

★ 新世纪经典自学教程 ★

中文版 Adobe

Photoshop CS4

图像处理 从入门到精通

甄丹/主编

- 实例丰富，充分考虑到了趣味性和深刻性的有机结合
- 让初学者书盘结合，通过交互方式循序渐进地提升

一册在手 应用无忧
实用 权威 易懂



中文版 Adobe

Photoshop CS4

图像处理 从入门到精通

甄丹/主编



北京艺术与科学电子出版社

内容简介

本书实例丰富，充分考虑到了趣味性和深刻性的有机结合，乘着“学以致用”的原则，完全从“用”字出发，努力做到原理阐述辅以实例演示。书中采用全程图解方式对图像做了大量的加工，图中添加了大量边框、箭头指示以及简单的操作步骤提示，信息丰富，便于读者轻松学习。配套光盘与书中内容紧密结合，提供了全部实例的语音视频教程以及实例需要的素材图和效果图，特别适合初学者入门学习。让读者书盘结合，通过交互方式循序渐进地学习。

书 名：中文版 Adobe Photoshop CS4 图像处理从入门到精通

主 编：甄 丹

策 划： 腾飞工作室
☎13810585133

责任编辑：谢 进

光盘生产：中影克莱斯德数字媒介有限责任公司

出版发行：北京艺术与科学电子出版社

地 址：北京市大兴区黄村兴华北路 25 号

印 刷：北京施园印刷厂

开本规格：787×1092 1/16 16 印

盘 号：ISBN 978-7-900763-99-0

版 次：2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：32.00 元（1DVD+配套手册）

前 言

随着 Photoshop 软件在影像设计、广告设计、彩色印刷、网页设计等诸多领域的广泛应用,它已经越来越显示出其功能强大、实用,操作简捷、易学的特点,从而得到了广大的普通电脑用户和专业设计人员的偏爱,成为他们手中不可缺少的电脑软件之一。

互联网时代的到来和发展以及人们的品味的不断提高对图像处理软件的要求也越来越高,为此,我们精心推出 Photoshop CS4 最新版本,使用该版本可以更方便、快捷地处理 Web 图像,进行网页动画设计、网页版面设计以及网页特效的制作。另外,Photoshop CS4 还进一步优化了工作的界面,并新增和增强了多种图像编辑工具。

本书从一个全新的角度介绍软件知识,并且增加了相关行业知识,使读者在学习基础知识的同时,还可以了解 Photoshop 软件在实际工作中的应用,具有鲜明的特色。

★实例丰富,充分考虑到了趣味性和深刻性的有机结合,秉着“学以致用”的原则,完全从“用”字出发,努力做到原理阐述辅以实例演示。

★全程图解,轻松学习,书中采用全程图解方式对图像做了大量的加工,图中添加了大量边框、箭头指示以及简单的操作步骤提示,信息丰富,便于读者轻松学习。

★书盘结合,互动学习,配套光盘与书中内容紧密结合,提供了全部实例的语音视频教程以及实例需要的全套素材图和效果图,特别适合初学者入门学习。让读者书盘结合,通过交互方式循序渐进地学习。

本书为有志于进入平面设计领域的电脑爱好者提供了一条快速掌握平面设计软件的捷径,既适于新手上路,也适于专业人员学习与提高。

参与本书编写的人员都是长期从事计算机基础教学的教师和专业技术人员,他们拥有丰富的教学 and 实践经验;另外,在本书编写的过程中,也参阅了大量的专业书籍,并请教了多位经验丰富的专业人士,在此,向他们致以最真诚的谢意。

由于编者水平有限,加之时间仓促,错误和疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正,以便我们在今后的工作中不断改进,在此深表谢意。

编 者



第一章 Photoshop CS4 的基本知识

1.1 熟悉工作界面	1	1.6 新建文件	13
1.2 菜单栏	2	1.6.1 新建文件	13
1.2.1 菜单分类	2	1.6.2 图像窗口	14
1.2.2 菜单命令的不同状态	2	1.7 打开文件	15
1.2.3 显示或隐藏菜单命令	3	1.7.1 打开命令	15
1.2.4 突出显示菜单命令	4	1.7.2 打开为命令	15
1.3 工具箱	5	1.7.3 最近打开文件命令	16
1.3.1 查看工具	5	1.7.4 打开为智能对象命令	17
1.3.2 切换工具箱的显示状态	6	1.8 存储文件	17
1.3.3 显示隐藏工具	7	1.8.1 存储文件	17
1.3.4 工具属性栏	7	1.8.2 存储为命令	18
1.3.5 恢复工具的默认设置	7	1.8.3 存储为 Web 和设备所有格式命令	18
1.3.6 光标的显示状态	8	1.9 关闭文件	19
1.4 调板	8	1.10 置入文件	20
1.4.1 扩展与收缩调板	8	1.11 导入和导出文件	21
1.4.2 设置调板的宽度	9	1.11.1 导入文件	21
1.4.3 拆分调板	9	1.11.2 导出文件	22
1.4.4 组合调板	10	1.12 恢复文件的操作	23
1.4.5 创建新的控制栏	10	1.12.1 恢复到上一步的操作	24
1.4.6 调板弹出式菜单	11	1.12.2 中断操作	24
1.4.7 隐藏和显示调板	12	1.13 历史记录调板	24
1.5 状态栏	12	1.13.1 恢复操作	24
1.5.1 显示比例区	12	1.13.2 快照	25
1.5.2 图像信息区	12		

1.13.3 修改步骤数	26	调板选项	26
1.13.4 从当前状态创建新文件	26	1.14 打印文件	27
1.13.5 设置“历史记录”			

第二章 图像处理基本知识

2.1 位图与矢量图	29	2.5.5 GIF 格式	36
2.1.1 位图	29	2.5.6 PCX 格式	36
2.1.2 矢量图	30	2.5.7 JPEG 格式	36
2.2 像素	30	2.5.8 PXR 格式	37
2.3 图像尺寸与插值	31	2.5.9 EPS 格式	37
2.3.1 图像尺寸	31	2.6 图像的色彩模式	37
2.3.2 插值	32	2.6.1 CMYK 模式	37
2.4 分辨率	33	2.6.2 RGB 模式	38
2.4.1 图像分辨率	33	2.6.3 Lab 模式	38
2.4.2 屏幕分辨率	34	2.6.4 HSB 模式	39
2.4.3 输出分辨率	34	2.6.5 索引颜色模式	39
2.5 常用文件格式	34	2.6.6 灰度模式	39
2.5.1 PSD 格式和 PDD 格式	35	2.6.7 位图模式	39
2.5.2 TIF 格式	35	2.6.8 双色调模式	40
2.5.3 TGA 格式	35	2.6.9 多通道模式	40
2.5.4 BMP 格式	36		

第三章 图层应用

3.1 图层的概述	41	3.5 选择图层与调整图层顺序	46
3.1.1 图层与背景图层	41	3.5.1 选择图层	46
3.1.2 “图层”调板	42	3.5.2 调整图层顺序	46
3.2 新建与复制图层	44	3.6 链接与锁定图层	47
3.2.1 新建图层	44	3.6.1 链接图层	47
3.2.2 复制图层	45	3.6.2 锁定图层	47
3.3 合并与删除图层	45	3.7 图层的不透明度	47
3.3.1 合并图层	45	3.8 图层的对齐与分布	48
3.3.2 删除图层	46	3.8.1 对齐	48
3.4 显示与隐藏图层	46	3.8.2 分布	49



3.9 图层组	50	3.12.11 描边	60
3.10 创建填充或调整图层	50	3.13 图层蒙版	61
3.10.1 使用填充图层	50	3.13.1 添加图层蒙版	61
3.10.2 使用调整图层	51	3.13.2 编辑图层蒙版	61
3.11 图层的混合模式	52	3.13.3 隐藏图层蒙版	63
3.12 图层样式	54	3.13.4 图层蒙版的链接	63
3.12.1 混合选项	54	3.13.5 应用及删除图层蒙版	63
3.12.2 投影	54	3.14 剪贴蒙版	64
3.12.3 内阴影	55	3.14.1 创建剪贴蒙版	64
3.12.4 外发光	56	3.14.2 取消剪贴蒙版	65
3.12.5 内发光	56	3.15 矢量蒙版	65
3.12.6 斜面和浮雕	57	3.16 蒙版调板	66
3.12.7 光泽	58	3.17 制作双景物图像	67
3.12.8 颜色叠加	58	3.17.1 添加背景图片	67
3.12.9 渐变叠加	59	3.17.2 绘制装饰直线	68
3.12.10 图案叠加	60	3.17.3 添加并编辑文字	69

第四章 滤镜应用

4.1 滤镜概述	71	4.3.11 像素化滤镜	84
4.2 滤镜库的功能	71	4.3.12 渲染滤镜	85
4.3 滤镜的应用	73	4.3.13 艺术效果滤镜	86
4.3.1 液化滤镜	73	4.3.14 杂色滤镜	88
4.3.2 消失点滤镜	74	4.4 滤镜使用技巧	89
4.3.3 风格化滤镜	75	4.4.1 重复使用滤镜	89
4.3.4 画笔描边滤镜	76	4.4.2 对图像局部使用滤镜	90
4.3.5 模糊滤镜	78	4.4.3 对滤镜效果进行调整	90
4.3.6 扭曲滤镜	79	4.5 制作时尚装饰画	91
4.3.7 锐化滤镜	81	4.5.1 制作特效底图	91
4.3.8 视频滤镜	81	4.5.2 复制底图	94
4.3.9 素描滤镜	82	4.5.3 绘制草地和蝴蝶	95
4.3.10 纹理滤镜	83	4.5.4 添加素材和文字	96

第五章 图像的色彩与色调

5.1 快速调整图像颜色	99	5.5 匹配、替换和混合颜色	109
5.1.1 亮度/对比度	99	5.5.1 匹配颜色	109
5.1.2 自动色调	99	5.5.2 替换颜色	110
5.1.3 自动对比度	100	5.5.3 通道混合器	111
5.1.4 自动颜色	100	5.5.4 可选颜色	112
5.1.5 颜色	100	5.6 对图像进行特殊颜色处理	112
5.1.6 色调均化	100	5.6.1 去色	112
5.2 使用色阶、曲线、 曝光度调整图像	101	5.6.2 反相	112
5.2.1 色阶	101	5.6.3 阈值	113
5.2.2 曲线	103	5.6.4 色调分离	113
5.2.3 曝光度	104	5.6.5 渐变映射	114
5.3 调整图像的色彩与色调	105	5.7 调整调板	114
5.3.1 色相/饱和度	105	5.8 处理曝光过度的照片	115
5.3.2 自然饱和度	106	5.8.1 添加并调整图片色调	115
5.3.3 色彩平衡	107	5.8.2 添加并制作文字 发光效果	116
5.3.4 照片滤镜	108		
5.4 调整图像的阴影/高光	109		

第六章 文字应用

6.1 文字工具概述	118	文字的转换	125
6.2 文字的输入	118	6.4.2 将文字转换为路径	125
6.2.1 输入水平、垂直文字	118	6.4.3 将文字转换为形状	126
6.2.2 创建文字形状选区	119	6.4.4 横排与直排	126
6.2.3 输入点文字	119	6.4.5 栅格化文字	127
6.2.4 字符设置	119	6.4.6 载入文字的选区	127
6.3 段落文字	123	6.5 创建变形文字	127
6.3.1 输入段落文字	123	6.5.1 制作扭曲变形文字	127
6.3.2 编辑段落文字的定界框	123	6.5.2 设置变形选项	129
6.3.3 段落设置	124	6.5.3 取消文字变形效果	129
6.4 文字的转换	125	6.6 在路径上创建并编辑文字	129
6.4.1 点文字与段落		6.6.1 在路径上创建文字	129



6.6.2 在路径上移动文字	130	6.8 制作滑板运动插画	131
6.6.3 在路径上翻转文字	130	6.8.1 制作背景和底图	131
6.6.4 修改路径		6.8.2 添加人物	
绕排文字的形态	130	并制作人物投影	133
6.7 制作异形文本块	131	6.8.3 绘制装饰箭头	135

第七章 绘制图像

7.1 绘图工具概述	137	7.5 铅笔工具	151
7.2 画笔的使用	137	7.6 历史记录画笔工具和	
7.2.1 画笔工具	137	历史记录艺术画笔工具	151
7.2.2 画笔的不透明度	139	7.6.1 历史记录画笔工具	152
7.2.3 画笔模式	140	7.6.2 历史记录艺术画笔工具	153
7.3 画笔调板的使用	140	7.7 渐变的使用	154
7.3.1 画笔预设	140	7.7.1 渐变工具	154
7.3.2 画笔笔尖形状	140	7.7.2 实色渐变	156
7.3.3 形状动态	142	7.7.3 透明渐变	156
7.3.4 散布	144	7.7.4 杂色渐变	157
7.3.5 纹理	144	7.7.5 存储渐变	157
7.3.6 双重画笔	145	7.8 油漆桶工具	158
7.3.7 颜色动态	146	7.9 填充图像	159
7.3.8 其他动态	146	7.9.1 填充命令	159
7.3.9 其他辅助选项	147	7.9.2 自定义图案	160
7.3.10 画笔调板的弹出式菜单	147	7.10 描边命令	161
7.4 管理画笔	148	7.11 制作风景插画	162
7.4.1 锁定画笔参数	148	7.11.1 绘制草地和太阳图形	162
7.4.2 新建画笔	148	7.11.2 绘制蝴蝶图形	
7.4.3 存储画笔	150	并加边框形状	163
7.4.4 调入预设画笔	150	7.12 制作卡片日记	165
7.4.5 复位画笔	150	7.12.1 制作背景图案	165
7.4.6 删除画笔	150	7.12.2 添加装饰图案	166

第八章 修饰图像

8.1 修图工具概述	168	8.7.1 模糊工具	175
8.2 图章工具	168	8.7.2 锐化工具	176
8.2.1 仿制图章工具	168	8.8 加深和减淡工具	177
8.2.2 图案图章工具	169	8.8.1 加深工具	177
8.3 污点修复画笔和修复画笔工具	170	8.8.2 减淡工具	177
8.3.1 污点修复画笔工具	170	8.9 涂抹工具	178
8.3.2 修复画笔工具	171	8.10 海绵工具	179
8.4 修补工具	172	8.11 擦除工具	180
8.5 红眼工具	174	8.11.1 橡皮擦工具	180
8.6 颜色替换工具	174	8.11.2 背景橡皮擦工具	181
8.7 模糊和锐化工具	175	8.11.3 魔术橡皮擦工具	181

第九章 编辑图像

9.1 图像和画布尺寸的调整	183	9.3.2 裁剪命令	189
9.1.1 图像尺寸的调整	183	9.3.3 裁切命令	189
9.1.2 画布尺寸的调整	184	9.3.4 裁剪时变换透视	190
9.2 移动工具	185	9.4 图像的变换	190
9.2.1 移动工具的选项	185	9.4.1 画布的变换	190
9.2.2 移动图像	186	9.4.2 选区中图像的变换	191
9.2.3 将图层中的图像 对齐选区	187	9.5 制作涂鸦效果	194
9.3 图像的裁剪	188	9.5.1 添加图片	194
9.3.1 裁剪工具	188	9.5.2 绘制装饰图形	196
		9.6 制作心形背景图像	197



第十章 路径与图形

10.1 路径工具	200	10.5.2 将选区转换为路径	208
10.2 钢笔工具	200	10.6 为路径添加颜色	208
10.2.1 钢笔工具的选项	200	10.6.1 填充路径	209
10.2.2 绘制直线段	201	10.6.2 描边路径	209
10.2.3 绘制曲线	201	10.7 形状工具	210
10.2.4 自由钢笔工具的选项	202	10.7.1 矩形工具	210
10.2.5 自由钢笔工具	202	10.7.2 圆角矩形工具	211
10.3 路径调板	203	10.7.3 椭圆工具	211
10.3.1 认识路径调板	203	10.7.4 多边形工具	212
10.3.2 复制、删除、重命名路径	204	10.7.5 直线工具	212
10.4 编辑路径	205	10.7.6 自定形状工具	213
10.4.1 添加锚点工具	205	10.8 制作布纹图案	214
10.4.2 删除锚点工具	205	10.8.1 制作布纹图案	214
10.4.3 转换点工具	206	10.8.2 添加图形及文字	218
10.4.4 路径选择工具	206	10.9 制作布编为文案	219
10.4.5 直接选择工具	207	10.9.1 绘制装饰线条	219
10.5 选区和路径的转换	207	10.9.2 绘制装饰图形	223
10.5.1 将路径转换为选区	207		

第十一章 广告设计

11.1 制作房地产广告	225	11.2.3 绘制水晶图形	235
11.1.1 制作背景	225	11.2.4 添加戒指	
11.1.2 添加并编辑图片	226	并制作投影效果	237
11.1.3 添加文字	229	11.2.5 添加并编辑文字	238
11.2 制作戒指广告	231	11.2.6 绘制装饰图形	240
11.2.1 制作花效果	231	11.2.7 制作太阳图形	241
11.2.2 制作发光心形	233	11.2.8 绘制标志图形	243

第一章 Photoshop CS4 的基本知识



1.1 熟悉工作界面

熟练掌握工作界面是学习 Photoshop CS4 的基础。下面我们来介绍一下 Photoshop CS4 的工作界面,它主要包括菜单栏、属性栏、工具箱、调板和状态栏,如图 1-1 所示。

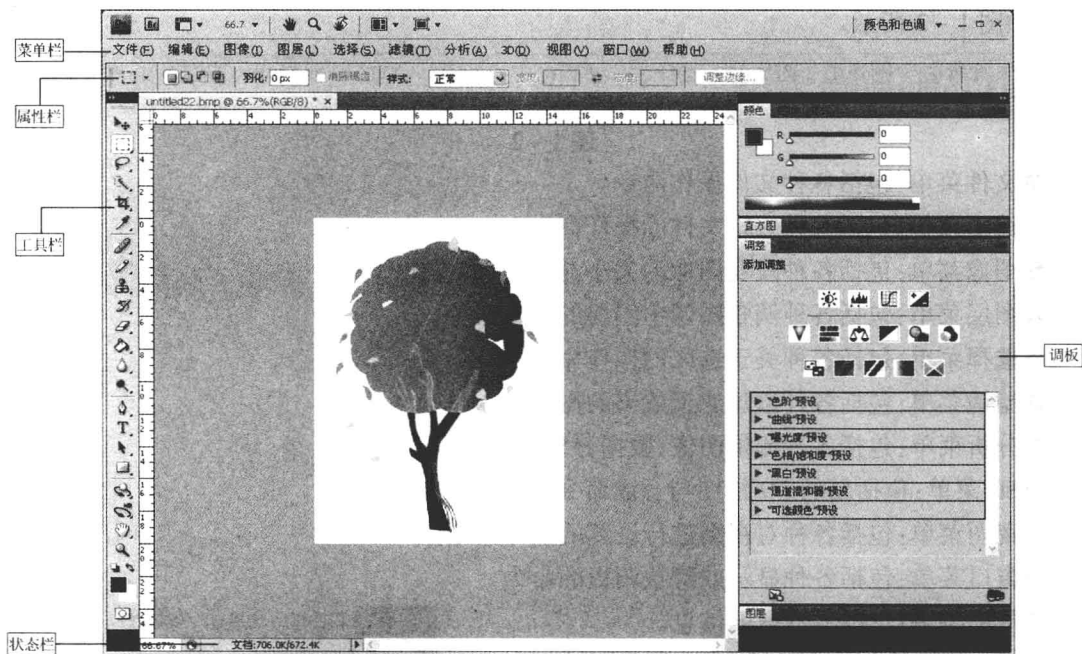


图 1-1

●菜单栏:菜单栏中包含了 Photoshop CS4 的所有选项命令,利用这些命令可以进行编辑图像、调整色彩和添加滤镜效果等操作。

●工具箱:工具箱中包含 Photoshop CS4 的所有工具。利用这些工具可以进行图像的绘制、观察和测量等操作。

●属性栏:它是工具箱中各个工具的功能扩展。可以对各个工具的属性进行不同需求的设置,便捷地完成多样化的操作。

●调板:调板是 Photoshop CS4 的重要组成部分。通过功能调板可以完成对图层、通道、路径等的操作,及颜色设置和图层样式应用等操作。

●状态栏:状态栏可以根据当前所选工具的不同,显示相应的操作信息。



1.2 菜单栏

Photoshop CS4 菜单栏共含了 11 个菜单命令,执行这些命令可以对图像进行一系列的编辑操作。

1.2.1 菜单分类

Photoshop CS4 的菜单栏依次分为:“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“分析”菜单、“3D”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单及“帮助”菜单,如图 1-2 所示。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2

- 文件菜单:包括各种文件操作命令。
- 编辑菜单:包括各种编辑文件的操作命令。
- 图像菜单:包括各种改变图像的大小、颜色等的操作命令。
- 图层菜单:包括各种调整图像中图层的操作命令。
- 选择菜单:包括各种关于选区的操作命令。
- 滤镜菜单:包括各种添加滤镜效果的操作命令。
- 分析菜单:包括各种测量图像、数据分析的操作命令。
- 3D 菜单:包括新的 3D 绘图与合成命令。
- 视图菜单:包括各种对视图进行设置的操作命令。
- 窗口菜单:包括各种显示或隐藏调板的命令。
- 帮助菜单:包括各种帮助信息。

1.2.2 菜单命令的不同状态

子菜单命令:有些菜单命令下设了许多延伸的命令,我们称之为子菜单命令。其中包含子菜单的菜单命令的在其一侧会显示黑色的三角形▶,单击带有三角形的菜单命令,就会显示与其相关的子菜单信息,如图 1-3 所示。

不可执行的菜单命令:当菜单命令不符合运行的条件时,就会显示为灰色,即不可执行状态。例如,在



图 1-3

CMYK 模式下,滤镜菜单中的部分菜单命令将变为灰色,不能使用。

可弹出对话框的菜单命令:当菜单命令后面显示有省略号“...”时,如图 1-4 所示,单击此菜单,可以弹出相应的对话框,并可以在对话框中进行相应的设置。

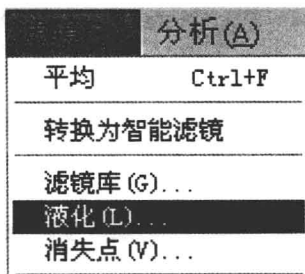


图 1-4

1.2.3 显示或隐藏菜单命令

为了方便操作,我们可以根据需要来隐藏或显示指定的菜单命令。使用频率少的菜单命令可以暂时隐藏。执行“编辑→菜单”命令,弹出“菜单”对话框,如图 1-5 所示。

在“组”选项的下拉列表中选择一种工作类型,在此基础上再对菜单命令进行显示或隐藏。

在“菜单类型”选项的下拉列表中选择“应用程序菜单”选项或“调板菜单”选项,选择不同的选项时,将弹出相应的选项窗口。

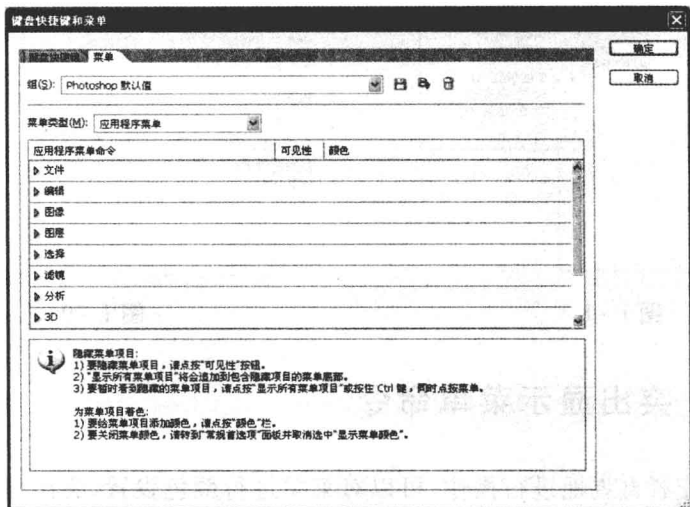


图 1-5

单击“应用程序菜单命令”栏中的命令左侧的三角形按钮▶,将展开详细的菜单命令,如图 1-6 所示。单击“可视性”选项下方的眼睛图标,将其相对应的菜单命令进行隐藏,如图 1-7 所示。

设置完成后,单击“存储对当前菜单组的所有更改”按钮,保存当前的设置。也可单击“根据当前菜单组创建一个新组”按钮,将当前的修改创建为一个新组。隐藏应用程序菜单命令前后的菜单效果如图 1-8 和图 1-9 所示。

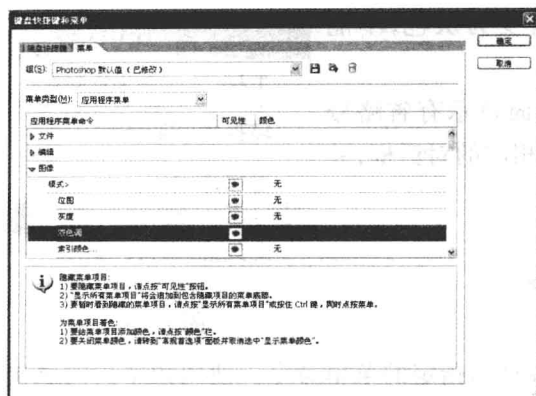


图 1-6

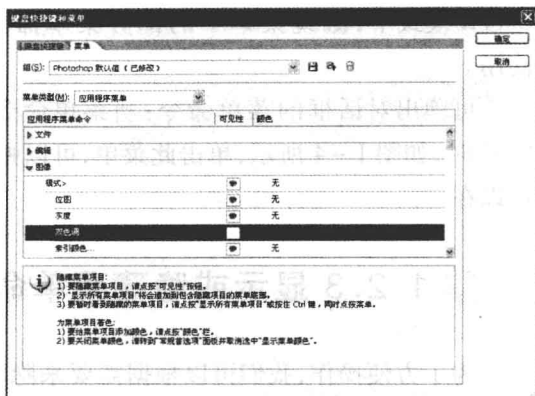


图 1-7



图 1-8

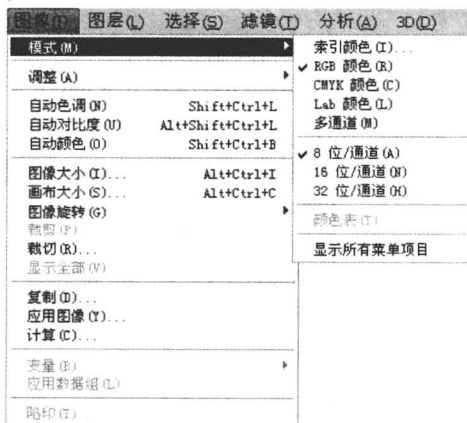


图 1-9

1.2.4 突出显示菜单命令

为了便于操作者直观地进行操作,可以对菜单进行颜色设置,突出显示需要的菜单命令。执行“编辑→菜单”命令,弹出“菜单”对话框,在要突出显示的菜单命令后面单击“无”,在弹出的下拉列表中选择所需要的颜色标注命令,如图 1-10 所示。可以为不同的菜单命令设置不同的颜色,如图 1-11 所示。设置完成后的菜单命令效果如图 1-12 所示。如果要暂时取消显示菜单命令的颜色,可以执行“编辑→首选项→常规”命令,在弹出的对话框中选择“界面”选项,然后取消勾选“显出菜单颜色”复选框即可。

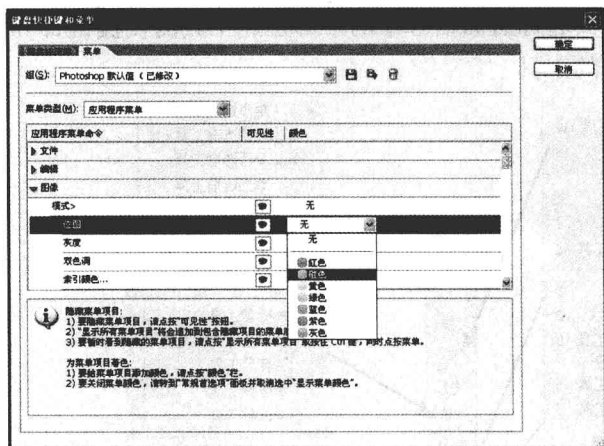


图 1-10

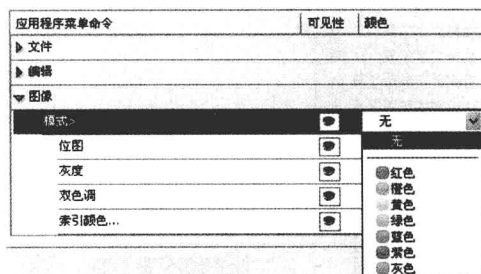


图 1-11



图 1-12



1.3 工具箱

工具箱中包含了 Photoshop CS4 的所有工具,全面地了解工具箱中每个工具的功能是学习 Photoshop CS4 的关键,熟练掌握这些工具的操作方法,有助于广大用户得心应手地驾驭 Photoshop CS4。

1.3.1 查看工具

Photoshop CS4 工具箱主要包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具、3D 工具等。如图 1-13 所示。要了解每个工具的具体名称,可以将鼠标光标放置在具体工具的上方,此时会出现一个图标显示该工具的具体名称,

如图 1-14 所示。工具名称后面括号中的字母是此工具的快捷键,同时只要单击该字母,可以快速切换到相应的工具上。

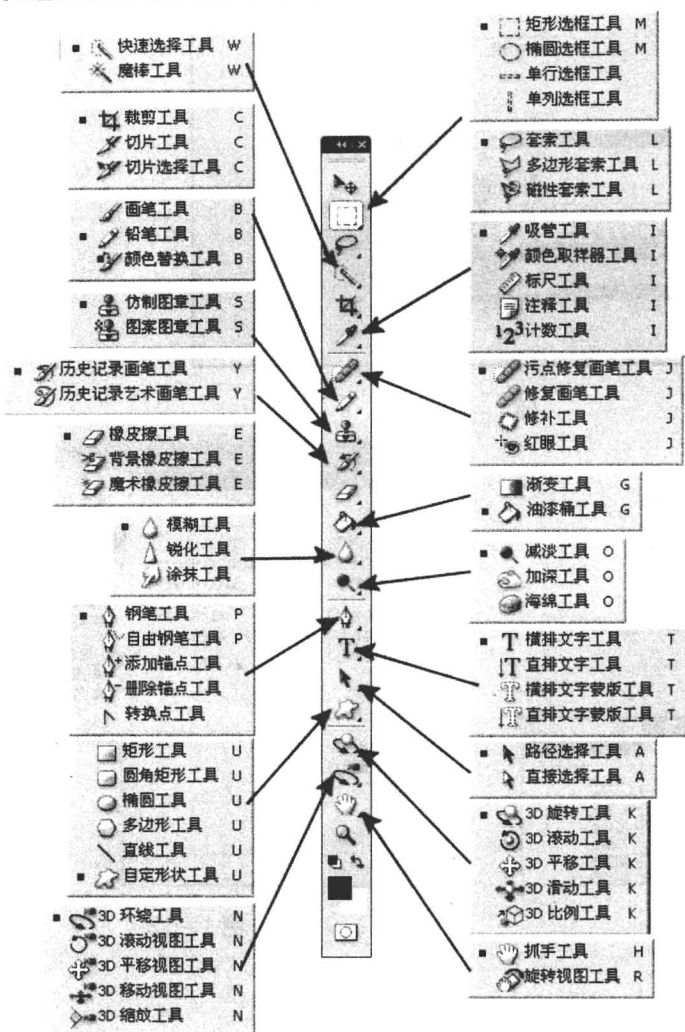


图 1-13

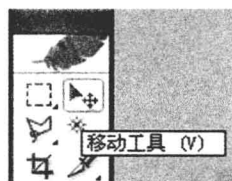


图 1-14

1.3.2 切换工具箱的显示状态

Photoshop CS4 的工具箱可以根据需要在单栏与双栏之间自由切换。当工具箱显示为双栏时,如图 1-15 所示,单击工具箱上方的双箭头图标,工具箱即可转换为单栏,节省工作空间,如图 1-16 所示。