

民国经典 国语课

上

阅读是怎么回事？

是吸收。好像每天吃饭吸收营养料一样，
阅读就是吸收精神上的营养料。

闫苹 主编



中华书局

民国经典国语课

(上册)

闫 苹 主编



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

民国经典国语课/闫苹主编. —北京:中华书局,
2011.6

ISBN 978 - 7 - 101 - 07994 - 4

I. 民… II. 闫… III. 小学语文课 - 教材 - 民国
IV. G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 087875 号

书 名 民国经典国语课(全二册)

主 编 闫 苹

责任编辑 朱 玲

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 三河航远印刷有限公司

版 次 2011 年 6 月北京第 1 版

2011 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/700×1000 毫米 1/16

印张 31½ 插页 4 字数 220 千字

印 数 1 - 6000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07994 - 4

定 价 49.00 元

闫 苹

北京师范大学文学院语文教育研究所
所长，硕士生导师。主要从事课程与教学
论研究。主编出版《语文比较教育》、《中国
现代中学语文教材研究》、《中学语文名篇
的时代解读》、《民国时期小学语文教材评
介》、《民国时期小学语文课文选粹》等。

编委会名单

主 编 闫 革

执行主编 高 洁 王向荣

编 委 闫 革 高 洁 王向荣

司 垚 易 丹 郭学君

杨 旭 王小敏 张 雯

前 言

这套书的编写缘起于一项资料整理工作。

由于学术研究的需要,我们经常要和一些老教材打交道,每一次触摸这些发黄、变碎的纸页时,我们的心情都很复杂。常常会担心,在下次见到它们的时候,它们会不会少了几页,甚至是消失?因为对我们来说,减少和消失的不只是带着历史风尘的课本,更是那些鲜活灵动的、深深吸引和打动我们的文字。这些文字一点都不老旧,恰恰相反,它们显得如此年轻而富生命力,它们让我们惊叹!

于是我们萌生了这样的念头,把这些充满魅力的文字,呈现给现在的孩子们。然后,便有了现在这套书。

这是一套很特别的儿童读物。它的全部选文都来自于我国 20 世纪前半叶的近百套小学语文教科书,这些教科书蕴含着那个时代著名教育家和知名学者的教育智慧。例如,人们熟悉的叶圣陶先生在 1932 年与丰子恺先生共同主编的《开明国语课本》,儿童教育家陈鹤琴在 1934 年主编的《分部互用儿童教科书中部国语》;还有如吴研因、庄适、顾颉刚、魏冰心、王云五、陈伯吹、陆费逵等大家,也都是当时小学语文教科书的主编。怀着对前辈大师的景仰,我们从中择取了几百篇经典课文,编成了这套书。在选编的过程中,我们选文的标准注重历史感、时代感、文学性和趣味性。所谓历史感,指的是文章能够反映当时历史时期特点,有



浓重历史气息,我们的孩子从这里可以了解到那个时候的社会情况,真实地触摸历史的痕迹;所谓时代感,指的是与现今人们的生活没有太多隔阂,符合时代审美,常读常新;所谓文学性,指的是行文表达优美而有韵味,能让孩子领略文字的感染力;而趣味性,则是指选文贴近孩子的生活,活泼生动,满足他们的阅读心理。

这套读物的特别还在于它的编排设计。其一,它有点像《一千零一夜》,把所有的主题单元纳入一个大情境,即带着今天的孩子“穿越”到半个多世纪前,看看那时孩子们的生活。为了配合这个大情境,所有主题单元的导语都设计成民国时期的儿童生活场景,语言风格尽量靠近当时的表达习惯,还特别溶入了一些那个时代的惯常用语;同时,导语内容注意凸显单元主题,场景选择与文章内容相匹配,例如,历史故事单元采用说书的形式带出,游记单元采用货郎讲述各地特产带出,导引自然。其二,有意识地引导孩子阅读,为其搭建阅读阶梯。每个主题单元后有“写给孩子们的话”,用一种轻松交流的形式烘托单元主旨,给孩子们提出的一个个小问题,实际上涵盖了提取信息、整体感知、阅读感悟、拓展延伸几个层面,让孩子养成读书思考的习惯,也方便家长和孩子阅读交流。其三,全套书分两册,各自独立,又共同构成一个整体。历史故事、战争故事、民间故事、童话、笑话、游记见闻等内容,穿插其间;情境导语中出现的几个人物,上下册保持一致。在两册书中均有体现,但侧重不同;第一册的第一单元从校园生活开始,第二册的最后一个单元以展望未来结束,像是领着孩子们进校门又出校门,见证着他们的成长。

在编辑这套书的时候,我们的脑子里时常会跳出这样的画面:春日

里,年轻的父母,安静地陪伴在幼小的孩子身旁,随手从书里挑一个有趣的故事,讲给孩子听;课堂上,老师带着孩子们大声朗读书里的一首诗、一篇好文章……或许,孩子们还太小,书里有些东西他还不太懂,正如他们只能懵懂地捕捉“白毛浮绿水”的美感,而无法体会“低头思故乡”的情绪;他们只是觉得小美人鱼变成泡沫多么可怜,而无法明白那样的毁灭里包含了多少牺牲的崇高和伟大一样。这没有关系,我们还是孜孜不倦地给孩子们讲,带孩子们读,因为我们一直有一个坚定而默契的共识,那便是,读书是对一个初入人世的孩子最好的启蒙;读书,可以给孩子的精神打上最鲜亮的底色。一本好书,它可以是、也应该是经得起“反刍”的。在未来的某一天,我们已经长大了的孩子在遭遇人生重要时刻或重大变故的时候,他想起在他最初的生命里,父母和师长为他储蓄的这笔财富——那就是一本好书的力量。他瞬间恍然大悟,而这些会全部化为直面生活的信心和智慧。

如果是这样,那么,今天我们所做的一切,便有了最实在的意义。

编 者

2011年4月1日

写给孩子们

亲爱的孩子们：

这套书里的全部文章都来自八十多年前的小学课本，要是课本也可以论辈分的话，它们该是太爷爷、太姥姥的辈分啦。也就是说，太爷爷、太姥姥曾经也和你们一样，坐在教室里，听老师讲这些好文章。

你可能觉得，八十年前，那是多么久远的过去啊。当太爷爷、太姥姥年纪还小的时候……那是什么样的年代呢？

——那时的孩子，手里没有今天这么花样百出的零食和玩具；不过，走街串巷的小货郎会带来各种好吃、好看的玩意，他们拨弄着拨浪鼓沿街吆喝，卖糖葫芦也卖糖人，孩子们把火柴盒上的火花收集起来，宝贝似的藏着，一样很开心。

——那时的孩子没有3D电影可以看，也没有一部接一部上映的动画片；不过他们常常会在天桥、茶馆，听穿长衫、拿纸扇的说书先生说演义和传奇，说霸王项羽豪气干云，说将军岳飞精忠报国，听到兴起大声拍掌。

——那时的田间山林，处处有劳作的好风景。孩子们和自然离得很近，他们在春天到来的时候去远足、去踏青。一望无际的乡野里，油菜花开得遍地，牧童骑在牛背上，口中的短笛蹦出最欢快的乐曲。

——那时的夏夜，月光洒在院落的凉亭里，孩子们围在一起，听摇



着蒲扇的祖母讲古老的童谣和传说，萤火虫扑闪着翅膀停在草丛，亮亮的有如天上的星星；那时的冬夜可以围炉，炭火映着孩子们的脸，暖暖的熏得人慢慢睡去。

——那时的孩子和今天的孩子一样，在学校里做游戏、说笑话；害怕自己因为玩闹被老师责罚；烦恼作文没有好东西写；爱听故事、爱和小动物做朋友。是的，也和今天的孩子一样，对这个世界，充满向往和好奇。

亲爱的孩子们，如果现在真的有一部时光穿梭的机器，你们愿意坐上去，飞回八十多年前看一看么？看一看那时的孩子读什么书，做什么事；他们的生活里，是不是也有好多有意思的东西呀？

动心了吧，别着急，这就带你们去！你听，上课的钟声已经敲响——

“当——当——当”

目 录

《民国经典国语课》(上册)

前言.....1

写给孩子们.....1

来来来，开学啦

学校小故事.....3

不许吃闲饭.....7

远足.....10

暑假生活报告会.....12

玩个游戏吧.....16

我们的级任老师.....20

你很有东西好写呢.....23

谁闻深巷卖花声

卖花女.....29

卖花.....31

卖花词.....32

十二月的花.....33

插秧·····	34
打麦·····	35
收麦·····	37
割稻·····	38
采桑养蚕·····	40
养蚕歌·····	41
菱荡和鱼簖·····	42
采菱歌·····	44
采茶·····	45
渔翁·····	46
农家乐·····	47
田家四季歌·····	48
十二个月的农产物·····	49

断案传奇

遗嘱·····	55
宝石案·····	57
赔鸡·····	59
一磅肉·····	62
包公审石头·····	65
福尔摩斯·····	67

走失了一匹骆驼.....70

聪明的农夫.....72

从地里种出来的短衫

从地里种出来的短衫.....77

月姑娘的亲事.....79

麦.....82

自然妈妈的孩子.....84

植物的殖民.....87

黄豆的故事.....88

一千多人做成的糕.....90

桃花和梅花.....92

金戈铁马 气吞万里如虎

越王勾践.....97

项羽.....101

李广的故事.....106

卫青.....108

三笑三惊.....111

岳飞.....114

阎典史传.....117

真是太聪明了

三个聪明的笨人.....127

学徒看门.....129

老李和驴子.....131

阿留.....133

农夫的竹篱门.....135

梦话退贼.....137

月比日大三十倍.....138

两个女婿.....139

硝烟中的玫瑰

最后的微笑.....145

樱桃节.....147

杰凯斯自述.....150

蜂房当军器.....155

苏格兰的国花.....156

女神缠黑纱.....157

一封没有字的信.....158

诗画光焰万年长

旗亭赌酒.....163

医诗.....	166
“踏花归去马蹄香”.....	168
“推敲”.....	169
卖扇子.....	171
文字的故事.....	172
走马灯.....	174
一幅好画图.....	177
两个画家.....	178

很久很久以前

芋老人传.....	183
顾老头子.....	186
真知己.....	189
一个侠义的樵夫.....	191
佳偶.....	193
不失信.....	195
“我要做一只木碗”.....	196
周忱搬粮.....	198
孙唐斗狮.....	199
虞孚卖漆.....	201
富翁回国.....	203

在人间，灯是不会灭的

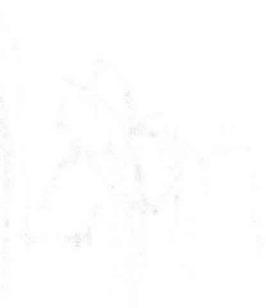
守望者……………209

最后的契约……………212

先驱……………214

改造花园……………219

寂寞……………222



来来来，
开学啦



来来来，
开学啦