

寻找教育家成长智慧书系——

陈金才： 追求本真教育

CHENJINCAI ZHUIQIU BENZHEN JIAOYU

陈金才 著

● 中国当代著名教学流派

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



寻找教育家成长智慧书系——

陈金才： 追求本真教育

CHENJINCAI ZHUIQIU BENZHEN JIAOYU

陈金才 著

● 中国当代著名教学流派

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

陈金才: 追求本真教育 / 陈金才著. —北京: 首都师范大学出版社, 2011.7

(中国当代著名教学流派)

ISBN 978-7-5656-0443-0

I. ①陈… II. ①陈… III. ①中小学—教育工作—经验—中国 IV. ①G63

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第135263号

陈金才: 追求本真教育

陈金才 著

责任编辑 张慧芳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 三河市文昌印刷装订厂

全国新华书店发行

版 次 2011年7月第1版

印 次 2011年8月第1次印刷

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 19.5

字 数 310千

定 价 38.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

寻找教育家成长智慧书系

《中国当代著名教学流派》丛书编委会

中国教育学会

中国教育报刊社

联合组织编写

中国教师发展基金会

顾 问：顾明远 中国教育学会会长

史习江 中国教育报刊社社长

杨春茂 中国教师发展基金会秘书长

傅国亮 《人民教育》总编辑

田慧生 中央教育科学研究所副所长

刘 坚 教育部课程发展中心主任助理

编委会主任：郭振有 中国教育学会常务副会长

主 编：张新洲

副主编：孙 慧 赖配根 李有增

编 委：（按姓氏笔画排序）

王敏勤 任 勇 孙 慧 李有增 李吉林

邱兴华 苏春景 余慧娟 张新洲 郑国民

夏 越 郭振有 徐启建 龚春燕 赖配根

卷中教改智慧
笔下育人情怀

中国当代著名教学流派出版

柳斌



与名师为友，走向优秀

（代序）

改革开放尤其是进入新世纪以来，我国教育事业取得了巨大的成绩。城乡免费义务教育全面实现，职业教育快速发展，高等教育进入大众化阶段，教育公平迈出了重大步伐，全民素质大大提高，从人口大国向人力资源大国的转变逐步实现。但我们必须清醒地认识到，我国教育还不能完全适应国家经济社会的发展，还不能完全满足人民群众接受良好教育的要求。2010年7月，党中央、国务院召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》（以下简称《规划纲要》），描绘了未来教育改革发展的宏伟蓝图，指明了今后教育事业科学发展的方向。《规划纲要》提出，到2020年，我国要基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。这是一项艰巨而光荣的任务。要完成这个任务，需要广大教育工作者辛勤劳动、开拓创新，尤其需要一线教师坚守教育理想，提高专业素养，创新教育教学模式。因此，当前教育改革发展的一个紧迫任务，就是要建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。

时代呼唤优秀教师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。《规划纲要》明确指出，“有好的教师，才有好的教育”，“倡导教育家办学”，要“创造有利条件，鼓励教师 and 校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家”。教育改革的一个重要任务，就是培养一大批拔尖创新人才，但正是在这个问题上，我们遇到了瓶颈。当然，杰出人才的培养受到诸多因素的制约，其中一个重要原因，可能就是教育家型的教师还比较少。名师出高徒。伟大的事业呼唤伟大的人才，英才的涌现呼唤一流的教师。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们的神圣使命。

那么，怎样才能培养出优秀的教师？一个重要途径就是让广大教师们

向杰出的前辈、同行学习。只有向最优秀的榜样学习，并在学习的基础上不断创新，一名教师才可能走向优秀。改革开放以来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一批杰出教师。他们痴情教育事业，默默耕耘，刻苦钻研，勇于创新，不断进取，不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。他们的经验，对广大普通教师的成长具有良好的启示作用和重要的借鉴意义。总结、宣传和学习他们的经验，是打造一支优秀教师队伍的有效途径。中国教育学会、中国教育报刊社和中国教师发展基金会联合组织编写的这套“中国当代著名教学流派”丛书，总结了我国中小学界一批杰出教师的先进经验，尤其是提供了名师教育思想的精华、成功的教学案例以及他们走向优秀的心路历程，这必将对我国中小学教师队伍的建设起到积极的推动作用。一个教师如果愿意潜下心来，钻进这套丛书，与名师为友，与高尚的心灵对话，进而反思自己的教育教学生活，那么他在教育教学上必将悟出些育人之道，并且走得比别人更远，超越前人。

古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。教育大计，教师为本。加强教师队伍建设包括培养一大批优秀教师，是教育事业最重要的基础工作。组织编写“中国当代著名教学流派”丛书这样的工作，就是为了寻找教育家成长的智慧，为丰富中国教育理论、形成具有中国特色、中国气派和中国风格教育理论体系摇旗呐喊，是一件非常有意义的工作。希望这套丛书走进更多的学校，走近更多的教师，为新一代优秀教师的涌现播撒希望。

陈金才

目 录

第一部分 我的成长之路

一、诗意童年	3
家乡	3
游泳	4
溜冰	5
捕鱼	5
打架	7
磨炼	8
反思	10
二、求学之路	11
混沌的启蒙	11
转学遭遇挫折	13
新学年带来了转机	14
特殊的启蒙老师	15
我的“课外兴趣班”	16
两次参加高考	17
在师范读书的日子	18
三、教学生涯	19
“你比我强”	20
“学，然后知不足”	21

“教好课，是我们的本钱”	22
“立志当中国的教育家”	22

第二部分 我的本真教育观

一、我的学生观	27
把学生当人看	27
学生是发展中的人	28
学生是有个性差异的人	29
学生是有自主精神的人	30
二、我的教育观	32
教育不是简单的“告诉”	32
教育是循其自然	33
教育是一种激励	34
教育是对自我意识的唤醒	36
教育需要理解和宽容	37
教育是饱含深情的期待	39
教育的真谛是爱，没有爱就没有教育	43
三、我的课程观	45
正确处理好“主导”与“主体”的关系	45
转变学习方式	46
处理好基础知识的教学	48
比知识更重要的是：情感、态度、价值观	50
加强课堂教学的综合性	53
向课外扩展	54

第三部分 本真教育的策略

一、德育教育策略：塑造德育主体，启迪学生智慧	59
由几个场景引发的对学校德育的思考	59
学校德育中主体精神的失落	62
重塑德育主体的策略选择	63
二、课堂教学改革策略：转变教与学的方式，构建自主课堂 ..	71
驾车与坐车：一样的行程，不一样的过程	71
“先学”后教	73
小组合作学习	75
充分发挥教师的主导作用	78
三、语文教育策略：在发展语言中立人	81
新语文课程文化的构建	81
追寻语文教育的本真	88
小学生新专题作文——作文教学的新突破	106
四、学生发展策略：关注差异，让每一个学生都得到最优发展 ..	122
关注学生的差异	122
选择合适的教育，让每一个学生都得到最优的发展	123
五、家庭教育策略：让家长、学校和学生共同发展	126
自信心是人生成功的起点	126
让孩子有一个成功的开始	128
“表扬”孩子的缺点	130
有效地“惩戒”孩子	132
更新我们头脑中的“好学生”观	133
千万不要说老师的“坏话”	135

第四部分 本真教育教学案例

一、阅读教学案例	139
建构自由快乐的“阅读教学的园子”	
——《祖父的园子》课堂实录及评点	139
科学小品文也能烹出浓浓的语文味	
——《只有一个地球》课堂实录及评析	151
自主阅读，引领探究	
——《泊船瓜洲》课堂实录及点评	158
《花钟》课堂实录	168
真的课堂，真的学生	
——《一面五星红旗》课堂实录与评点	174
语文课，以读为本	
——《林海》课堂教学实录	183
转变学习方式，促进自主发展	
——《我最好的老师》课堂实录及点评	190
解读语言密码，让学生经历一个真正的阅读过程	
——《穷人》课堂实录	202
阅读教学要讲究科学性	
——兼谈《卖火柴的小女孩》的教学设计	212
引领自主阅读，突出语言实践	
——《新型玻璃》教学设计	216
《普罗米修斯》教学设计	220
二、作文教学案例	226
口语交际《向往秋天》课堂实录与评析	226
灵动的课堂，智慧的学生	
——三年级作文课《草地上的故事》课堂实录及点评	237

三、学生研究案例	246
我们班的“小梵高”	
——一个患有阿斯伯格综合征孩子的成长报告	246
普通班里的超常教育	
——8岁上五年级的孩子龚妮个案研究	252
小荷才露尖尖角	
——超常生董子的成长足迹	261

第五部分 本真教育的影响与推广

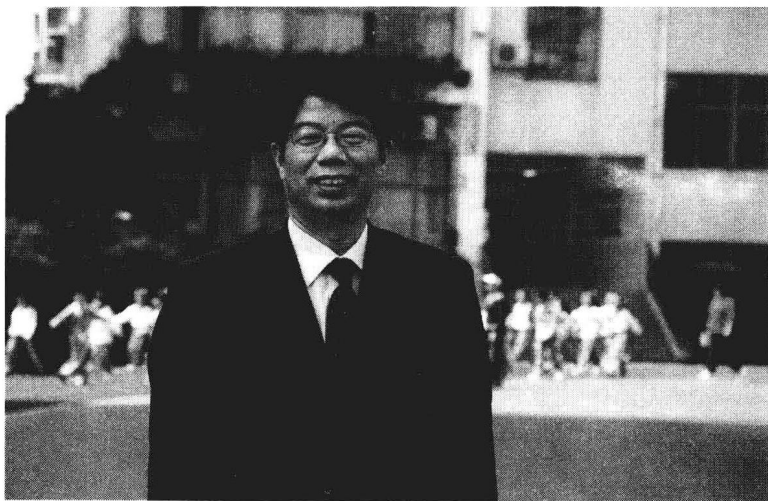
一、语文课程的文化视野	
——评陈金才的语文课程文化观	271
二、归本出新，求真务实	
——浅谈陈金才和他的“本真教育”	275
三、金风玉露一相逢，才知本真最重要	
——漫读陈金才老师的“本真教育”	279
四、本色人生	
——追寻特级教师陈金才成长的足迹	283

第六部分 给青年教师的建议

一、了解儿童	291
二、读一点儿童文学作品	293
三、做一个思想者	294
四、让教育远离功利	296
五、教师当以慈悲为怀	296

第一部分

我的成长之路



我常常把孩子们的童年生活和我自己的童年生活作比较：到底谁的童年更美好？

现在的孩子，他们有真实的、完整的儿童生活吗？

回到生命的原点，我们都应该思考：现代孩子的诗意童年到哪里去寻觅？我们应当为孩子们创造一种什么样的学习生活？

一、诗意童年

做了二十多年的教师，每天都和孩子们在一起。看到一个个天真烂漫的孩子，我总是会情不自禁地想起我的童年时代。最近几年，我常常把孩子们的童年生活和我自己的童年生活作比较，然后思考：到底谁的童年更美好？

回到生命的起点看教育，回到教育的起点看孩子，我们每一个人都应该思考：现在的孩子，他们有真实的、完整的儿童生活吗？我们应该给孩子一个什么样的童年？

家乡

我的家乡在江苏省扬州市宝应县一个叫柳堡镇的地方。电影《柳堡的故事》，让“柳堡”比“宝应”更知名。一曲《九九艳阳天》唱响大江南北，令许多人对柳堡这个麦苗青青、蚕豆花香，有清清的小河，有白色的风车，还有漂亮的二妹子的地方，充满了美好的向往。

上世纪60年代初，我有幸出生在这个叫做柳堡的地方。

西边是古老的运河。浩渺的河面上，船只穿梭往来，白帆点点，水鸟翻飞，在夕阳余晖的映照下，充满了诗情画意。春天来了，运河堤岸上的大大小小的水闸一起开闸放水，于是纵横交错的水渠里都涨满了运河水。那清冽的河水，带着清甜，带着欢快，汨汨地流进了田野，流进了果园，流进了家家户户的水缸，也流进了每一个人的心田。

东边是一望无际的湖荡。湖滩上长满了青青的芦苇，一阵风吹来，芦苇泛起绿色的波浪，绵延起伏，一直伸向天边的云霞里。风停了，芦苇静立，苇叶瑟瑟，闪动着翠绿色的亮光，偶尔传来几声芦笛的欢快的鸣叫。端午节的时候，家家户户用苇叶包糯米粽。在那个细雨蒙蒙的早晨，炊烟从屋顶的烟囱里袅袅升起，蒸粽子的水汽从茅舍的窗户边溢出，乡村到处弥漫着苇叶的清香。夏天的湖面上漂浮着圆圆的荷叶，荷花在荷叶上亭亭玉立。姑娘们划着小船，唱着带有浓厚乡音的民歌，压破荷叶铺就的湖面去采菱角，笑脸和荷花媲美。天气凉了，秋风吹过湖面，村子里到处悠悠地漂浮着乳白色的芦花。

这就是我的美丽而可爱的家乡。我在这里度过了艰辛的、快乐的、

我自己觉得又是充满诗意的童年生活。

成年之后，我常常追寻童年、家乡留给我的最初的记忆。奇怪的是，在我的记忆深处，始终珍藏着这样的一幅温馨的画面：大概是在我3岁的时候，或许更早一点。在一个有着月色的夜晚，我骑在父亲的脖子上，走在小河边，父亲一边走，一边唱歌：“小河里的水，清又清……”月光洒在河面上，河水闪着碎银似的亮光，四周一片静谧……我不知道是真有其事，还是我之后的主观臆想。但是我仍然十分感动，我感谢家乡、感谢亲人为我的人生建立了一个那么富有诗意的起点！

从这个充满诗意的起点出发，游泳、溜冰、捕鱼、打架、艰辛生活的磨炼……组成了我的丰富多彩的童年生活。

游泳

我的家乡又被称为“水乡”，大大小小的河流、水渠纵横交错，一条小船可以载着你到你想要的任何地方，而好多地方走路反而不能到达。家乡的男孩没有不会游泳的。夏天，我们几个男孩，把书包和衣服让女孩拿着，光着身子，从家旁的码头下水，一路向学校游去。我们像一群快乐的小鸭子，在河里一边游，一边戏水，有时还做一些“老鸦（鸬鹚）捉鱼”的游戏。一直游到学校附近的码头才上岸。我们穿好衣服，一起站在太阳底下晒干了头发（是为了不让老师发现），然后一本正经地走进学校。

我们学习游泳，没有教练指导，都是无师自通，自学成才。记得我刚学游泳时，只敢在河边扑腾，扑腾几下身子就沉下去了。父亲抓住我，使劲扔到河中心，我喝了几口水，拼命地挣扎，一挣扎，身子居然浮上来了。啊，我学会了游泳！之后，我学会了狗爬、仰泳、潜泳，还有所谓的自由泳。

几年以后，我便成了游泳高手，在“老鸦捉鱼”的游戏中屡战屡胜，三五十米的河面，从这边一个“猛子”扎下去，很快就在河对面探出了脑袋。游泳，强健了我们的体魄，锻炼了我们的勇敢意志，甚至也激发了我们骨子里与生俱有的冒险精神。游泳时踩到玻璃碎片划破了脚，是常有的事，可从没有人大呼小叫，生怕被别人笑话。偶尔有一条水蛇忽然从脖子边游过，大家依然嘻嘻哈哈。有胆大的孩子，一伸手抓

住水蛇的尾巴，抖几下，扔到岸上，水蛇就游不动了——水蛇的骨架被抖散了。有一次，我与几个孩子打赌，竟然斗胆从二十多米长的涵洞里潜了过去！直到现在，我每每想起这件事还有点后怕。后来这事被家里人知道了，父亲狠狠地教训了我一顿。

溜冰

冬天，小河里结了一层厚厚的冰。于是，冰面便成了我们通向学校的“新路”。我们三五一伙，打着陀螺，悠闲地向学校走去。在冰面上打陀螺，可没那么简单，刚抽几鞭，陀螺就摔倒了。这到底是为什么呢？对于孩子们来说，这就是一个“研究课题”。经过仔细地观察、研究，我们发现最主要的原因是冰面太滑。为了解决这个问题，我们又一起进行“科学攻关”。经过不断地改进、试验，最后终于找到了解决问题的办法：把陀螺的顶部削平一点，陀螺的身子做矮一点，这样陀螺就会转得又稳又旋。

陀螺打腻了，我们又不断创造出新的玩法。我们把板凳四脚朝上，做成一个简易的“冰车”，几个孩子站在“车”上，最前面的一个孩子把握方向，后面的孩子用一只脚猛蹬冰面，让“冰车”快速向前。小伙伴们分成几个小组，在冰面上开展“冰车”比赛。多么富有创意的体育活动啊！前几年，我在电视上观看冬奥会的比赛，当看到雪车比赛时，我兴奋地跳了起来，这种“多人无舵雪车”比赛，与我们童年时代在家乡小河冰面上的“冰车”比赛，竟是这样的“如出一辙”！

捕鱼

春天，运河水灌满了大大小小的沟渠。河两岸的白杨树的树叶从鹅黄到淡绿，再到深绿，一天一种新颜色，一天一个新气象。两边的田野里，金黄的油菜花，灰白色的苜蓿花，开得一大片一大片的。大雾弥漫的早晨，大片大片的油菜花、苜蓿花浸染在乳白色的浓雾中，像一湾平静的湖面。涨满水的河道里，一群一群的运河鲤鱼结伴而行。它们也许是不甘寂寞，也许是嫌河道太窄，有一条鲤鱼跳出水面，发现堤岸那边竟有这样一片广袤的“湖面”，于是它再次跃起，纵身飞入花丛中，没有溅起半点涟漪。后面的同伴们也心向往之，结伴飞起，一同落入花丛