



天竺国

TIAN

ZHU

GUO

天竺国

改编 陈平夫
绘画 郑家声

河北人民出版社

封面设计 胡若佛

天竺国

改编 陈平夫

绘画 郑家声

河北人民出版社出版

河北省新华书店发行

河北外贸印刷厂印刷

1980年5月第2版

1980年5月第1次印刷

印数1—2,000,000

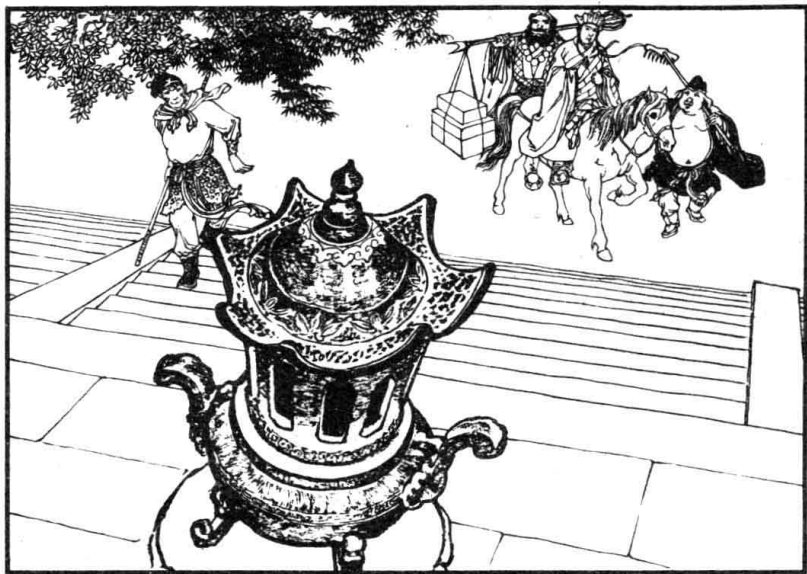
书号8086·1191 每册0.14

内 容 介 绍

这本画册是根据古典文学名著《西游记》第九十三回——九十五回改编的。描述的是唐僧师徒四人,路过天竺国和蜈蚣岭时除掉玉兔妖和蜈蚣精的故事。情节生动有趣,表现了孙悟空见义勇为,为民除害的高尚品质。



(1) 唐僧师徒四人往西天取经，一路上跋山涉水，降妖除怪，走了十四年之久，眼看接近西天。一日傍晚，师徒正要投宿，路旁闪出一座大庙，山门上写着斗大金字：“布金禅寺”。



(2) 唐僧在马上沉思道：“布金……莫不是到了‘舍卫国’界了么？”八戒忙问：“师父，你认识路呀？”唐僧道：“佛经里面说，有个给孤独长者，请佛讲经，用金砖布地，想是这个典故。”



(3) 八戒道：“走运！但愿是这个地方，我们也抢块金砖送人！”
悟空‘啐’了八戒一口，忙扶唐僧下马，大家笑着进了山门。



（4）山门下，挤满了挑担的、推车的、背包的、牵牲口的客商，横躺竖卧，有说有笑。一见八戒、沙僧、悟空过来了，马上鸦雀无声，你躲我闪，让出一条路来。



(5) 师徒四人转过金刚殿，迎面出来一位老和尚，唐僧连忙上前施礼，自报来历，老和尚听了说：“原来是大唐神僧到了，请到室内吃茶！”

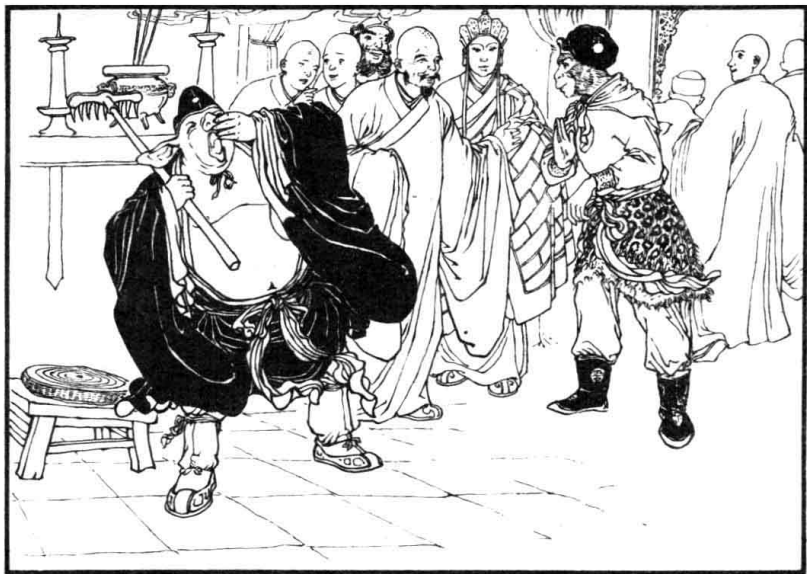


（6）寺里大小和尚，都来参见唐僧。唐僧问起‘布金寺’来由，老和尚一讲，正是佛经上那个典故。八戒听了，满地乱瞅金砖，引得悟空、沙僧暗里发笑。



(7) 唐僧问山门下为啥有那么多客商？众和尚说：“这‘百脚山’下，有座鸡鸣关，近年来常有蜈蚣精拦路伤人。这班行商，在庙里借宿，等候五更鸡叫时，蜈蚣躲开，才好过关赶路。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8) 唐僧对悟空说：“我们也要鸡叫时动身。”八戒马上张大了嘴打个呵欠，向老和尚说：“快找地方睡觉，鸡叫就走！”老和尚说：“是的，住处早给师父们安置好了。”



(9) 月明如昼。唐僧同悟空正在廊下散步，只见来个小和尚说：“神僧爷爷，院主看你们来了！”跟着走来一位老和尚。一路行礼道：“中华来的师父，失迎！失迎！”唐僧连忙答礼相迎。



(10) 院主对唐僧师徒取经，能来到这里，十分敬仰。谈得不愿离去了，说：“今夜月光皎洁，该到‘给孤独长者’请佛讲经旧址去看看。不过，凤去楼空，早成一片荒凉空地。”



(11) 唐僧和悟空欣然愿往，院主叫小和尚开了后门，四人边走边谈，觉得累了，就坐在土台上歇息。这时，一碧晴空，夜深人静，忽听有人啼哭，娇滴滴的，是个女孩子声音。



(12) 唐僧感触心酸，不觉泪下。问道：“什么人哭呀？”院主见问，连忙打发小和尚走开，对着唐僧跪倒便拜。唐僧搀起院主道：“老院主，为何行此大礼？有话慢慢讲来。”



(13) 原来去年今晚，院主正在念经，忽听风过后传来一阵哭声，急忙寻找，在后门外见一女子，问道：“你是谁家女子？为何到此啼哭？”那女子道：“我是天竺国公主，在月下观花，被风刮来的。”