

王地明作品集

wang de ming zuo pin ji

多雨季节

王地明 著

天马图书有限公司

多 雨 季 节

王地明作品集



天马出版有限公司

版權所有



翻印必究

多雨季節

著者：王地明

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八一

印刷者：天馬出版有限公司

定價：港幣十一元零五角

人民幣十一元零五角

二〇〇四年七月初版 香港

ISBN 962 — 450 — 942 — 5/D · 47665

序（之一）

令狐昌琪

认识王地明是去年春天的一个明媚的早晨，当我打开书社的门窗，阳光、空气随着他的身影来到我的面前，经他简略的如诗一般语言的介绍，我知道他年纪轻轻，又爱好小说、散文、诗歌有10多年的时间了，要真正知其人，得要认真读他的作品。

《多雨季节》是他要出版的中篇小说。常写小说的人都知道，小说的任务是要用语言来刻画一个人的，不管是外貌还是内心世界，你刻画得越是深刻，人物就越栩栩如生，如果你刻画的人物没血没肉没情感，那人物就象一张白纸，无韵无味也。

我把我自己首先定位在读者的角度来读他的小说。他开篇就向读者抛来了男主人公刘自强。他出身农村、长大了读完大学、分到了一家化工厂工作、接着他抛出了刘自强的第一个恋人汪欣欣，汪欣欣是一名中学教师。人长得不错，工作也不错，刘自强能得到她，当然理想不过。正如作者所说：谈恋爱是一门学问，是一个过程，双方要袒露出自己的心灵，如果要把自己隐藏起来，感情之树就不可能茂密清新地成长。汪欣欣认为自己比刘自强的条件要好，要高、自强在经济上特别贫困，汪欣欣把刘自强当成口中的鸡肋，丢之可惜，食之无味，最终汪欣欣还是离开了刘自强。

刘自强工作上的努力，能力的体现，他很快成为这家化工

厂分厂的厂长，随着工作地位的变化，他的经济也发生了很大变化。几年下来，奖金加工资，他手里有了几十万。就在这个时候，他的好友胡小军邀约他一起开办了两家汽车修理厂。刘自强当了经理，因为生意红火，经济效益直线上升，几年下来，刘自强成了一个年轻的企业家、年轻的富翁。此时的刘自强也不再象往日的刘自强了，他手里有钱，他还买了一辆高级的宝马小轿车，这不得不使汪欣欣羡慕。

历史的航道依旧，新的波浪翻天覆地。社会在变化，人也无时不在变化。汪欣欣和刘自强分手以后，嫁给了一个经济上比自强富裕的男人作妻子，由于情趣爱好不一致，便很快分手了。刘自强和张霞结婚。在作者的笔下，张霞是一个有知识有教养而且很懂道理的一个女性。她从内心里十分爱刘自强。她为他生下一个乖巧的儿子顺顺。张霞把所有精力都放在工作上和家庭里，她把住在农村里的母亲接进城里，并对母亲百般孝顺，母亲病了，张霞无微不至地照顾老人，让刘自强一家很感动，这便奠定了家庭牢固的基础。

刘自强在和汪欣欣的拉触中，有二次还越了轨，给读者的猜测是自强可能要变。为张霞担心着，自强不但频频接触汪欣欣，还接触王静怡这个十分漂亮的年轻女性，根据现目前这个物欲横流，有了钱的男人就去包二奶、三奶等等现象，读者估计刘自强会走出这一步的，与此同时，他的好朋友罗小华也就走出了这一步，罗小华有了钱，喜新厌旧，有花就采，与妻子离婚，有时间就和情人混在一起。他主张刘自强也这样去生活。

刘自强在爱的河流里，被时代的潮流冲刷着，感情之舟在汹涌的波涛里荡漾。他好象渐渐走进了爱情的十字路口。张霞便向自强提出离婚，这反倒使自强十分内疚惭愧。二哥的说法

如一道亮丽的阳光、穿透云层、照彻了他的心底，让他的心底开阔起来，他认为妻子不能离，家庭不可丢，儿子不可不爱。作者笔锋一转，写到了这里，就象一只徘徊在感情旋涡中的小船，挣脱到水面，向大海驶去。给人以格调清新、豁然开朗的感觉。应该说这部中篇小说针对了时蔽，给那些徘徊在感情十字路口的人们指出了一条阳光明媚的道路。

作者很年轻，就能写出如此格调清新，耐人寻味，富有十分吸引力的小说，值得庆贺，世界上、人无完人，作品就要完美的作品，以这篇小说而论，缺少一些细小感人的情节。一个作家说过，一个好的细小情节，胜过你一大篇空泛的描写。人物的内心世界，笔力渗透还不够，只要作者能继续深入生活，继续积累有关的文化知识和创作经验，相信作者会写出更好的作品来。

2004年6月20日于遵义

序（之二）

令狐昌琪

感动是一件很好的事情，不被感动的作品，我认为还算不上是好作品。我读了王地明的中篇小说、短篇小说、散文和诗歌，一直被他极为朴素的语言、真实的情感所感动。

因为我也是出生在乡间，童年、少年的十二年的时间里，对那里的一草一木，一土一石结下了极为深厚的情谊。王地明在他的《春雨》、《圪茛火》、《油茶情》等散文里，用他的心在倾诉他对家乡的一片浓浓之情。在这几篇短文中，象《圪茛火》读志来就很快点燃了我记忆的火苗。正如他所说，那时农村的生活很贫穷，买不起煤来烧，到了冬天、家家烧的都是圪茛火。圪茛火没有煤气、有柴香味，火势上身得快，使人烤得周身舒服暖和。圪茛柴中，数青杠和胡哩圪茛最经烧，又最肯燃烧。燃起来火势旺、我们小孩可以边烤火边做作业。

王地明是从圪茛火中培养出来的山里人，我和他有同感，那里家里没钱，照不起煤油灯，我和作者一样就用圪茛火的光亮看了很多有益的书，象《三国》、《水浒》、《说岳全传》等。火不但烤暖了人的心，小说里有很多好的人物也是象火一样暖了人的心，他们进入了人的脑海，至死都不会把他们忘记。

想烤圪茛火，当然你就要学会上山去打圪茛。这是农村小孩必须学会做的活路。在很大的山林里，首先要找到一个好圪

茺，比如青杠圪茺，或者杂木圪茺为最好，先用锄头挖出根来，粗壮一点的根，要用斧头来砍它。有时碰上一个大圪茺是好几十斤重呢，打上两三个圪茺，就够你背上一回了。作者说了打圪茺有趣，背圪茺也很有趣呢。如果是下雪天，背着圪茺往回走，路滑，不小心摔下去，圪茺从背篋里滚出来很远，有时人也被摔伤了，爬起来，把圪茺又装进背篋，一瘸一拐地背着圪茺又往回走了。打圪茺、前圪茺都能磨炼一个人的意志。有当年的圪茺火，才有作者今天这么丰富多彩的世界，也才会有这么多如火一般温暖人心的文章。

王地明的诗我虽看得不多，从出版的这二十多首短诗来看，诗如其人。我和他比较接近的是他纯朴的诗句，象征性的语言，短短几句就倒出了作者的心灵之泉。如《灯泡》、“敞开心灵之怀，拉亮灵与魂的情感与发热的信念，在静夜深处，让无数探索光明的眼睛，寻找太阳，目睹晨衣，升采黎明”。作者赞美了灯泡的祖荡磊落的胸怀，给那些黑暗的心灵一个打击。我们要学习灯泡，要为人民大众，为人类去发火发热，千万不要为自己。一心为自己的人，到头来如社会的垃圾，将会被历史所唾弃。还有他的《故乡河边的石磨》等等，“用一方水，磨一方故事，集千年风雨，咀嚼千年沧桑。与恒古的忍耐磨出老词牌的抒情，磨出祖辈的精神，磨走一串艰辛的年华。摇头叹息的岁月，我嗅到麦粒与稻谷的芳香，嗅到父辈的汗水与大山之魂飘荡的气息……”系这样的好诗，朴实的诗还很多，作者用他真实的心和真实的情感，把心灵感悟的泉水在炎热的夏天里，捧到了我们面前，饮了使人心里凉爽清新，好不痛快。

之所以有序一、序二，序一是谈到了我对他中篇小说的一些感受，序二是针对他的散文和诗歌来的。一个他这样年轻的

作者，既能写小说、散文、还写诗，并且还写得不错，真是一件大好事。作品和他人一样，还是虽年轻一点，我认为只要作者多看一些名人名家相似的作品，取其精华而养育自己，坚持多写多练、多改，就会克服浅淡一些的现象。作者找我作序，实在不敢胜任，只能谈一点点自己的感受，说得如有不在理的地方，请读者多多原谅。

2004年7月2日于遵义



目 录

序一

令狐昌琪

序二

令狐昌琪

小 说

多雨季节 (1)

散 文

春雨 (55)

圪茛火 (57)

油茶情 (60)

留下一片美丽 (62)

母亲的力量 (64)

老鬼 (68)

散 文 诗

红梅 (73)

垂柳 (74)

浓浓的相思 (75)

冬菊 (76)

问你 (77)

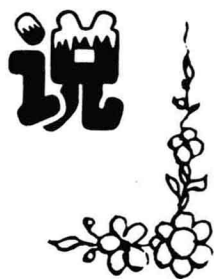
溪流 (78)



铁树	(79)
冰	(80)
故乡雨	(81)
听我呼喊	(82)
海	(83)
悄悄的爱情	(84)

诗 歌

落叶	(87)
月亮	(88)
灯泡	(89)
给毛泽东	(90)
雪	(92)
第一次约会	(93)
昙花的诉说	(94)
吉它	(95)
大烟囱	(96)
感觉	(97)
老牛	(98)
故乡河边的石磨	(99)
秋雨	(100)
蝉声	(101)
一支歌	(102)
某种想象	(103)
遵义会议会址	(104)
生日烛	(106)
烈士纪念塔	(107)





多雨季節

第一輯 小說



多雨季节

一

刘自强原名刘永松。刘自强改名那年，他正上初中二年级。那年冬天正放寒假。天上下着漫天大雪，刘自强与村上的人去十多里的街上背煤回来，绕着弯弯的山道，他几次被滑到在地，膝盖被磨出血来。从那天起，他发誓要自强不息，离开这个穷山沟。于是，他便自作主张要改名。父亲起初不同意他改名，认为这样违背了祖上立下的辈份，但在他的再三坚持和解释下就同意了。

终于，刘自强经过自己自强不息的努力，数年之后，成了这个山里的第一个大学生。他的父亲逢人便说，他的强儿名字改得好，将来会有大出息。

大学毕业后，刘自强被分配到一家化工厂，这是一个有二千多人的国有企业。这个厂的效益不大好，刘自强每月除了三百来元的工资外，奖金加在一起，只有四百多元。除了自己开支以外，时不时还要给家里寄一些。尤其每当回家看到父母因经济拮据而唉声叹气时，他就于心不忍了。

二

一般来讲，农村出身的知识分子比城市出身的知识分子，要



多一份品质，那就是吃苦耐劳的精神。刘自强就是这样，他是学化工机械的，在车间里他是设备主任。化工企业总是与酸碱打交道，故设备总是损坏大。每当设备出现故障时，他总是与维修工们一起不怕脏、苦、累，直把设备修好为止。特别是当大型设备需要修理时，他总是几天几夜不下班，直到设备运行正常。

刘自强还是个文学爱好者，工作之余，他写了不少诗歌和散文，在单位的厂报和市里的晚报上发表。

进厂后，别人给刘自强介绍了不少女孩，都没成功。不是别人看不上他，就是他看不上别人。然而有一天，在市文联举行的一次文学座谈会上，认识了一个叫汪欣欣的教师。因觉得彼此有共同的语言，分手时，两人就留下了各自的电话号码。

汪欣欣毕业于本市的一所师专，在市城南效的一所中学教书。刘自强第一次去时，感觉街道干干净净，空气也比他在厂里好得多。

汪欣欣因学校离家较远，故校方给她分配了一间寝室。这寝室是一室一厅的套间。这让刘自强羡慕不已。因为他们的寝室是两人一间，除了睡觉用的两张床外，就只挤得下一张书桌。而汪欣欣这里，不但有卧室，有一间可以看电视的小客厅外，还有一间小厨房和一间小小的厕所。更让刘自强羡慕的是，汪欣才工作二年，工资就有一千多，比他将近多三倍。

正确地讲，刘自强与汪欣欣起初的发展是很顺利的。他俩都受过高等教育，又有共同的爱好和共同的语言。刘自强认为自己能找到汪欣欣这样的女孩已经不错了。他知道自己贫寒的家境和现在的处境。汪欣欣不但文化程度高，而且有一份较好的职业——他对教师自小就有一种崇拜心理，尤其是女教师。女教师不但赋有女性柔情，而且赋有知识气息。上中学时，他



特别喜欢上数学的张老师，不知为什么，只要张老师一出现在教室里，他那因学习而昏沉的大脑就一下子清醒了许多，精神也为之一振。那时他就会认为读书是那么美好，学习不再是一种负担，而是一种享受一种幸福。每当张老师在他身旁，弯下腰检查作业时，嗅着她那女性的气息，再难的题他也做得起。至今他认为他之所以能考上大学，也许与张老师有一定关系。

谈恋爱是一个过程，也是一门学问。之所以是一个过程，是因为每个恋爱的人都要经历接触、了解到认识的过程。之所以是一门学问，是因为不但要走进彼此之间的心灵深处，而且还要善于发现对方细微的情感变化。

那时，与刘自强同寝室的是一个叫罗小华的财校毕业的中专生。他俩很谈得来，刘自强也把他当朋友看待。每当他与汪欣欣接触时，他都爱向他谈谈心。这天晚上，两人躺在床上，谈着谈着，罗小华说：“不看你俩现在发展的很顺利，但成功的可能性不大”。

“为什么？”

“我的老哥，不怕你读的书比我多，在这方面，你可没我清楚了。你们农村出身的读书人，比我们城市的读书人虽然在生活能力上较强，但思想上却较单纯。”罗小华点了支烟说：“革命不是请客吃饭，生活不是一天讲文学写文章，象汪欣欣这样的城里姑娘，又漂亮又有文化，她能耐得住清贫么？”

“你是说我太穷了，她会发生变化？”

“所以你该出手时就出手，尽快的把她拿下，否则吃亏的是你。你看，每次她来时，我都自觉走开，还是懂得起吧？你不要错过了机会。”

事情的发展果象小罗说的那样，半年之后，刘自强就发现了汪欣欣的变化。起初，她总是莫名其妙地对刘自强发火，有



时在他面前一言不发的唉声叹气。每当刘自强的父母进城来看他时，她在表面的客气中总表现出几分轻慢。对刘自强父母满身的土气总表现出几分嫌弃。有时，刘自强与汪欣欣也象其他情侣一样出去喝喝茶，唱唱卡拉 OK，或进餐馆吃上一顿什么的。但几乎每次都是汪欣欣开钱。面对自己囊中短缺，刘自强总有几分尴尬和自卑。终于有一天，刘自强在有几分气愤的情况下问汪欣欣是不是对他有了什么看法，他们都不小了，都已经进入了晚婚年龄，他的父母都在为他结婚的事操心。如果对他有什么看法就直接说出来。沉默半晌，汪欣欣说了一句人是活在现实之中，然后就不说话了。

有一次，汪欣欣的一个同事结婚，刘自强也去了，并在那里打了几个小时的麻将。回来后，汪欣欣总是说那同事的住房买得如何如何宽敞，装修得如何如何考究，然后又是一阵唉声叹气。

回来后，当他把这些变化告诉罗小华后，罗小华说：“你姓刘的哪点差了，文化又高，外表又英俊，不就是太穷了。如果姓汪的要你买一套房子才答应结婚，不是要你的命么？一套房子少说四五万，还不讲装修。你快把她拿下，让她肚子里有了你的孩子，再逼她结婚。就象战争一样，要把主动权抓在手里，才会取得胜利。”

可是，刘自强就是那种被罗小华称为木瓜脑袋的人，在对汪欣欣的问题上，他没有象他说的那样去做。这在当今社会确实太少。渐渐的，刘自强与汪欣欣的距离越来越远了。汪欣欣对刘自强主动去找她变得淡漠起来。刘自强似乎成了汪欣欣口中的鸡肋，丢之可惜，食之无味。凡是都有个限度，汪欣欣对刘自强的态度激怒了刘自强，他决定不再主动去找她。

也就是在这时，刘自强认识了后来做他妻子的张霞。张霞