

杜国玲 文／图

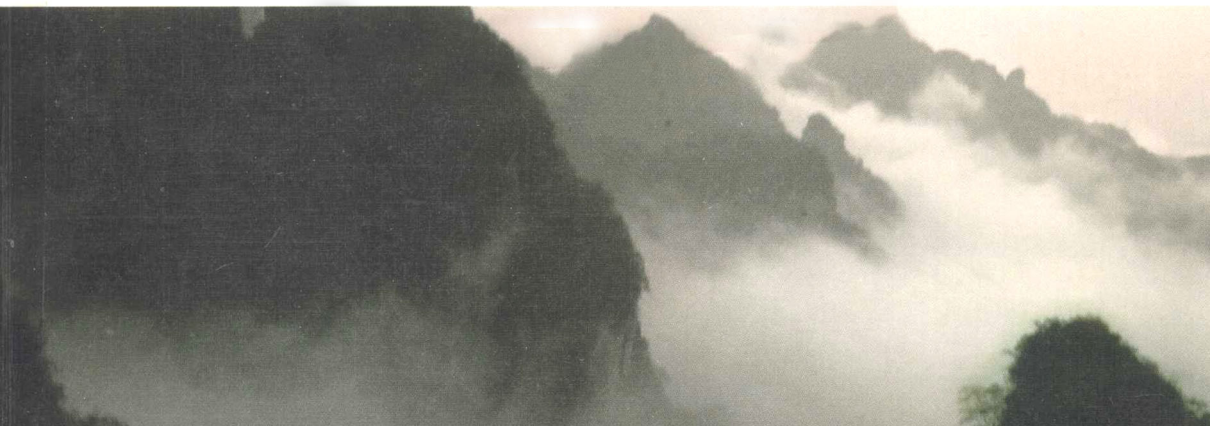


鴻踪照影

二

九四頑童南懷瑾

東方出版中心



鴻踪照影

九
章
顧
童
李
懷
瑾



山中岁月悠长

杜国玲 文/图 东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

鸿踪照影 / 杜国玲著. -- 上海: 东方出版中心, 2011.12

ISBN 978-7-5473-0408-2

I. ①鸿… II. ①杜… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第215484号

责任编辑: 余佐赞

鸿踪照影

杜国玲 文/图

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×1092毫米 1/16

字 数: 660千

印 张: 33.25

版 次: 2011年12月第1版 第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5473-0408-2

定 价: 69.00元(全二册)

版权所有 侵权必究

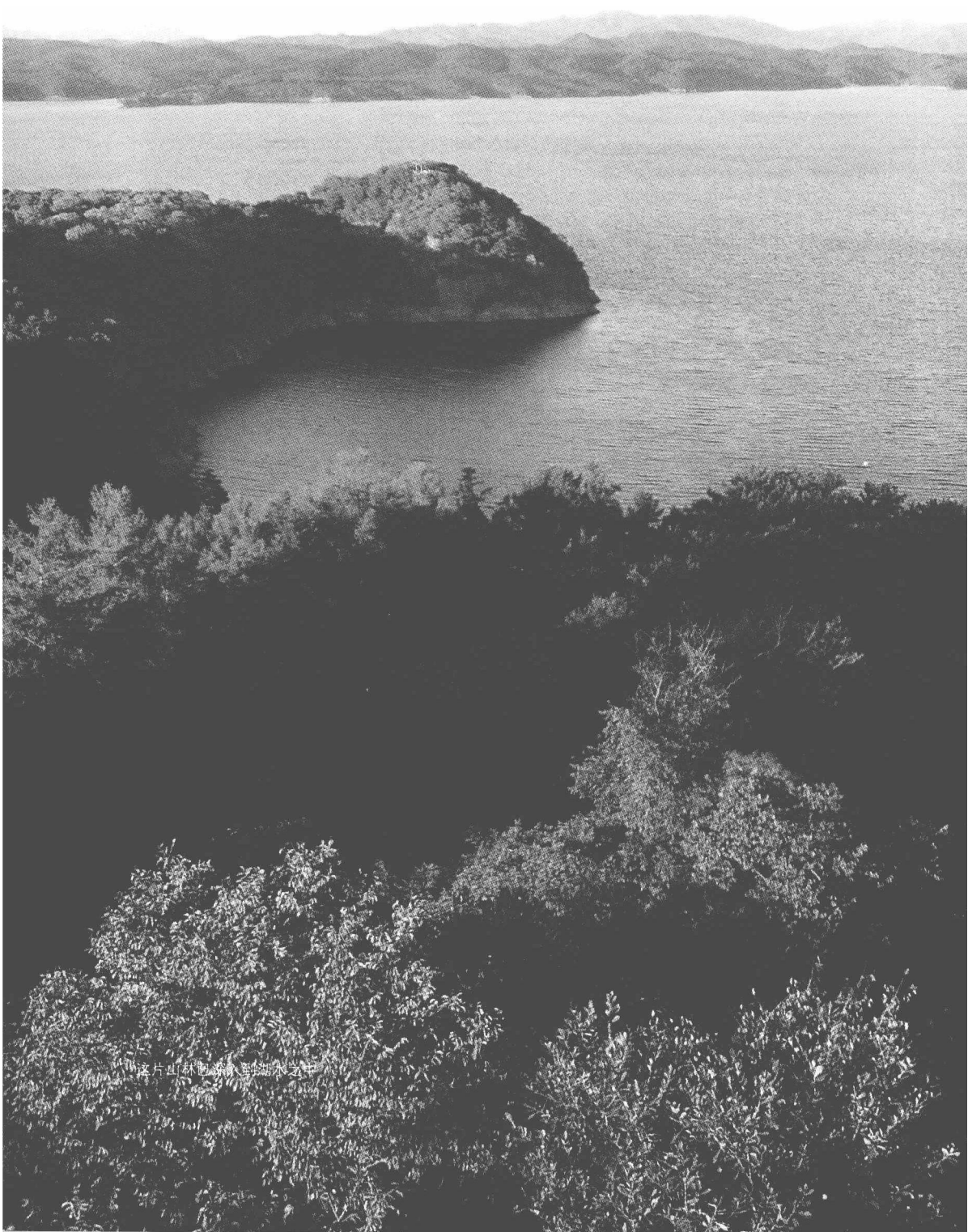
目 录

Contents

邂逅萨尔浒的湖山	5
侠柯洞关门山随遇而安	8
建在横冈上的古都	15
从龙岗山到五女山	20
穿桓仁过集安	29
山中岁月悠长	35
独爱清虚翠微武当山	52
走进人类的古老记忆	61
曹溪宝林拜六祖	69
梅关古道大庾岭	74
大兴安岭久违骤雨	83
家乡山，碧水间	98
在祖山雾海中远眺	121
再入清凉境	126
万里归来伴山林	135

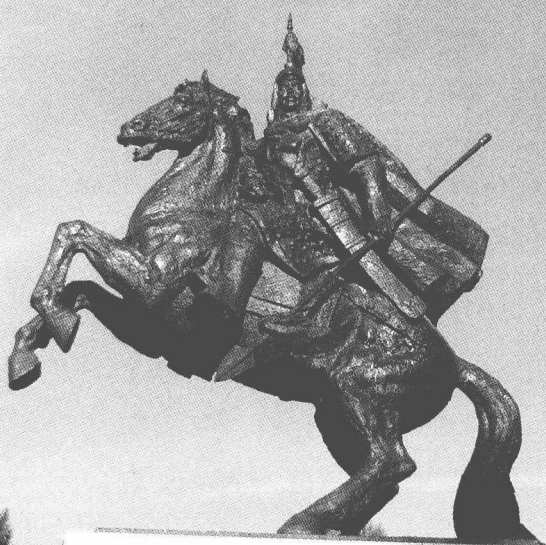
143	在黔东南的群山里
151	天台之心
163	世外仙葩洞宫山
171	昂山遇故人
180	好山须向浙中看
189	别开生面的马仁山
195	云蒸霞蔚之山
201	五老峰幽涧安在
209	匡庐极巅汉阳峰
214	仰观三叠泉
217	探秘康王谷
223	石门涧奇观
226	寂静之谷隐天童
231	遗世独立的樊王山
237	犹忆初见黄山时





这片山林是千岛湖之水

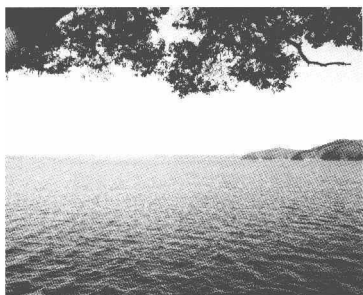




从这里，努尔哈赤开始了跨向燕山脚下金銮殿的脚步

邂逅萨尔浒的湖山

萨尔浒位于辽宁抚顺东郊，总面积达 268 平方公里。“萨尔浒”是满语，意为“木栅”，意思是此山森林茂密，物产丰富，取之不尽。



多么空旷，多么安详，多么
秀丽

一出机舱，就发觉气温降得很低，还没到十月份，即使在东北，这温度也不对呀。一问，果然是骤变，昨夜下了一场雨，今天气温直线下降达 10℃，白天最高温度也就只有十几度。

不由打了个寒战，我只穿着大热天的衣衫，真丝质料，像一层薄纱似的，刚从气温 32℃ 的苏州飞来。

而这些天的苏州，阴霾、闷热，像一块湿抹布，灰灰湿湿黏黏的，很不爽，像憋住了喘不过气的样子，即使有太阳，也好像蒙了一层灰，只勉强透出些许暗亮。

可一踏上东北的土地，天是天，云是云，太阳亮晶晶，空气清新，人像行走在清澈的凉水里，陡然精神了起来。

从沈阳出站是下午三点多，直接驱车去抚顺，离吃饭还有一段时间，便直接先奔城东群山而去，去寻找一个名叫萨尔浒的地方。

一条清澈而宽阔的大河穿城而过，平展展地摊在蓝天之下，这是什么河啊？当然应该是浑河，我自问自答。

我曾在沈阳见过浑河，这里应是它的上游，因了这条河，人们得以定居，城市变得灵动，抚顺更是依河而建，看去似一条带状建筑群。

这里是浑河西部河谷的冲积平原，大片楼房面河而立，

几乎挡住了连绵的青山。也难怪，这浑河真的是道风景啊，让人移不开眼睛，所有的人，当然要枕河而居了。

位于抚顺东郊的萨尔浒，是山与水的杰作，不到这里，想象不出它的俊美。

我们先去了大伙房水库。登上堤岸，放眼望去，好大好美的湖啊，深蓝色的水与绿色的浮丘犬牙交错，水纯净如碧玉，山丘的松林茁壮黝黑，纯净如洗，林间的小路也一尘不染。

风很大，像沐浴在无色无形却又无处不在的冰凉的水中。

驱车上山，傍晚的山道阴凉清静，两边松林挺拔高耸，茂盛俊美，夕阳依然灿烂，燃烧着湖水，湖水在林间金光闪烁。车行间，阳光就如金片在背光的松林间那么活泼地跳动映耀。

在临湖浸水的湿地之上，秋日的灌丛发黄，洋溢着一片暖洋洋的气氛，簇簇白色的芦花如凤尾低垂，在夕阳重染的暖黄之中，芦花愈发白得透亮。

清静的林中小径，清凉的傍晚空气。

一进入幽静的山林场景之中，会有一种熟悉的久违的意味滋生，从心里泛起亲切的感觉。

有座铜像竖立在山中一片平地的高台之上，是一身戎装的努尔哈赤跃马远眺的身姿，似乎正在检阅眼前山川。眼前这片山水幽静清美，和所有美好的场景相似，但我刚刚得知它的名字并突然醒悟，这名字和几百年前发生在中国大地上的一场大颠覆有关。阴谋与铁血，纸醉金迷与遍地鞑鼓，美人泪与壮士魂，中原钟鼎与边关牧野相混涵。

这里叫萨尔浒，蒙语。

在这里曾经进行的一场大战揭开了这个游牧民族入主中原的序幕，从这里，努尔哈赤开始了跨向燕山脚下金銮殿的脚步。

这场决定性的一战，就以这片山川大地冠名，史称萨尔浒之战。

我很孤陋寡闻。虽也学过历史，却只知道粗浅线条，满族入关，灭明建清，却不了解，明朝这经年老坝，是从萨尔浒这一穴开始决堤的。

现在，努尔哈赤隐身在这片空境中，也坚守在决定其命运的转折点上，原有的辉煌与野心都如潮水般褪去，多么幽静寂寞啊，只满山森林如绿墙，前方是林隙间白芦黄苇的湿地，再前方，白玉般的湖水，人们称之为大伙房水库。

为何叫大伙房，当然也有来历，食物是离不开水的。

走向铜像后蜿蜒的群山，有条小路静静穿行林间。青青野草铺满林间，所谓小路，就是被践踏过的青草色泽浅些，远看浅浅一痕而已。松林细高疏畅，小路

随山形缓缓上扬，途中，有些斜坡是用截短的树干横垫而成简易的木阶，更多是自然向上伸展的土路。

山不高，很快就翻过山梁，山的对面也是连绵成簇的团团小山。又步上附近有石砌台阶的山丘，那山头上有座三层金色塔楼，名叫秋水长天楼。一口气登上楼顶，实际是畅亭，忽然发现是置身于一个极佳的观台之上，群山环绕大湖在此作360°的全视角展示，原来，这片山林已深入到湖水之中。连岭叠嶂的山峦点点簇簇浮现大琉璃盆般的碧波之中，在周边又如青绿色莽龙作盘旋曼舞。

不舍骤离。多么空阔，多么安详，多么秀丽。而且，居然前后左右，四面八方，都是纯蓝的水，都是葱绿的山，都被笼罩在巨大的苍穹之下。在西面绿色群山的上方，夕阳还未收敛光芒，正光灿耀眼如黄灼灼的火球，令人不敢逼视。

空气纯净度高，才会有这样纯粹的光线。

返回途中，夕阳燃起半边天的火烧云，先是纯黄与银白，渐显嫣红和金黄，最后则在深蓝的天幕上呈现金碧辉煌。快到晚上六点了，车行至穿城而过的浑河，地平线上方仍悬垂半圆的日头，像熊熊大火接近熄灭时的暗红和金亮，高空无数的云彩都被镶上金色的边。

今夜住抚顺。因萨尔浒之行，对这座城市多了份亲切感。我刚离开的沈阳，还有抚顺，正是努尔哈赤入关前最终选定为后金首都的两座城市，他由此一步步迫近北京，曙光初照，胜利的号角奏响，他的子孙从这里出发统治中国近三百年。

2008年9月

侠柯洞关门山随遇而安

侠柯山属辽东山地，为千山山脉的东北边缘。山势中低，相对高度仅200至300米，连绵起伏，层峦叠翠。

关门山位于本溪满族自治县境内，距市区48公里。因双峰对峙，其状如门，故称关门山。

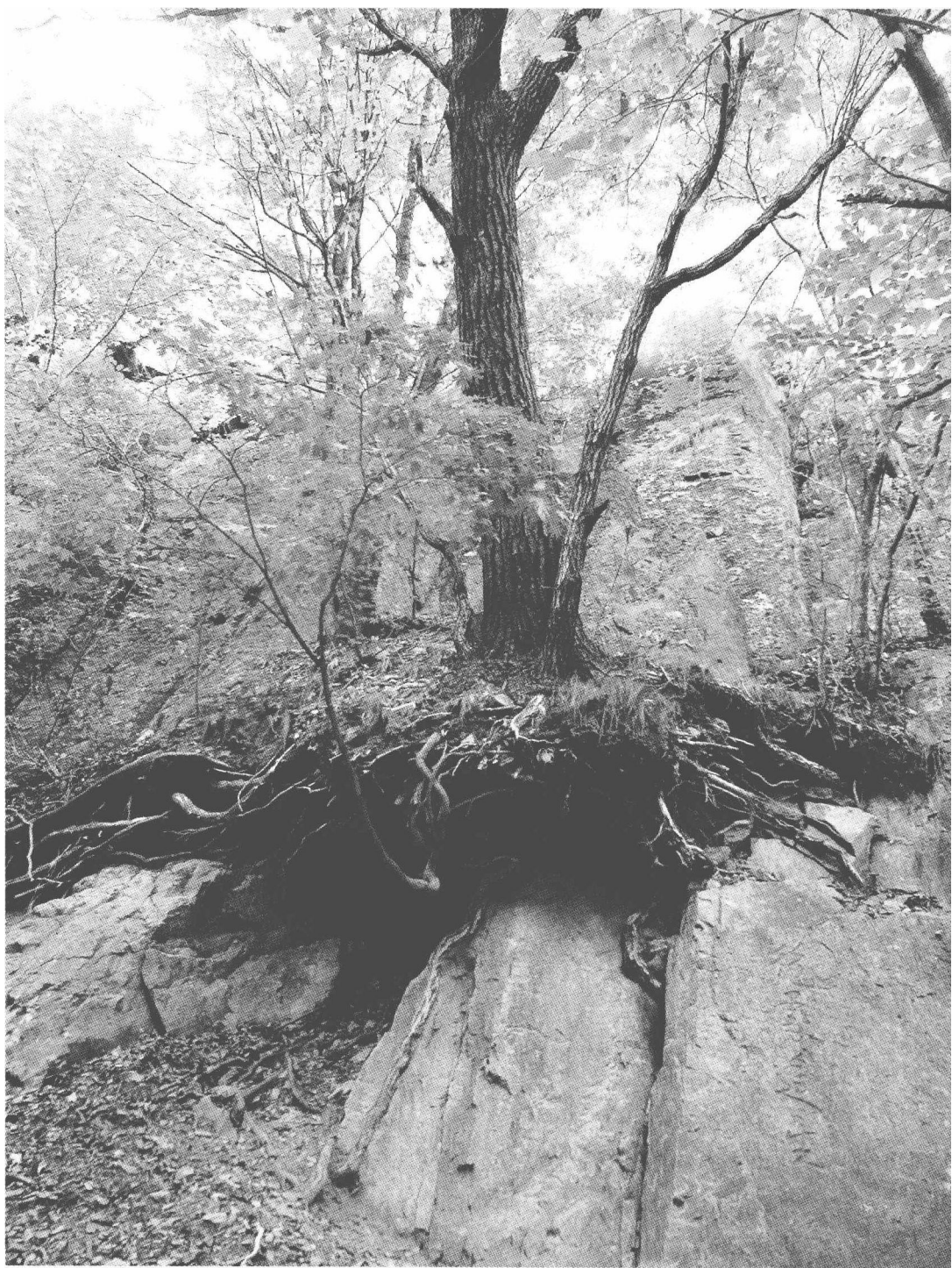
早起，从临河的六层楼房间望出去，浑河还原为它本来的色彩，在白日的天光下，只是一条普通的大河，靠这边岸旁的水面上，漂浮一些绿藻。它从城市和工业区流过，富营养化的迹象不可避免。

大片新住宅楼矗立在对岸，很简单的长方形，镶嵌着整齐的方框窗户，那就是一户户居室了，蜂窝一般。令人想起这座城市从2005年开始实施大规模集中连片的棚户区改造，已使25万人得益，那些长方形的住宅楼就是原先的棚户居民的新居了。还有一些细高冒白烟的烟囱插在其间，提醒人这是一座老工业基地，盛产矿物，因煤而兴，因石油而发展。其大规模采煤的历史可追溯到百年以前（1901），虽煤炭资源日见枯竭，但油母页岩和煤层气等矿产资源还可供开采三五十年，由此发展人造石油工业，成为东北地区规模最大的石化工业城市。

与昨傍晚流光溢彩的浑河相比，白天的浑河与两岸的建筑回归其本来的平凡面貌，就像生活本身一般平淡而充实。

从今天起，未来准备用两到三天时间驱车去新宾、桓仁和集安。这三个县城，现在分属于辽宁和吉林，但在古代，它们均在长白山和龙山的山脉地带，也是历史上的辽东地区。

我过去从未到过这些地方。没想到，这匆匆走过，实



涧水萦流，环境静谧，常有一些形状奇特的野生古树出现

实际上是第一次走进了北方古老历史的深处，走进了传奇和自然都迷人的山水深处。

没有直奔目的地，先应本地人的邀请，去了本溪，从既定目标看，这是在绕路，因为本溪在抚顺的南面，而我们此次最终的目的地是新宾，在抚顺的另一面。

本溪有个水洞，名气很大。来辽东的人常被热情的当地人告知，若有机会一定要去看看，很不错的。尽管我也看过国内外好几个洞，感觉天下溶洞应该是差不多的，都是地壳运动过程中经不断的溶蚀作用而形成的洞石奇观，原本抱着可去可不去的态度，但又不好意思拂主人的美意，便先去看一眼那个以水著称的山中洞窟。

此洞位于侠柯山中，太子河从洞口二百米处流过，下游经辽河入海。洞口坐南朝北，高太子河面十三米，自山腹深处延伸，洞内的钟乳石、石笋、石柱、石华、石幔果然与各处溶洞大同小异，但其唯一特别之处在于是个纯粹的水洞，进洞就要上船，全程都在地下河里行进，约有三千余米的长度。

水洞的洞口高、宽各约二十多米，如一间巨大的客厅，地下暗河的码头就在厅的后中部，水洞恒温12℃左右，需披羽绒服坐船而入。船缓缓驶入河道，造访“蒙蒙藏太古，寒气积阴深”的水巷，仿佛进入时光倒流的隧道，灯光石景相映成趣，倒影水中五色斑斓，时有岩洞水跌落头心，冰凉寒冷，哦，这就是“石穴千年乳，冷冷滴到今”了。

这是个活洞。这里原本是汪洋大海，后来由于地壳运动，海水退去，缓慢抬升为陆地。然后，石灰岩在地质运动中不断溶蚀，经亿万年的滴滴垂落，发育成现今之水洞，并仍在溶蚀过程之中，无法想象，再过几百万、几万亿年，这里会发育生长成什么模样！

中午在观音阁水库的大坝边一家农家小院吃土菜。小院建于高台之上，须拾级而上，经过瓜果悬垂的棚架，是熟透了的瓠子、葫芦、丝瓜。高台二层的台地上是一字排开的向阳平房，视野可透过中间空阔的野地抵达天边，那里低矮连绵的山变成了青灰的影子。

桌上摆了红红的山楂果、黄黄的酸梨，绿绿的黄瓜、金灿灿香喷喷的玉米，一看就想吃，临行时又拿了些放在车上。吃得撑了，可还想吃。

不想这么快离去，因为那些连绵的山。来本溪前我先约略了解一些它的简况，得知此地有数座山，虽然不如三山五岳那般有名，但在当地还是叫得上号的，其中有座铁刹山，据说有五个峰，但从东、南、北三个方向仰望皆仅见三个峰，形似铁叉，又名九顶铁刹山，是东北道教龙门派的发祥地。

便想一睹此山真容，但当地人说，此山来回起码要三四个小时，时间来不及，

而且山路不太好走，必须一步步往上爬。

我不怕爬山，但时间确实是问题。我还要赶路去数百里外新宾呢。

有近些的山吗？意犹未尽。我看本溪山脉连绵，河流纵横，而且山势中低，相对高度也就二三百米左右，到处层峦叠翠，甚为优美。

有。关门山近些，真想去，倒还行。

当然。史料称：此山“因山峰对峙，一阔一窄，一大一小，其状如门，故称关门山”。

立即前往，果不太远，很快就到了。

关门山的龙门峡景区。实际是山间一道曲折幽深的峡谷，树木繁多，涧水萦流，环境静谧。常有一些形状奇特的野生古树出现，水曲柳居多，其中有长寿树，粗壮龟裂的根部倾倒着斜向小溪，约有五百年的树龄了。又有夫妻树，明明本是两棵树，不光紧紧挨着，而且高处竟有一枝树桠插在另一树身之中，穿树而过仍枝叶茂盛。还有一树也在溪畔，自身打了个结又向空中扬起，状如小象伸鼻……

气温明显很低了，但还未到霜降，枫叶均未转色，全山和峡谷都以绿色为主，但已呈飘零之象。偶尔，万绿中有一簇殷红的五爪枫叶，在阳光下鲜艳如血，虽只一星一簇，也让眼一亮。

主人代为道歉：来早了，只要再过一周，就全红了，不，是花了，红的红，黄的黄，绿的绿，那才好看呢！

唉，一切随缘吧。我虽心里有些遗憾，却也并不怎么失望，大自然在任何时候都各有特色，何况我曾在别的地方见识过红叶全盛时那绚烂的一刻，知道绚烂实际是凄美的外衣，它的底子是飘零。

峡谷的尽头山势渐渐上扬，壁立的山崖之隙有一线银瀑如带垂落。“龙涧峡”三字刻在路侧悬崖上。继续向上行，跨过高台上的溪流，它就在不远处向崖下跌落，转入对面的山路。密林深处蜿蜒的空静小径是我的最爱，不觉加快步子，不久便剩自己一个人逍遥了。两侧山体不知不



万绿中有一簇殷红的五爪枫叶，在阳光下鲜艳如血，虽只一星一簇，也让眼一亮

觉间开始奇峭起来，松树俊美，怪石壁立，那即将进入深秋的山林似乎依然不动声色，但我知道它们其实已在酝酿换装了。

一直走到号称“东北小黄山”的上山石阶前。这里不再是从容的漫坡，而是云梯般向上披挂而去，我上行几步，那里林木清幽，芳草簇新，石阶似浸在一片淡淡的岚气之中。看了道旁地图，得知由此而上，会经过好汉坡，山梁之上有个熊洞，然后还要绕一个大圈才下到龙门峡的入口处。怕耗时太长，耽误了赶路，也不想让下面的当地人等候太