

【中国共产党90年研究丛书】

中国共产党与 左翼文化运动

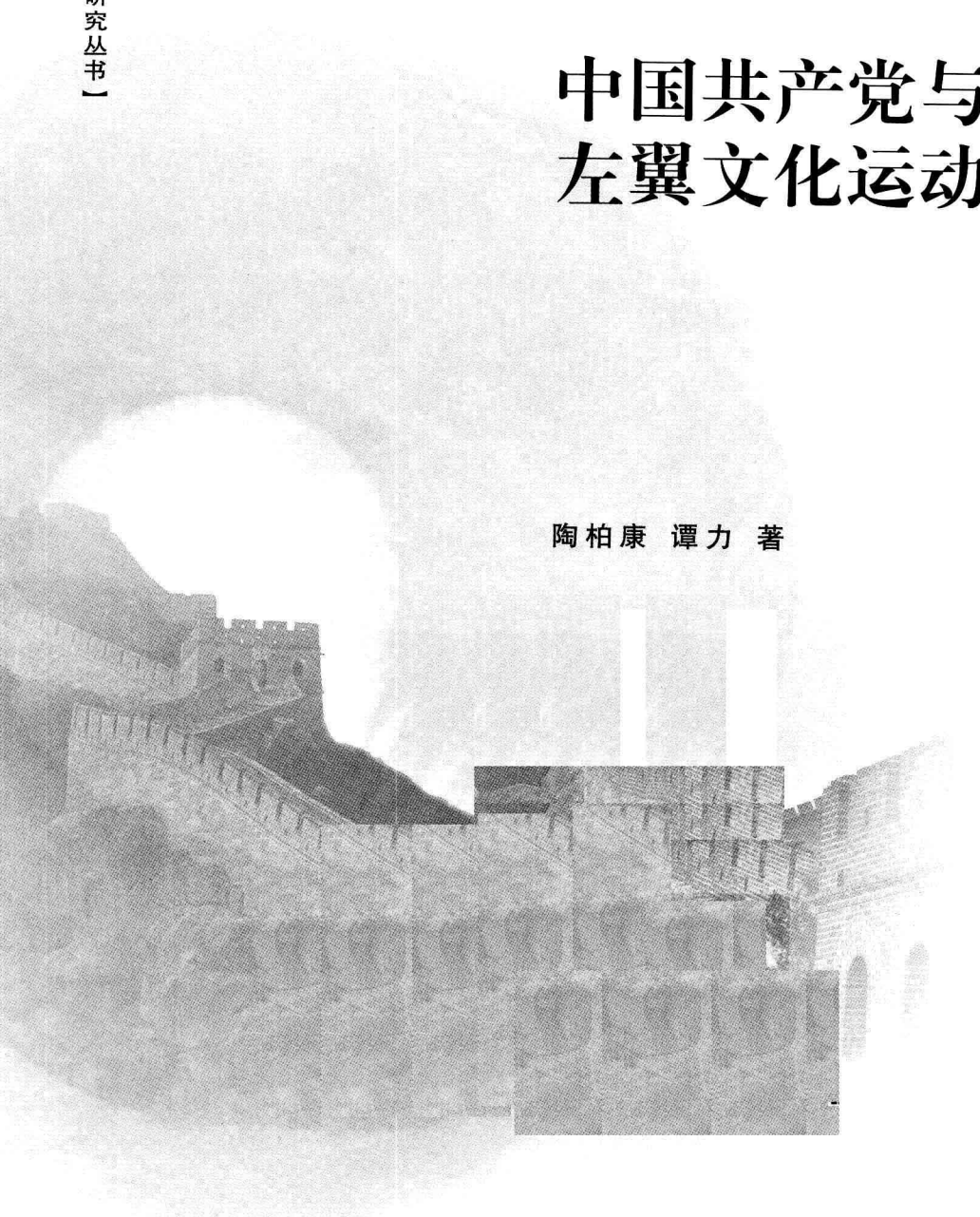
陶柏康 谭力 著

上海人民出版社

【中国共产党90年研究丛书】

中国共产党与 左翼文化运动

陶柏康 谭力 著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国共产党与左翼文化运动/陶柏康,谭力著.
—上海:上海人民出版社,2011
(中国共产党90年研究丛书)
ISBN 978-7-208-10082-4

I. ①中… II. ①陶…②谭… III. ①中国共产党—
关系—左翼文化运动—研究 IV. ①D23②I209.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132100 号

责任编辑 毕 胜 鲍 静 楼岚岚
封面设计 范昊如

· 中国共产党90年研究丛书 ·

中国共产党与左翼文化运动

陶柏康 谭 力 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 11.5 插页 2 字数 182,000

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-208-10082-4/D·1916

定价 25.00 元

中国共产党 90 年研究丛书

编 委 会

编委会主任：杨振武

编委会副主任：潘世伟

编委会成员(按姓氏笔画排列)：

刘世军 齐卫平 杜艳华 李明灿

李瑜青 荣跃明 胡 伟 陶柏康

黄仁伟 曹泳鑫 解 超



总 序

中共上海市委常委、宣传部部长 杨振武

在隆重纪念中国共产党成立 90 周年之际,中共上海市委宣传部组织撰写的“中国共产党 90 年研究丛书”同读者见面了,这是上海市理论界献给中国共产党成立 90 周年的一份礼物。

中国共产党的 90 年,是为中华民族走向伟大复兴而奋斗的 90 年,是光辉的、胜利的 90 年,是创造伟业、改天换地的 90 年。90 年前,中国共产党在上海这座中国近代史上最发达的城市光荣诞生。从此,吹响了中国人民民主主义革命的号角,展开了反帝反封建的波澜壮阔的人民革命画卷。革命战争年代,中国共产党带领人民勇敢开辟“农村包围城市、武装夺取政权”的中国新民主主义革命道路,领导人民建立革命根据地,八年抗日浴血奋战,进行解放战争,推翻“三座大山”,建立新中国,谱写了新民主主义革命的壮丽史诗,中国人民从此站立起来。新中国成立后,我们党从中国实际出发,领导人民进行“一化三改造”,用赎买的办法改造民族资本主义工商业,用集体经济把农民和个体手工业者组织起来,开辟了中国社会主义革命道路,建立了社会主义经济基础。此后,我们党领导人民独立自主、自力更生开展社会主义建设,发展国民经济,为社会主义新中国奠定了物质技术基础。党的十一届三中全会把工作重点转到以经济建设为中心上来,作出改革开放的历史性决策,从此,我们党带领人民高举改革开放的大旗,义无反顾地在建设中国特色社会主义的伟大历史征程中锐意创新,开拓前进。经济体制改

革、政治体制改革、文化体制改革、社会管理体制改革的全面改革和不断扩大的对外开放,极大地调动了亿万人民的积极性,极大地解放和发展了社会生产力,极大地改善了广大人民群众的物质文化生活,使中国成功地实现了从高度集中的计划经济体制到充满活力的社会主义市场经济体制,从封闭、半封闭到全方位开放的伟大历史转折。中国人民的面貌、社会主义中国的面貌、中国共产党的面貌发生了历史性变化。今天,一个面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义中国巍然屹立在世界东方。中国的发展不仅使中国人民走上了摆脱贫困、逐步富裕的广阔道路,而且为世界经济发展和人类进步作出了重大贡献。90年的历史反复证明,中国共产党是伟大、光荣、正确的党;中国共产党的领导是历史的必然,人民的选择;没有共产党就没有新中国,没有中国共产党的领导就没有中国的现代化,就没有中华民族的伟大复兴。

中国共产党的90年,是中国共产党人把马克思列宁主义基本原理同中国革命、建设、改革实践相结合,推进马克思主义中国化取得伟大成果的90年。90年来,我们党形成了毛泽东思想和包括邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的中国特色社会主义理论体系两大理论成果。这两大理论成果,凝结了几代中国共产党人带领人民不懈探索实践的智慧和心血,是中国共产党最可宝贵的政治和精神财富。在改革开放伟大实践中形成的邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观等重大战略思想,是新的历史阶段全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。中国共产党90年不仅创造了中国社会主义现代化建设举世瞩目的伟大成就,而且开辟了中国特色社会主义道路,创立了中国特色社会主义理论体系。中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系,不仅是我国改革开放取得成功的根本原因,也是我们继续推进中国特色社会主义伟大事业的根本保证。只有中国特色社会主义理论体系能够引领中国发展进步;只有中国特色社会主义道路能够指引中华民族实现伟大复兴。

回顾中国共产党90年的光辉历程,我们深切地感受到,中国共产党不

愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党，不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量。在纪念中国共产党成立90周年之际，我们深切怀念为中国共产党的建立、巩固和发展作出重大贡献的老一辈无产阶级革命家，深切怀念为中国革命的胜利英勇牺牲的革命先烈。

在纪念中国共产党成立90周年之际，市委宣传部组织沪上理论界有关专家深入研究中国共产党在上海创建的历史，深入研究中国共产党领导的左翼文化运动，深入研究中国共产党在治国理政、自身建设、对外党际交流方面取得的伟大成就、经验和理论创新，深入研究中国共产党的文化使命，撰写出“中国共产党90年研究丛书”（8种）。《中国共产党创建与上海》一书，着重分析了上海成为中国共产党诞生地的经济、政治、社会历史条件，阐述了中国共产党的创建活动的历史内容，特别是对党的一大、二大、四大召开的历史背景、历史地位和历史经验作了深入研究，揭示了中国共产党的创建于上海的历史必然性。《中国共产党与左翼文化运动》一书，在发掘上海20世纪20年代末至30年代中国共产党领导文化运动史料的基础上，研究总结这一时期中国共产党领导革命文化建设的历史经验，梳理左翼文化运动中文学、戏剧、社联、电影等方面的发展脉络和取得的成就，实事求是评价左翼文化运动在新民主主义革命和我国文化发展中的意义。《中国共产党治国理政研究》一书，研究了中国共产党革命根据地时期的执政理念及其对新中国成立后治国理政的作用，梳理了中国共产党全国执政以来治国理念、执政方式的发展变化，分析了中国共产党的治国理念、执政方式发展变化的历史动因，对中国共产党治国理政发展中面临的新课题进行了理论思考。《走向科学建党的自由王国——中国共产党建设的科学化研究》一书，对中国共产党自身建设理论和实践进行历史考察，梳理党的思想、组织、作风、制度、反腐倡廉建设理论和实践发展的历史脉络、取得的巨大成就，研究总结中国共产党“五大建设”的历史经验，分析中国共产党自身建设面临的问题和挑战，提出进一步推进党的建设科学化的设想。《中国共产党人文化使命研究》一书，研究分析中国共产党90年的文化追求，梳理中国共产党对待传统文化、

西方文化、现代文化的态度、观点,特别是分析改革开放以来中国共产党新的文化观、文化建设观和核心价值体系建设。《中国共产党对外党际交流史鉴》一书,梳理中国共产党90年各个历史时期对外党际交流的重大事件,分析中国共产党党际关系的发展变化,总结中国共产党对外党际交流的经验教训,展望中国共产党对外党际交流的前景。《中国共产党的国际友人研究》一书,梳理中国共产党90年各个历史时期对中国革命、建设、改革作出杰出贡献的国际友人,研究他们的主要生平和贡献。《中国共产党国际战略观研究》一书,依据中国共产党各个历史时期领导人的文章、讲话和党的文献,梳理中国共产党领导人在各个历史阶段上对世界的看法及其国际战略思想,从中认识我们党对世界变化发展的基本观点,认识中国共产党领导人的世界眼光、宽广胸怀和国际战略思想。

中国共产党领导革命、建设和改革的历程,始终伴随着解放思想、理论创新。革命、建设和改革的重大推进,既是解放思想、创新理论的结果,又是新的思想解放、理论创新的起点。解放思想、创新理论是实践创新、开辟新路的先导。推进理论创新,关键在坚持与时俱进的马克思主义理论品格。坚持与时俱进的马克思主义理论品格,思想解放、创新理论是我们理论工作者在新的历史起点上的历史使命,是我们继续推进理论发展的思想保证。建设中国特色社会主义,是人类历史上崭新的伟大事业,前进道路上不可能一帆风顺,也不可能一蹴而就。在深化改革开放、实现科学发展的新的征程中,还有许多可以预见和无法预见的矛盾和问题,需要不懈探索实践,需要奋力开拓前进。改革未有穷期,发展永无止境,新事物、新情况、新问题不断涌现。我衷心地希望,上海理论界能够不断深化对社会主义初级阶段基本国情的认识,不断深化对上海基本市情的认识,不断深化对世界基本世情的认识,继续深入研究中国特色社会主义发展进程中提出的理论问题和实践问题,特别是立足上海建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的实践,研究新情况,回答新问题。在深入研究当前国际国内形势下我国发展面临的前所未有的机遇和挑战方面,在深刻分析我国全面参与经济全球化的

新机遇新挑战,深入研究工业化、城镇化、市场化、国际化、信息化深入发展形势下我国改革开放和各项事业发展面临的新课题新矛盾方面,在深入研究上海“创新驱动、科学发展”、推进“四个率先”面临的新课题新矛盾方面,在深入研究党史党建方面,努力提出富有价值的理论成果、政策建议和体制设计,取得更加可喜的成绩,作出应有的理论贡献。

是为序。

2011年6月

目录

总 序

杨振武

总 论 / 1

- 一、左翼文化运动是中国共产党领导的新的思想启蒙运动 / 1
- 二、左翼文化运动是中国共产党领导的马克思主义思想理论的传播宣传运动 / 3
- 三、左翼文化运动是中国共产党领导的革命文学艺术创作运动 / 4
- 四、左翼文化运动是中国共产党领导的反对国民党文化专制统治的运动 / 5
- 五、中国左翼文化运动是俄国十月革命胜利后世界进步文化运动的组成部分 / 6

第一章 天时地利人和:左翼文化运动在上海发生 / 9

第一节 天时:国际国内风云际会 / 9

第二节 地利:上海成为中国的文化中心 / 15

- 一、出版 / 17
- 二、文学 / 19
- 三、话剧 / 20
- 四、电影 / 20

五、音乐、美术 / 21

六、绘画 / 21

第三节 人和:社会政治文化精英聚汇 / 22

第四节 中国共产党应运而生 / 24

第二章 中国共产党发动左翼文化运动:中国左翼作家联盟成立 / 28

第一节 中国左翼作家联盟:左翼文化运动的摇篮 / 28

第二节 左联的创始者群体:左翼文化运动的
启明星 / 42

第三章 中国共产党的坚强领导:左翼文化运动蓬勃发展 / 50

第一节 建立完整的组织体系,保证党对思想文化战线的
组织领导 / 50

第二节 通过办报办刊,有序开展思想文化启蒙 / 53

第三节 扩大左翼文化团体,结成广泛的文化同盟,普及
左翼大众文化 / 62

一、中国左翼戏剧家联盟 / 62

二、中国社会科学家联盟 / 63

三、中国左翼美术家联盟 / 64

四、左翼电影小组 / 64

五、中国左翼新闻记者联盟 / 65

六、中国左翼教育工作者联盟 / 65

七、中国左翼世界语者联盟 / 66

八、中国左翼文化界总同盟 / 66

第四节 推崇鲁迅的思想领袖地位,发挥其左翼文化运动
旗手的作用 / 67

第五节 党的领袖群体亲历亲为,战斗在传播左翼思想
文化的最前线 / 76

第四章 中国共产党的坚韧顽强:领导粉碎国民党的文化

围剿 / 82

第一节 国民党政府的专制统治与文化围剿 / 82

一、千方百计剥夺进步文化的出版自由 / 83

二、利用掌控的宣传机器,宣传法西斯主义、封建主义的思想理论与文化 / 84

三、采用暴力手段,破坏文化团体,关闭封杀文化机构 / 85

四、采取直接的恐怖行为,对共产党人和进步文化人士进行人身迫害,甚至绑架和捕杀共产党人和进步文化工作者 / 85

第二节 机智灵活,突破国民党的封锁围剿 / 86

第三节 同各种社会文化思潮开展论争 / 88

一、社会科学领域的论战 / 88

二、文学战线的论战 / 94

第四节 建立政治团体,抵抗国民党的白色恐怖 / 96

一、中国自由运动大同盟 / 97

二、国民御侮自救会等群众性政治团体 / 98

三、成功举办远东反战大会 / 99

四、建立中国民权保障同盟 / 102

第五节 共产党人在文化反“围剿”中作出巨大牺牲 / 110

第五章 中国共产党人执着耕耘:左翼文化运动成果丰硕 / 115

第一节 马克思主义经典著作广泛传播 / 115

第二节 翻译介绍苏联文学 / 118

一、传播苏联革命文学的刊物 / 118

二、左联对苏联无产阶级文艺理论的介绍 / 120

第三节 进步文学运动与创作 / 120

第四节 进步电影运动与创作 / 125

一、左翼电影的开辟与电影小组的成立 / 126

二、进步电影的黄金期 / 127

三、进步电影的曲折发展 / 128

第五节 进步戏剧运动与创作 / 131

第六节 进步音乐运动与创作 / 139

一、为左翼电影、戏剧和群众歌咏活动创作歌曲 / 139

二、轰轰烈烈的救亡歌咏活动 / 140

三、涌现出几位彪炳史册的音乐家 / 141

第七节 进步美术运动与创作 / 147

一、左翼美联的活动 / 148

二、鲁迅与木刻版画 / 149

第八节 拉丁化新文字与大众语运动 / 151

第六章 中国共产党领导左翼文化运动的历史意义与

历史启示 / 156

第一节 中国共产党领导左翼文化运动的历史意义 / 156

第二节 中国共产党领导左翼文化运动的历史启示 / 163

主要参考文献 / 166

后 记 / 168

总 论

左翼文化运动是中国共产党成立以后领导的，以上海为中心，辐射到北京、广州等主要城市的革命文化运动。

左翼文化运动的起始时间，学术界没有统一的定论。

从广泛意义上讲，以 1921 年郭沫若、成仿吾等在日本东京成立左翼进步文化团体创造社和茅盾、郑振铎等在北京创建文学社研究会为起点。

从严格意义上讲，应当从 1929 年下半年算起，在中共中央宣传部下，成立了中央文化工作委员会（简称文委），中国共产党开始正式领导左翼文化运动。

这两种划分法，取舍标准有所不同，但两者之间有着历史的、逻辑的联系。而左翼文化运动的终结，时间界限上是非常明确的，那就是以 1936 年 5 月中国左翼作家联盟宣告解散为标志。

从广义上看，左翼文化运动的兴起几乎与中国共产党的诞生同时。如果说，中国共产党的诞生，肩负着改变中华民族历史命运的伟大使命，那么，左翼文化运动的兴起与发展，则担负着改造中国传统文化，创造与新的理想追求相适应的思想文化形态的历史使命。

今年，是中国共产党诞辰 90 周年，也是左翼文化运动兴起近 90 周年。在纪念这光辉日子的时刻，研究探讨中国共产党领导推进左翼文化运动的历史进程与历史经验，对于我们在新的历史时期，推进社会主义先进文化建设，无疑具有重要的现实意义。

一、左翼文化运动是中国共产党领导的新的思想启蒙运动

1915 年兴起的新文化运动和 1919 年爆发的五四爱国运动，是中国现代史上第一

次思想启蒙运动。

中国是一个有着两千年封建文化传统的国家。在这绵延漫长的封建时代,以孔子思想为核心的儒家文化,代表着中国的传统文化,对中国人民的思想形成了严密的思想文化制约。儒家思想在中国历史上的至尊地位,一直延续到 20 世纪初。

在中国,要建设现代文化,必然质疑甚至推翻儒家思想对人们的控制与束缚。

1911 年孙中山先生领导的辛亥革命,在思想文化领域,率先提出了反对儒家思想在中国一统天下的政治主张。

但是,在真正意义上否定儒家思想体系,当属新文化运动,以及随之而来的五四运动。

这次运动高举“民主”和“科学”两面旗帜,反对封建专制主义,反对封建礼教;反对封建主义旧文化,提倡资产阶级新文化;反对文言文,提倡白话文;反对旧文学,提倡新文学。

在五四运动中,最直接、最明确的反对封建主义思想统治的,莫过于提出了“打倒孔家店”的政治口号。

五四运动中提出的新思想、新理念,猛烈地冲击了封建主义的旧思想、旧文化的罗网,为新思想的传播,新文化运动的发展,开辟了前进的道路,也为中国共产党领导左翼文化运动开了先声。

毛泽东曾经说过,中国共产党领导的中国革命,“实际上是由辛亥革命、五四运动准备的。特别是五四运动,大革命的思想、干部、群众、青年知识分子都是这时开始准备的”^①。

毛泽东的这一论述,说明了中国共产党领导的中国革命与辛亥革命、五四运动历史的继承关系,自然,也说明了左翼文化运动与五四运动的内在联系。如果说,五四运动,是中国现代史上第一次思想启蒙运动,那么,可以说,左翼文化运动是又一次新的思想文化启蒙运动。而这次思想启蒙运动的显著特点,就是有了中国共产党的直接领导。

左翼文化运动是由中国共产党领导,以中国共产党人为中坚力量,广大进步文化工作者广泛积极参与,是中国共产党成立以后第一次有纲领、有组织领导开展的革命

^① 《毛泽东文集》第 2 卷,人民出版社 1993 年版,第 402 页。

文化运动,也可以说是继五四新文化运动后,中国共产党领导的新的思想启蒙运动。从此,中国革命被赋予了前所未有的崭新特点,即党不但率领武装的军队,而且率领文化的军队,同时向统治中国的黑暗势力进攻。这在中国现代革命史、文化史上,不能不说是一个具有深远影响的重大事件。^①

1927年大革命失败后,一批党的和党所影响的文化工作者陆续聚集到上海。他们冲破国民党反动统治的高压,在新开辟的革命的思想文化阵地上,展开了英勇的战斗。1929年下半年,根据中共中央的决定,在中央宣传部下成立了中央文化工作委员会(简称文委),统一领导这方面的工作。

1930年3月2日,中国左翼作家联盟(简称左联)在上海正式成立。随后,中国社会科学家、戏剧家、美术家、教育家联盟(分别简称社联、剧联、美联、教联)以及电影、音乐小组等左翼文化团体也相继成立。10月,各左翼文化团体又共同组成中国左翼文化总同盟(简称文总)。

在左翼文化运动发展的各个历史阶段、各左翼文化团体的建立及其以后开展的所有活动,都是在中国共产党的领导下,通过在各左翼文化团体中的党团组织提议策划和具体组织实施的。因此,虽然左翼文化团体的所有活动,都有党内和党外的作家共同参与,但在大的格局布置、行动指挥诸方面,都体现了中国共产党的领导,中国共产党的党员文化工作者在各项活动中,发挥了主要的作用,是最基本的中坚力量。同时,通过党的不懈努力,又团结争取了广大进步文化工作者积极参与,使左翼文化运动发展既有坚定正确的政治方向,又有着广泛的群众基础、民意基础和思想基础。

二、左翼文化运动是中国共产党领导的 马克思主义思想理论的传播宣传运动

在左翼文化运动发展的进程中,左翼社会科学工作者翻译出版了大量马克思主义著作。从1927年8月到1937年6月,翻译出版的马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人的著作达113种之多。《资本论》(第1卷)、《反杜林论》、《政治经济学批判》、《唯物主义

^① 屠光绍:《继承左联的传统,发扬创新精神》,载《纪念中国左翼作家联盟成立80周年文集》,香港东方艺术中心出版社2010年版。

与经验批判主义》等著作的第一个中文全译本,都是在20世纪30年代前期间世的。

在传播马克思主义的过程中,左翼社会科学工作者特别注意宣传介绍辩证唯物论,这在20世纪20年代前期着重介绍唯物史观基础上,又前进了一步。有些著作能够对马克思主义的基本原理作出比较准确的阐释,对于人们正确理解马克思主义并用来总结中国革命的经验,提供了有益的帮助。还有些著作注意将马克思主义通俗化,以便让更多的人了解这些真理。通俗的革命理论作品启迪了许多青年学生,促使他们的世界观转向辩证唯物主义和历史唯物主义,并投身革命。

同反马克思主义的思潮开展论争,是左翼社会科学工作者的一项重要任务。20世纪30年代前期,中国托派在中国社会性质、中国社会历史和中国农村社会性质等问题上提出一系列错误观点,其中心是否认中国仍是半殖民地半封建社会,断定中国已处在资本主义发展阶段,进而否定中国进行资产阶级民主革命的必要性。国民党反动文人出于反革命目的,也极力鼓吹与托派类似的观点。左翼社会科学工作者同托派和国民党反动文人就上述问题,先后进行了长时期的论战。中共中央通过文委领导这些论战,表明自己的观点。左翼社会科学工作者以马克思主义为指导,调查和收集大量资料,对中国社会的历史和现状进行分析,有力地论证了中国社会的半殖民地半封建性质,肯定中国实行以解决土地问题为中心的民主革命是历史发展的客观要求。论战中的这些研究成果,从理论上为党领导的民主革命提供了科学依据。

左翼社会科学工作者在这些宣传、研究和斗争中,逐步提高了自身的理论水平。这种提高主要表现在将马克思主义的基本原理与社会科学研究的实际逐渐结合上。尽管这种结合还是初步的,但是已经使社会科学研究出现了新的面貌。

此外,哲学、经济学、政治学、社会学诸学科也出现了一批马克思主义的学术论著,成长起一批有影响的马克思主义理论工作者。

三、左翼文化运动是中国共产党领导的革命文学艺术创作运动

开拓左翼文学创作新的领地,繁荣进步文化,是左翼文化运动发展的最大亮点。

在左翼文化运动中,左联和其他左翼文化团体先后创办《萌芽月刊》、《拓荒者》、《文化月报》、《北斗》、《文学》等几十种刊物,创作和发表了大量为群众所欢迎的作品。这些作品反映了新军阀统治的祸害、帝国主义侵略的罪恶、城乡经济的衰败,以及劳动