

学生语文学习系列



XUESHENG YUWEN XUEXI XILIE

CHUZHONGSHENG BIBEI GUSHIWEN SHOUCHE



初中生

必背古诗文

手册



上海大学出版社

学生语文学习系列

主编/统筹 张 苏 宁 林

初中生必背古诗文手册

主 编 朱 华 于风华

上海大学出版社
· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文手册/朱华,于风华主编. —上海:上海大学出版社,2008.10(2009.3重印)

(学生语文学习系列)

ISBN 978-7-81118-288-0

I. 初… II. ①朱…②于… III. ① 古典诗歌—中国—初中—教学参考资料② 文言文—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 117466 号

编委会	张 苏	朱 华	宁 林
	曹 元	于风华	王永德
	范少琳	曹 杨	陈 勇
	江源瀚	王晓华	

编辑/策划 许 铭 江振新 陈体津

封面设计 柯国富

技术编辑 金 鑫 章 斐

初中生必背古诗文手册

主编 朱 华 于风华

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人:姚铁军

*

上海叶大印务发展有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 850×1168 1/48 印张 4 字数 100 千字

2008 年 10 月第 1 版 2009 年 3 月第 2 次印刷

印数:5 101—10 200 册

ISBN 978-7-81118-288-0/G·483 定价:8.80 元

内 容 提 要

本手册依据教育部新的语文课程标准,并综合了人教版、上海版和其他省市的初中语文教材编写而成,收录了初中所学古诗文。

本手册的主要特点是:

(1) 内容实用:所收古诗文既能满足语文学习的需要,又能帮助学生扩大古诗文量,提高阅读能力和文学欣赏能力。

(2) 贴近生活:经挑选收录的古诗文贴近学习和生活实际,能帮助学生更准确地理解古诗文,切实提高学生的语言表达能力。

(3) 好查好用:正文后有篇名首字笔画索引,所标注的页码均为正文页码,可以一次直接查到所需的古诗文。

本手册可供初中生语文学习之用,也可供语文老师教学参考和家长辅导之用。

前言



当代教育在重视培养学生发展性学力、创造性学力的同时,也非常强调学生基础性学力的培养,如此,才能为学生的终身学习打下坚实的基础。语文是文化的组成部分,它的基础性是非常明显的,同时又是一门工具性学科。

经过较长时间的准备、编写和修改,“学生语文学习系列”现在已陆续与广大学生见面。本系列是依据教育部新的语文课程标准,并综合了人教版、上海版和其他省市的语文教材编写而成。目的是为学生提供简便、实用、有效的语文学习手册。

本手册收录了初中所学古诗词,从教学实际情况和学生需求出发,强调实用性和有效性,其他当简则简。

本手册的编写,参考和借鉴了相关书籍、报刊和网站的内容,谨此说明,一并致谢。

鉴于水平有限,手册中不当之处在所难免,恳请广大专家、教师惠予指正,以便进一步改进和提高。

使用说明

1. 本手册依据教育部新的语文课程标准,并综合了人教版、上海版和其他省市的初中语文教材编写而成,收录了初中所学古诗文,基本上能满足学生的学习需要。

2. 本手册收录的古诗文按朝代先后次序排列。

3. 本手册内容分为古诗文、字词、译文、作者、提示五个部分。

(1) 古诗文:收录初中所学古诗文。

(2) 字词:对古诗文中的疑难字词进行解释。

(3) 译文:对古诗文做必要的今译,力求保持古诗文的意蕴。

(4) 作者:对作者生平、艺术风格等作简明扼要的介绍。

(5) 提示:对古诗文的思想内容、艺术手法等略作概括、分析,以提高学生欣赏能力。

4. 手册正文后有篇名首字笔画索引,以方便查检使用。



5. 本手册的主要读者对象为初中生,也适合具有初中等文化程度的读者使用,并可供语文老师教学参考和家长辅导之用。



目录

使用说明 / 1

第一部分 诗词曲

1. 关雎 先秦·《诗经》/ 3
2. 蒹葭 先秦·《诗经》/ 6
3. 观沧海 三国·曹操/ 9
4. 饮酒(其五) 晋·陶渊明/ 11
5. 送杜少府之任蜀州 唐·王勃/ 14
6. 次北固山下 唐·王湾/ 17
7. 使至塞上 唐·王维/ 19
8. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
..... 唐·李白/ 22
9. 行路难(其一) 唐·李白/ 24
10. 望岳 唐·杜甫/ 27



11. 春望 唐·杜甫 / 30
12. 茅屋为秋风所破歌 唐·杜甫 / 32
13. 白雪歌送武判官归京 ... 唐·岑参 / 36
14. 早春呈水部张十八员外(其一)
..... 唐·韩愈 / 40
15. 酬乐天扬州初逢席上见赠
..... 唐·刘禹锡 / 42
16. 钱塘湖春行 唐·白居易 / 45
17. 观刈麦 唐·白居易 / 47
18. 雁门太守行 唐·李贺 / 51
19. 赤壁 唐·杜牧 / 54
20. 泊秦淮 唐·杜牧 / 56
21. 夜雨寄北 唐·李商隐 / 58
22. 无题 唐·李商隐 / 60
23. 相见欢(其二) 五代·李煜 / 62
24. 渔家傲 宋·范仲淹 / 64
25. 浣溪沙 宋·晏殊 / 67
26. 登飞来峰 宋·王安石 / 69
27. 江城子·密州出猎 宋·苏轼 / 71
28. 水调歌头 宋·苏轼 / 75

29. 游山西村 宋·陆游/79
30. 破阵子 宋·辛弃疾/82
31. 过零丁洋 宋·文天祥/85
32. 天净沙·秋思 元·马致远/88
33. 山坡羊·潼关怀古 元·张养浩/90
34. 己亥杂诗(其五) 清·龚自珍/93

第二部分 古 文

35. 孔子语录《论语》十则
..... 先秦·孔子/97
36. 生于忧患,死于安乐
..... 先秦·孟子/103
37. 鱼,我所欲也 先秦·孟子/108
38. 曹刿论战 先秦·《左传》/113
39. 邹忌讽齐王纳谏 ... 先秦·《战国策》/118
40. 前出师表 三国·诸葛亮/123
41. 桃花源记 晋·陶渊明/132
42. 三峡 北魏·郦道元/137
43. 杂说(四) 唐·韩愈/141



44. 陋室铭 唐·刘禹锡/144
45. 至小丘西小石潭记 唐·柳宗元/146
46. 岳阳楼记 宋·范仲淹/150
47. 醉翁亭记 宋·欧阳修/157
48. 爱莲说 宋·周敦颐/163
49. 记承天寺夜游 宋·苏轼/166
50. 送东阳马生序 明·宋濂/168
-
- 篇名首字笔画索引 /177
- 参考文献 /179
- 编后记 /180

第一部分

诗 词 曲



1. 关 雎

先秦·《诗经》

关关雎鸠^①，在河之洲^②。

窈窕淑女^③，君子好逑^④。

参差荇菜^⑤，左右流之^⑥。

窈窕淑女，寤寐求之^⑦。

求之不得^⑧，寤寐思服^⑨。

悠哉悠哉^⑩，辗转反侧^⑪。

参差荇菜，左右采之^⑫。

窈窕淑女，琴瑟友之^⑬。

参差荇菜，左右芼之^⑭。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

【字 词】

① 关关：雎鸠的鸣叫声。雎鸠：鸟名，即鱼鹰。



② 洲：水中的陆地。③ 窈窕(yǎo tiǎo)：文静而漂亮。淑：美好。淑女：美好的女子。④ 逌(qiú)：配偶。⑤ 参差(cēncī)：长短不齐。荇(xìng)菜：一种多年生水草，嫩叶可以食用。⑥ 左右：这里表示或左或右。流：择取，寻求。之：指荇菜。⑦ 寤(wù)：睡醒。寐(mèi)：睡，入睡。⑧ 求：追求。⑨ 思服：思念。⑩ 悠：忧思，思念。哉：语气词。悠哉悠哉：想念啊，想念。⑪ 辗(zhǎn)转反侧：形容翻来覆去不能入睡的样子。⑫ 采：摘取，选取。⑬ 琴：弦乐器，指古琴。瑟(sè)：弦乐器，像琴。琴瑟：琴和瑟两种乐器一起合奏，声音和谐，用来比喻融洽的感情(多用于夫妇)。友：亲近，亲密。⑭ 芣(fú)：择取。

【译文】

关关和鸣的雎鸠，相依在河中小洲。
那漂亮贤淑的女子，真是君子的理想配偶。

长短不齐的荇菜，或左或右去采它。
那漂亮贤淑的女子，醒来睡去都想追求她。
追求她而得不到，白天黑夜长相思。
想念啊，想念，翻来覆去难以入眠。

长短不齐的荇菜，或左或右去摘它。
那漂亮贤淑的女子，弹琴鼓瑟来亲近她。

长短不齐的荇菜，或左或右去取它。
那漂亮贤淑的女子，敲钟击鼓来取悦她。

【作者】

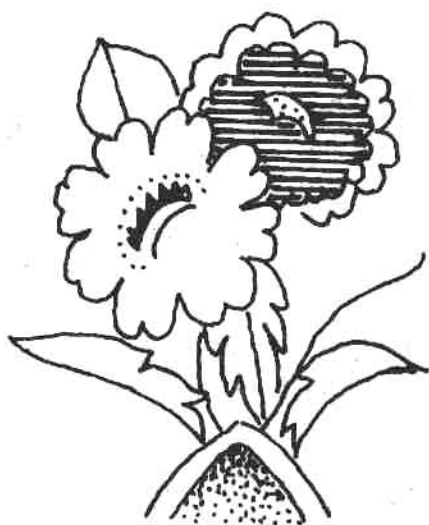
《诗经》是我国第一部诗歌总集，最初称为《诗》或《诗三百》。汉儒尊《诗》为经，后人遂相沿袭，以《诗经》称之。相传为孔子所删定。大抵皆是西周初年至春秋中期五百多年间的作品，共 305 篇。大部分是民歌，小部分是贵族所作。

《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三大类。句式以四言为主，善用“赋”、“比”、“兴”的手法。

【提示】

这首诗是《诗经·国风》的第一篇，也是《诗经》的第一篇，可见其重要。诗中歌咏了男女的恋情，铺叙“君子”对“淑女”求之不得的痛苦，并憧憬着与心上人亲近、结婚。

全诗语言优美流畅，韵律和谐清脆，心理描写细腻形象，于复叠咏唱中流露出款款深情。



2. 蒹 葭^①

先秦·《诗经》

蒹葭苍苍^②，白露为霜^③。
 所谓伊人^④，在水一方^⑤。
 溯洄从之^⑥，道阻且长^⑦。
 溯游从之^⑧，宛在水中央^⑨。

蒹葭萋萋^⑩，白露未晞^⑪。
 所谓伊人，在水之湄^⑫。
 溯洄从之，道阻且跻^⑬。
 溯游从之，宛在水中坻^⑭。

蒹葭采采^⑮，白露未已^⑯。
 所谓伊人，水中之渚^⑰。
 溯洄从之，道阻且右^⑱。
 溯游从之，宛在水中沚^⑲。