

中国当代戏剧的
实验轨迹的
书我燕就是

戏后
 有创意的
 身体力行

们获得一个特殊值的概率是等于或大于 α 的。

有创意的
 身体力行
 的心之所往

吉列爾摩·外普德爾斯大公

10位导演 42部戏 13608345秒 149幅剧照 171份资料 589+演职人员
10年 北京 上海 广州 奥利亚克 济南 光州 台北 东京 8座城市 21+剧场
1331,2KB 文档 2264924KB 图片 206295个字

顾雷 何雨繁 黄盈 康赫 李建军 李凝 裴魁山 邵泽辉 赵川 赵淼

孟京辉 编

作家出版社

新锐戏剧档案

孟京辉 编
作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新锐戏剧档案/孟京辉编著. - 北京: 作家出版社,
2011.9

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6016 - 6

I. ①新… II. ①孟… III. ①话剧剧本 - 作品集 - 中国 - 当代②
话剧 - 介绍 - 中国 - 现代 IV. ①I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171136 号

新锐戏剧档案

编 者: 孟京辉

责任编辑: 李宏伟

装帧设计: | 合| 和| · 蒋艳

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

成品尺寸: 152 × 220

字数: 350 千

印张: 27

插页: 4

版次: 2011 年 9 月第 1 版

印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6016 - 6

定价: 38.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

【资料】
副名：理性动物
导演：黄盈

理性动物

导 演：黄盈
首演时间：9月

兵刃进境，军需拿不下的枪着谁？
：别，别杀我，大家是理性动物，我们
得理性！我们是理性动物！
文明懂脚下，灯，闭，枪……

剧 终 赖玉

人靠什么东西？（太不理性）
理科（迷）：瞎子，你为什么……
女叔：我已经死了，这是为你的计策，你愿
那个凶狠的外星人，这个闹麻之大老
子，我不希望你回去受到伤害——我会心
疼的，所以先搞那个搞艺术的狂人进去

艺术：亲爱的，我永远爱你！美的……那怕只
有片刻，也是永恒的！
枪声，音乐
艺术：我使人无法预见死亡——我把盲目的
希望放到了他们心里，现在，外星人的

第四场

：答：又交待一个，（停顿）瞎子，别怕，
有我在，你就没危险。
女叔：我的爱人就这么随死而去，就像我深爱
你的心，我从大到只有这颗心，我敢
要，要……却从未没有这样麻木
仿佛心被人抽走了一样……就像我心上
人的生命——我不想为你流泪，因为他们
已经在我心里和我融为一体流走了。
继续说，我的爱人，我发誓你是我这
生今世的最爱，但我得走出这圈子……
得生存！（走到理科身边，凑近，让开）
你靠什么什么呢？我的小子！
：这没什么，我在按道理……
（掏出手机为其操作，理科的手机

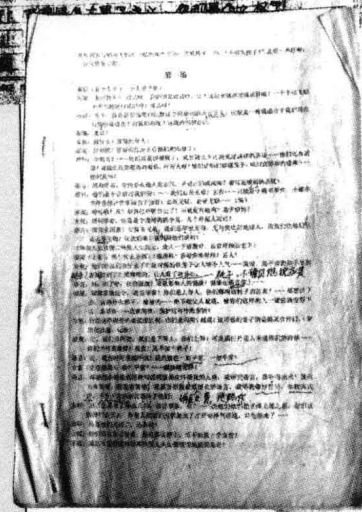
要那些个无法忍受的东西，
打架，不由衷是每个人来都
脸！朋友们，这样一搞，你
造的，你晓得那么点道理来还
是理性吗？（笑）朋友们！难道就
能对不起你们的生命！你们会

伍伯人的女叔主义者就是解整个死
但！
理科：我思你不该跟这些家伙——你们在
：理科：我思也是你叫的！你要护着他，
就过来看看他像谁的手大呢！

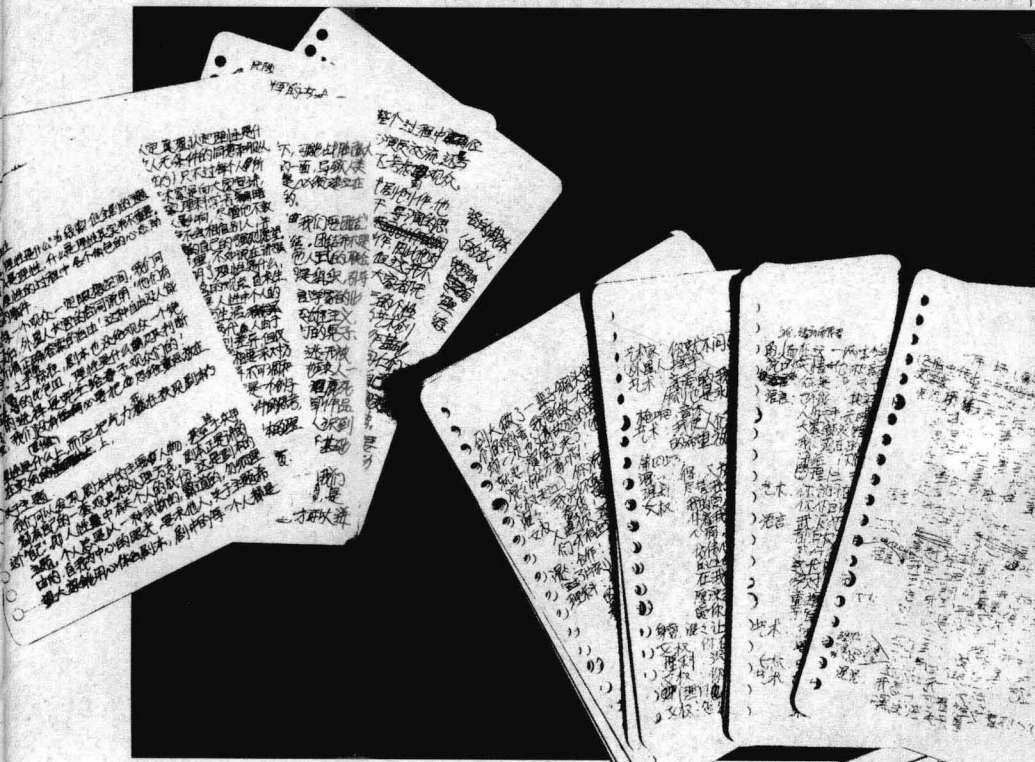
理科：对，对不，我收回，别开，毛。
：你小活活若若生，还是算你的什
学你理去吧！

女叔：唉，理科呀，你可真是的，没理
个能活活……其实我看死无才家
我才晓得上算数，他无死什么时候
那么镇定，冷静，你里，木的时
他始终用眼睛看着，或者有些家然
他才算得上是个真正的人！

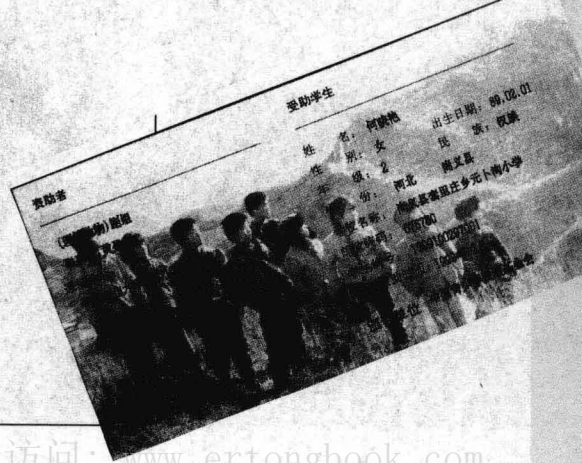
：唉，这没什么了不，他只是看
已跟理科学了一，真正的理
了些什么，我只是与他们聊了一
：你倒别理你讲的那：可理了，你
有他死的上手，见着着他的，说
你的干啥片？你被人男他



到了1998年暑期，看了一年戏，
读了一年书的我，觉得自己
可以排出一台戏了。暑假
写了原创剧本《理性动物》，大
三开学就自己攒一帮人排
这部处女作。



从**两手空空**到招
收兵马再到排练、演出
在**一个月**内搞定。
“十一”长假前《理性动
物》**演出完毕**，
并且把门票收入捐给了
失学儿童。



时间序列

- 1998 · 理性动物 · 002
- 1999 · 伪君子 · 004
- 2001 · 麦克白 · 006
- 2001 · 沃伊采克 · 010
- 2002 · 驯悍记 · 012
- 2003 · 告别无羁的长夜 · 014
- 2003 · 四川好人 · 020
- 2003 · 审问记 · 024
- 2005 · 38线游戏 · 080
- 2006 · 枣树 · 082
- 2007 · 掠夺 · 084
- 2007 · 未完待续 · 086
- 2007 · 海与阳伞 · 090
- 2008 · 达人未爱狂想曲 · 092
- 2008 · 2008罗密欧与朱丽叶 · 094
- 2008 · 西游记 · 096
- 2008 · 牺牲 · 098
- 2008 · 东游记 · 102
- 2008 · 8008 · 104
- 2008 · 采访记 · 112
- 2008 · 在变老之前远去 · 116
- 2008 · 鲁迅二零零八 · 144
- 2009 · 十个人的夜晚 · 146
- 2009 · 小社会 · 186
- 2009 · 太阳 · 弑 · 206

2009 · 时间的代价 · 214

2009 · 一出梦的戏剧 · 218

2009 · 泄密的心 · 226

2009 · 壹光年 · 240

2009 · 卤煮 · 262

2009 · 马前马前 · 308

2010 · 斯德哥尔摩冒险家 · 310

2010 · 在奥利亚克 · 312

2010 · 月光 · 316

2010 · 背叛 · 318

2010 · 回家 · 320

2010 · 受诱惑的女人 · 322

2010 · bravo! 伟大的生活 · 358

2010 · 陌生人 · 360

2010 · 主义横行 · 362

2010 · 缺席 · 384

2010 · 被隐匿的风景 · 394

附录 · 尚需老老实实的做戏 (顾雷) · 400

附录 · 当下的戏剧生态和我们的文化选择 (邵泽辉, 黄盈) · 402

附录 · 身体剧场 (赵川) · 408

附录 · 看《小社会》试演后薄小波与赵川的对话 · 412

附录 · 我独行, 我偏离 (康赫) 附录 · 416

附录 · 部分新锐戏剧演职员表 · 423

后记 · 《新锐戏剧档案》编后记 · 427

时间序列

- 1998 · 理性动物 · 002
- 1999 · 伪君子 · 004
- 2001 · 麦克白 · 006
- 2001 · 沃伊采克 · 010
- 2002 · 驯悍记 · 012
- 2003 · 告别无羁的长夜 · 014
- 2003 · 四川好人 · 020
- 2003 · 审问记 · 024
- 2005 · 38线游戏 · 080
- 2006 · 枣树 · 082
- 2007 · 掠夺 · 084
- 2007 · 未完待续 · 086
- 2007 · 海与阳伞 · 090
- 2008 · 达人未爱狂想曲 · 092
- 2008 · 2008罗密欧与朱丽叶 · 094
- 2008 · 西游记 · 096
- 2008 · 牺牲 · 098
- 2008 · 东游记 · 102
- 2008 · 8008 · 104
- 2008 · 采访记 · 112
- 2008 · 在变老之前远去 · 116
- 2008 · 鲁迅二零零八 · 144
- 2009 · 十个人的夜晚 · 146
- 2009 · 小社会 · 186
- 2009 · 太阳 · 弑 · 206

2009 · 时间的代价 · 214
2009 · 一出梦的戏剧 · 218
2009 · 泄密的心 · 226
2009 · 壹光年 · 240
2009 · 卤煮 · 262
2009 · 马前马前 · 308
2010 · 斯德哥尔摩冒险家 · 310
2010 · 在奥利亚克 · 312
2010 · 月光 · 316
2010 · 背叛 · 318
2010 · 回家 · 320
2010 · 受诱惑的女人 · 322
2010 · bravo! 伟大的生活 · 358
2010 · 陌生人 · 360
2010 · 主义横行 · 362
2010 · 缺席 · 384
2010 · 被隐匿的风景 · 394

附录 · 尚需老老实实的做戏 (顾雷) · 400

附录 · 当下的戏剧生态和我们的文化选择 (邵泽辉, 黄盈) · 402

附录 · 身体剧场 (赵川) · 408

附录 · 看《小社会》试演后薄小波与赵川的对话 · 412

附录 · 我独行, 我偏离 (康赫) 附录 · 416

附录 · 部分新锐戏剧演职员表 · 423

后记 · 《新锐戏剧档案》编后记 · 427

2009 · 时间的代价 · 214
2009 · 一出梦的戏剧 · 218
2009 · 泄密的心 · 226
2009 · 壹光年 · 240
2009 · 卤煮 · 262
2009 · 马前马前 · 308
2010 · 斯德哥尔摩冒险家 · 310
2010 · 在奥利亚克 · 312
2010 · 月光 · 316
2010 · 背叛 · 318
2010 · 回家 · 320
2010 · 受诱惑的女人 · 322
2010 · bravo! 伟大的生活 · 358
2010 · 陌生人 · 360
2010 · 主义横行 · 362
2010 · 缺席 · 384
2010 · 被隐匿的风景 · 394

附录 · 尚需老老实实的做戏 (顾雷) · 400

附录 · 当下的戏剧生态和我们的文化选择 (邵泽辉, 黄盈) · 402

附录 · 身体剧场 (赵川) · 408

附录 · 看《小社会》试演后薄小波与赵川的对话 · 412

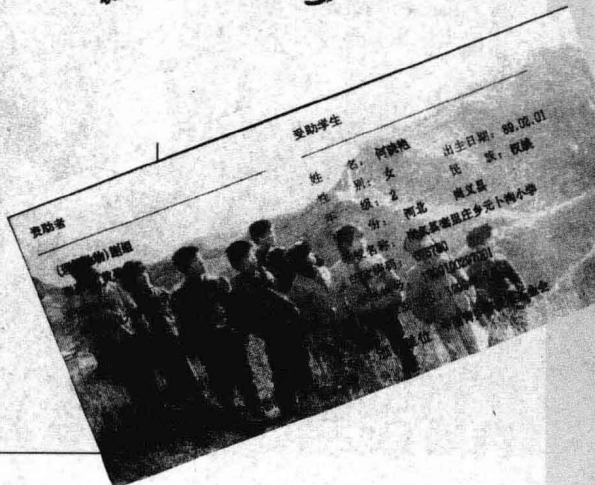
附录 · 我独行, 我偏离 (康赫) 附录 · 416

附录 · 部分新锐戏剧演职员表 · 423

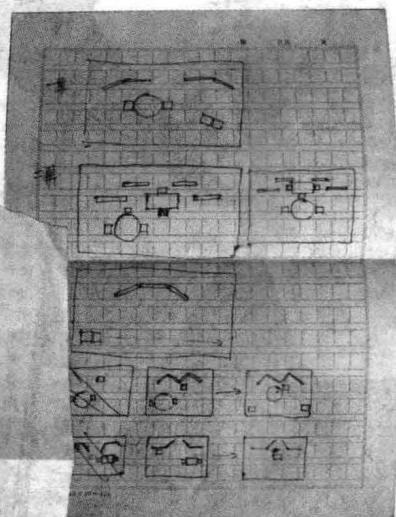
后记 · 《新锐戏剧档案》编后记 · 427



从**两手空空**到招
收兵马再到排练、演出
在**一个月**内搞定，
“十一”长假前《理性动
物》**演出完毕**，
并且把门票收入捐给了
失学儿童。



首演时间：12月



个当时所谓“跨千年”

君子》的继续**巡演**开始的。

1999...



林荫剧院原创作品
THE SHADOW THEATRE
CREATION & RECREATION OF THEATRE

【资料】
剧名/伪君子 导演/黄盈



法国古典主义戏剧大师莫里哀经典喜剧

Le Tartuffe ou L'Imposteur

原著/莫里哀(法)
ORIGINAL: MOLIERE

改编/导演/黄盈
ADAPTATOR/DIRECTOR: CLEVER.HAN

宣传/设计/舞台设计/舞台监督
PROPAGATOR/DESIGN/STAGE MANAGER, SAM Z



中国农业大学生物学院 联合出品
休闲反应戏剧工作室

【资料】
剧名：麦克白
导演：黄盈
首演时间：6月

麦克白

导演：黄盈

首演时间：6月



导演的话

我不敢苛求能够重现莎翁戏剧的无上魅力
我不敢苛求能够把人性刻画得令人不寒而

栗

我只是在最执著、最质朴、最幼稚的创作

态度下不断努力、努力、再努力

与大家一起接受戏剧的洗礼

尝试民族化的戏剧道路和中国式的问题

艺术指导：高惠彬（中国青年艺术剧院导演）

制作人：王远

导演：黄盈

剧本改编：周健森

灯光: 杨庶 孟西

音响: 翟亚锋 陈

道具： 罗攀

化妆: 周妍

主持：冷晶晶

伴舞：朱敏 刘薇

王少轶 格桑卓玛
张一奇

廣東

羅維

祝捷

吴瓊

邱嘉

赵斐

王珏

高宁

陈洪伟

王远

饰饰饰饰饰饰饰饰饰饰饰

麦克白

麦克白夫人 平民

邓肯 医生 平民

马尔康 刺客甲 平民

道納本 刺客乙 女巫乙

军曹 班柯 平民 探马三 小西华德

洛斯 老西华德 女巫丙

麦克德夫

列诺克斯 麦克德夫妻子 女巫甲

侍女 平民 麥克德夫之子 探馬四

探马—大臣

探马二 大臣

说书人

最好看的戲劇，最創新的戲劇，最真實的戲劇

盡在科文廳，且看年輕學子如何重塑經典

歡迎一切熱愛戲劇的中堅份子觀看

放鬆自己緊張的神經

你將在兩個小時之內得到很多意外，來吧！我們去看〈麥克白〉！！！！

我使用

中国传统**戏曲**美学

对《麦克白》进行了二度创作

空的空间

诗句要**上韵**念

动作形式

化大开大阖写意虚拟

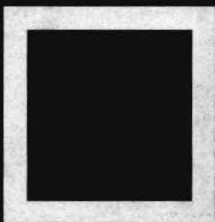
所有人物持着**马鞭**

穿统一的中性服装配油彩面部化妆

中国传统音乐《茉莉花》作为音乐主题

这次演出我投入了**很大精力**

连舞台的**灯光**都是自己
亲手装的。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com