

窓齋集古錄釋文賸稿

彊邇

辨鍾



辨鍾出長安何塢土中舊傳三品不為儀徵阮文達公所藏
錄入積古齋款識今存阮氏家廟下為嘉興張井未清儀徵所藏
以之孫氏者今辨歸為沈仲復所藏不為陳受笙所得後辨伊墨卿
太守鉅岡四行阮鍾最顯鼓左文伊鍾最完光緒六年秋同潘伯
宣師又得一鍾文與阮張伊三器皆同而無覆殿在上已永寶用
書下行在案銳者下連鼓右與它器異又有一編鍾二十六字起皇考止作
朕同出土時亦有二鍾山陰胡定生得其一歸諸城劉燕庭今為
惟知陳氏蓋高殿而以拓本料之阮鍾最大張次之伊又次之
潘又次之陳氏編鍾其最小者以理揆之當有十二鍾不知何七
鍾既落何所久此辨辨旅鑄鍾以祀老廟而頌其皇考之德

阮氏

天

父子義相

故經

在此

合觀

秋

陈氏

月
銘

印石

耕作

林為鐘之律大者此鐘大小不一皆云大磬餘鐘抑又何玩

知文鐘文或云寶鐘或云餘鐘或云露鐘或云餘磬鐘或云

寶磬鐘或云寶大磬鐘此鐘云大磬餘鐘疑皆嘉美之

詞中與鐘律之其也

歐弼鼎

考釋董

思字从黃从火與頤其友入款章之莫同山為止之省文

舊釋作董山非也如眾人名阮氏釋歐弼此歐弼入款于

王而作父廟之身猶疑王孟之肆喜獻于王所不作故曰肆王

之字記事之簡也者筠清館金文有女嬖彝文自出釋

其王王當釋作觀于王可與此其文相證

邢人殘鐘

誰知陳氏藏器阮氏積古者款識誤為邢林並失拓鼓在文三行

安
邢人名五疑即倭之者人字重文或借作安旁否則人下不

當有重文也觀即顯叔當讀淑走下一字不點不可缺筆疑即字

有剔損之筆資阮釋尋鼓在憲聖下二字不可解

子璋鐘

子璋鐘有三石為新安程本廣府藏一為嘉興張永所藏

後漢書曰子璋鐘文未完曰犀孫似祖廟所用器斯字下有重文當

讀作臧口猶沈兒鐘傳慈泚子也詩十月之文曰予不戢釋文

戢王季作臧臧善也古文段借多類此是鍾子字下有重文或

不當讀斯子子璋臧子猶沈兒鍾子字也文自鍾間已

鼓在精正鼓者父休左行父兄二字有剔損廣無基當即左期

即借文也

邵鐘

是鐘出山西榮縣后土祠旁河岸中岸地出古器甚夥長安賈

人雷姓購獲邵鐘大小二十餘皆同文英蘭坡中丞榮購得其一信得

諸伯寅師是鐘文最顯邵當即其母亥徐從鄰舊字一書似邑

說文甚下齊謂其為甚知甚國之甚亦字也既暴即子名以啓从黑

說文之今此字果當釋戴頤頤當釋頤頤說文力部劫德也周

書曰汝劫盜殷獻目比部徒慎也周書曰比于邱頤頁部頤直項也

此借頤為劫頤字事君言以慎密事君也署與守通署字不可識疑

經字之異文當讀經金華經武禮武車經旌注謂垂飾之也余

善經武言出將而禮揚威武也鐘銘印錯鐘許書錯金漆也鐘錯

銅鐵也邾公室鐘作音口音即律之省文音即律之省文音即律之省文古文凡

影鐘磬半為堵金為肆注鐘磬者編知之二十六枚初在二簋謂之堵周禮中音

疑晉侯賜魏絳以鼓鐘肆肆必有三十之鐘若以十六枚為一堵則肆

為六十四鐘尤為可疑所謂金半者或指十二律而言大鐘律者謂肆

中鐘肆半律者謂之堵在義即子鑄大鐘八鐘四枚去八肆四轉若執六

鐘肆八肆為一百二十八鐘四轉為三十二鐘皆用此之度案哉圖从

六从甬甬字疑即甬字說文甬炊甬也或作甬甬之通造周禮事官

太祝掌六祈之百造注造故書作甬杜子春讀為造次之造大鐘也

享祖考小者為祈祝所用故曰其甬四堵商即為从耳曲說文甬為

曲也此甬者即禮書即詩我龍受之焉王之言傳云龍和也焉武

貌前為印醕之省文也感如考釋也周詩小等感與感相近或釋

曾建德當釋也虞詩閭宮侍電事作蘇重弓重子堯中也釋也本作報亥結作

請雲雲
 廣平維
 於植者
 曰廣者
 曰拘
 張為衣
 曰報廣者
 或以虎張
 飾廣威
 武之義也

曾与曾字相類故假曾为曾从文廣鐘鼓之樹也俗為楊默從虎異象其下三此从心受象點
 作廣也廣大之可教不相侮 王蓮生釋 鉅玉鑑龜鼓鑑
 鉅之植木下从吳當从廣得聲或云
 字不見於經傳當以寬之鉅文玉玉磬也玉鑑言鐘磬之目鉅龜鼓
 言鐘鼓之相餘 上文大鐘既餘為身而之也 高者明曉之有文子
 武鋤堵廣鼓之句為鈞祖靈之句為鈞文詞古雅字體精美古鐘中五

精之品也

林氏鐘

右林氏鐘文所辨者五十三字与阮氏積古齋款識林氏鐘同

舊為豐陽葉氏所藏今不知所往

文阮氏誤氏為丁所據拓本不顯耳首所止上字字兩系皆同 阮本首

已辨字止之行玉其字止之行缺止字鼓云耳行文同保樂也論後師堂阮

此也舊解引孔氏阮和樂鏡也對以豐从文同古然字山海經其光然

浮世之光氣炎威相煥耀之貌數之能鐘銘習見之文曰廣阮本作

寅者釋廣舊釋寅也

兮仲鐘

仲人各姓名

兮

也

兮仲當即義仲之省與云

音義皆相近

兮仲當即義仲之省與云

兮

兮仲當即義仲之省與云

兮仲當即義仲之省與云

兮仲當即義仲之省與云

兮仲當即義仲之省與云

兮仲當即義仲之省與云

兮仲當即義仲之省與云

即鐘之樂我先祖也

鄭那鍾

與古鄭字并古邦字說文邦邦地邦亭邦邦屬見於師
奮^曾目^目於^於允^允彝^彝允^允敦^敦阮氏舊古高款識所載允彝^{上云}王在邦
下云邦邦右允^允亦印邦國之邦邦允靈^靈邦之^之古文彝器中佳

有之靈古靈字^靈邦^邦印^印鉢^鉢之^之省禮記明堂位垂之^垂和^和鐘^鐘邦^邦之^之離^離聲^聲

注和離謂次序又聲和也周禮大司樂靈鼓靈鼓^靈鼓^鼓同^同靈鼓^靈鼓^鼓靈鼓^靈鼓^鼓

詩靈鼓^靈鼓^鼓神^神之^之精^精明^明者^者稱^稱靈^靈

手^手面^面曰^曰靈^靈鉢^鉢鐘^鐘書^書所^所謂^謂全^全相^相奪^奪倫^倫神^神人^人以^以鉢^鉢也^也安^安古^古便^便字^字用^用徑^徑亥^亥

用以燕樂賓客^明州^州祭^祭祀^祀之^之器^器鐘^鐘銘^銘中^中多^多以^以樂^樂嘉^嘉賓^賓之^之文^文此^此也^也阮書

所載邦邦邦^邦經^經原^原鐘^鐘安^安賓^賓之^之字^字在^在鼓^鼓右^右曰^曰中^中印^印此^此鐘^鐘阮氏以^以安^安原

為古^古楚^楚賓^賓字

魯遠鐘

是鐘舊為^曲吳^秋曹^防氏^所懷^藏米^山房^吉金^國今^得南^子得^子

嘉 譚即石鼓譚字單伯馬作譚亦从單作譚譚譚譚譚
高平之野人所通从定备衆今經典通作原阻惟周禮夏官
師猶名古字也鐘字从王从甲从東与它鐘異文

已侯鐘

已侯阮氏釋作紀侯鐘出壽光知紀侯壽下為益都舉人
李廓所得今歸誰知陳氏阮氏云壽光南三十里春秋之紀國
侯从虎从卜与古文畏字甲冑訓氏說畏鬼頸而帛山可畏也畏
从卜从宀从卜冑以卜拒鬼此象以下拒帛疑古度字度有敬
畏之意也凶帛為度之象文象帛在押以手搏此其省文與

聲伯鐘

此編鐘合數鐘或此鐘對揚三初前鐘未字西饒於格字也文由
此編鐘合數鐘或此鐘對揚三初前鐘未字西饒於格字也文由
此編鐘合數鐘或此鐘對揚三初前鐘未字西饒於格字也文由

枚之上再轉至鉦間戲果庵姬永寶六字在鐘紐端上極尤所罕見
戲作品者名聲伯其考之謚也用書謚法質剛受諫曰聲有
伐而直而聲史記高太公世家魯又更立聲公年終引徐廣曰聲
信也聲信二字古通

盧鐘

盧果庵姬永寶六字與聲伯鐘同文亦係不齊係盧印
戲之省文說文戲義卑也从又盧聲盧弗不垂不信也从
且聲讀若都知大徵所藏北征南皆亦即盧之省均清館
金文所載太師盧豆與此鐘同名豆文云用卽洛朕文且考借
洛為格此云用漂好賓借漂為樂皆它器所未見鐘豆二字必係人
所作字體亦多相類果說文果目相及也从自从隶省今經典

通作建漢碑文多作還字雅釋言建還也此石經公羊殘碑祖之所還同劉寬碑

未還誅討陳球碑還完祖齊世時去古未遠古文亦義未盡

氏也亦當即危字即危之省文說文龐高危也危石大也龐危

之字音義皆同在姬古文通用也即字世亦當即古紹字陳侯

因音歆作即古陶器文作即此从即从人从大愛即也

單伯界生鐘

單伯或即周單穆公單世為周卿士在莊元年注單伯送王姬注單公也大當即界字界生單伯名也伯爵也

刺舊釋說讀若旦列徐上古徠還字亦作速說文去徠

字力部勑勞也然下引詩不來不來爾雅釋訓不誤不來也釋

文來徠年又作速然列陸德明所見古本有徠速二字去散氏無

來字事伯尉敦徐也字亦與釋文速字相印證玉篇速來也

也也就也作也伊匹所古匹字釋名釋視房匹府也往相研保也王有聲
 傳匹配也禮記三年同匹也王來配王也言其皇祖列考王之王
 國盛也查其釋作勞勤乃祖考有查其釋作勞勤于周邦也即此字鄆与毛公其鄆字相類德
 下一字不乃識摩字下畢反又并字半助保真下文未完編
 鐘也

者汚鐘

者者汚鐘之一為以杜鎮李將軍所藏得一為陳壽卿編修藏
 崔鐘較大可識者有二十四字陳鐘可識者十五字王晉下
 世字字者即作器者之名从水从弓字說文所云或印泓之省
 父是鐘文字身者器名高蓋與身者器名高蓋戰國時詭更變亂之風
 謂之古者金鐘銘文世所

集注十九年惟十有九年歲在戊也周忌紀年不著甲乙此其創見
矣宋李必東云金中書有龍山說文所采古玉字同曰金中
書山原所見乃作中書即女字(文)八集二字而鐘果同
而鐘字不有釋文憲之愛鐘鐘背有之好二字有矩造字
疑心府陳氏之器与高陳曼置字體相近而此鐘文較弱貌
為惻惻奇字實亦其古文也

僕兒鍾

淮教陳氏歲器既全文見積古齋鐘鼎彝器款識阮氏題曰
楚良臣余義鍾體以舊釋僕兒此對於僕兒之鍾在楚僕
兒之父說文韻災也以人从各者相連也楚作父亥自楚字作父
此从兩各皆相連

邾公鉶鐘

為古人所作

是鐘與阮氏積古有款識所載周公望鐘同又釋周鼎是
疑阮鐘鼎字反文作聖字畫或為銅繡所掩遂誤釋為望耳
正月阮作回九月畫下阮缺乃言下阮缺自公案其身阮缺案字已出
阮作于餘大夫誤作止天喜字阮作豈修文皆同

數狄鐘

是鐘之作品者名之編鐘之文不完者數狄不整誤知也
王時狄數狄時西作息年宣王即位日年有大夫仲代
西成五年夏三月尹吉甫仲師伐獫狁于太原討采薇獫狁
故也傳云獫狁北狄也說文數畢畫也與畢聲數有獫狁之
記若古恭字春大邦克恭上下民信其年傳祀不共也釋文共本作
恭又僅三十三年傳汪誤僅公不共釋文共本作恭數狄不龍共言此

狀不恭而擊盡之首云侃先王前鐘未二字必係校嘉字矣神氏鐘云用

嘉侃皇考考仲鐘云用侃嘉前文人以此嘉侃先王仲臣下所作傳宗

用鐘云先王其殿在上終之數之降余多祝氏云先王其殿在下所作傳宗

右院宗周鐘為成王時作形此上成王所作先王即文王也與鐘相合

經宗祀文王於明堂以配上帝詩云文王陟降在帝左右與鐘相合

宗周鐘同文書之成王時所作也

通系康虔鐘

此編鐘樂者上下文不完余上作最者首下字不亦微余通

系康虔屯古器中習見之文用山即通也系中古器省四即四弗之異

文屯即純右通往系不亦謂之通祿福也通系福祿不亦也

康安也虔敬也康虔謂在敬日強也純亦也大也右佑車通純右