

州市社会科学界联合会编印

在改革开放中坚持
先进文化
的前进方向

主编 李权时 张晓林



天马图书有限公司

在改革开放中坚持先进文化的前进方向

主 编 李权时
 张晓林

天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
权
所
有

书 名 在改革开放中坚持先进文化的前进方向
主 编 李权时 张晓林
出版发行 天马图书有限公司
 香港上水新成路123号3楼
 电话：26706633
 传真：26701382
印 刷 者 天马图书有限公司
规 格 889×1194 1/32 7.2印张 180千字
版 次 2001年6月第1版
印 次 2001年6月第1次
书 号 ISBN 962-450-257-9/D.42288
定 价 人民币18元
 港 币18元

前 言

2000年12月23日，由中共中央《求是》杂志社综合部与广州市社会科学界联合会共同主办的“中国先进文化的前进方向与广州文化建设”研讨会在广州召开，来自北京和广州地区的有关部门领导、高等院校和科研部门的专家学者，以及宣传文化战线的实际工作者100多人参加了会议。中共广东省委副书记、广州市委书记黄华同志在会上作了《在改革开放中坚持先进文化的前进方向》的重要讲话。本次研讨会是在深入学习江泽民同志关于“三个代表”重要论述的基础上，着重围绕新时期中国先进文化建设这一重大历史性课题进行探讨，具有鲜明的时代性和重要的现实性。与会同志解放思想，实事求是，畅所欲言，一致认为，江泽民同志提出的“三个代表”思想，不仅丰富和发展了马克思主义理论，而且对于我们进一步推动有中国特色社会主义文化建设，具有十分重要的指导意义。经过与会专家学者的认真研讨，会议取得了不少共识，对广州文化建设将起到积极的指导作用。

特此，我们将本次会议研讨论文结集出版，以飨读者。

编 者

目 录

| | |
|---|--------------|
| 前言 | (1) |
| 在改革开放中坚持先进文化的前进方向 ——在“中国先进文化的前进方向与广州文化建设” 研讨会上的讲话 | 黄华华 (1) |
| 先进文化与世界眼光 | 张晓林 (16) |
| 关于先进文化前进方向的几个理论问题 | 黄栩森 (20) |
| 呼唤文化自觉 | 宋希仁 (24) |
| 广州文化建设必须把握三个结合 | 王锐生 (32) |
| 全面把握“先进文化前进方向”的内涵与实质 | 李权时 (35) |
| 始终代表中国先进文化的前进方向 | 周 薇 (38) |
| 先进文化前进方向之内涵 | 刘景泉 (44) |
| “中国先进文化的前进方向”内涵探索 | 甄 人 (54) |
| 先进文化前进方向是个动态范畴 | 阮纪正 (63) |
| 从文化建设实践看先进文化的方向 | 李宗桂 郭一曲 (69) |
| 先进文化与社会进步 | 李勤德 (77) |
| 以马克思主义为指导建设先进文化 | 李明华 (86) |
| 把握经济文化一体化趋势，自觉建设先进文化 | 韩安贵 (91) |
| 浅谈“民族的科学的大众的”社会主义文化 ——学习江泽民“代表中国先进文化的前进方向”的 一点体会 | 彭 年 (103) |
| 中国先进文化前进方向的实践标准 | 梁 宏 (107) |

层次、角度与目标

- 学习江总书记代表中国先进文化前进方向论述体会
..... 易 江 (111)
- 经济全球化与民族文化建设 李宗桂 郭一曲 (118)
- 论加强社会主义的网络文化建设 李仁武 (129)
- 用邓小平理论把岭南文化导向先进文化 张涛光 (137)
- 岭南务实传统与广州文化建设 殷丽萍 殷淑芬 (141)
- 岭南文化继承与创新中的敏感点
- 岭南人的宗教情结 黄明同 (149)
- 牢牢把握先进文化的前进方向 大力推进广州现代化
- 中心城市的文化建设 章岳云 (156)
- 经济全球化进程中广州建设先进文化的文化自觉意识
- 问题 温宪元 (164)
- 探索有中国特色的企业文化
- 广州花园酒店企业文化建设简述 周禎祥 (173)
- 1962年“广州会议”及其对我国文化建设的深远影响
..... 宋一平 (193)
- 加入WTO后思想政治工作的前瞻与应对 张顺喜 (198)
- 弘扬正气 增强民族凝聚力 张先贤 (208)
- 附录一：“中国先进文化的前进方向与广州文化建设”
 研讨会议程 (218)
- 附录二：“中国先进文化的前进方向与广州文化建设”
 研讨会与会人员名单 (220)

在改革开放中坚持先进文化的前进方向

——在“中国先进文化的前进方向与广州文化建设”研讨会上的讲话

黄华华

(2000年12月23日)

各位专家、学者，同志们、朋友们：

20世纪即将过去，我们将带着加快改革开放和现代化建设的豪迈心情跨入新的21世纪。当前，我国已进入全面建设小康社会，加速推进社会主义现代化的新的发展阶段。广州市经济社会发展在取得了显著成就的基础上，正进入率先基本实现社会主义现代化，建设现代化中心城市的关键时期。在这大好时刻，我们举办“中国先进文化的前进方向与广州文化建设研讨会”，无疑有着重要的理论意义和现实意义。在此，我代表市委、市政府，向会议致以热烈的祝贺！向全体与会代表和来宾表示热情的欢迎和诚挚的谢意！下面，我就这次会议研讨的内容，谈几点认识。

今年2月，江泽民同志在广东考察工作时指出：“只要我们党始终成为中国先进社会生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国最广大人民的根本利益的忠实代表，我们党就能永远立于不败之地，永远得到全国各族人民的衷心拥护并带领人民不断前进。”这一思想，不仅丰富和发展了马克思主义党建理论，而且对于我们进一步推动有中国特色社会主义文化建设，具有十分重要的

指导意义。

先进文化是人类文明进步的结晶，是体现社会生产力发展要求，代表最广大人民根本利益，反映时代发展潮流，符合人类社会发展方向的文化。在当代中国，先进文化就是有中国特色的社会主义文化。党的十五大报告指出：“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。”这一文化的先进性最集中最具体的表现在，它是社会主义社会的重要特征，是社会主义现代化建设的重要目标和重要保证，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。这一文化渊源于中华民族五千年文明史，植根于有中国特色社会主义的伟大实践，充分体现出时代的精神和要求。坚持先进文化的前进方向，就是要适应改革开放和现代化建设的需要，着力提高中华民族的思想道德水平和科学文化素质，培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，团结动员全国各族人民，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。这既是社会主义文化建设的根本目标，也是推动先进文化发展的一项长期的历史任务。

一、坚持先进文化的前进方向，必须坚持马克思主义的指导地位

坚持马克思主义的指导地位，是建设有中国特色社会主义文化的必然要求和基本原则。我们党是以马克思主义武装起来的中国工人阶级的先锋队，我们的国家是以马克思主义为指导思想的社会主义国家。这就决定了有中国特色社会主义文化的必然是以马克思主义的指导。整个中国革命和建设的历史过程，归根结底就是马克思

主义与中国实际相结合的过程。在这个过程中，我们党坚持把马克思主义基本原理同中国革命具体实践相结合，产生了两次历史性的飞跃，形成了毛泽东思想和邓小平理论，为民族解放、国家富强、人民幸福，指明了方向。在当前十分复杂的历史条件下，要保持有中国特色社会主义文化的先进性质和正确方向，就只能加强而不能削弱马克思主义的指导地位，更不能搞指导思想多元化。如果动摇了马克思主义的指导地位，就会丧失全党全国人民共同前进的思想基础，导致思想和政治上的混乱，进而引起社会的动乱。

坚持以马克思主义为指导，必须坚决反对指导思想上的多元化。那种认为既然当今世界由于出现经济全球化、政治多极化而导致思想多元化，那就不应再坚持马克思主义的指导地位的观点，是极其错误和有害的。尽管思想多元化是一个客观事实，但决不能因此得出指导思想多元化的结论。马克思主义是人类文化的瑰宝，是先进文化的核心和灵魂，是我们事业发展和文化繁荣的精神动力。任何指导思想多元化的观点，都是违背社会主义制度的根本性质的，其目的无疑是削弱马克思主义的地位，或以各种反马克思主义的东西来替代和取消马克思主义。

坚持先进文化的前进方向，必须以发展的观点对待马克思主义。马克思主义从诞生至今已 150 多年了，世界几经沧桑，其变化之大，达到了前人难以想象的程度。作为马克思主义本质特征之一的实践性，要求它必须面向现实。我们必须在坚持马克思主义的基本立场、观点和方法同时，对社会实践的发展作出新的概括，对时代提出的各种问题作出科学的回答，并在这个过程中，用新的思想、新的观点和新的方法继承和发展马克思主义，使之保持勃勃生机和活力。在当今中国，坚持毛泽东思想、邓小平理论，就是坚持马克思主义；高举毛泽东思想、邓小平理论的旗帜，就是高举马克思主义的旗帜。同样，坚持毛泽东思想、邓小平理论，还必须在实

践中继续丰富和创造性地发展这个理论。这是现实对作为中国先进文化代表的中国共产党提出的时代要求。我们要以正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于实际问题的思考，着眼于新的实践和新的发展，深入研究改革开放和现代化建设的重大理论和实践问题，从初级阶段的实际出发，积极探索有中国特色社会主义经济、政治、文化的发展规律，用在新的实践经验基础上形成的新的理论成果，来丰富和发展马克思主义。这样，我们就能更高地举起邓小平理论的伟大旗帜，更好地坚持和巩固马克思主义的指导地位。

广州是华南地区和珠江三角洲地区的中心城市，得改革开放之先，不仅经济建设发展迅速，而且文化建设也成就显著。2000年，预计广州市国内生产总值将达2355亿元，人均国内生产总值将达3.35万元，按当年平均汇率计算，将超过4000美元。从1978年到1999年，广州市GDP平均增长率达到14%，年均增长率居全国十大城市之首，综合经济实力名列全国十大城市第3位。由于人民生活水平的提高，文化教育等的消费也有所增加。城市居民娱乐文教服务人均年支出为1063.46元。教育、文化艺术及广播电视业增加值达41.48亿元，文化产业（不含旅游）的总收入达159.95亿元。这些成就的取得，都离不开马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的指导，离不开党的路线、方针、政策的正确，离不开人民群众的团结奋斗。在新的形势和任务面前，我们必须自觉地站在“三个代表”的高度，不断地认识自己，提高自己，加强自己，认真研究和解决自身建设中遇到的新矛盾和新问题，更好地担负起领导建设有中国特色社会主义的历史重任，经受住国际国内各种风险和考验，不断开拓马克思主义的新境界和社会主义现代化建设的新局面。

二、坚持先进文化的前进方向，必须弘扬社会主义文化的主旋律

有中国特色社会主义文化，是面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，是一种区别于以往任何文化形态的全新的文化。建设有中国特色社会主义文化，必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向。“二为”方向是建设有中国特色社会主义文化的根本原则。社会主义制度决定社会主义文化的性质和内涵。有中国特色社会主义的文化，必然为社会主义的经济、政治服务。而且，有中国特色社会主义文化建设，是在党的领导下进行的，它的服务方向与党的根本宗旨是一致的，因而为人民服务与为社会主义服务统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践中。同时，我们要贯彻百花齐放、百家争鸣的方针。“双百”方针是建设有中国特色社会主义文化建设的基本方针，是激励广大文化工作者大胆探索、不断创新的重要保证。坚持“双百”方针，就要遵循艺术和科学发展的规律，文化艺术上的不同形式和风格可以自由选择，科学上的不同学派可以自由讨论。对于艺术上、科学上的是非问题，应当通过艺术界、科学界的研究探讨去解决，通过艺术和科学的实践去解决。只有坚持“双百”方针，才能真正形成有中国特色社会主义文化繁荣和发展的局面，为人民群众提供丰富多彩、健康有益的精神食粮，为现代化建设提供良好的舆论环境和智力支持，使文化建设真正做到为人民服务、为社会主义服务。坚持“二为”方向和“双百”方针，就要弘扬主旋律，提倡多样化。弘扬主旋律，就是弘扬一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神；一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神；一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神；一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。这些思想和精神是国家经济社会发展的集中表现，代表着先进文化的前进方向。弘

扬主旋律，提倡多样化，就是要深入生活，深入实际，适应时代发展和人民群众的要求，努力创作出一大批反映时代精神、思想性和艺术性俱佳、人民群众喜闻乐见的优秀作品，鼓励人民群众为建设有中国特色社会主义而奋斗。要为群众提供多层次的、积极健康的精神文化产品，从多方面满足群众日益增长的精神文化的需求。总之，我们的文化工作，必须以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，为建设有中国特色社会主义的伟大事业提供智力支持和精神动力。

近些年来，广州市大力加强文化设施和文化阵地建设，文化事业的发展在整个社会发展中占有十分重要的位置。从1992年到1998年，全市图书的发行量从7182万册增至8910万册；全年出版报纸从14亿份增至19.05亿份；全年出版图书从2436种增至3681种，达32343册；全年出版杂志刊物从241种增至254种，从16775万册增至21127万册。图书馆从12个增至23个，公共图书馆藏书从560万册增至770万册；博物馆从19个增至23个；电影放映单位226个。电视台5座，节目套数7套，电视覆盖人口率达99.21%（市区达100%）；广播电台8座，节目16套，广播覆盖人口率达99.63%。不仅如此，我市还创作了不少好的精神产品。据统计，从十四大以来，全市文化艺术精品获国际金奖及国家级一等奖、五个一工程奖50多项，获省级奖300多项。更为可喜的是，我市精神产品生产的势头良好，优秀作品的数量逐步增加。我们相信，在党的文化方针政策的指导下，广州的文化发展一定能够朝着新的目标不断前进。

三、坚持先进文化的前进方向，必须正确处理传统文化与现代文化的关系

有中国特色社会主义文化是在继承中华民族以至全人类创造的优秀精神遗产的基础上建立起来的。离开传统文化，有中国特色社会主义文化就会成为无源之水、无本之木；而因循守旧，不思进取，有中国特色的社会主义文化就不能繁荣和发展。继承、扬弃和创新是建设有中国特色社会主义文化的重要途径。建设有中国特色社会主义文化，必须在对传统文化进行扬弃的基础上，继承其精华。中国有着五千年的文明史，传统文化博大精深，丰富多彩。独立自主的民族精神，矢志不移的理想信念，求实开拓的科学精神，积极进取的人生态度等等，都是我们优秀的历史传统和文化。优秀的传统文化反映了中华民族生生不息的伟大实践与创造，又是中华民族奉献给人类文明事业的宝贵财富，为推动人类的进步与发展作出了重大贡献。建设有中国特色社会主义文化，要充分研究中国传统文化，弘扬中华民族文化的优良传统，珍惜、保护和发掘中华民族的优秀文化遗产，自觉地吸收历史传统遗留下来的精神养料，用以丰富有中国特色社会主义文化的内容。但是，另一方面，我们必须清醒地看到，传统文化中确实有不少消极和落后的东西，特别是随着社会主义现代化的不断推进，这些消极和落后的东西，越来越与现代文化产生严重的冲突。所以，我们既要继承传统文化的精华，又要坚决而理智地排除传统文化中的糟粕，以利于建设有中国特色社会主义文化。

建设有中国特色社会主义文化，仅有对优秀文化遗产的继承和借鉴是远远不够的，还必须立足本国国情、结合新的实践加以创新，使先进文化不断丰富和发展。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林；一种缺乏创新意识和文化，难以代表先进文化的前进方向。只有不断创新，才能促进有中国特色社会主义文化的发展，才能保持有中国特色社会主义文化的先进性。面对高新

技术和信息产业迅速发展的当今世界，我们要积极倡导和大力培育民族的创新精神、创新意识，形成有利于先进文化发展的新的机制和社会环境，创造出更加灿烂绚丽的社会主义文化，对人类文明作出应有的贡献。

广州是历史文化名城，是著名的古代“海上丝绸之路”的起点，是近代中国思想解放运动和资产阶级民主主义革命的策源地，在中国共产党领导的革命斗争中，广州形成了光荣的革命传统，发挥了重要的作用。进入新时期，广州改革开放先行一步，充分展示了区域性中心城市的地位和形象。今天是历史的延续。我们的责任是继承前人的文明遗产，把广州这座中心城市带入现代化。毫无疑问，广州作为现代化中心城市，不仅体现在经济中心、交通中心、商贸中心、金融中心等经济范畴上，而且也体现在科技中心、教育中心、文化中心、信息中心等文化范畴上。省委进一步明确了广州现代化中心城市的定位，并提出把广州逐步建设成为环境优美、秩序优良、文明富庶、经济繁荣，具有较强辐射力、吸引力的现代化中心城市。这里面包括了在物质文明和精神文明两个方面强化中心城市地位作用的要求。只有适应这一要求，才能更好地发挥中心城市的带动、辐射、服务和示范作用，使广州真正成为带动区域经济社会协调发展的龙头。按照现代化中心城市的要求，文化中心是广州的重要支柱之一。大力加强文化建设，增强广州的文化中心功能，是“十五”期间广州社会发展的重要任务。完成这一任务，我们要发展具有民族优秀传统文化和岭南地方特色、融合世界先进文化的现代化中心城市文化体系，繁荣文艺创作，建设和完善群众文化网络，深化文化体制改革，大力发展文化产业，提高文化科技含量，加大文化投资力度，加快文化设施建设，把广州建成华南地区的文化艺术中心和国际文化交流中心。

四、坚持先进文化的前进方向，必须正确认识和利用外来文化

建设有中国特色社会主义文化还要正确认识和利用外来文化。借鉴外来文化的先进成果是建设有中国特色社会主义文化的重要途径。中国的发展离不开世界。对外开放是我国的一项基本国策，不仅适用于社会主义经济建设，同样也适用于社会主义文化建设。社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆地吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映社会化生产规律的先进科学技术、先进的经营方式和管理方法。要坚持以我为主、为我所用的原则，开展多种形式的对外文化交流，博采各国文化之长，向世界展示中国文化建设的成就。只有博采众长，才能在世界各种思想文化的相互激荡中更好地发挥我们自己的优势，繁荣和发展有中国特色的社会主义文化。

外来文化是人类文明的共同成果，对建设有中国特色社会主义文化有借鉴意义。但是，我们也要看到，外来文化中还存在许多腐朽落后的东西，我们必须坚决予以抵制和批判。特别在当今世界，政治多极化、经济全球化已成为大势所趋。尽管和平与发展的主题没有改变，但“西强我弱”的格局在较长的时期内还会存在，霸权主义、强权政治和冷战思维仍时有表现。随着高新科技和信息网络化的迅猛发展，各种思想文化的相互激荡的压力将进一步加大。我们要有强烈的忧患意识、战略意识，要有强烈的使命感和紧迫感，勇于面对现实，应对挑战，打好主动仗，不断开创建有中国特色社会主义事业的新局面。

广州地处东南沿海和珠江下游，毗邻港澳，面临东南亚，是东西方经济、文化的结合部，外可联接国际文化市场，内可辐射全国。优越的条件和环境，无疑使广州文化发展具有先声夺人之利。

我们要抓住世界多元文化发展的时机，确立对外文化交流的战略，积极参与文化交流，在国际文化交流中开阔视野，增长见识，在竞争中发展自己的文化优势，增强广州文化的辐射力。要进一步拓展对外文化交流的新领域，改变仅仅以演出和展览为主的交流和传播方式，注意利用新闻、学术、教育等综合性手段和高科技手段，全面传播广州文化。要加强高层次、高档次、高品位的文化往来，加强对民间交流和商业运作的规范；特别要加强文化信息和研究的国际交流与合作。

五、坚持先进文化的前进方向，必须着力提高全民族的素质

有中国特色社会主义文化的根本任务是着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持，培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。这就把文化建设的根本任务定位在人的综合素质的提高和人的全面发展上。这一历史定位就决定了有中国特色社会主义文化建设必须是在全社会形成共同理想和发展教育文化事业的统一。二者缺一不可，互相促进、协调发展。

构筑全社会的共同理想，是培养全面发展人才的根本内容。在全社会形成共同的理想信念，一方面，要着力加强党的基本理论、基本路线、基本纲领教育，加强爱国主义、集体主义、社会主义和艰苦创业精神教育，加强形势政策教育，宣传和普及科学知识、科学思想、科学方法、科学精神，引导广大干部群众正确认识社会发展规律，正确认识国家的命运和前途，进一步坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，树立为社会主义和共产主义事业奋斗的信心和决心。另一方面，要倡导社会主义的思想道

德。要在全体人民中提倡以为人民服务为核心、以集体主义为原则的社会主义思想道德，提倡尊重人、关心人、热爱集体，热心公益，扶贫帮困，为人民为社会多做好事，反对和抵制拜金主义、享乐主义和个人主义。要引导人们正确处理国家、集体和个人三者关系，坚持把国家、集体和人民利益放在首位，反对小团体主义、本位主义，反对损公肥私、损人利己，形成健康有序的经济和社会生活规范。

发展教育、科学、文化事业，是培养全面发展人才的基础工程。在社会经济文化活动中，人是最活跃的因素。人的素质的高低决定着国力的强弱。综合国力的竞争，说到底人才的竞争。人才是资源，是财富。我国社会主义现代化建设的进程，在很大程度上取决于国民素质的提高和人才资源的开发。我们必须以高度的历史使命感和紧迫感，切实把教育摆在优先发展的战略地位，致力于发展教育科学文化事业，这是文化建设的基础工程。完成这一工程，关系着能否为社会主义现代化建设培养出数以万计的专门人才，关系着 21 世纪社会主义事业的全局。

广州市在建设高度的社会主义物质文明的同时，正努力建设高度的社会主义精神文明。我们广泛开展了爱国主义、集体主义、社会主义和新时期创业精神及社会公德、职业道德教育，开展了各种形式的文明创建活动，从而极大地推动了广州市改革开放和现代化建设的进程。面向新世纪，我们将进一步提高市民的思想道德素质和科学文化素质，而且，还要把聚集和培养各类专业人才作为一项重要战略措施来抓。目前广州市拥有高素质的各类科技、教育、文化等专业人才 50 多万人，科技对经济增长的贡献率达 40%。按照建设现代化中心城市需要，2005 年高素质人才要达到 86 万人。因此，我们要努力改善广州地区各级学校的办学条件，办出一批在国内外有一定知名度的名牌学校和名牌专业，促使其多出人才、快