

周易正義
周易口訣
正舉



周易口訣義

史徵撰

叢書集成初編

(補印本)

周易口訣義及其他一種

一九三九年十二月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

周易口訣義序

唐人易義存于今者。孔氏正義、李氏集解之外。惟史徵周易口訣義及郭京周易舉正二書。後人因周易舉正不見于新唐書藝文志。疑其僞託。然猶有刻本在津逮秘書中。周易口訣義世無傳者。通志堂經解搜集唐宋人經學書至廣。亦未及刊。予以乾隆丁未年入詞館。預校文淵閣秘書。始得永樂大典中存本。閱十二年。官于東魯。乃刊行之。其書缺豫隨。无妄、大壯、晉、睽、蹇、中孚、八卦前有史徵序。猶未散失。原書體例亦可觀也。夫漢魏人學易。確有師說。自爻等互體以及消息貞悔。飛伏升降之義。無不闡發無遺。唐時更晉代板蕩。既無師傳。諸儒墨守古義。或輯其遺文。或衍爲口訣。終不參以臆說。而經學益明。此其所以長也。王注空疏。雖無精解。徵之口訣。止取便于循誦。然古書更宋南遷。半皆淪喪。徵時猶得見之。能引漢魏諸家之義。微言賴以不絕。又其所以不可廢也。書曰家載史徵姓名殊異。或作史證。或云魏鄭公撰。郡齋書目引或云史之徵。直齋書錄解題或云史文徵。宋藝文志或云不知何代人。或云非唐卽五代人。其徵證之異。宋田氏避諱字徵。或徵之譌。當以徵爲是。其卷數不同。據序云六卷。譌爲七卷者。蓋因王弼注本上下經及略例七卷。疑徵既闡王書。亦同爲七卷。實則此書止推弼經義。不及略例。當以序言爲是也。東海畢孝廉以田瑕邱牛徵君鈞。皆好學之士。助予校勘。遂以成書。時嘉慶二年二月。陽湖孫星衍撰于兗州觀察使署。

序

乾象既分。蒼牙應運。三才闡位。八卦昭彰。故能道濟不通。人用無極。自茲已降。視述多家。田何傳于丁寬。京房得之焦贛。遂使異聞競起。踳駁紛多。深乖述作之由。全誤聖人之見。若使廣求文句。博引證驗。浮誕日興。華僞滋蔓。誠謂周鼠終虧于鄭璞。魚目以混于隨珠。今則但舉宏機。纂其樞要。先以王注爲宗。後約孔疏爲理。至于卦繇六位。並備而釋之。彖以詳略。闕而不敘。大抵舉其六卷。分爲上下兩經。直以口訣爲名義。決要爲旨。或經象未顯。輒提緯以證文。傳疏未明。將考名以消義。遂使疑祛理悟。還希述作之功。學寡難周。恥騰波于翰海云爾。

周易口訣義卷一

唐史徵撰
賜進士及第署山東提刑按察使分巡兗沂曹濟黃河兵備道孫星衍校

上經一小畜

周易傳爲上經第一者。先儒云。易有三名。夏曰連山。殷曰歸藏。周曰周易。康成云。連山者。象山之出雲。歸藏者。莫不歸藏于其中。周易者。言易道周普。無所不備。竊謂易者是文王所演。因代爲名。故稱周也。易取變通爲義。上經者。三十卦。象陽。取其三之奇數也。經。猶徑也。謂聖人亦以易道教人。可以踐履。濟涉徑路。無所不通也。卦者。挂也。謂懸挂物象。吉凶之理顯焉。傳者。傳也。如孔氏傳之類也。

乾卦

乾元亨利貞者。乾。天也。天是體名。乾是用名。謂天體凝寂。非人所法。故聖人欲使人法天之用。不法天之體。故名之曰乾。而不名之爲天也。若元亨利貞。此四者。亦是天之四德也。天以四時之氣。春生。秋殺。冬寒。夏暑。有此四時之義。故名爲天也。周氏云。元。始也。於時配春。言萬物始生。得其元始之序。發育長養。亨。通也。於時配夏。夏以通暢。合其嘉美之道。利者。義也。於時配秋。秋以成實。得其利物之宜。貞者。正也。於時配冬。冬以物之終。納幹正之道。若以五行言之。元。木也。亨。火也。利。金也。貞。水也。土則資運四事。故不言之。若以人事。則元爲仁。亨爲禮。利爲義。貞爲信。不言智者。謂此四事因智而用。故乾鑿度云。水土二行。兼智兼

信是也。初九潛龍勿用者，潛隱也。龍者變化之物，喻天之陽氣。初九建子之月，陽氣始動於地中，既未萌芽，猶是潛伏。比聖人有龍德，時未可行，惟宜潛藏，韜光遁世，故言勿用九二。見龍在田，利見大人，此當建丑之月，陽氣發見，文明顯著，故言在田也。利見大人者，此以人事明之，猶似聖人道德漸顯，爲天下衆庶之所利見。若夫子教于洙泗，人虛往實歸，見者皆利，故稱大人九三。君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎者，若如也。厲，危也。既居下卦之上，不可驕盈，入上卦之下，心懷猶豫，故曰終日乾乾，從晝至夕，常懷憂惕，若有危厲，如此戒懼，乃得无咎。先儒云：若文王反國大釐政之日，九四或躍在淵，无咎，或疑躍跳也。陽氣漸盛，猶龍飛躍在乎淵，如聖人位漸尊高，欲進王位，心懷疑慮，未敢果決，相時而動，故得无咎。若武王觀兵孟津，候時而進，合經常道，故无咎。九五飛龍在天，利見大人，如聖人有聖德而登盛位，爲天下衆庶利見，故云利見大人。夫龍之爲物，在地則行，在淵則躍，在天則飛，上九亢龍有悔，亢極也。驕也，以陽氣盛極，喻之聖人久處君位，不能謙和自守，而爲驕亢，故致悔恨。先儒云：但九五之位，亦有大聖而居者，亦有非大聖而居者，非大聖而居者，不能免其憂悔，猶如堯之末年，四凶在朝，是以有悔。用九見羣龍无首吉者，用總也。此九陽之德也。謂聖人用此九陽之德，不可驕盈，爲物頭首，更在謙柔卑退，降情接下，如此乃吉，故曰无首吉也。象曰：天行健，君子以自強不息。行者運動之稱，健者強壯之名，所以乾稱健者，以其運行不息，无時虧退，故宋衷云：晝夜不懈，以健詳其名，餘卦當名，不假于詳也。君子以自強不息者，凡言君子聖賢之通呼，故堯舜一日萬幾，文王日昃不暇食，仲尼終夜不寢，顏子欲罷不能自己，蓋是修德乾乾，无時休

息也。

坤卦

坤元亨利牝馬之貞。坤，地也。順也。地之爲體，能始生萬物，各得亨通。故云元亨也。利牝馬之貞者，地體必以柔順而爲其正，故借牝馬而爲其貞。牝馬是柔順之物，所以將馬爲喻。馬行地，能窮其邊疆，是明地有廣之德。故先儒云：在天爲龍，在地爲馬。君子有攸往者，明君子但以柔順爲德，又復行其真正，故利有所往也。先迷後得主利者，夫陰之爲道，不可首倡居先。若在陽氣之先，則不能發生滋育，必待陽而爲首，所以後得主利也。猶如臣子處君之朝，順事主終，在家爲迷，得主爲利也。西南得朋者，西南，坤位，是陰也。今以陰就陰，是得朋也。東北喪朋安貞吉者，東北，艮位，爲陽也。西南陰類，往雖得朋，必无所利。若能喪失朋而就陽，則獲安靜貞正之吉。以人事明之，猶人臣離其黨，入君之朝，女子舍其家，入夫之室，是也。象曰：地勢坤，君子以厚德載物者。天圓地方，是形不順也。其勢承順天道之常，故曰：地勢坤也。君子當須以容厚爲德，包載萬物。象地之道廣育也。初六履霜，堅冰至者，初六陰氣之微，要假積漸以成其功，故引履霜以爲其喻。且五月一陰，爻始生。九月五陰，始爲霜降。至于十一月，乃至堅冰。此明禍福之由，積久乃顯，所以防萌杜漸，慎終于始。故文言云：臣弑其君，子弑其父，猶辨之不早辨也。六二，直方大，不習，无不利。六二，居中得位，盡地之美，故有三德：直方大，生物不邪，直也。地體安厚，方也。无所不載，大也。既有斯德，盡地之善，故不假積習而無不利。施之于人，爲臣忠，爲子孝，與朋友信，故也。六三，含章可貞，或從王事，无成，有終者，

六三既居上位。有造爲陽之事者。含章美之德。待時而發。可以得貞之吉。既居臣體。不可先倡。或從王事者。言其不敢自專也。无成有終者。不敢居事之先。主成于物。惟順君命。而成其終。六四括囊无咎无譽者。括結也。囊所以盛物。喻人心藏智也。既是陰位。不可顯發。亦猶不遇其時。閉而不用也。故曰括囊也。戒慎自守。不與物忤。故曰无咎也。德既不施。无聲譽之美。故曰无譽也。六五黃裳元吉者。六五是貴位。以陰居之。是臣道極貴者也。黃是中之色也。裳是下之飾也。上衣比君。下裳法臣。六五既是臣體。不可比衣。故云黃裳。以表臣道。黃中之美也。以文德居中。盡臣之善。故獲大吉也。上六龍戰于野。其血玄黃者。上六陰極似陽。故稱龍也。陰既強盛。則侵于陽。故與陽氣之龍交戰也。戰于卦外。故曰野也。陰陽俱傷。故有玄黃之色也。陽色玄。陰色黃也。用六利永貞者。用總此六爻之義也。坤體柔順。不可用之剛暴。故須永長貞正。則能廣大而終也。乾吉在无首。坤利在永貞。

屯卦

屯元亨利貞者。屯難也。盈也。天地造始。剛柔始交。動則難生。故曰難也。元大也。以天地始交爲難。由難始大通也。故曰元亨。因此大通。而乃以行真正。故曰利貞也。勿用有攸往者。攸所也。當屯難之時。小人道長。君子道消。若有所往。卽爲小人侵害。故勿用有所往也。利建侯者。處屯難之時。弱求于強。民思其主之時。故利建君侯。以爲民主。詩云。百姓盈盈。匪君子而不寧是也。象曰雲雷屯。君子以經綸者。李氏云。雲陰也。雷陽也。陰陽二氣相激薄而未感通。情不相得。故難生也。君子處屯難之時。不得安然无事。經營綸理。以

輔屯難也。初九磐桓利居貞利建侯者。磐桓是進退不安之貌也。初九以剛陽之德處羣陰之下。即是用謙爲體以貴下賤者也。時未可通。磐桓不安。但以守正而不失其居。故曰利居貞也。處難之時以謙得衆。民思其君之時。故利封建君侯以爲民主也。六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字者。遭回也。字愛也。處屯難之時。強者陵弱。六二是九五之匹。時逢險難。與初相近。情不相得。被初爲難。不獲前進。故遭回也。乘馬班如者。班旋不進貌也。二既去五將遠。但乘馬班旋而不敢前進。女子貞不字者。二是五之匹。故執貞奉五而不受初之字愛也。十年反常。難道乃通。故受五之所愛矣。易之爲書。曲暢義理。發明人事。所言女子不字。亦猶忠臣遇難。上下睽違。守節不違。其如蘇武困于單于。後乃歸漢也。六三即鹿无虞。惟入于林中。君子幾不如舍往吝者。即就也。虞是掌山澤之官也。六三處屯難之時。陰者求陽。弱者求強。而六三既无正應。往依于五。五又有應在二。而六三若往就五。五所不納。猶如獵鹿。要假虞官。揆度山川。知鹿所在。既无虞人。徒入于林。終不獲鹿。故君子見此。不如棄舍。若強就之。徒勞而已。終至悔吝。故略例云。見情者獲。直往即違是也。六四乘馬班如求婚媾。往吉无不利者。六四意就初九。見二與初相近。疑二與初相合。心懷嫌疑。故乘馬班旋而不敢進。今六二不從於初。而六四見其情狀。可以就往。初九必獲媾合。是以往獲吉而无不利。言兩情相得也。九五屯其膏。小貞吉。大貞凶者。九五既處尊位。當屯難之時。固宜拯弱救衰。濟民危難。而乃獨應于二。即是用心褊狹。所濟不廣。處難以斯。乃非大人宏博之道。即是小貞吉。大貞凶也。膏喻恩澤施惠之義。上六乘馬班如泣血漣如者。居陰柔之質。而无應援。處難

之時不能自濟。雖復乘馬之班旋。而无所適。故泣血沱嗟。滅亡在近。說文云。漣如泣垂下之貌也。

蒙卦

蒙亨者。蒙者童稚之名。暗昧之義。處童蒙之時。所願獲通。故曰蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我者。匪非也。童蒙謂五也。我謂二也。五處童蒙之時。當求九二之明師也。再三瀆瀆則不告者。瀆亂也。蒙昧之人。心多疑惑。若明師與之決蒙。須一理而說。使其曉悟。若其廣說引喻。至于繁多。即蒙者瀆亂。亂即還同不告。利貞者。蒙而未曉。心須養正。乃通至聖之功也。象曰山下出泉。蒙君子以果行育德者。王君云。山下出泉。未知所適。蒙之象也。君子處是時而未獲通。當須果決爲行。育養已德。德立道成。可以適蒙之險。初六發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝者。初六雖是暗昧。而與九二相近。即是親比明師。以去蒙暗。蒙既顯發。即心无凝滯。乃能利用。刑罰罪人。又能脫去罪人桎梏之象。言其明于法律。舉事合宜。凡刑罰之道。不可常行。鞭扑不可弛之家。刑罰不可弛之國。若用刑不已。民所不堪。即有悔吝之道。故曰以往吝。爾雅云。桎謂之桎。械謂之梏也。九二包蒙吉。納婦吉。子克家者。凡言婦者。配已成德。九二剛陽之德而居中。羣陰悉來。物來歸已。而能納之。故曰包蒙吉也。心既宏通。不拒于物。即配德者歸焉。故曰納婦吉也。剛而處中。納此匹配。是能幹濟家事。施之子孫。而能克荷家事故。曰子克家也。六三勿用。取女見金。夫不有躬。无攸利者。蒙之爲體。陰先求陽。弱先求強。六三是陰柔。即是先求上九者也。喻之人事。是女先求于男也。女以婉順爲德。待禮而行。今既先求于男。故不可取也。見金。夫不有躬。无攸利者。金剛也。上九剛夫。而乃往就之。是无閨

開之德。故不可取之。而无所利也。六四困蒙吝者。既不近明師。無人顯發。其暗深可鄙也。六五童蒙吉者。柔而處尊。不自任察。但委付于二。不勞己之聰明。猶如童稚之人。自可獲吉。如成王委用周公之義。上九擊蒙不利。爲寇利禦寇者。上九陽明之德。處衆陰之上。能于衆陰擊去蒙暗。故曰擊蒙也。衆陰親託。皆願求安。能爲羣陰去除寇難。則荷戴彌深。若因人之隙。便生苟且。而以取之。則衆陰叛矣。故云不利爲寇。而利用禦寇也。

需卦

需有孚。光亨貞吉者。需待也。乾健獲進。坎險在前。畏而不進。故稱待也。凡人待物。必須有信。信既立矣。則道德亨通。于正獲吉。故曰光亨貞吉也。利涉大川者。以信待物。又以乾之剛健。不患于險。故可濟涉大川。不憂沉溺也。象曰雲上于天。需君子以飲食宴樂者。坎爲雲也。乾天也。雲上于天。待時降雨。是需待之象也。君子當其時。待養而成。故王氏云。童蒙已發。盛德光亨。飲食宴樂。其在茲乎。初九需于郊。利用恆无咎者。爾雅云。邑外謂之郊也。初九去難既遠。雖不能應幾速進。但可處于郊境之外。待時而已也。利用恆无咎者。既不逼于險難。其所營爲。不失恆道。故不陷于咎也。九二需于沙。小有言。終吉。沙。謂水之旁。去難漸近。既近于難。不能不有責讓之言。以其剛健。寬而處中。待時而進。雖有責讓之言。終保吉矣。故曰小有言。終吉也。九三需于泥。致寇至者。九三已逼于難。故稱泥。泥。謂險難也。致寇至者。招也。既逼險難。卽是招致寇害。以相侵敵。然而不爲遽進。猶有待焉。故不爲困憊。六四需于血。出自穴者。血是陰陽相傷也。六四以

陰柔之質。當剛健之路。乾剛既進。必見侵傷。故曰。需于血。陽既強盛而前進。力不能敵。故以出于窟穴而避之。故曰出自穴也。九五需于酒食。貞吉者。人之所須。以求貴位。身既處于尊位。而爲天下所歸。卽何更望求焉。但施酒食。暢其中情而已。故曰需于酒食也。然至飲食過節。患所生焉。故紂作靡靡之樂。天下爲之離叛。必須飲食以宜。而不失真正之道。可以獲吉。故曰貞吉也。上六入于穴。有不速之客三人來。敬之終吉者。上六需難既終。不須出穴。安于舊位。故曰入于穴也。速。召也。三人。謂乾三陽也。言難道既終。三陽務進。不待上六召喚。而自來矣。故曰有不速之客三人來也。陽貴陰賤。而上六既是陰柔。又居无位之地。三陽若來。必須恭敬之。而終獲吉。故曰敬之終吉。

訟卦

訟有孚窒惕。中吉終凶者。訟者。噬競之名。乖爭之義。窒。塞也。惕。懼也。凡爲訟之體。必須信實被人止塞。若能因此而懷懼惕于中途而止。卽獲吉也。若終竟相訟。雖暫獲勝。而終必有凶。故曰終凶也。利見大人者。大人能斷枉直。不失情理也。不利涉大川者。爭訟之時。人心乖異。涉難濟川。必見謀害。故周氏云。與相爭。必被襲謀。當見墜於深泉也。象曰。天與水違行。訟君子以作事謀始者。天自西轉。水乃東流。二體相違。故是訟也。君子興爲。必須謀慮其始。若初始分明。不相忤犯。訟無由生也。初六不永所事。小有言終吉者。爭訟之體。剛先犯弱。初六既是陰柔。不敢先訟。九四。九四。先訟者也。往就辯答。道理分明。不被稽留。故不永所事。謂不永長爲爭訟之事也。九二不克訟。歸而逋。其邑人三百戶无眚者。克。勝也。逋。逃也。九二體剛居

陰。好爲爭訟之事。乃與九五相爭也。以下訟上。以臣訟君。勢不可敵。爭訟如何得勝。故不克訟也。然訟既不勝。禍患必至。懼罪及身。遂將逃竄。竄歸小邑。可免災也。若其邑大人強。君疑不息。必被誅罰。故曰三百戶乃无害也。六三食舊德貞厲終吉。或從王事无成者。六三體柔弱。順從上九。不敢有違。所有舊日之恩德而不被黜奪。故曰食舊德也。然處兩剛之間。情不相得。以貞自危。故曰貞厲也。體柔奉上。不敢爲先。但須從上九之王事。不敢先成。故曰或從王事无成也。九四不克訟復。卽命渝安貞吉者。克勝也。卽就也。復反也。渝變也。四體剛而訟初六。初對答道理分明。四既不勝于初六。故曰不克訟也。若因此不勝而能反就初六。悔過自新。卽獲安貞之吉。故曰安貞吉也。九五訟元吉者。餘皆不當尊位。悉是爭訟之人。九五體尊履正。卽是斷訟之主。剛卽无所滯溺。中卽心无偏曲。處位以斯。故獲大吉。故曰訟元吉也。上九或錫之鞶帶終朝三褫之者。以剛處上。是訟而得勝。乃受鞶帶之錫。然則不義而富于我如浮雲。以訟受榮。如何可保。故終一朝間三被褫脫。不足敬也。因訟致錫。非德而受。故不足敬也。旦至食時爲朝。馬云。鞶帶大帶之衣也。

師卦

師貞丈人吉无咎者。師者衆也。軍旅之名。法長之義。故陸績云。師爲衆首。法長而行是也。以師爲正。故曰師貞。丈人吉无咎者。丈人謂嚴毅德長之人。可以監臨于衆。故曰丈人也。夫興師征伐。必須有功勞。卽无罪咎。故曰吉无咎也。象曰。地中有水。師。君子以容民畜衆者。緣地能包水。亦猶爲師之主容納于民也。君

子爲衆之長。當含小過。不尙絕嚴。容納民人。畜聚于衆也。初六師出以律。否臧凶者。律。法也。否。破敗也。臧。有功也。初六爲師之首。必須齊整師旅。而不失法律者也。若其失律違法。雖見獲功。徒勞而已。故否之與臧。皆見凶也。九二在師中。吉无咎。王三錫命者。九二以剛德處中。爲君委任。故曰在師中也。旣爲君所任。任大役重。必須有功。无功卽凶。故曰吉无咎也。吉者。有功之辭也。王三錫命者。以其能招萬邦而有功。故君王三度錫賜其命。六三師或輿尸凶者。六三體質柔弱。而復乘剛。又无應援。若使之行師。必見喪敗。故曰輿尸而歸凶也。六四師左次无咎者。以陰得位。而无其應。无應。卽不可征伐也。得位。則可以自處也。夫爲師衆而處。必須量其便宜。取其右背山陵。前左水澤。而次止之。則无咎也。又云。左是偏將處之。右是上將。有主死之權也。六五田有禽。利執言无咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶者。以柔處尊。不先威猛。只是物來先犯者也。猶如田之苗稼。爲禽所犯。故用執之言語。問其情。誅亦无咎。故云。田有禽。利執言无咎。六五體旣柔弱。不可自行攻伐。故任用長子帥師衆也。若任之弟子。則致輿尸之凶。故莊氏云。長子。謂九二德長于人也。弟子。謂六三德劣于物也。上六大君有命。開國承家。小人勿用者。上六處師之極。卽是有功之人。旣有功勞。卽天子錫之爵命矣。若其功大。開國爲諸侯。若其功小。使之承家。爲卿大夫也。若小人有功。但錫之金帛。不可任之以位。故勿用小人。必亂邦也。大君爲天子。亦喻大人有天命。用之開國。小人无命。止于爲盜。

比吉原筮元永貞无咎者。比是親比之義。與人親比。自然獲吉。故曰比吉也。與人親比。必須尋其根源。筮是問也。審其情原。方得大永貞。是真正之人。與之親比。乃得无咎。若遇姦邪之人。則不能保其親比之道。不寧方來者。比是寧樂之時。亦猶人君有德。不寧之方。悉來歸化焉。後夫凶者。比道宜速。若處後而來。被人疎隔。所以凶也。象曰。地上有水。比先王以建萬國。親諸侯者。子夏傳云。地得水而柔。水得地而流。是也。先王以建萬國。親諸侯者。萬方各據境地。謂王者封建有功之臣也。親諸侯。謂爵賞及親友。令助君之化也。初六有孚。比之无咎。有孚盈缶。終來有它吉者。處比之初。唯須以信待物。先須以信。始得免咎。故曰有孚比之。无咎。初六既无偏應。來者皆與相親。著信立誠。盈溢于質素之器。心无偏黨。應者非一。故有它人而來。終亦不相拒。故有它吉。六二比之自內。貞吉者。專應于五。不能更比它人。劣于初六。故得當家內正之吉也。六三比之匪人者。匪非也。處比之時。雖近二四。情不相得。二四柔諂。非已所親。故曰匪人。謂非已親比之人也。六四外比之貞吉者。本應在初。初既遠。則親于所近。九五有德行。可以親比之。故稱貞吉也。九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉者。處比之時。居得尊位。固當心无偏黨。來者比親。而乃獨應于二。顯明親比之道。是用心徧拘。故曰顯比也。夫不能普及于物。而乃親于二。亦如王用三驅。田獵相似。凡三驅之禮。愛來惡去。故逆來趣已者。捨之。背已而走者。射之。故失前禽也。然有中正之德。不妄加之征伐。所有背叛。必須攻討。以其當邑之人。不須防誡。而得吉矣。獨親邑人。心不宏通。非君上之道。可以爲君上之使。故云上使中也。上六比之无首。凶者。處比之終。最在于外。衆皆先至。而相親比。已獨在後。違衆叛義。

所以凶也。若禹會諸侯于塗山，防風氏後至，禹乃戮之。此之謂也。

小畜卦

小畜亨者，畜謂止積制遏之名。乾陽上進，巽體柔順，陽氣上升，陰不能固，所畜微劣，故曰小畜。以陽氣得通，故曰亨也。密雲不雨，自我西郊者，陰既微劣，不能止畜于陽，陽氣上通，雖復至盛，密雲而不能施降于雨，但止在西邑之郊而已。亦喻德薄位尊，不能廣其恩惠，所化止于一隅也。象曰：風行天上，小畜者，風喻恩教之義，風既行于天上，即是教化不及于下，故云小畜象也。君子以懿文德者，懿，美也。化既不行，可以修美文德之行，待時乃施也。初九復自道，何其咎吉者，復，反也。處畜之初，畜道未盛，往之于四，无所見閔，猶似反歸之家，何慮咎害，所以吉矣。九二牽復吉，牽，挽相連也。畜道未極，猶可牽挽而進，反復就五，可以吉也。九三與說輻，夫妻反目者，夫小畜之道，先通後畜，至于九三，畜道已成，不可前進，故輿收輻破，難以行，故輿說輻也。三是陽卦之極，上是陰卦之極，陰而制陽，亦猶女之制夫，室家不正，反目相視，故曰夫妻反目也。六四有孚，血去惕出，无咎者，孚，信也。惕，懼也。血，傷也。九三前進，四塞其路，必被侵傷，故稱血也。畏三侵害，故惕懼也。然則上九處物之極，而惡于三，乃得安其位，不被侵傷，遂得血去，而畏懼總除也。九五有孚，攣如，富以其鄰者，二欲上升，而五不相拒也。二牽于五，五又攣二，合信同體，牽攣而行，故曰有孚攣如也。五處尊位，富貴昌盛，不獨已有，而與于鄰，鄰，謂二也。上九既雨，既處，尚德載，婦貞厲，月幾望，君子征凶者，上九雖是陽爻，而統屬陰卦，以上九陰極，而制九三之陽，陽不得通，故既雨也。不被陽侵，而安其