



原的米和谷

屈原的米和谷



丁 犁 晓 华 改 编
周 长 绘 画

福建人民出版社

屈原的米和谷

丁犁 晓华 改 编

周 长 春 绘 画

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州郊区印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张1·3125

1984年9月第1版

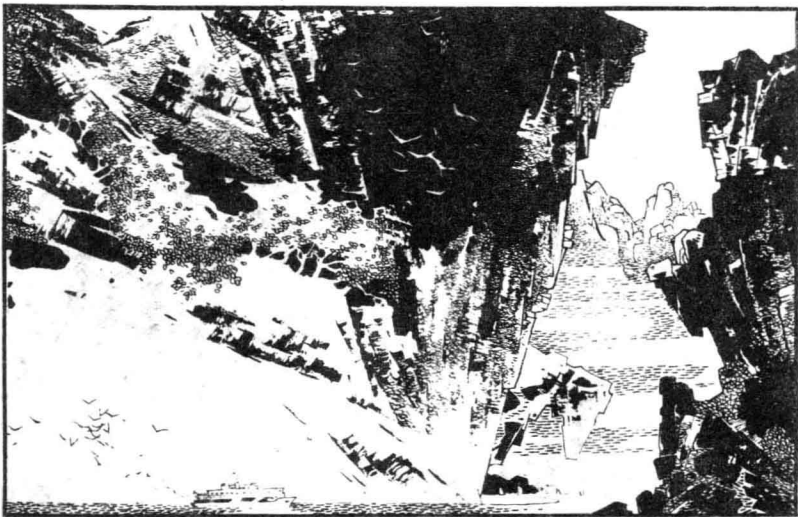
1984年9月第1次印刷

印数: 1—70,000

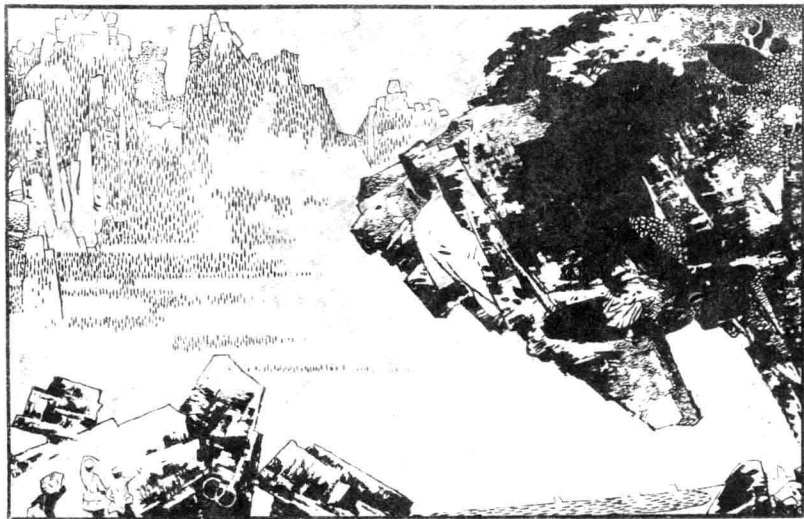
书号: 8173·854 定价: 0.15元

【内容简介】 屈原名平，出身于楚国的贵族。他的政治生涯，始于二十岁左右，做过楚怀王的左徒。他对内主张任用贤人，励行法治；对外主张联齐抗秦。屈原的主张对于楚国人民是有利的，但对楚国的腐朽势力和秦国是不利的。所以，他两次遭到放逐。

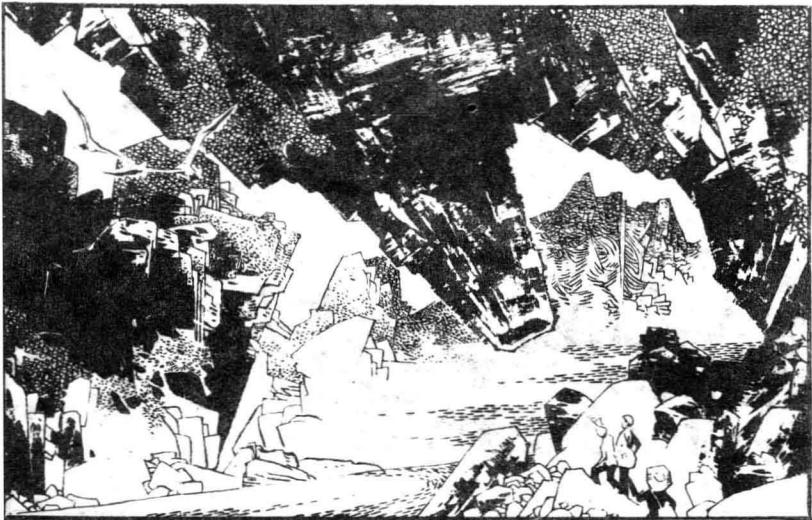
屈原不仅热爱楚国，而且热爱楚国人民。这册连环画讲的是屈原青少年时代的故事。他自幼同情、支援受苦受难的百姓；到了成年，秉公办事，一丝不苟。他要求自己诚实、坚贞、内美，同时以此去考察别人。他具有极其顽强的斗争精神和高洁的品质。



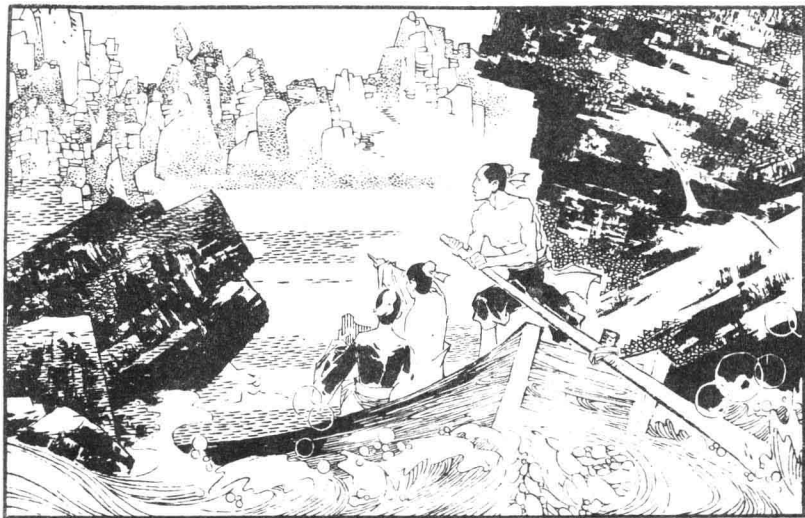
1. 从宜昌沿江而上,在那巍峨奇险的兵书宝剑峡石壁上,有一块突入江空的巨石。远远望去,它就如一块小巧的积木,嵌在峡的南岸。



2. 当我们走上岸去仔细观看，那真是巧得出奇，它活象一座装粮食的米仓，仓下还吊着一截柱形石头，就如磨米的漏斗。



3. 说来，真够奇特，那吊着的一截石柱还是空心的，叫人越看越象砬米的漏斗哩！这就是闻名的米仓口。



4. 相传，两千二百年前，少年时代的屈原，常到江边观赏古峡奇景。米仓口是他最经常游玩的地方。



5. 米仓口的漏斗里叮叮当当滚出了象米粒般的细砂子。屈原抓起砂子，感叹地说：“米仓口呀，米仓口，你为何不落点米出来啊！”



6. 他自言自语道：“你不见那些面黄肌瘦的农夫、渔郎和船姑吗？你能为他们磨出米来，那该有多好啊！”



7. 这时他又想起了米仓口那神奇般的故事：“很久很久以前，有一年天大旱，田地歉收，种田人叫苦连天，老幼饥哭之声感动了巫山神女。



8. “神女在峡中点石为仓，指砂成米。从此，吃不饱的穷苦人，每天清晨可以去米仓口接一点米回来度荒。



9. “说也奇怪，每次带回来的米，总是不多不少，刚刚管饱，从来不会多上三两半斤的。”



10. “有一次，来接米的穷哥儿中混着一个贪心的人。他一见白花花的大米，产生了邪念：如果把米仓口凿大一点，多磨出米该多美。



11. “于是，这个贪心人，趁着天黑，独自驾舟来到米仓口，拿着锤子凿子凿起米仓口的石孔来了。



12. “凿着凿着，只听得石仓里面‘轰隆’一声响，接着白米就象喷泉般涌了出来。贪心人可是乐坏了，忙着一袋一袋地装个不停。”



13. “袋子装完了，再没什么可装的了。他就把自己穿的外裤也脱了下来把裤管扎了当袋子用。然后一袋袋地往船上扛。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com