

荔枝譜

嶺南荔枝譜

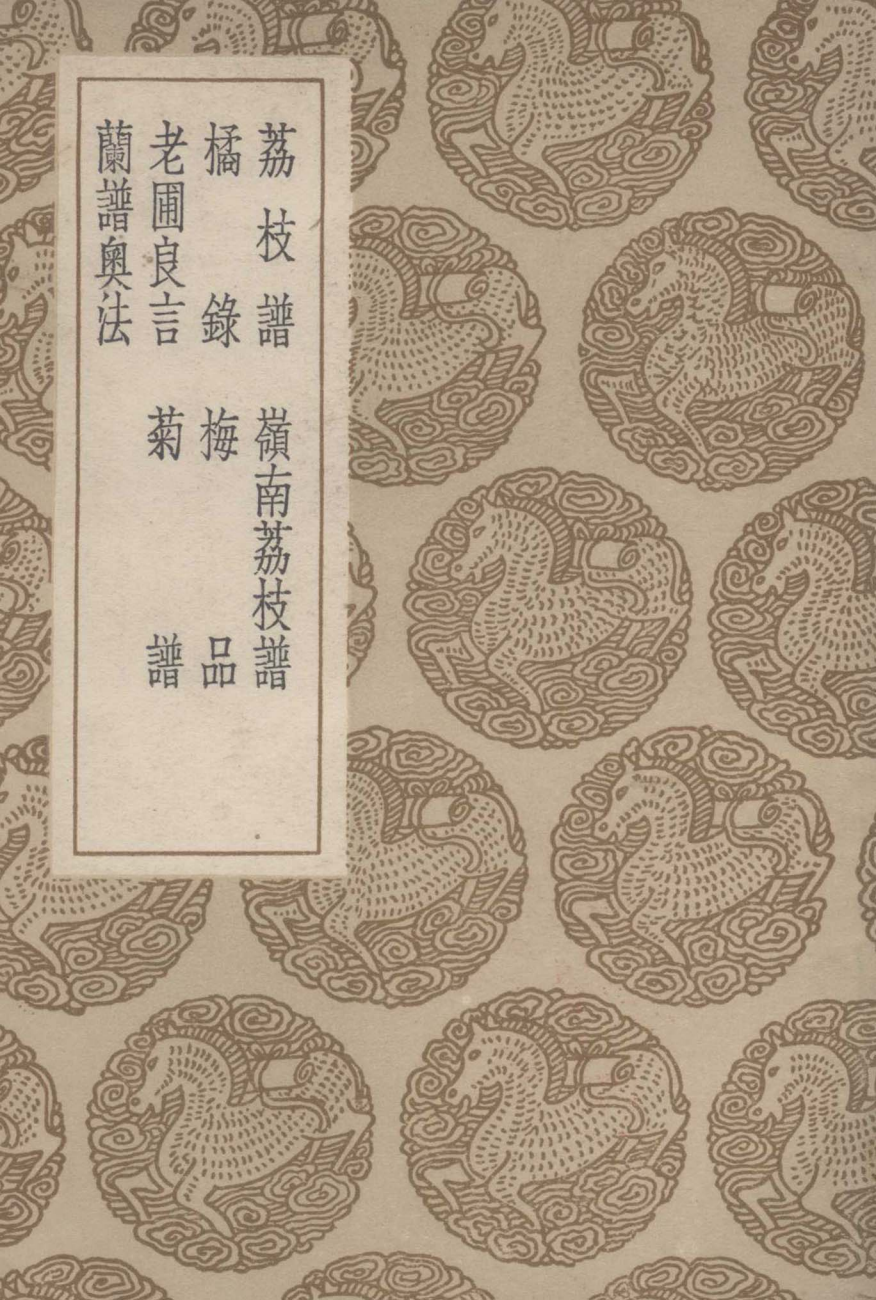
橘錄

梅品

老圃良言

菊譜

蘭譜奧法





荔 枝 譜

蔡 襄 述

編主五雲王

編初成集書叢

種六他其及譜枝荔

中華民國二十五年十二月初版

祥銀

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

◆D六一七五

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

荔枝譜 七篇

第一

莆陽蔡襄述

荔枝之於天下。唯閩粵南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答選離支。蓋夸言之。無有是也。東京交趾七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。和帝詔太官省之。魏文帝有西域蒲桃之比。世譏其繆論。豈當時南北斷隔。所擬出於傳聞耶。唐天寶中。妃子尤愛嗜。涪州歲命驛致。時之詞人多所稱詠。張九齡賦之以託意。白居易刺忠州。既形於詩。又圖而序之。雖髣髴顏色。而甘滋之勝。莫能著也。洛陽取於嶺南。長安來於巴蜀。雖曰鮮獻。而傳置之速。腐爛之餘。色香味之存者。亡幾矣。是生荔枝。中國未始見之也。九齡居易。雖見新實。驗今之廣南州郡。與夔梓之間所出。大率早熟。肌肉薄而味甘酸。其精好者。僅比東閩之下等。是二人者。亦未始遇夫真荔枝者也。閩中唯四郡有之。福州最多。而興化軍最爲奇特。泉漳時亦知名。列品雖高。而寂寥無紀。將尤異之物。昔所未有乎。蓋亦有之。而未始遇乎人也。予家莆陽。再臨泉福二郡。十年往還。道由鄉國。每得其尤者。命工寫生。稗集既多。因而題目以爲倡。始夫以一木之實。生於海濱巖險之遠。而能名徹上京。外被夷狄。重於當世。是亦有足貴者。其於果品。卓然第一。然性畏高寒。不堪移植。而又道理遼

絕。曾不得班於盧橘江橙之右。少發光采。此所以爲之嘆惜而不可不述也。

第二

興化軍風俗園池勝處。唯種荔枝。當其熟時。雖有他果。不復見省。尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品千計。不爲滿意。陳氏欲採摘。必先閉戶。隔牆入錢。度鐸音錢與之。得者自以爲幸。不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而圓下。大可徑寸有五分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓢厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香母。剝之凝如水精。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。荔枝以甘爲味。雖百千樹莫有同者。過甘與淡。失味之中。唯陳紫之於色香味。自拔其類。此所以爲天下第一也。凡荔枝皮膜形色。一有類陳紫。則已爲中品。若夫厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有查。食已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。

第三

福州種殖最多。延貽原野。洪塘水西。尤其盛處。一家之有。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱爲林麓。暑雨初霽。晚日照耀。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之可述。觀攬之勝。無與爲比。初著花時。商人計林斷之以立券。若後豐寡。商人知之。不計美惡。悉爲紅鹽去聲者。水浮陸轉。以入京師。外至北戎。西夏。其東南舟行新羅。日本。流求。大食之屬。莫不愛好。重利以醄之。故商人販益廣。而鄉人種益多。一歲之出。不知幾千萬億。而鄉人得飲食者蓋鮮。以其斷林鬻之也。品目至衆。唯江家綠爲州

之第一

第四

荔枝食之有益於人。列仙傳稱有食其華實爲荔枝仙人。本草亦列其功。葛洪云。蠲渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有甘噉千顆。未嘗爲疾。卽少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

第五

初種畏寒。方五六年。深冬覆之。以護霜霰。福州之西三舍曰水口。地少加寒。已不可殖。大略其花春生。蔌然白色。其色多少。在風雨時與不時也。有間歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。傍生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌麝香。或遇之花實盡落。其熟未更採摘。蟲鳥皆不敢近。或已取之。蝙蝠蜂蟻爭來蠹食。園家有名樹。旁植四柱小樓。夜棲其上。以警盜者。又破竹五七尺。搖之答答然。以逼蝙蝠之屬。

第六

紅鹽去聲之法。民間以鹽梅醃浸佛桑花爲紅漿。投荔枝漬之。曝乾色紅而甘酸。可三四年不蟲。去聲脩貢與商人皆便之。然絕無正味。白曬者正爾。烈日乾之。以核堅爲止。畜之甕中。密封百日。謂之出汗。去聲汗耐久。不然踰歲壞矣。福州舊貢紅鹽蜜煎二種。慶曆初。太官問歲進之狀。知州事沈邈以道遠不可致。減紅

鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉。蜜煎剝生荔枝，窄去其漿，然後蜜煮之。予前知福州，用曬及半乾者爲煎，色黃白而味美可愛，其費荔枝減常歲十之六七。然修貢者皆取於民，後之主吏利其多取，以責賂，曬煎之法不行矣。

第七 陳紫已下十二品有等次
虎皮已下二十品無等次

陳紫因治居第，平窓坎而樹之，或云厥土肥沃之致。今傳其種子者，皆擇善壤，終莫能及，是亦賦生之異也。

江綠大較類陳紫而差大，獨香薄而味少淡，故以次之。其樹已賣葉氏，而民間猶以爲江家綠云。

方家紅可徑二寸，色味俱美，言荔枝之大者，皆莫敢擬。歲生一二百顆，人罕得之。方氏子名養，今爲大理寺丞。

游家紫出名十年，種自陳紫，實大過之。

小陳紫其樹去陳紫數十步，初一家并種之，及其成也差小。又時有檣核者，因而得名。其家別居，二紫亦分屬東西陳焉。

宋公荔枝樹極高大，實如陳紫而小，甘美無異，或云陳紫種出。宋氏世傳其樹已三百歲，舊屬王氏。黃巢兵過，欲斧薪之。王氏媼抱樹號泣，求與樹偕死。賊憐之不伐。宋公名誠公者，老人之稱，年逾八十，子孫皆仕宦。

藍家紅。泉州爲第一。藍氏兄弟。圭爲太常博士。丞爲尙書都官員外郎。

周家紅。獨立興化軍三十年。後生益奇。聲名乃損。然亦不失爲上等。

何家紅。出漳州。何氏世爲牙校。嘗有郡將全樹買之。樹在舍後。將熟。其子日領卒數十人。穿其堂房。乃至樹所。其來無時。舉家伏藏。欲卽伐去而不忍。今猶存焉。

法石白。出泉州法石院。色青白。其次於藍家紅。

綠核。頗類江綠色。丹而小。荔枝皆紫核。此以綠見異。出福州。

圓丁香。丁香荔枝皆旁聲去蒂大而下銳。此種體圓與味皆勝。

虎皮者。紅色絕大。繞腹有青紋。正類虎斑。嘗於福州東山大乘寺見之。不知其出處。

牛心者。以狀言之。長二寸餘。皮厚肉澀。福州唯一株。每歲貢乾荔枝。皆調於民。主吏常以牛心爲準。民倍直購之以輸。予嘗黜而不用。

玳瑁紅荔枝。上有黑點。疎密如玳瑁斑。福州城東有之。

硫黃。顏色正黃而刺微紅。亦小荔枝。以色名之也。

朱柿。色如柿紅而扁大。亦云朴柿。出福州。

蒲桃荔枝。穗生一朵至一二百。將熟多破裂。凡荔枝每顆一梗。長三五寸。附於枝。此等附枝而生。樂天所謂朶如蒲桃者。正謂是也。其品殊下。

蚶殼者。殼爲深渠。如瓦屋焉。

龍牙者。荔枝之變怪者。其殼紅可長三四寸。彎曲如爪牙而無瓢核。全樹忽變。非常有也。興化軍轉運司廳事之西嘗見之。

水荔枝。漿多而淡。食之蠲渴。荔枝宜依山。或平陸有近水田者。清泉流溉。其味遂爾。出興化軍。

蜜荔枝。純甘如蜜。是謂過甘。失味之中。

丁香荔枝。核如小丁香。樹病或有之。亦謂之櫨核。皆小實也。

大丁香。出福州天慶觀。厚殼紫色。瓢多而味微澀。

雙髻小荔枝。每朵數十。皆並蒂雙頭。因以目之。

真珠。剖瓜。圓白如珠。荔枝之小者止於此。

十八娘荔枝。色深紅而細長。時人以少女比之。俚傳閩王王氏有女第十八。好噉此品。因而得名。其塚今在城東報國院。塚旁猶有此樹云。

將軍荔枝。五代間有爲此官者種之。後人以其官號其樹。而失其姓名之傳。出福州。

斂頭。顆紅而小。可間婦人女子簪翹之側。故特貴之。

粉紅者。荔枝多深紅。而色淺者爲異。謂如傅朱粉之飾。故曰粉紅。

中元紅。荔枝將絕纔熟。以晚重於時。予嘗七月二十四日得之。

火山本出廣南。四月熟。味甘酸而肉薄。穗生梗如枇杷。閩中近亦有之。山在梧州右三十二品。言姓氏。尤其著者也。言州郡。記所出也。不言姓氏州郡。四郡或皆有也。

嶺南荔枝譜

吳應達撰

本館據嶺南遺書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

荔支作譜。始於君謨。後有繼者。要皆閩人自誇鄉土。未爲定論。嶺南舊有增江荔支譜著錄。文獻通考其書不傳。長夏苦熱。避暑荔支灣上。良朋旣集。各徵事實。因纂輯成編。事屬閩蜀者。概從闕如。曰總論。曰種植。曰節候。曰品類。曰雜事。俾後之採風者得以觀覽焉。補其未備。尙俟諸博雅君子。道光丙戌鶴山吳應達自識。

身未歷於瀘戎。足未抵於泉興。而必欲砭蔡鍼徐。步王踵張。雖屬土風之操。終慙鄉曲之見。然自尉佗備物。配鮫魚以作貢。漢武移植。等扶桑而署名。五墩十置。代憶永元。林邑桂陽。事證天寶。荔支之稱於中土。嶺南其最古矣乎。後賢狀南方之草木志。桂海之虞衡。未聞詳考。何況專書。增江紀於馬氏。而僅志其名。廣中譜自鄭熊。而已湮其說。其他零金屑玉。編璫截貝。類不足以導揚閎議。蒐羅令品。斯亦吾鄉之闕典。好事之深憂也。雁山詞丈。坡老詩才。曲紅賦手。結論園之社。停揀樹之航。爰採舊文。撰成斯譜。其分門也。當其紀事也。詳。彙此五編。都爲一集。文賦之繁。詩歌之侈。蓋闕如焉。登閩志而悉芟。繪巴圖而已薙。殆洪離之別傳。而粵嶠之奇書已。夫陶穀清異錄。譏其不逮。李肇國史補。誇其尤勝。徐氏筆精。糾君謨景綸之誤。浪齋便錄。證長安洛陽之異。誠齋詩註。稱最上其綠蘿。客惠紀聞。謂漸佳。惟黑葉類皆貴耳。賤目悅甘忌辛。揄揚標榜。迄無定論。然譜牒既詳。品第斯析。憶往事於六載。賦新詞之百篇。爲日蓋寡。蓄書不多。捃拾靡精。網羅豈遍。今觀是書。殆將覆瓿。權衡卽審。敢沿秀水之談。軒輊所存。又覲陳留之序。謂阮賜卿公子丙戌六月南海譚瑩跋。