



『十一五』国家重点图书出版规划
客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎主编 吴善平

客家古邑

诗文



□卓佛坤 吴木 编

华南理工大学出版社



『十一五』国家重点图书出版规划

客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎ 主编 吴善平

客家古邑



□ 卓佛坤 吴木 编

图书在版编目 (CIP) 数据

客家古邑诗文/卓佛坤, 吴木编. —广州: 华南理工大学出版社,
2010. 10

(客家研究文丛·客家古邑文化书系)

ISBN 978-7-5623-3364-7

I. ①客… II. ①卓… ②吴… III. ①诗歌—作品集—中国
②散文—作品集—中国 IV. ① I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195348 号

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn **http:** //www.scutpress.com.cn

出版策划: 乔 丽

责任编辑: 庄 严

技术编辑: 杨小丽

印 刷 者: 广州市穗彩彩印厂

开 本: 787mm×980mm 1/16 **印张:** 17.875 **字数:** 265 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~4500 册

定 价: 35.00 元

版权所有 盗版必究

“客家研究文丛·客家古邑文化书系”

编 委 会

主 任：陈建华 刘小华

主 编：吴善平

副主编：谭元亨 管思燕 王雁峰

编 委（按姓氏笔画）：

叶竞祥 刘月朋 刘育初

刘松景 刘路红 朱仁恩

陈劲松 陈晓敏 邹晋开

邬观林 张 玲 吴敏慧

吴美娜 汪小刚 练春招

卓佛坤 黄 东 黄锦文

梁伟光 蒋武生 蓝智慧

总 序

龙川为秦置南海郡三大古县之一，始皇三十三年（即公元前214年），秦将赵佗率数十万三秦将士南征龙川开埠，除首任县令，经略龙川六载有余。史书上记载，秦代有数次较大规模中原人口迁徙至岭南，“与越杂处”。其中尤以赵佗上书奏请秦廷，朝廷选送15 000名女子来龙川，这就是客娘的由来。赵佗在龙川推行“和辑百越”的族群融合政策，以及三秦将士与客娘结合，催生了古邑龙川客家族群的形成与繁衍。南越武王赵佗秦末汉初雄踞岭南，龙川是其开基和兴王之地。

自秦以降，历朝历代，或因避乱，或因避灾，或因避祸，或因贬谪，迁徙岭南者不绝于途，龙川扼闽粤赣三省咽喉、处水陆交通之要道。南越国治龙川沿袭秦制，生产发展，经济繁荣，族群和谐，士农工商云集，中原人口日众，中原文化已有根基，遂成为南下中原人士的主要中转站和落脚点之一。

河源为古龙川县境，有丰富的恐龙文化遗存，生物植物多样性异彩纷呈；至今已发现200多处新石器文化遗址，当属石峡文化；春秋战国时期为百越族群聚居之地，水草茂盛，物华天宝。秦代置县以来，历经百代之久远，客家儿女在这块土地上繁衍生息，开枝散叶，用汗水和智慧创造了一域丰厚而灿烂的文明成果。她以先秦百越土著文化为肇始，以赵佗任龙川县令为起点，历经2 000多年中原与百越文化交融整合和发展，形成了一种具有独特地方风格的河源



客家地域文化。这里的客家地域文化历史悠久、底蕴深厚、内容丰富、特色鲜明，堪称岭南客家文化的起源地之一和岭南文化的发祥地之一。与此同时，这里是中国最早传播马克思主义的地方，是中国共产党领导下最早开展武装斗争、建立红色政权的地方，也是近代中国革命的策源地之一。

客家古邑，文风昌盛，人文荟萃，文气精妙，文思开远，不仅保存了良好的自然生态景观，而且在人文传统之中，依然荡漾着人类童年般的天真、青年般的活力和老人般的沧桑，使这方土地始终氤氲着令人回味无穷的灵气与令人荡气回肠的苍茫。每一寸土地深处或每一事物的背后，都隐藏着许多无法一眼看穿、一语道破的因素。祖祖辈辈一往情深地与传统的文明保持一脉相承的联系，正是这些存在和相承，才使人们沿着一条历史隧道走向她的灵魂深处，走进她的丰富多彩的精神世界。

伴随着社会的变革，人们思想意识、价值观念和生产生活方式的改变，工业化、城市化步伐加快，传统的客家文化正面临着前所未有的冲击和边缘化的考验。一些可凭吊的客家文化遗迹日遭损毁，一些崇尚的客家传统文化习俗日渐式微。挖掘拯救、弘扬传承、开发利用、宣传推介河源客家古邑文化已刻不容缓，这既是对河源客家文化创造者和对客家文化传统的尊重，也是建设社会主义先进文化和提高河源文化软实力的必然要求。尽管全球化浪潮汹涌而来，但民族文化和地域文化并没有黯然失色，更不会退出历史文化的大舞台；相反，在多元文化对话的世界格局中，各具特色的文化显得异彩纷呈，并获得更为广阔的发展空间。环顾世界，不论是古典的抑或是现代的，发达的抑或是发展中的，内陆的抑或是海洋的，巨型的抑或是袖珍的，凡是有品位的地区，都是由文化来烘托的。当下的一切问题，最终都能找到和文化的内在关联，没有哪个民族的新生是不靠内在文化体系发动，而靠外来文化接轨就能完成的。未来地区之间的竞争以文化论输赢。

文化即人化。毋庸置疑，文化蕴涵着巨大的力量，这种“力”并不同于物理学上的“力”。因而，人们更形象地将文化之力称之为“软实力”。从本质上说，物理的“力”是人类用来“化”自然界的；而文化的“力”是人类用来“化”自身的。文化力这种软实力，越来越为世界各国所认识、所重视。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合竞争力的重要因素。清醒、理智地思考文化力，实则是人的生命整体对人类进化环境的渴望，是人类寻求真正和谐、乐观有序、健康生存下去的必然选择！

正是顺应这种潮流与趋势，我们组织编纂了“客家古邑文化书系”，包括《客家古邑史要》、《客家古邑探源》、《客家古邑山水》、《客家古邑传说》、《客家古邑民俗》、《客家古邑诗文》、《客家古邑艺韵》、《客家古邑文物》、《客家古邑民居》、《客家古邑方言》、《客家古邑恐龙之乡》共11册。山川胜迹，地方传统，人物风华，民俗之醇，人情之美，艺术之珍……或简笔勾画，或着意渲染，总是浓淡相宜，展现出河源绚丽多姿的历史画卷。书系的出版，对于认识河源、推介河源、树立“客家古邑·万绿河源”城市形象是十分有益的。同时，亦可激发生于斯长于斯的民众，去发现、领悟和感受其中优越的地理优势和文化优势，去关注这片土地上的过去、现在和未来，增强客家古邑文化认同感、自豪感和使命感，积极投身建设河源美好家园而不懈努力。

由于这是河源市编写的第一套客家古邑文化书系，缺乏经验和知识储备，书中许多方面的资料不够齐全，有的史实有待考证，这些都有待进一步的发掘和作全面而深入的研究。对此，我们有更多的期待。在成书过程中，我们先后召开了几次客家文化研讨会，得到了各地客家文化研究单位和专家学者的大力支持与协助，采用和吸收了大量的客家文化研究成果。同时，通过借鉴和参照梅州、赣州、龙岩等地客家文化图书出版经验，为本书增色良多。在此表达客家人纯朴的敬意和衷心的感谢！我们冀望更多的与国内外客家地



区和专家学者交流与合作，让我们携起手来，全面推进客家文化研究，更好地光大和弘扬客家文化。这是我们共同的事业和共同的心愿！

谨以此书献给即将在河源召开的世界客属第23届恳亲大会。
是为序。

2010年7月

中共河源市委书记

河源市人大常委会主任

世界客属第23届恳亲大会筹备委员会主任

前言

文化的长河是在一代代的传承中掀起波澜的，只有诚挚的传承，才会有壮丽的发展。

本书对河源历代诗文进行了一次比较全面系统的收集和整理，意欲寻找河源文化发展的根基和路向。作为客家古邑，河源的古诗文还是相当丰富的，无论是数量还是质量，都足以让人感到欣慰和自豪。仅就诗词，我们收集到的作者近三百人，作品超过千首，其中有的作者列入历代名家谱系也完全可以毫不逊色，起码在岭南这片天空中，他们是可以数得着的闪闪明星。他们中的代表人物，不乏土生土长的河源人，如古成之、李焘、钟丁先、何深、江绍仪、张子筠、张镇江、邓纘先等。他们有的作品无论是思想性还是艺术性，直至今天仍有其不可小视的现实意义。反映现实，忧国忧民，热爱家乡，勤奋向上，真情洋溢，面向大众，是他们作品的基调和主流。尽管也难免有时代的局限，但是瑕不掩瑜，总体上还是可以称颂和效法的。

前人的文明成果再不应该无声无息地散失和湮没，应进一步挖掘、抢救和弘扬。让历史的文化传统、人文精神保存下来、承传下去，从而展示原有的文化积淀，提升当今社会的人文精神和文明程度，增强人们继续努力奋斗、阔步前进的坚定信心和坚强意志，是为编辑此书之目的。

目 录

前言 / 1

秦汉篇

汉文帝赐南粤王佗书 / 3

赵佗报文帝书 / 4

唐代篇

卢 纶

夜中得循州赵司马侍郎书因寄回
使 / 9

韩 愈

左迁至蓝关示侄孙湘 / 10

刘禹锡

伤循州浑尚书 / 12

韦昌明

越王井记 / 13

曹 松

霍 山 / 14

赠雷乡张明府 / 14

宋代篇

古成之

忆罗浮 / 17

怀石楼 / 17

游天通真身塔 / 18

游羊城五仙观 / 18

失 题 / 18

闲 咏 / 19

咏贪泉 / 19

刘联芳

登官山嶂 / 20

苏 轼

龙川八景总揽 / 21

首营古寺在东山 / 21

梅村渡口看横舟 / 21

最喜秋来月漾金 / 21

郑鸿勋

文笔插云 / 21

苏 辙

闰九月重九与父老小饮四绝 / 22

求黄家紫竹杖并引 / 22

雨中招吴子野先生循州作 / 23

答吴和二绝 / 23

龙川道士廖有象 / 24

重 赠 / 24



韩 京

游白云岩 / 26

大小雪山 / 26

李 纲

自河源陆行如循梅雨

霁天气颇佳偶成古风 / 27

泛舟循惠间山水清绝口号四首 / 27

循州道中作 / 28

夜坐通衢有感 / 28

通衢驿夜坐有感 / 28

绝句二首 / 29

周彦质

答东坡赓韵 / 29

杨万里

明发龙川 / 30

发通衢驿见梅有感 / 30

过五里径 / 30

阻岚乡口一日诘朝船进雨

作再小泊雷江 / 31

刘继爵

元峰耸翠赋赠黄鼎臣北上 / 31

吴 潜

绝 句 / 32

满江红·梅 / 32

水调歌头·奉别诸同官 / 33

谢 誉

温 泉 / 33

蓝 乔

隐 逸 / 34

张 棫

迁学记 / 35

元代篇

谢天与

河源八景诗 / 39

明代篇

陈文彬

阜阳胜览 / 43

圣迹幽岩 / 43

水月奇观 / 43

宝塔昂霄 / 43

五花毓秀 / 43

东山耸翠 / 44

陈 奎

松阴清梦 / 44

槎江夜月 / 44

吴 高

忆古成之 / 45

怀邬大昕 / 45

题将军石 / 45

忆桂山 / 46

祝允明

龙川山中早行 / 47

循州春雨 / 47

登越王台 / 47

赠王希贤秀才 / 47

梅 英

河源道中 / 48

王阳明

龙回军龙南小憩玉石岩双洞绝奇

徘徊不忍去因寓以阳明别洞之号
兼留此作（三选一）/49

怀旧二首/50

归兴二首正德辛巳归越后作/50

回车九连山道中短述/51

茶寮纪事/52

李 中

游霍山喜晴/52

光孝寺静坐偶成三首用玉岩韵
（选二）/53

次韵郑自修明府/53

寄内翰王宜学/54

谢陈吏月惇/54

次韵同年丘懋之/54

忆先达表侍郎德纯昔年巡按
广东卒于龙川用石翁韵/55

梅 花/55

梦石翁/56

除 夕/56

元旦试笔 丙子/56

梅亭小酌赠赵通判用

王宜学韵/56

次韵金宪黄小江爱梅亭绝句/57

爱梅亭/57

王天舆

登霍山/58

温育祯

紫金春晚/59

赠湛仓官煥/59

再至通衢/59

将过通衢/60

乾坤一洞天/60

岩下夜酌/60

梁 璫

但知好雨急农务/61

郑敬道

梧峰夕照/62

桂岫晴岚/62

宝江渔唱/63

石径樵归/63

龙津晚渡/63

东埔春耕/63

龟峰古塔/64

燕石长亭/64

宿义合驿/64

李 惇

重游霍山/65

古文集

梧峰夕照/66

桂岫晴岚/66

龙津晚渡/66

龟峰宝塔/66

燕石长亭/66

任可容

将军石/67

再过通衢驿夜宿/67

刘 炎

东 山/68

仙女灵石/68

黄 让

福建莆田县求学/69

清明节思亲/69



谢林天赐其子林春元中乡试 / 70

颜 珪

石瓮高悬碧汉秋 / 70

黄 迁

赋嶂下八景 / 71

行乐诗 / 73

李 焘

千岁楼成作 / 74

登城东楼有怀 / 74

喜 雪 / 74

谒皇妃墓 / 75

安溪春望 / 75

偕傅明府游逍遥岩 / 75

雪后登描眉峰東江禹河 / 75

霍山留别任广文 / 76

马象南送鰲湖鲜鱼赋谢 / 76

喜雨再赠徐明府十二韵 / 76

题吐珠泉有引 / 76

黄鼎臣

答谢诗 / 78

黄花景致歌 / 78

戴 锦

元峰耸翠 赋赠黄鼎臣北上 / 79

钟丁先

赴试舟中 / 80

修行诗 / 80

渔樵耕牧 / 81

王 宏

龙溪书院 / 82

铁潭夜月 / 82

巫三祝

白云寺 / 83

古岸初横一叶舟 / 83

望岳整峦千仞雄 / 84

金幼孜

龙潭飞瀑 / 84

屈大均

酒瓮石 / 85

牟应受

将赴连平州任留别永人 / 86

白云寺 / 86

圣迹苍岩(一) / 87

圣迹苍岩(二) / 87

五 律 / 87

猴子岭 / 88

前 题 / 88

公 署 / 88

九峰庵 / 89

圣迹苍岩 / 89

仙塔奇踪 / 89

西山瀑布 / 90

易第昌

仙塔奇踪 / 91

南楼野眺 / 91

袁用雨

仙塔奇踪 / 92

南楼野眺 / 92

王若水

霍山仙迹 / 93

徐荣祖

登仙岩 / 93

朱文麟

东山登眺次王明府韵 / 94

九日登均石 / 94

题铁潭馆舍 / 94

周叙

飞流百尺挂层峦 / 95

屈大均

霍山 / 96

王阳明

添设和平县治疏 / 97

黄宸

开县形胜记 / 101

黄昭

宋文丞相二女墓记 / 102

清代篇**林凤冈**

早秋湖上寄梁郁洲先生辈 / 105

余葵阳

壬辰大雪并序（十首录四） / 106

北楼古松怀古 / 106

唐开先

东山 / 107

吴延森

合水横舟 / 108

仙塔遗址 / 108

井在

文笔插云 / 109

湛上锡

莲珠庵 / 109

邝奕垣

怀李中丞 / 110

郑伟勋

咏江口 / 110

黄足临

花嶂留宿 / 111

廖矩

象宿楼 / 111

潘耒

霍山（八首选五） / 112

东山寺 / 113

合溪汤泉 / 113

龙川县 / 113

南山寺 / 114

郑国勋

咏紫金山 / 115

咏火带径 / 115

丘鹭庄

老隆十景（选四） / 116

梁辉

仙女灵石 / 117

毛天种

秋江晚泊 / 117

曾硕新

三山石 / 118

九日偕友人登仙女嶂 / 118

阜阳胜览 / 118

彭炜英

谒韩文公庙 / 119

薛世瞻

圣迹苍岩 / 120



西山瀑布 / 120

仙塔遗踪 / 120

南楼野眺 / 121

邝成祺

织女池 / 122

灈湖 / 122

何多艺

西山瀑布 / 123

丹灶虬松 / 123

龙潭喷雨 / 123

曹宗姬

谒文信公二女墓 / 124

魏科杰

仙塔遗踪 / 125

南楼夜眺 / 125

圣迹苍岩 / 125

丹灶虬松 / 126

梧峰樵唱 / 126

潘好骧

太乙仙岩 / 127

鳌山高逼斗牛寒 / 127

东山古寺在山隈 / 127

信有温泉沸若汤 / 128

刘文明

文笔插云 / 129

火带长林 / 129

李 璵

双烈女祠 / 130

王 英

群山翠色远重重 / 131

见说梅村景最幽 / 131

何 深

西山瀑布 / 132

圣迹苍岩 / 132

南楼野眺 / 132

仙塔遗踪 / 133

丹灶虬松 / 133

梧峰樵唱 / 133

戈罗耸翠 / 134

猴子岭 / 134

宿茶山 / 134

望九连山 / 135

九日聚仙岭登高 / 135

撑腰石庙 / 136

撑腰石茶亭 / 136

苍石庵 / 136

范 漳

铁潭倒影 / 137

何多学

登通天岩远眺 / 137

江绍仪

馆选自京邸寄回乡里七律四则

(选三) / 138

归里口语 / 139

米老溪堂雨意图 / 139

冬夜期友人不至 / 139

待 月 / 139

游逍遙岩 / 139

赠 内 / 140

有 感 / 140

秋 夜 / 140

白 蝶 / 140

蛱蝶花 / 141

桃花源 / 141

悲淮扬 / 141

拟古别离 / 142

题郭亦金桐山诗稿 / 142

送李羽庭下第南旋 / 142

题金均度春耕图 / 143

傅雨化

秋夜见月华 / 143

回龙庵 / 143

颜希圣

南楼野眺 / 144

圣迹苍岩 / 144

钟锡纶

双烈祠 / 145

王文成公祠 / 145

赠黄荆山 / 146

王 植

入 境 / 146

徐延第

过紫云山至和平道中 / 147

岑 冈 / 147

邝开来

题将军石 / 148

巫弘峰

塔影山光漾绿漪 / 148

邝开景

游康禾诸岩 / 149

钟时行

南岭即景 / 149

何 紘

甲戌孟夏奉旨赴京引见 赋别永

安诸绅士四首 (选三) / 150

蹇滋善

游龙归岩 / 151

陈张翼

梧峰夕照 / 152

宝江渔唱 / 152

龙津晚渡 / 152

龟峰宝塔 / 153

双城秋月 / 153

三郭平畦 / 153

奎阁槎流 / 154

鼓楼春霁 / 154

澹湖青曲 / 154

古道榕阴 / 155

龙庙风帆 / 155

逍遥幽壑 / 156

柳城晚泊 / 156

康禾道中咏黄蜡石 / 156

漫 兴 / 157

乙丑八月之杪祈雨得雨因成二律

志喜 / 157

余任河源五载丙寅量移新会海疆

先成二律 留别文武同官僚属暨

绅士百姓兼新尹 / 158

徐廷芳

紫云山 / 159

登钟山五层楼 / 159

东山耸翠 / 159

水月奇观 / 160

