



破析《归藏易》六十四卦占断法

沿波讨源，追溯《易经》占筮龟卜文化

详解高深莫测之易筮，改以平易近人之学典

◎ 徐片庭 著

易经占断学



中国书店



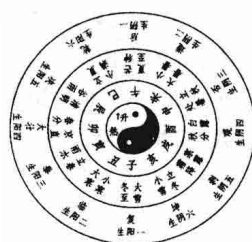
破析《归藏易》六十四卦占断法

沿波讨源，追溯《易经》占筮龟卜文化

详解高深莫测之易筮，改以平易近人之学典

◎ 徐芹庭 著

易经占断学



中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

易经占断学/徐芹庭著. —北京: 中国书店, 2011. 6

ISBN 978 - 7 - 80663 - 744 - 9

I. ①易… II. ①徐… III. ①周易 - 研究 IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 003683 号

易经占断学

徐芹庭 著

责任编辑: 陈利辉

出版发行: 中国书店

地 址: 北京市琉璃厂东街 115 号

邮 编: 100050

印 刷: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 710 × 1010 1/16

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

字 数: 320 千字

印 张: 20.25

书 号: 978 - 7 - 80663 - 744 - 9

定 价: 58.00 元

敬告读者:

本版书凡印装质量不合格者由本社调换,
当地新华书店售缺者可由本社邮购。



目 录

第一章 导论	(1)
一、渊源于周文王与周公	(2)
二、发挥于孔子、王禅	(3)
三、改良于京房	(3)
四、完成于后儒	(4)
五、高深莫测，唯有好学深思者能之	(4)
六、《归藏》的占筮法，先之以祈祷	(4)
七、三个硬币四个变化	(5)
八、连摇六次即得一卦	(5)
九、易占装卦法	(6)
第二章 占筮总断	(12)
一、乾宫八卦	(12)
二、坎宫八卦	(28)
三、艮宫八卦	(44)
四、震宫八卦	(60)
五、巽宫八卦	(76)
六、离宫八卦	(92)
七、坤宫八卦	(108)
八、兑宫八卦	(124)
第三章 易经宇宙论	(140)
一、大极（太极）——一元论的本体论	(140)
二、两仪——二元论的本体论	(140)
三、三才、四象、五行、六爻——多元论	(141)
四、伏羲八卦方位的宇宙论	(141)
五、后天八卦及十天干、十二地支	(145)
六、六十四卦的宇宙论	(148)
七、河图十进位与天干	(154)
八、洛书九宫	(157)
九、天干地支五行与六十甲子	(159)



第四章 太岁月建日辰之排法	(163)
一、年干支之推定	(163)
二、月干支之推定	(163)
三、日干支之推定	(166)
四、时干支之推定	(166)
五、年月日时四柱排法举例	(167)
第五章 进入神机妙算	(169)
一、平常修持功夫	(169)
二、年月日时的登载	(169)
三、从占卦到装卦	(171)
四、安六神知其得失	(175)
五、生旺墓绝及旺相休囚	(177)
六、旬空、月破、卦运及卦气	(181)
七、用神详析	(184)
八、原神、忌神与仇神	(188)
九、探悉飞神与伏神	(191)
十、明察进神与退神	(194)
十一、察知反吟与伏吟	(195)
十二、游魂行万里，归魂未出乡	(196)
十三、探察静爻、变爻、动爻与间爻	(197)
十四、研讨六冲及六合	(198)
十五、相合、相生、相并、相克、相扶、相拱、相刑的细节	(198)
十六、逢值、逢冲、逢合、逢生及回头生	(199)
十七、禄马交驰、出空填实、冲实	(201)
十八、卦身与应验日期	(202)
十九、克速生迟与神机妙算	(203)
第六章 文王神课口诀	(205)
一、八卦卦象	(205)
二、六十四卦歌诀	(205)
三、以钱代蓍占卦法	(206)
四、卦象写法，自下装上六爻	(206)
五、动变世应说明	(207)
六、点卦举例由下而上	(207)
七、世爻生克吉凶	(207)



八、应爻生克吉凶	(208)
九、天干五行方位	(208)
十、地支五行生肖	(208)
十一、地支五行、三合、三刑、六合、六冲、六害	(208)
十二、十二月建	(208)
十三、五行旺相休囚	(209)
十四、五行相生	(209)
十五、五行相克	(209)
十六、生旺墓绝定例	(209)
十七、推五行十二地支生旺例	(209)
十八、六亲生克	(210)
十九、六神配爻定例	(211)
二十、纳甲装卦歌诀	(212)
二十一、分配六亲秘诀	(213)
二十二、安世应法例	(213)
二十三、游魂归魂卦名	(213)
二十四、六冲六合卦名	(214)
二十五、浑天甲子歌诀	(214)
二十六、用神分类定例	(214)
二十七、元神、忌神、仇神举例	(215)
二十八、重要星宿定例	(215)
二十九、起卦必须写明年月日时之干支及月破之地支	(216)
三十、六甲旬空起例	(216)
三十一、地支合刑冲害破表	(217)
三十二、日月建传符诀	(217)
三十三、进神退神起例	(217)
三十四、六亲变化歌诀	(218)
三十五、六亲发动歌诀	(218)
三十六、用神发动歌诀	(219)
三十七、用神空亡歌诀	(219)
三十八、世应生克歌诀	(219)
三十九、忌神、元神动静歌	(219)
四十、六爻动静歌诀	(219)
四十一、诸爻持世歌诀	(220)





四十二、六神（一作六兽）发动歌断	(220)
四十三、日辰生克歌诀	(221)
四十四、静爻暗动释义	(221)
四十五、卦爻动变释义	(221)
四十六、反吟卦之定例	(222)
四十七、伏吟卦之定例	(222)
四十八、内外卦动变图	(223)
四十九、占卦凡例	(229)
第七章 野鹤先师断例	(232)
一、飞伏神卦例断	(232)
二、喜忌演式	(233)
三、进神退神演式	(234)
四、月破吉凶演式	(234)
五、随鬼入墓演式	(235)
六、独发独静演式	(236)
七、空亡释义演式	(238)
八、生旺墓绝演式	(239)
九、反伏卦义演式	(240)
十、元神、忌神衰旺演式	(240)
十一、五行生克演式	(241)
十二、克处逢生演式	(242)
十三、动静生克演式	(242)
十四、月将当权演式	(243)
十五、六合、六冲演式	(244)
十六、动散卦象演式	(245)
十七、占财福	(245)
十八、占功名	(246)
十九、占寿元	(247)
二十、占趋避	(248)
二十一、占夫妇	(249)
二十二、占子息	(250)
二十三、占试	(251)
二十四、占升迁候补	(252)
二十五、占在任吉凶	(252)





二十六、占求利	(254)
二十七、占行人	(255)
二十八、占疾病	(257)
二十九、占家宅	(258)
三十、占坟地	(260)
第八章 《归藏·易筮经》	(263)
一、总断门	(263)
二、占天时	(265)
三、占地理	(267)
四、占国朝	(268)
五、占家宅	(270)
六、占移徙	(273)
七、占身命	(273)
八、占婚姻	(274)
九、占生产	(276)
十、占举选	(278)
十一、占仕宦	(279)
十二、占求财	(282)
十三、占买卖	(283)
十四、占趋谒	(284)
十五、占求事	(284)
十六、占出行	(285)
十七、占行人	(286)
十八、占音信	(287)
十九、占觅人	(288)
二十、占斗欧	(289)
二十一、占词讼	(289)
二十二、占疾病	(291)
二十三、占医药	(293)
二十四、占逃亡	(294)
二十五、占遗失	(294)
二十六、占盗贼	(295)
二十七、占鬼	(296)
二十八、占怪异	(297)



二十九、占咒咀	(298)
三十、占祈禳	(298)
三十一、占香火	(299)
三十二、占六畜	(299)
三十三、占牛马	(300)
三十四、占田禾	(300)
三十五、占春蚕	(301)
三十六、占渔猎	(302)
三十七、占性情	(302)
三十八、占梦寐	(303)
三十九、占学问	(303)
四十、占出家	(304)
四十一、占修炼	(304)
四十二、黄金策	(305)
四十三、碎金赋	(309)
四十四、通玄赋	(310)
四十五、六亲变化歌	(312)





第一章 导论

《周礼》著录三代《易经》之名。自古相传，伏羲氏始创《易经》。周代文王、周公，因之以创《周易》。至孔子及其后学撰《十翼》，以翼助文王、周公之卦爻辞，形成完整《易经》读本，称为《周易》，以其有文字递传。故《周易》独尊于千古。

神农氏始创《连山》，夏代用之。故夏代的《易经》称为《连山》，其文残缺，其占卦法亦久已失传，故无以考之。

黄帝始创《归藏》，商代因之曾发展成龟卜文化，故商代《易经》称为《归藏》，其后与《周易》合流。孔子曾得而研究之，故史称孔子到宋国，得到《坤乾》。《坤乾》即《归藏》，坤为地为藏为归，故称《坤乾》。文王、周公、太公、孔子、鬼谷子王禅、孙臆、黄石公、焦延寿、京房、诸葛亮、刘基等圣贤皆对《归藏》有深入之研究，并发挥成占卜之秘诀。唯因无文字，只利于口传心记，故不为人所显知。

今考焦延寿传于京房者，即其所得《归藏》本。焦延寿用其成果焦氏《易林》断四千零九十六卦之吉凶，曾将其断卦之密法，实用于人世间。当焦延寿作小黄县县长时，以断吉凶、明善恶，故其县内盗窃乱贼不敢动，一动则擒之，故其小黄县大治，比于尧舜之民，县民爱戴之，上书留任小黄县长，至期颐寿终为止。焦延寿独传卜筮于京房，京房用之，以创阴阳灾异之学说，成京房《易传》，著录于《汉书·五行志》。京房欲因阴阳灾异感格君王，惜为奸臣石显所害死，其功名不成，四十一岁而亡。唯其《易经》之占卦法则甚神奇，尝为皇上占卦，皆准确如神。惜其不知韬光养晦，而锋芒毕露，不幸被害。故焦延寿尝曰：“得我术以亡身者，京房也。”以其占测神准，小人所忌，故被害。然而其占卦法，则独传于千古，成为后代所用之六爻断卦法、文王神筮、《卜筮正宗》与《火珠林》占卦等是也。至其著录成书，隐晦其言，秘藏其术，则成宋代以后所传之京氏《易传》是也。

今考之于现代考古学之资料，中国学者所确认之数字卦，在商代乃至黄帝之时，已有六十四卦之数字卦，盖《归藏》隐藏于数字卦，以代替阴阳符号也。

文王、周公、孔子以《归藏》高深，非一般人士之所能断解，故





舍而不传，唯传《周易》以示内圣外王之道、修齐诚正之方。孔子明言：“《易》有辞变象占”四者，后儒以《周易》卦爻辞为占卦用，只答对四分之一。《周易》卦爻辞如：“乾：元亨利贞”，“九三：君子终日乾乾，夕惕若厉”，“坤，初六：履霜，坚冰至”，“家人：利女贞”，皆是隐示修齐治平内圣外王之学也。一般浅学之士，言“《周易》卦爻辞，用以占卦者”，直是耳食之人，是《周易》之门外汉，难以言圣人之道矣。

盖《周易》占卦舍难求易，以教人内圣外王之学，而隐示于占卦之中。此尧、舜、文王、周公、孔子圣圣相传之心法“执两用中”者也。故曰：“惟精惟一，允执厥中。”易简而天下之理得矣，天下之理得而成位乎其中矣，是也。唯是高深之《归藏》占卦法是融合商代龟卜文化、五行文化及《周易》之占卜而成其高深难测之学，唯有好古敏求之智士得之，真通其学者可为帝王之师。非一般文人百姓之所知悉。如《楚辞》之太卜郑詹尹，《史记》之司马季主，皆是当时贤士大夫上卿如屈原、贾谊、宋忠所请教之对象。此即《易经》之妙用，隐藏于江湖能者之中，非一般文士贵卿所知之明证也。礼失而求诸野，此龟卜文化与《周易》合流之《归藏》，经唐、宋、元、明、清五代先贤之赞研，遂成千古之绝响，实有传之后世之必要。

余志学之年，熟读经史百家之学，对于《归藏》亦尝深究。并以之传授。深惧此学之不传，故复撰此书，以为探赜索隐、钩深致远之一助焉耳。世人得此口诀，下可助成《易经》趋吉避凶之道，上可开物成务，成不朽之功业。有志者其勉之矣！

一、渊源于周文王与周公

昔周文王有圣德，观商代《归藏》之龟卜文化，动辄杀龟斩牛，以龟腹甲、牛肩胛骨作为占卜之道具，生悲悯之慈心，发明以蓍草算卦代替龟卜，融合伏羲、神农、黄帝以来之《易经》，自成一家之学，用以断卦释疑，闻名于天下。适遇商纣暴政之时，三大诸侯，已杀其二，而囚禁周文王于羑里。文王太子伯邑考欲救父，被杀、做成肉包以食文王。文王以卦预知，痛摧心肝，而身处明夷之囚室，不得不忍痛食之，以释纣疑。其后吐而埋之，今河南安阳文王庙左，有伯邑考墓是也。散宜生等为救文王，以甚多美女、珍玩贻纣，纣喜而释文王之囚。文王归国施政行仁，泽及枯骨。三分天下有其二，犹臣服商纣。尝筮卦出游，





得遇开国之圣人，即姜太公也，亲为之驾归。其后，太公辅武王革命，终王天下，开八百年之王业。文王以易卜传之于周公，于是完成《周易》卦爻辞。观此神秘之易卦断法，高深莫测，非一般文士与百姓之所能知，乃隐藏于卦爻之间，使两者并传于天下。于是《易经》卦爻辞，专明正心诚意、修身齐家之道，内圣外王之方。教以《易经》占卦之术，教化千古之百姓，趋吉避凶，唯德是务，开万世之泰平，此《易经》之所以千古卓绝也。另以《归藏》之密术，隐藏于卦爻之间，专传太卜国师之专业人士，此《归藏》断卦之所以高深难明，不易为人所知者也。所谓无字天书，即《归藏》是也。

余昔少年时，得《文王神课》而习之多年，亦随传授《易经》之余，传《文王神课》于有缘弟子。观今天下，得此神髓而断卦准确神奇者，实大有人在。由是斯道不绝，今复明而著之于篇云。而直溯其源，则是出自文王之融合商代龟卜文化与五行文化，创成一家之占卦法，故命其名为《归藏》，所以尊其源也。

二、发挥于孔子、王禅

孔子既得《周易》卦爻辞内圣外王之心传，复益之以解说，传于弟子七十二贤之流与其再传弟子，遂益《十翼》于卦爻辞，于是完整之《周易》万古独芳。孔子与其弟子商瞿、子贡、颜渊等常有占卦之神课，传诵后代，唯后人莫得而知之。而王禅祖师，隐居鬼谷，世称鬼谷仙师，则专弘《归藏》之秘法，以训练帝王之师，以救民于涂炭，兴王道之大业。而孙臆得传鬼谷子王禅之学，曾以之攻魏救赵，助成齐宣王之霸业。由是，《归藏》之传授不绝如缕。

三、改良于京房

到了西汉焦延寿得隐士之说，成就《归藏》占卦之绝艺，创四千零九十六卦之焦氏《易林》，并以其神筮治民，盗贼不敢起，其所治县城，百姓得以安宁。遂传授于京房，成就阴阳灾异之学，其神筮立断天下祸福。京房并以当时通行之铢钱硬币，改良筮法。用三个硬币连占六次，遂得一卦，较以前文王之用蓍草益加简便，传授至今，遂成《归藏》占卦之神筮。京房四十一岁，被奸臣石显所害死，然其八宫卦次，世应游魂归魂纳甲纳支，以五行六亲六神、卦气积算定吉凶之筮法，遂





秘传于民间。至东汉时，荀爽、虞翻用之以解《周易》，而世传陆绩所注京氏《易传》，至北宋时，晁说之始公布于世。而诸葛孔明之《马前易课》及其神算，亦源于斯。

四、完成于后儒

事实上，除汉末陆绩外，魏晋时期之管辂、郭璞、干宝亦此派之大师。干宝易注，以之为正解。隋唐之间，陆德明著《经典释文·周易音义》于每卦之首，必载京氏《易传》八宫卦次世应游归之说，则是由周文王所融合之《归藏》，隋唐之际犹有存者。至唐太宗时用兵如神之李靖、徐世勣（李勣），天文预测之钦天监李淳风、袁天罡皆此文王神课《归藏》易卦之高手也。

到了宋代，陈希夷、邵康节、晁说之皆精研成学。到了明代开国功勋刘基（伯温）益精此学，著有《黄金策》以详解文王所创之《归藏》占卦法。到了清代先贤余兴国、野鹤道人，完成《卜筮正宗》、《文王神课》之著作，并传授于江湖。遂使斯学光扬于天下，后学遂得与闻《归藏》易卦之密旨。于今凡有华人之处，皆有此学之高手。

五、高深莫测，唯有好学深思者能之

然此文王所创之《归藏》的占卦法，其高深，其神秘，其奥妙，其天机预测，固大学问之所在，其千古以固存，有缘者得之，能解者怡然一笑，实非一般文人墨客、学者博士之能解。非好学深思，专研斯道者，固难以望其项背也。

《易经》有云：“夫易，何为者也？夫易，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”又云：圣人“以断天下之疑”，“以定天下之业”。而《归藏》易占，实有以会通其道矣，愿有缘者得之，以经邦国、安百姓，并以《周易》配合以成内圣外王之道、解惑济世之方。

六、《归藏》的占筮法，先之以祈祷

首先要求占卦的人，必需以诚恳的心情，祈请占卦。并且在占卦的时候，要专心想到所占的事情。于是自己为自己占卦者，或为别人占卦之易经大师，作以下祈祷云：





今有○○○人者，○○国○○地方人也。生于○○○○年代，现住○○○○○○地址，今因○○○○○○事，疑而未决，恳请伟大之筮神伏羲、神农、黄帝、文王、周公、孔子，吉兮告我，凶言其灾。

如此真诚祈祷三次。

七、三个硬币四个变化

占卦之先，先准备签筒或签盒内装三个硬币。每个硬币皆有正面和反面。三个硬币即有四种排列组合方式：

1. 三个正面为老阴，符号×，古人叫交。
2. 三个反面为老阳，符号○，古人叫重。
3. 一个正面两个反面为少阴，符号、，古人叫坼。（古作、或，，）
4. 两个正面一个反面为少阳，符号、，古人叫背。

正面：古人叫字，今则以硬币的价值如标明拾圆、一圆者为正面，外国硬币亦同。反面：古人叫背，即有字的背面。今之硬币，或有人头标志、银行名及年代名。

初学占卦的人，只要知道阴阳符号就好，老阳、少阳都是阳（一），古代占卦的符号为一点（、）。老阴、少阴都是阴（--），古代占卦的符号为两点叫坼（、、）。古人称算卦排卦为点卦装卦，就是这个道理。

八、连摇六次即得一卦

如是执签筒或签盒于心前，真诚地默祷三遍，然后摇动筒盒倒下来，如第一次倒下来时是一正二反，就是坼，记下少阴的符号、（--）在最下面。第二次再执于心前，再摇再倒，如仍然是一正二反，就由下而上，记下第二爻是少阴（--），符号（、、）。第三次再执于心间，再摇再倒，如仍然是一正二反，就记下第三爻少阴（--），符号（、、）。假使第四次是三个正面，就是老阴，符号（×），第五次如果三个反面，记下老阳，符号（○），第六次如果是二正一反即是少阳（一），符号（、）。于是得到风地观卦。老阳（重○）还是阳，老阴（交×）还是阴，于是记下六次所摇的卦如下：

第一爻 一正二反、、 -- 第四爻 三正×老阴还是阴、、 --





第二爻 一正二反、-- 第五爻 三反○ 老阳还是阳、—

第三爻 一正二反、-- 第六爻 二正一反、—

就得到风地观卦，你察《归藏》总断目录，就知你所占的卦是乾宫八卦的四世卦，风地观卦，就可得知你所求事情的吉凶祸福如下：

1. 假设你问的是天时，答案是：半阴半晴，风阴无雨。
2. 求官：遂意得见贵人，有草头字姓名的人引荐，巳丑日成功。
3. 住家：竹林或近香火处。
4. 风水：有古墓、左右有路、不利。
5. 出行往外：不可独行，应与众人同行。
6. 寻找某人：在西南方，丑日或未日可以见到。
7. 婚姻：要二人为媒，女人美丽，难成。
8. 某人在何处：其人与草头姓名的人同往，四九日后会有讯息，但人未能回来。
9. 遗失东西：往西南寺边后路，有两人见，物在木边。
10. 捕捉盗窃罪犯：在寺堂香火边有三条路；或竹林中寻之。
11. 求事：有贵人、女人、神明、出家人相助有望。
12. 女人怀孕（六甲）：初生女，后生男，或双胞胎。
13. 去见贵人：在农历巳酉丑三日去见有利。
14. 求财：宜待，宜与人同求，在阴日求之。
15. 田蚕农业：半有收成。
16. 商场贸易：应在戌亥日。
17. 问病：在东南边冲犯神鬼，有寒热、头痛等疾病求神还愿，同时医治。
18. 问诉讼官司：有理，找姓名中有草头或口字边的人出面；有和解之兆，有小人在内，防亥日时及武动。

若用《周易》决之，则成观之晋卦，以观卦六四与九五决定吉凶。两者互备可也。

九、易占装卦法

1. 先明八卦卦象符号

八卦符号乾三连（☰），坤六断（☷），震仰盂（☳），艮覆碗（☶），离中虚（☲），坎中满（☵），兑上缺（☱），巽下断（☴）。





2. 八卦卦象及五行

乾为天，兑为泽，皆属金。坤为地，艮为山，皆属土。震为雷，巽为风，皆属木。坎为水，离为火。其次背诵六十四卦，八卦叫八纯卦，又叫八基本卦，各个八卦自己上下相叠就成六爻的八卦。六爻的八卦各个由下而上开始变。第一爻阳变阴，阴变阳，叫一世卦。第二爻阳变阴，阴变阳（变过的不能再变）叫二世卦。第三爻变叫三世卦，第四爻变四世卦，第五爻变就是五世卦。第六爻本命不可变，变第四爻叫游魂卦，第七次最下三爻一起变回本卦，叫归魂卦。连同原卦，共有八卦。于是八基本卦各自相重，由下而上变七次。总共就构成六十四卦了。如乾卦☰，乾为天，上卦下卦自己相重叠就变成六画卦的乾卦☰，乾为天，最下一爻变，就成一世卦的天风姤☵。第二爻跟着变就成二世卦的天山遯☶，再变第三爻就成三世卦的天地否☷，再变第四爻就成四世卦的风地观☴，再变第五爻就变成五世卦的山地剥☶。第六爻也就是本命爻，不能变，转移第四爻变，就变成游魂卦的火地晋☲。最后第一、二、三爻最下面的三画卦一齐变回原来的八纯卦，就成归魂卦的火

天大有☲。如依《归藏》卦的画法是乾为天☰、火地晋☲、其余仿此。以下《归藏易》六十四卦卦序必需背熟，才能明《易》。

(1) 乾为天，天风姤，天山遯，天地否，风地观，山地剥，火地晋，火天大有，为乾宫八卦，俱属金。

(2) 坎为水，水泽节，水雷屯，水火既济，泽火革，雷火丰，地火明夷，地水师，为坎宫八卦，俱属水。

(3) 艮为山，山火贲，山天大畜，山泽损，火泽睽，天泽履，风泽中孚，风山渐，为艮宫八卦，俱属土。

(4) 震为雷，雷地豫，雷水解，雷风恒，地风升，水风井，泽风大过，泽雷随，为震宫八卦，俱属木。

(5) 巽为风，风天小畜，风火家人，风雷益，天雷无妄，火雷噬嗑，山雷颐，山风蛊，为巽宫八卦，俱属木。

(6) 离为火，火山旅，火风鼎，火水未济，山水蒙，风水涣，天水讼，天火同人，为离宫八卦，俱属火。

(7) 坤为地，地雷复，地泽临，地天泰，雷天大壮，泽天夬，水天需，水地比，为坤宫八卦，俱属土。



(8) 兑为泽，泽水困，泽地萃，泽山咸，水山蹇，地山谦，雷山小过，雷泽归妹，为兑宫八卦，俱属金。

3. 知纳甲

六十四卦，皆由八基本卦变化而成，其纳甲也是由上下八基本卦所纳的天干而构成。凡下面的八卦符号叫内卦，上面的八卦符号叫外卦。八卦纳甲，乾卦纳甲壬，内卦纳甲，外卦纳壬。艮卦纳丙，坎卦纳戊，震卦纳庚。坤卦纳乙癸，内卦纳乙，外卦纳癸。兑卦纳丁，离卦纳己，巽卦纳辛。六十四卦的纳甲就由八卦各自排列组合而成。

癸 坤 乙	兑 丁	离 己	巽 辛
壬 乾 甲	艮 丙	坎 戊	震 庚

4. 识纳支

八卦中乾为父，震长男，坎中男，艮少男，是阳卦，其所纳的地支是阳地支：子寅辰午申戌。坤为母，巽长女，离中女，兑少女，是阴卦，其所纳的地支是阴地支：丑卯巳未酉亥。阴阳各依一定的次序以纳地支，表列如下。

八卦 爻位		乾 ☰	坎 ☵	艮 ☶	震 ☳	巽 ☴	离 ☲	坤 ☷	兑 ☱
外卦	六爻	戌	子	寅	戌	卯	巳	酉	未
	五爻	申	戌	子	申	巳	未	亥	酉
	四爻	午	申	戌	午	未	酉	丑	亥
内卦	三爻	辰	午	申	辰	酉	亥	卯	丑
	二爻	寅	辰	午	寅	亥	丑	巳	卯
	一爻	子	寅	辰	子	丑	卯	未	巳

纳甲即是八卦纳十天干，在《归藏》占卦法中，八卦纳天干平常不计。唯八卦纳十二地支，是要素。就是以八卦纳十二地支，然后以五行生克原理占断运算的。八卦纳十二地支歌诀：

