



美文妙品

MEI WEN MIAO PIN

主 编：金 浩

解读美文奥妙 点拨写作心法

让文字成为心灵的声音 · 立意心法

让题材散发思想的光芒 · 素材心法

发掘手法和心情的神秘联系 · 技巧心法



名篇品读 + 作文指导



YZLI0890127679

分类作文 一本通

吉林教育出版社



海派

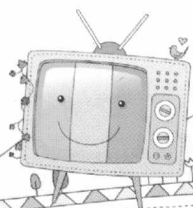
新课标素质教育创新读本
名篇品读+作文指导

与你解作文的
读心灵
密码



美文妙品
MEI WEN MIAO PIN

主 编：金 浩



小学生



YIBENTONG

分类作文

一本通

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文一本通 / 金浩主编. —1版. —长春: 吉林教育出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5383-1373-4

I. ①小… II. ①金… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131852号



小学生 分类作文一本通

XIAOXUESHENG FENLEIZUOWENYIBENTONG

主 编 金 浩

责任编辑 邵 敏

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021)

发 行 新华书店

印 刷 上海惠顿实业有限公司印刷部

版 次 2010年11月第1版

印 次 2010年11月第1次印刷

开 本 880×1230 1/32

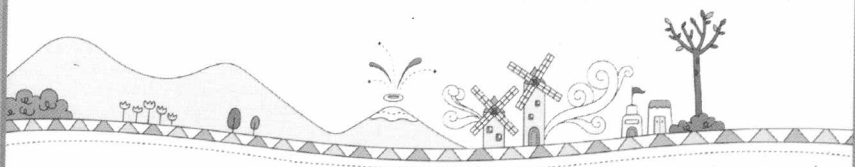
印 张 12

书 号 ISBN 978-7-5383-1373-4

定 价 19.80元

立意 心 法

好的文章，总是富于感悟的。爱尔兰·赖斯说过：“作者不是忠实地刻画事件，而是把他眼中的内在的实质传达给观众。”我们熟知的许多作家、诗人正是这样，笔写到哪里，就给哪里赋予自己的感受。“美文妙品”带你品读经典，体会美文立意的种种心法。



素材 心 法

好的文章，得益于对材料的选择和运用。素材积累和提炼是关键，在积累上要敏于观察，在提炼上要勤于思考。“作家应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。”“美文妙品”汇集大量实例，并有精辟见解，等你发现。

技巧 心 法

“任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。”对作品结构、语言等手法的分析，应该站在立意的高度。“美文妙品”专辟“技法剖析”栏目，带你细品恰当的手法对立意的帮助。





品读经典

驾长 (节选) \001

美文赏析

● 自我风采 ●

喜欢自娱自乐的我 \005

老汤自述 \006

自我介绍 \008

● 爸爸妈妈 ●

斯文的爸爸 \010

我家的“老黄牛” \011

妈妈的“火眼金睛” \013

我家的“天使” \015

● 哥哥姐姐 ●

爱看书的表哥 \016

我的姐姐 \018

“电脑迷”表姐 \020

我的“大侠”朋友 \022

● 弟弟妹妹 ●

天真的小表弟 \024

人物画廊

风采各异的

人物, 组成丰富的世界。

025\ 我的“企鹅”表弟

027\ 给妹妹画像

029\ 我的小表妹

● 祖辈情深 ●

030\ 不老的爷爷

032\ “古怪”的奶奶

034\ 我最佩服的人

036\ 我的超级外婆

● 园丁天地 ●

037\ 我们的赵老师

039\ 眼睛会“说话”的老师

040\ 我的新老师

042\ 特别的数学老师

● 同窗好友 ●

044\ 我的班长

045\ 一个值得我学习的人

047\ 晶晶

048\ 可爱的“小辣椒”

050\ 幽默大王

目录



CONTENTS PART 001

目录



● 社会大众 ●

- 炒粉王 \052
我心目中最敬佩的人 \053
卖饼的伯伯 \055
烤地瓜的老奶奶 \057



品读经典

鲍君神 \067

美文赏析

● 成长记事 ●

- 公鸡下蛋了 \071
第一次照看金鱼 \072
第一次演出 \074
摘橘子 \076
挖荠菜 \077
锄地 \079
漂流可真爽 \081
都是粗心惹的祸 \082
幸运是努力的结果 \084
骄傲的滋味 \085

058\ 卖冰淇淋的小女孩

060\ 卖艺人

061\ 红衣少女

063\ 废品回收员

065\ 编外管理员

叙事宝藏

生活中的每一件事
都是生命之花的一片瑰丽花瓣。

087\ 小“官”难当

● 家庭生活 ●

- 089\ 我是妈妈的好帮手
090\ 我家换新电视了
092\ 夜半趣事
093\ 小鬼当家，大战饺子
095\ 抓鸡
096\ 家长该填谁
098\ 清明吃麻糍
099\ 找“元宝”
101\ 蔬菜队 VS 荤菜队
103\ 两个“大王”打赌

● 学校故事 ●

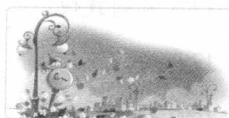
104\ 瓶子“吞”鸡蛋

目录

美文
妙品

CONTENTS PART 003

- 水中的“火山”\106
失败的魔术\108
有趣的记忆力比赛\109
有趣的“抢板凳”游戏\111
雨天的那把伞\113
要放学了\114



品读经典

白马湖 (节选)\125

美文赏析

● 日月星辰 ●

日出\129

日落\131

星星\132

月食\134

● 气象万千 ●

四季的风\135

夏雨\137

雨中即景\138

● 社会见闻 ●

116\ 一次特殊的“侦察”

118\ 奇妙的春晚魔术

120\ 悲惨的一幕

121\ 关爱

123\ 我学会了理财

美景纵览

带上善于发现

美的双眼，欣赏美景。

140\ 雾

141\ 雪景

● 四季写意 ●

143\ 春韵

144\ 夏

146\ 秋天的韵律

147\ 我眼中的冬天

● 校园美景 ●

149\ 校园里的竹子

150\ 校园美景

152\ 校园里的小花园

153\ 校园春景

目录



校园一景 \155

● 城乡风貌 ●

乡村的黄昏 \157

我的家乡 \158

合肥新貌 \160

● 山水奇观 ●

壮丽的武夷山 \161

美丽的西湖 \163

桂林山水甲天下 \164

游德天瀑布 \166

168\ 游蜀南竹海

● 名胜古迹 ●

169\ 游黄山

171\ 长城——中国龙

173\ 周庄之旅

174\ 游拙政园

176\ 北京之旅

177\ 梦圆敦煌

179\ 游乌镇

180\ 雄伟的泰山



品读经典

银杏 (节选) \183

美文赏析

● 动物乐园 ●

可爱的鹦鹉 \187

黄莺莺 \189

菲菲 \190

小白兔 \192

我家的大水牯牛 \193

可爱的小金鱼 \195

状物殿堂

万事万物都有动人之处，
它们的姿彩丰富了世界的颜色。

196\ 可爱的蚕宝宝

198\ 螳螂——玛丽

● 植物大观 ●

200\ 扶桑

201\ 野菊花

203\ 凤仙花

204\ 夜来香

206\ 美丽的牡丹

207\ 小叶樟

209\ 芙蓉树

校园里的泡桐树 \210

● 心爱玩具 ●

悠悠球 \212

唐老鸭博士 \213

可爱的小佛师 \215

有趣的笑老头 \216

我最爱的玩具 \218

我的玩具 \219

小吻猪 \221

贝壳船 \222

幸福水晶球 \224



品读经典

兔子和刺猬 (节选) \241

美文赏析

● 童话寓言 ●

帽子被抓住了 \245

一枚硬币的经历 \247

猩猩辩论会 \248

● 学习用品 ●

225\我的书包

227\我的小伙伴——文具盒

228\我的小闹钟

230\我眼中的电脑

231\我最喜爱的字典

● 生活用具 ●

233\新型豆浆机

234\我家的光波炉

236\漂亮的小风扇

237\古老的太师椅

239\我家的吸尘器

想象大风车

奇幻的想象,
让生活更加精彩、更加神奇。

250\孔雀与啄木鸟

252\啄木鸟医生

253\小刺猬美容

255\幸福的水彩笔

257\蝴蝶谷里的“星光大道”

258\公鸡下蛋

260\鸡给黄鼠狼拜年

261\书本里的小蚂蚁

目录

美文妙品
MEI WEN MIAO PIN

CONTENTS PART 006

● 故事新编 ●

- 新猴子捞月 \263
- 兔子和乌龟 \264
- 走近唐僧 \266
- 孙悟空重返人间 \268
- 新《田忌赛马》 \270

● 穿越时空 ●

- 20 年后的家 \271



品读经典

- 傅雷家书 (节选) \285

美文赏析

● 日记述心 ●

- 劳动最快乐 \289
- 日记一则 \290
- 有趣的野炊 \292
- 学做鸡蛋面条 \293

● 书信传情 ●

- 给大桥建设者的信 \295
- 给远方朋友的一封信 \297

- 273\ 世纪服装想

- 275\ 未来的水果

● 奇思妙想 ●

- 277\ 如果我是一片叶子
- 278\ 我是一滴水
- 280\ 如果我是一个画家
- 281\ 假如我有一支神笔
- 283\ 贪官监视器

应用荟萃

用心记录生活的点滴。

- 299\ 写给妈妈的感谢信

- 300\ 给老师的一封信

- 302\ 给玉树灾区小朋友的信

● 读 (观) 后感 ●

- 304\ 《青海高原一株柳》读后感

- 305\ 读《学会合作》有感

- 307\ 《开学第一课》观后感

- 308\ 阅兵式观后感

● 演讲乐园 ●

- 310\ 竞选大队委演讲稿

- 311\ 竞选大组长演讲稿

目录

美文妙品
MEI WEN MIAO PIN

CONTENTS PART 007

- 毕业演讲 \ 313
我的理想 \ 315
诚信,人生的通行证 \ 316

● 其他 ●

- 申请书 \ 318
关于小区环境问题的建议书 \ 320



品读经典

- 忆儿时 (节选) \ 327

美文赏析

● 优美诗歌 ●

- 二十年后再相聚 \ 331

童年 \ 333

雨后的清晨 \ 334

露珠 \ 335

水 \ 336

我爱春天 \ 337

风的色彩 \ 338

小雨沙沙 \ 339

飞向梦想的太空 \ 341

322\ 为西南旱灾捐款倡议书

323\ 紧急通知

324\ 寻物启事

325\ 招领启事

325\ 请假条

326\ 请假条

文学园地

文学世界诗意浪漫,
谁能摘取那颗璀璨的文学明珠?

342\ 猴哥,猴哥,你在哪里

● 散文欣赏 ●

344\ 音乐之声

346\ 是该说再见的时候了

347\ 还记得吗

349\ 聆听山溪

350\ 童年的回忆

352\ 难忘的母校

354\ 桥

356\ 除夕之夜

357\ 一片树叶

359\ 荷叶似的母爱

目录

美文妙品
JIAN SHI HUA ZHANG

CONTENTS PART 008

● 小说戏剧 ●

纸团疑云 \360

诚信的力量 \362

母爱的力量 \363

365 \ 撞车啦

368 \ 动物王国的一场风波

373 \ 比奇智斗火星侵略者





品读

妙

Renwuhualang



人物画廊

风采各异的人物，组成丰富的世界。

品读经典

驾长(节选)

◎叶圣陶

白木船上的驾长就等于轮船上的大副，他掌着舵。

一个晚上，我们船上的驾长喝醉了，他年纪快五十，喝醉了就唠唠叨叨有说不完的话。那天船歇在云阳，第二天要过好几个滩，他说推橈子的不肯卖力，前几天过滩，船在水面打

文章第一段便点出驾长的重要身份和工作性质，开门见山。



写驾长与推橈子的对话，从侧面写出了驾长有时也会推卸责任，行事有时也有马虎的时候。

美文妙品
BY LUYI WANG

驾长是一艘船航行的关键人物，他掌握着船上的人的生命财产，责任重大。

以具体事例写驾长做事干练、干净利落，他是很有经验的。

了个转，这不是好耍的。他说性命是各人的，他负不了这个责。当时就有个推橈子的顶他，“‘行船千里，掌舵一人’，你舵没有把稳，叫我们推横橈的怎么办！”

在大家看来，驾长是船上顶重要的人物。我们雇木船的时候，担心到船身牢实不牢实，船老板说：“船不要紧，人要紧。只要请的人对头，再烂的船也能搞下去。”他说的“人”大一半儿指的驾长。船从码头开出，船老板就把他的一份财产全部交给驾长了，要是他跟着船下去，连他的性命也交给了驾长。乘客们呢？得空跟驾长聊几句，晚上请他喝几杯大曲。“巴望他好好儿把我们送回去，好好儿把我们送回去吧。”

舵在后舱，一船的伙计就只有驾长在后舱做活路。我们见着驾长的时候最多，对于驾长做的活路比较熟悉。一清早，我们听驾长爬过官舱的顶篷到后舱的顶篷，一手把后舱的一张顶篷掀起，一片亮就透进舱来。我们看他把后舱的顶篷全收了，拿起那块长长的蹬板搁在两边舱壁上，一脚蹬上去，手把住舵。于是前面的橈夫就下篙子，船撑开了。

驾长那么高高地站在蹬板上，头露出在顶篷外，舵把子捏在手里，眼睛望着前面。我们觉得这条船仿佛是一匹马，一匹能够随意驰骋

的马，而驾长是骑手。你要说这是个很美的比喻吧？可是，他掌着舵只是做活路，没有大野驰马的豪兴。我们同行有两条船，两条船上的驾长都喝酒。我们船上的年纪大多了，力气差些，到滩上，他多半在蹬板上跺脚，连声喊：“扳重点！扳重点！……就跟搔痒一样！”有一回，舵把子打手里滑脱了，亏得旁边几个乘客帮他扳住。他重新抓住舵把子的时候，笑了笑说：“好几个百斤重呢。不是说着要的。”另一条船上的年轻人什么时候都喝酒，他夸张的摆给我们听：“不喝酒可有点儿害怕呢。脚底下水那么凶，不说假的，你们看到就站不住。喝点酒，要放心些。”我们的驾长就不然，做活路的时候他决不喝酒。这不是说他比那年轻人胆大，对于可怕的水他们两个抱着不同的害怕态度。

本船上禁忌很多，好些话不能说。偏偏那些话关于航行的多，我们时常会不知不觉地说出来。推橈子的听见了，会朝我们说：“说不得，说不得。”驾长听见了，会老大的不高兴，好像我们故意在跟他捣蛋。是的，人家把性命财产交给了他，他把这个责任跟他自己的性命一半儿交给了“经验”，还有一半儿呢，不知道交给什么，也许就是交给那些禁忌吧。船上

把驾长比成骑术高明的骑手，可见驾长的威风潇洒。

原汁原味的语言描写，富有生活气息，也符合驾长的个性、身份地位。

驾长做活路时决不喝酒，他深知喝酒驾船的危险，可见他认真严谨的态度。



的伙计们说：“船开动了头，就不消问哪天到哪里。这是天的事，你还做得到主啊？”

名师感悟

著名作家叶圣陶的这篇《驾长》以平实自然的笔调写出了驾长的个性与他的一些日常生活，驾长有时马虎、爱喝酒，但关键时刻总是能够保持清醒的头脑，行事干练老到，经验十足。作者观察细致，感受深刻，从多角度塑造人物，使文章百读不厌。

就像世界上不存在两片一模一样的叶子，生活中每一个人都是独一无二的，不只是相貌体型上的千差万别，说话和动作的因人而异，骨子里摇曳着的灵魂更是不可复制的，值得你去认真刻画，细致抒写。

在你的日常生活中，是谁对你的起居饮食、作息学习最为关心？是妈妈。在你粗心犯错、任性调皮的时候，是谁对你严厉教导？是爸爸。在你撒娇嚷嚷的时候，是谁对你独尊宠爱，把最好的都留给你？是爷爷奶奶。以不同方式爱你的亲人，何不用心写写？

多姿多彩的校园生活里，是谁在讲台上精彩讲授，在课间与同学们打成一片？是老师。是谁不辞劳苦，甘愿做老师的得力小帮手？是班干。是谁与你的位置相邻，陪伴你在课堂学习上解难答疑？是同桌好友。求学之路上邂逅的各式人物，何不用心记记？

初涉社会，你以一双无垢的眼睛张望，是谁爱岗敬业时刻维护着小区的秩序？是门卫叔叔。是谁驾驶着汽车带你穿梭于城市各处风景？是公交车司机。是谁沿街献技，仅以一把破旧的二胡走遍大江南北？是江湖艺人。你与他们可能只有一面之缘，但相逢是一种缘分，何不同样写下？

是你，是他，是她，生活中让你有所感受的人都值得你去为他来一张大特写。

美文赏析



自我风采

喜欢自娱自乐的我

湖北 张笑荣

“小歌手，唱儿歌，一唱就是一大箩……”从一幢楼房里传出来一阵悦耳的歌声。噢，这首歌怎么这么陌生？好像以前从没听到过，肯定是这个唱歌的小姑娘胡编乱造的。“小牧童，骑黄牛，边放牧来边吹笛……”小姑娘的歌曲换了一首又一首，她可真有唱不完的歌儿呀！

这爱自编自唱儿歌的小姑娘是谁呀？咱们去认识一下她吧。我们随着歌声而去，刚走近门口，那歌声戛然而止。我们从窗口向里望去，只见一个小姑娘趴在地板上，皱着眉头在苦思冥想，可能是没歌词了吧。突然，她脸上又露出了微笑。不一会儿，她从地上跳了起来，清了清嗓子边唱边舞了起来：“美丽的小蝴蝶，在空中飞舞，快乐的小精灵将世界变得更美好。我们……”小姑娘唱了一曲又一曲，每一首歌曲的词儿都不一样。她边编边唱边跳，仿佛是歌唱仙女下凡间，完全陶醉在自娱自乐的无人境界中了。

有一次，她把鸡毛掸子挂在胸前当装饰品，把本子卷成筒儿当话筒，学着电视里明星的样儿，跟着电视机里播放的曲调