

慎於賜

陵冠

文逸附子

子





慎
子
文 逸 附



慎 錢
到 黑
撰 祚
校

叢書集成初成編
(本印補)

慎子及其次他二種

一九三九年三月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

四庫全書總目提要

慎子一卷周慎到撰到趙人中興書目作瀏陽人陳振孫書錄解題曰慎到趙人見於史記瀏陽在今潭州吳時始置縣與趙南北了不相涉則稱瀏陽者非矣明人刻本又云到一名廣案陸德明莊子釋文田駢下注曰慎子云名廣然則駢一名廣非到一名廣尤舛誤也慎子之學觀莊周天下篇所稱近乎釋氏然漢志列之於法家今考其書大旨欲因物理之當然各定一法而守之不求於法之外亦不寬於法之中則上下相安可以清淨而治然法所不行勢必刑以齊之道德之爲刑名此其轉關所以申韓多稱之也。語見漢書藝文志其書漢志作四十二篇唐志作十卷崇文總目作三十七篇書錄解題則稱麻沙刻本凡五篇已非全書此本雖亦分五篇而文多刪削又非陳振孫之所見蓋明人捃拾殘剩重爲編次如云孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下二句前後兩見知爲雜錄而成失除重複矣。

慎子

周 慎 到撰

清 金山錢熙祚錫之校

威德

天有明。不憂人之暗也。

○原刻脫也字。依治要補下句同。

地有財。不憂人之貧也。聖人有德。不憂人之危也。

○原刻危作厄。依治要改。

天雖不憂人之暗。

○原刻脫之字。依治要補。

關戶牖必取己明焉。則天無事也。地雖不憂人之貧。

○原刻脫之字。依治要補。

伐木刈草必取己富焉。則地無事也。聖人雖不憂人之危。

○原刻危作厄。依治要改。

百姓準上而比於下。其必取己安焉。則聖人無事也。故

聖人處上能無害人。不能使人無已害也。則百姓除其害矣。聖人之有天下也。受之也。

○原刻受作愛。依治要改。

非取之也。○原刻取上有政字。依治要刪。

百姓之於聖人也。養之也。非使聖人養己也。則聖人無事矣。

○原刻脫矣字。依治要補。

毛嫱、西施。○文選神女賦注。四子講德論注引此文。西子。

天下之至姣也。衣之以皮俱。

○御覽三百八十一引作褐。又類聚十八俱上多褐子。

則見者皆走易之以元綺。則行者

皆止。由是觀之。則元緺色之助也。姣者辭之。則色厭矣。走背跋踰窮谷。野走十里。藥也。走背辭藥。則足廢。

故騰蛇遊霧。飛龍乘雲。雲罷霧霽。○御覽九百三十三又九百四十七引作散後漢書隗囂傳注引作除與蚯蚓同。則失其所乘也。故賢而屈於不

肖者。權輕也。不肖而服於賢者。位尊也。堯爲匹夫。不能使其鄰家。○御覽六百三十八引此句作不能使家化至南面而王。則令行

禁止。由此觀之。賢不足以服不肖。而勢位足以屈賢矣。故無名而斷者。權重也。弩弱而矰高者。乘於風也。

○二句又見書鈔百二
十五。御覽三百四十八。身不肖而令行者。得助於衆也。○自騰蛇遊霧至此。又見韓非子難勢篇。文多異古。人引書每不屑屑字句。既於大義無關。可置不論。故舉重越高

者。不慢於藥。愛赤子者。不慢於保。絕險歷遠者。不慢於御。○二句又見意林。兩於字並作其。此得助則成。釋助則廢矣。夫三

王五伯之德。參於天地。通於鬼神。周於生物者。其得助博也。○按自毛矟、西施至此。凡二百四十五字。原刻並脫。依治要補。古者工不兼事。士

不兼官。工不兼事。則事省。事省則易勝。○原刻脫此句。事字依治要補。士不兼官。則職寡。職寡則易守。○原刻脫此句。職字依治要補。故士位

可世。工事可常。百工之子。不學而能者。非生巧也。○御覽七百五十二引此文。生下多而字。言有常事也。今也。國無常道。官無常法。

是以國家日繆。教雖成官不足。官不足則道理匱。道理匱則慕賢智。慕賢智則國家之政要在一人之心矣。○自道理匱則慕賢智。至此句心字止。凡二十一字。原刻並脫。依治要補。古者立天子而貴之者。○原刻脫之字。依治要補。非以利一人也。曰天下無一貴。則理無由通。通理以爲天下也。故立天子以爲天下。非立天下以爲天子也。立國君以爲國。非立國以爲君也。立官長以爲官。非立官以爲長也。○原刻長上有官字。依治要刪。與御覽六百六十六引此文合。法雖不善。猶愈於無法。所以一人心也。○治要以此句爲注文。夫投鉤以分財。投策以分馬。非鉤策爲均也。○御覽四百二十九引此文。非下有已字。古已與以通。使得美者。不知所以德。使得惡者。不知所以怨。此所以塞願望也。○治要願作怨。與御覽六百三十八引此文合。故著龜所以立公識也。權衡所以立公正也。書契所以立公信也。度量所以立公審也。法制禮籍所以立公義也。凡立公。所以棄私也。○自故著龜至此。凡五十一字。原刻並脫。明君動事分功必由慧。○原刻脫必字。依治要補。百二十九引此文補。定賞分財必由法。行德制中必由禮。故欲

不得干時。愛不得犯法。貴不得踰親。○治要作規。祿不得踰位。士不得兼官。工不得兼事。以能受事。以事受利。

若是者上無羨賞下無羨財。

因循

天道因則大化則細。因也者，因人之情也。人莫不自爲也。化而使之爲我，則莫可得而用矣。

○矣字依治要補是故

先王見不受祿者不臣。

○原脫見字据長短經是非篇補

祿不厚者不與入難。

○難字依治要補

人不得其所以自爲也，則上不取用

焉。故用人之自爲，不用人之爲我，則莫不可得而用矣。此之謂因。

○之謂二字原倒依治要乙轉

民雜

民雜處而各有所能，所能者不同。

○原刻所能二字不重依治要補

此民之情也。大君者，太上也。兼畜下者也。下之所能不

同，而皆上之用也。是以大君因民之能爲資，盡包而畜之，無能去取焉。

○原刻去取二字倒依治要乙轉

是故不設一方，以

求於人，故所求者無不足也。

○原刻必執於方以求於人，故所求者無一足也。依治要改

大君不擇其下，故足。不擇其下，則易爲下矣。

○原刻易字在矣上

求於人，故所求者無不足也。

○原刻脫此句莫不字依治要補

多下之謂太上君臣之道，臣事事。

○原刻作有事依治要改治要又有注云言事

依治要改易爲下則莫不容，莫不容，故多下。

○原刻脫此句莫不字依治要補

多下之謂太上君臣之道，臣事事。

○原刻作有事依治要改治要又有注云言事

其所事。而君無事。○原刻此下有也字。依治要刪。君逸樂而臣任勞。臣盡智力以善其事。而君無與焉。仰成而已。故事無不治。○原刻脫故字。依治要補。治之正道然也。人君自任而務爲善以先下。○原刻務作獨。依治要改。則是代下負任蒙勞也。臣反逸矣。故曰。君

人者。好爲善以先下。則下不敢與君爭爲善以先君矣。○原刻脫爲皆私其所知。以自覆掩。○原刻私作稱。又脫字。依治要補。皆私其所知。以自覆掩。○原刻私作稱。又脫其字。並依治要補正。

有過則臣反責君。逆亂之道也。君之智未必最賢於衆也。以末最賢。而欲以善盡被下。○原刻欲下脫以字。依治要補。則不

瞻矣。○原刻則下有下字。依治要刪。若使君之智最賢。○原刻脫使字。依治要補。以一君而盡瞻下。則勞。勞則有倦。倦則衰。衰則復反於不

瞻之道也。○原刻於下有人字。依治要刪。此十字作一句讀。是以人君自任而躬事。則臣不事事。是君臣易位也。謂之倒逆。倒逆則亂

矣。人君苟任臣而勿自躬。則臣皆事事矣。是君臣之順治亂之分。不可不察也。

知忠。此篇原刻全
脫。依治要補。

亂世之中。亡國之臣。非獨無忠臣也。治國之中。顯君之臣。非獨能盡忠也。治國之人。忠不偏於其君。亂世

之人道不偏於其臣。然而治亂之世同。世有忠道之人。臣之欲忠者不絕世。而君未得寧其上。無遇比干。子胥之忠。而毀瘁主君於闇墨之中。遂染溺滅名而死。由是觀之。忠未足以救亂世。而適足以重非。何以識其然也。曰。父有良子。而舜放瞽叟。桀有忠臣。而過盈天下。然則孝子不生慈父之家。○原作義。依意林引此文改。而忠臣不生聖君之下。故明主之使其臣也。忠不得過職。而職不得過官。是以過修於身。而下不敢以善驕矜。守職之吏。人務其治。而莫敢淫偷其事。官正以敬其業。和順以事其上。○吏原作史。又於和下復衍吏人至正以凡十五字。今依文義刪正。如此則

至治已。亡國之君。非一人之罪也。治國之君。非一人之力也。將治亂在乎賢使任職。而在於忠也。故智盈天下。澤及其君。忠盈天下。害及其國。故桀之所以亡。堯不能以爲存。然而堯有不勝之善。而桀有運非之名。則得人與失人也。故廊廟之材。蓋非一木之枝也。粹白之裘。○粹原作狐。依意林引此文改。蓋非一狐之皮也。○意林皮作腋。按御

覽七百六十六。又九百九。並作皮與治要合。治亂安危。存亡榮辱之施。非一人之力也。○按此六句。又見文選盧子諒答魏子悌詩注。四子講德論注。

德立

立天子者。不使諸侯疑焉。○原刻脫者字焉字依治要補下三句並同。立諸侯者。不使大夫疑焉。立正妻者。不使嬖妾疑焉。○原刻嬖妾作羣妻。

依治要改。立嫡子者不使庶孽疑焉。疑則動。○原刻此下有兩位。

兩則爭。雜則相傷害在有與不在獨也。故臣有兩位

者國必亂。臣兩位而國不亂者君在也。恃君而不亂矣。失君必亂。○原刻必作則又脫。子有兩位者家必亂。子

兩位而家不亂者父在也。恃父而不亂矣。失父必亂。○原刻必作則又脫而字並依治要補正。子有兩位者家必亂。子

刻脫其字之字又君下有而字並依治要刪補下二句倣此。孽疑其宗無不危之家。○原刻必作則又脫而字並依治要補正。又治要三父字並作親。臣疑其君無不危之國。○原

並依治要刪補下二句倣此。孽疑其宗無不危之家。○原刻必作則又脫而字並依治要補正。又治要三父字並作親。臣疑其君無不危之國。○原

君人

君人者舍法而以身治則誅賞予奪從君心出矣。○原刻脫矣。然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望

輕無已君舍法而以心裁輕重。○原刻脫而字依治要補。然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望

輕無已君舍法而以心裁輕重。○原刻脫而字依治要補。然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望

分田者之用鉤。○原刻脫兩者非以鉤策爲過於人智也。○原刻鉤策二字倒又脫也字並依治要補正。長短經適變篇引作非以鉤策爲過人之智也。所以去私塞

怨也。故曰大君任法而弗躬則事斷於法矣。○原刻脫矣。法之所加各以其分蒙其賞罰而無望於君也。○原

刺脫兩其字及也。是以怨不生而上下和矣。○長短經適變篇引作字並依治要補。

君臣此篇原刻全
脫依治要補。

爲人君者。不多聽。據法倚數。以觀得失。無法之言。不聽於耳。無法之勞。不圖於功。○二句又見文

選長楊賦注

無勞之親。

不任於官。官不私親。法不遺愛。上下無事。唯法所在。

慎子逸文

行海者坐而至越有舟也。○六帖十一。舟下有故字。行陸者立而至秦有車也。○句亦見六帖十一。御秦越遠途也安坐而至者械也。○御覽七百六十八。

厝鈞石使禹察鎰銖之重則不識也懸於權衡則釐髮之不可差則不待禹之智中人之知莫不足以識之矣。○御覽八百三。

十又意林節引。

諺云不聽不明不能爲王不瞽不聾不能爲公海與山爭水海必得之。○意林御覽四百九十六。

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇怯之禮有親疎之禮無愛憎之禮也。○類聚三十八。御覽五百二十三。

法之功莫大使私不行君之功莫大使民不爭今立法而行私是私與法爭其亂甚於無法立君而尊賢是賢與君爭其亂甚於無君故有道之國法立則私議○書鈔四十。三引作私善。不行君立則賢者不尊民一於君事斷

於法是國之大道也。○類聚五十四御

覽六百三十八

河之下龍門。○寰宇記四十

六河下有水字其流駛如竹箭駟馬追弗能及。○六帖六作追之不及寰宇

記亦有之字御覽四十

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者不可巧以詐僞。○意林御覽

四百二十九

有虞之誅以幪巾當墨。○書鈔四十四引作畫跪當黥以草纓當劓以菲履當刖以艾韁當宮布衣無領當大辟此有虞之

誅也斬人肢體鑿其肌膚謂之刑畫衣冠異章服謂之戮上世用戮而民不犯也當世用刑而民不從。○御覽

覽六百
四十五

昔者天子手能衣而宰夫設服足能行而相者導進口能言而行人稱辭故無失言失禮也。○御覽

七十六

離朱之明察秋毫之末於百步之外下於水尺而不能見淺深非目不明也其勢難覩也。○文選演連珠注楊

荊州誅注類聚十七

御覽三百

六十六

堯讓許由。舜讓善卷。皆辭爲天子。而退爲匹夫。
○類聚二十一。御覽四百二十四。

折券契屬符節。賢不肖用之。
○御覽四百三十。抄本書鈔百四云。折券契節。賢不肖曰之物。以此得而不記于信也。按文有脫誤。不可讀。

魯莊公鑄大鐘。曹鬪入見曰。今國褊小而鐘大。君何不圖之。
○初學記十六。御覽五百七十五。

公輸子巧用材也。不能以檀爲瑟。
○御覽五百七十六。

孔子曰。邱少而好學。晚而聞道。以此博矣。
○御覽六百七。

孔子云。有虞氏不賞不罰。夏后氏賞而不罰。殷人罰而不賞。周人賞且罰。罰禁也。賞使也。
○御覽六百三十三。

燕鼎之重乎千鈞。乘於吳舟。則可以濟。所託者浮道也。
○御覽七百六十八。

君臣之間。猶權衡也。權左輕則右重。右重則左輕。輕重迭相據。天地之理也。
○御覽八百三十。

飲過度者生水。食過度者生貪。
○御覽八百四十九。

故治國無其法則亂。守法而不變則衰。有法而行私。謂之不法。以力役法者。百姓也。以死守法者。有司也。

以道變法者。君長也。

○類聚

五十四

一兔走街。百人追之。貪人具存。人莫之非者。以兔爲未定分也。積兔滿市。過而不顧。非不欲兔也。分定之

後。雖鄙不爭。

○後漢書袁紹傳注。又意林及御覽九百七。並節引。按呂氏春秋慎勢篇引憲子云。今一兔走。百人逐之。非一兔足。爲百人分也。由未定。由未定。堯且屈方。而況衆人乎。積兔滿市。行者不顧。非不欲兔也。分已定矣。分已定矣。人雖鄙不爭。

故治天下及國。在

乎定分而已矣。

匠人知爲門。能以門。所以不知門也。故必杜然後能門。

○淮南
道應訓

勤而害能。則亂也。云能而害無能。則亂也。

○荀子非十
二子篇注

奔道術。舍度量。以求一人之識。識天下。誰子之識能足焉。

○荀子王
霸篇注

多賢不可以多君。無賢不可以無君。

○荀子解
蔽篇注