



作文局部训练丛书

分段训练 综合运用 心到手到 佳作叠出

活动作文 精彩片段

huodong zuowen jingcai 600 li
pianduan 600 li

张伯华◎主编



形象代言人
中央电视台
《七彩星球》栏目
著名主持人
青青姐姐

张伯华教授

 中国时代经济出版社

活动作文 精彩片段

huodong zuowen jingcai 600 li
pianduan 600 li

张伯华◎主编



图书在版编目(CIP)数据

活动作文精彩片段600例/张伯华主编. —北京: 中国时代经济出版社,

2009. 7 (状元路作文局部训练丛书)

ISBN 978-7-80221-897-0

I. 活… II. 张… III. 作文课-中小学-教学参考资料

IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第096257号

活动作文精彩片段600例

张伯华 主编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京新丰印刷厂
开 本	787×1092 1/16
版 次	2009年7月第1版
印 次	2009年7月第1次印刷
印 张	11
印 数	1~8000册
字 数	174千字
定 价	25.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-897-0

版权所有 侵权必究

张伯华简介

张伯华教授

毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年。现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

编委会

主 编：张伯华

副主编：丁燕伟 张祥斌 李艳荣

编 委：李 然 魏化忠 张 杰 袁志勇
屈峥嵘 赵爱菊 冯 敏 张庆华
刘铁铮 张宝石 陈新增 李学尊
张 虹 贾国丰 赵广华 肖金凤
张书霞 李以弼 李宝强 李海山
姜小娜 刘建明 刘善义 于海涛
石 磊 王若冰 牛 刚 杨春林
张占贺 王玉泰 王 军 孟玉英
马艳辉 余景玲 孙爱华 刘子昱

策 划：王登云



序 言

“凤头、豹尾、猪肚子”是对好文章的形容。学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。

好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。

所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。

作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

丛书策划：王登云

目录

CONTENTS



01	文娱活动.....	001
02	体育活动.....	017
03	劳动活动.....	029
04	游览活动.....	041
05	参观活动.....	055
06	科技活动.....	067
07	公益活动.....	078
08	读书活动.....	090
09	养殖活动.....	099
10	采访活动.....	111
11	演讲活动.....	123
12	语文活动.....	137
13	感恩活动.....	148
14	班队活动.....	158



要点解说

小学生天性活泼，爱跳舞、爱唱歌、爱参加各种文娱活动。

要写好文娱活动，可从以下三方面入手：

第一，积极投身文娱活动。

文娱活动需要大家一齐出力完成，所以你必须积极投身文娱活动，这是每一个集体成员应尽的义务。假如你有着某一方面的特殊才艺，更应该自觉自愿地贡献出来，为集体服务。

第二，写好重点节目。

在文娱活动中，往往有许多节目出现，但是并非所有的节目都一样精彩。一篇习作的文字有限，应该集中笔墨写好其中一两个精彩的节目，使读者能从中领略到整个文娱活动的全貌。

第三，写好自己的表现。

在整个文娱活动中，你可能是演员，也可能是观众。无论担任什么角色，都应该写上一笔。如果你是整个文娱活动中重点节目的主要演员，还应该大书特书呢！

佳段欣赏

舞狮

舞狮子的人配合得很默契，时而晃晃大脑袋，时而蹬蹬腿，“狮子”用敏捷的动作躲开了一颗颗炸开的鞭炮。只见那些“狮子”张牙舞爪地时而降下，时而腾起，有时“狮子”的肚子几乎都碰到地面了，却又一跃而起。

节日的烟花

我还沉醉在这迷人的丰收图画中，突然，一阵霹雳声把我惊醒，原来是“金牛纳福”。我抬头仰望，两只“牛”出现在天空，它们不断地从嘴里喷出一串串鲜花，自由自在地嬉戏，它们正在欢迎牛年的到来。

看杂技

夕阳的余晖映红了操场，也映红了同学们张张兴奋的笑脸。他们围住杂技队员久久不愿离去。是啊，“台上一分钟，台下十年功”，同学们多想从杂技队员身上多学一点，学习他们那种勤学苦练、顽强拼搏的精神啊！

表演成语

我表演的是“一五一十”这个成语，不知是什么原因，我们组的同学老半天也没猜出来，急得我心里“咚

咚”跳。好一会儿，赵丽艳同学才猜出来，我悬着的这颗心才算放下。另外三个小组的同学也都作了表演。教室里欢声笑语此起彼伏，一片沸腾。

野炊

“小鸟在前边带路……”随着愉快的歌声，我们六一中队第一小队的少先队员排着整齐的队伍来到郊区的二龙山脚下——“野炊营地”，开始了一天的野炊生活。

元旦联欢会

我们盼呀，盼呀，终于盼到了12月31日上午这激动人心的时刻。这天上午，我们班开展了一次别开生面的元旦联欢会。只见李晓、陈柳两位主持人走上讲台，大声说：“元旦联欢会现在开始！”顿时，全班爆发出雷鸣般的掌声，久久不息。

放风筝

我的风筝是燕子形的。刚开始放风筝的时候，奶奶拿着线轴，爷爷拿着风筝。爷爷顶着风边跑边放，风筝越飞越高，不一会儿，就飞上了天，成了飞得最高的风筝。后来奶奶让我拿着线轴放，我接过线轴，真想让风筝把我带上天空，像小鸟一样在天空飞翔。



打雪仗

就在对方不知所措的时候，周玲玲又递给我一个大雪球，嗨，这家伙足有排球那么大。我刚一举起，对方的五个“女兵”不约而同地用胳膊挡着头，步步后退。这时，我们的“娘子军”来劲儿啦，纷纷冲上来，向“敌人”一阵猛投，“敌人”全部倒下了。我们欢呼、跳跃，欢声笑语把树枝上挂着的雪末都震落了。

“战斗”打响

“战斗”打响了，我这个当然的“连长”带领着五名男“战士”，弯着腰向“老山主峰”前进。四名“女兵”跟在我们后面专管攥雪球，向我们供应“弹药”。我们一边注意躲过对方投来的雪球，一边迂回着往上冲。大个子李刚，腿长力气大，冲在最前面，“弹药”跟不上了。就在他弯腰自己攥雪球时，对方的一颗“手榴弹”打中了他的肩膀。李刚“负伤”了，趴在雪地上一边喊着“轻伤不下火线”，一边匍匐前进。

巧捉迷藏

该弟弟找我了，我躲的时候，故意设了一道陷阱。我先把衣柜门“咣”的弄响，然后到另一个地方躲了起来。弟弟进来了，他首先找到了衣柜前，打开柜门一看，里面竟然什么也没有。他到别的地方找了，我便趁机偷偷躲在衣柜里，心里暗自得意，没想到我关门时不小心把柜门弄

响，被弟弟听到了，他走到柜前，打开柜门一看，里面躲着一个女孩，那就是我。

古诗赛

必答、默写两项比赛的桂冠，都被第一、第三小队获得。关键性的最后一项比赛——朗诵开始了。“请参赛同学朗诵《早发白帝城》、《塞下曲》、《无题》这三首诗。”此时，数十双眼睛，都在关注着比赛。又是季子明，“朝辞白帝彩云间……”他的朗诵娓娓动听，那清脆的嗓音，充沛的精力，深厚的感情，又使他荣获第一名。“啊！胜利啦！”第一小队的同学们欢呼雀跃，热烈的掌声响起来了。

成语表演

天鹅队的代表张静微和杜冰玉上台了，张静微看过题板之后，冲着杜冰玉把眼睛瞪得直直的，嘴巴张得大大的，一动也不动，像个木偶人，逗得大家哈哈大笑。杜冰玉可没有时间笑，她眼珠一转，马上答道：“目瞪口呆。”“回答正确！”王老师肯定地说。天鹅队立刻爆发出热烈的掌声，张静微和杜冰玉兴奋地拥抱在一起。

斗牛

当全班安静下来的时候，陆老师就郑重宣布：“‘斗牛’比赛——开始！”全班一片沸腾。只见两个同学

慢慢地逼近对方，说时迟，那时快，潘羽猛地一抓，抓住了何志光的衣服，何志光不甘示弱，也扯住了潘羽的衣领。看架势，真像两头“野公牛”在对峙着。虎背熊腰的何志光仗着自己力气大，猛地把潘羽往后一推，再把潘羽往回一拉。拼命伸长脖子往潘羽的背后看，想看清背后的字。可是哪能这么容易看清！

对歌

“哎，嫩鸟学飞你莫笑——”第一句山歌悠然飘出，甜润的嗓音在空中回荡，人群霎时静下来。“哎，江河湖海我敢漂——”立即，从歌台右侧走出一群身体结实的小伙子，声音嘹亮地对上了。这时，从姑娘群里又走出一位健壮俊美的姑娘，她用细长的手温柔而自然地拨开额前的刘海儿，继而唱道：“党的政策照心头，甜源蜜水心上流——”

歌舞表演

男生们表演后，女生们开始施展艺术才华了。最引人注目的节目，是李冬燕等人表演的小歌舞《山谷静悄悄》。伴随着优美的歌声，她们四个人翩翩起舞，一会儿学小兔奔跑，一会儿学敲小鼓，动作舒展大方，整齐协调，像一群欢乐的小天使，还真有点专业的味道。大家欣赏着，都使劲儿地拍起手、喝起彩来。噢——还忘了告诉你，这个舞蹈还是李冬燕自己创编的呢！

鸟兽合舞

最后，是箫韶乐舞里最精彩的“鸟兽合舞”。先是跑上来12只“凤凰”。她们在左边排成一行，低头伏背，又接着跑出一个身披彩衣，头戴凤冠的领头人。随后又上来12只猛兽，乐曲突然从轻快柔美变成了雄壮粗犷。这些猛兽迈着大步，随着鼓点跳了一会儿后，也排成一行蹲在地上。接着上来了一位男青年，自己跳了一会儿后，就和凤凰的领头人同舞。最后，由凤凰和猛兽围成一个圆圈簇拥着他们的领头人，舞蹈达到了高潮。我看得如醉如痴。

国庆焰火晚会

你看，那一朵朵“绿牡丹”、“黄牡丹”、“蓝牡丹”、“红牡丹”、“粉牡丹”伴随着“金飘带”冲上云霄，还未消失，一枝枝“金英灿灿”、“山花烂漫”、“碧空黄花”、“红霞铺地”如一条条金蛇腾空而起，又如银龙在碧波银浪中飞舞，然后逐渐散开。真是锦上添花。礼花在天空中跳着它们的舞，唱着它们的歌，显示出它们美丽的身姿。五彩缤纷的花雨撒满整个天安门广场，照得天空如白昼，亮丽耀眼。真可谓是“火树银花不夜天”，让人看了眼花缭乱，目不暇接。

变魔术

我正在会场的东北角，这时就听到台上一位报节目的小姐说：“下面



请看魔术，变鸽子。”我赶紧凑到主席台前，只见一位穿着西装的英俊的小伙子，手拿一把扇子和一块红布，左抖抖，右抖抖，什么也没有。我不错眼珠地盯着他的两只手，就听他说了一声：“变。”啊，一只白色的和平鸽站在了他的扇子上，是怎么回事呢？

钓瓶子

这时一位大姐走到圈外，笑眯眯地接过钓竿，对着瓶子站好位置，略微弯下腰来，钓竿平平地抬起。

“真稳呀！”我不禁赞叹着，只见她两眼盯着瓶口，慢慢地移动钓竿，把小铁钉移到瓶口中，然后手轻轻一抖，钓竿稍稍向下倾斜，钉子一下就滑了进去，紧接着，她轻轻向上一抬钓竿，瓶子也随着离开了地面。“钓起来了，钓起来了！”大家都为大姐的成功欢呼鼓掌，我想，这位大姐可真是一位钓瓶的高手呀！

老鹰捉小鸡

游戏开始了。一个同学做老鹰，其他同学做小鸡，老师就当老母鸡。

“老鹰”跑来跑去，盘算着怎么才能把“小鸡”捉到手。突然，“老鹰”猛一转身，扑向“小鸡”，“母鸡”连忙张开双臂，用整个身体挡住“老鹰”的去路。“老鹰”扑向哪里，“母鸡”就挡在哪里，机警地保护着自己的“孩子”。“小鸡”一个拉一个，跟在“母鸡”背后，左躲右闪，

逃来逃去，不让“老鹰”抓住。“老鹰”几次从左右两旁进攻，都没有成功。

捉迷藏

整间屋子变得鸦雀无声。李娜蒙着眼双手乱摸，却始终摸不到一个人。她只好再慢慢找。她就这么摸着走着，向我这边摸来了。我紧张极了，心想：完了完了，怎么办才好呢？突然，我灵机一动，抱起一个布娃娃躲到了身边的一张椅子后面。李娜小心地扶着周围的东西，慢慢地摸过来，到了椅子跟前，她伸出手，向我摸来。在这千钧一发的时刻，我猛地把手上的布娃娃塞给她，然后转身溜了。哈哈！李娜上我的当了，还在那里继续找呢。

击鼓传花

随着“咚咚咚……”的鼓声，花从我的手里迅速往下传去。花在同学们的手里转了几圈，忽然鼓声停住了，花刚好传到了小队长刘红的手里。她落落大方地站起来，说道：

“我给大家唱支歌吧。”说完就用那清脆的嗓子唱了起来：“少年，少年，祖国的春天……”她刚唱完，屋子里就响起热烈的掌声。

跳绳

代烁起跳了。只见他以肘为轴，小臂迅速摇绳。他弓着身子轻捷如燕，轻松地跳着。绳子从他头上越

过，“啪啪”地打在地上，又从他脚下钻出。我的心随着这有节奏的声音紧张地跳着。裁判员——教师的手点动着35个，50个，100个，130个……代烁身旁的周心也不甘示弱，奋力地跳着，双方相持不下。“代烁加油！代烁加油！”我和同学们不停地喊着。

篝火晚会

“太阳照，小鸟叫……”随着欢乐的乐曲声，走到大操场，你一定会被迎面扑来的景象所吸引：熊熊的篝火燃烧着，红色的火苗腾腾地往上蹿，不时传出噼啪噼啪的响声。在火苗的上面升腾着、飞溅着无数颗小火星，向四周散出，消失在夜空里。300多名穿着节日盛装的少年儿童，围绕着篝火翩翩起舞。这就是我们学校为庆祝“六一”举行的篝火晚会。

小小风筝节

操场上早就聚集了不少的人。许多小伙伴早已开始放风筝了。他们在操场上跑来跑去，有的为了能使自己的风筝飞得最高，就拽着引线飞快地跑着；有的想让自己的风筝飞得最远，便拼命放线；有的看见自己的风筝飞得很好，高兴得在地上跳得老高；有的看见自己的风筝飞得不理想，急得直跺脚……这些小风筝迷啊，望着自己的风筝飞向高空，心中无比欢乐，奔跑着、欢呼着、跳跃着。天空中飘荡着许多风筝，有漂亮

的大金鱼，有勤劳的蜜蜂，有眨眼的卓别林，还有调皮的孙悟空，各式各样。它们颤颤悠悠，互比高低，都在向着蓝天，向着白云，向着未来展翅飞翔。

找春天

星期一，我们从家里带来了早已做好的作业。有的折来了嫩绿的柳枝；有的用一只碗放些泥土盛着刚发芽的小豆苗；有的用瓶子装满水，插上鲜艳的花朵；有的采制了蝴蝶标本；还有的在碟子里栽上了绿油油的秧苗。只有张建波的桌子上摆着一张画。老师问张建波：“你的作业呢？”他说：“我的作业在这里。”老师又问：“你为什么画桃花？”张建波站起来回答说：“星期天，我在家门前观察春天的景象，发现屋前的桃树上开着许多粉红的桃花，真好看！我想：这不是春天吗？我想折一枝带到学校里来，但是，我又想折一枝桃花，就会少结一个桃子，所以，我就拿出一张纸画了一枝桃花，涂上颜色带来了。”老师听了高兴地说：“你做得好！”

爆竹声中辞旧岁

这时，爸爸拿了个“杜鹃花”，小心翼翼地点燃了导火索。不一会儿，它就开放出了一朵朵金黄色的花朵。这花到处乱窜，一会儿是黄色的，一会儿又变成绿色，就像一只只花蝴蝶在翩翩起舞。接着我又点着了



“集锦”，火星直冲高空，随后又散落下来，既像炼钢炉中的火花，又像美丽的彩色喷泉。当第二个“集锦”点燃后，喷出的却是一道白色的火焰，仿佛一朵正在怒放的白菊花，令人赏心悦目。妈妈放的魔术弹更是奇妙，一会儿喷红，一会儿吐绿，在天空中穿梭变幻……

纳西火把节

到处都是燃起的火把，映红了村寨，映红了夜空，大地亮得如同白昼一般。火把连成片，好像燃烧的海洋；火把排成行，好像蜿蜒闪动的光带。前来观光的游人络绎不绝，有其他民族的同胞，也有外国客人，把不算窄的街道挤得水泄不通。汉语洋腔、男音女声的喝彩，此起彼伏，不绝于耳。一队身强力壮的小伙子开始了跳火把的表演，他们一个接一个跑上前去使劲一纵，就敏捷地跳过了齐腰的火把，赢得了一阵又一阵的喝彩声，欢呼声。

小号

记得第一天学小号时，我拿起金灿灿的小号，怎么吹也吹不响，我有些泄气了，心想，我们女生能吹好小号吗？但是我转念一想：只要工夫深，滴水能穿石。只要我下工夫学，绝没有学不了的事。于是我认准方向，坚持不懈，每天坚持训练。在训练过程中，我的嘴上印上了一个个发紫的圆圆伤痕，疼极了，碰也

不能碰。是退，还是进？我选择了后者。金光闪闪的小号紧握在手，吹！

“嘟——”吹响了，心中多么高兴。汗水换来丰收，一曲《小星星》演奏成功了，悦耳动听的乐曲，犹如夜空的小星星在闪烁，我沉浸在欢乐声中，队员们奔走相告……

灯谜晚会

晚会进行不久，就有许多条谜语被猜中了。可我东瞧西看，走马观花，一条也没猜中。我想：可不能像小猴子下山一样，样样都想要，结果却是一无所获，猜谜也要重点突破啊！于是我就对着一道谜语认真思考起来。这道谜语的谜面是：“盼天亮——打一国家的首都。”国家的首都可真多呀！我默念几个较熟悉的国家，当念到法国首都“巴黎”时，猛然醒悟到“黎”字不正是天亮的意思吗？而“巴”字又是什么意思呢？“巴”字可组成“巴不得”“巴望”……对了，“巴望”一词在《拔苗助长》这则寓言里学过，与“盼望”是近义词。可以肯定“盼天亮”就是“巴黎”无疑了。

赛歌

接下来演唱的是白杰同学，他唱的歌曲是《笑脸》。这首歌我还是在春节联欢晚会上听到的呢。只见白杰兴冲冲地走上台，手里攥着书本卷成的“话筒”，清清嗓子，晃起脑袋高声地唱起来：“常常地想，现在的

你，就在我身边露出笑脸”——唱到这里，教室里响起一片热烈的掌声。这时，白杰唱得更起劲儿了，他模仿着电视里的歌星，头向上仰着，脚下随着歌曲的旋律踏着地，看上去还真有点儿谢冬的味道呢！

接着，江洋波同学很自信地走上台去。也许是想跟白杰比个高低吧，

他唱的也是《笑脸》这首歌。他唱得声情并茂，教室里掌声不断。歌声一停，同学们就大声地叫起来：

“再唱一首！”江洋波又给大家唱了《东南西北风》、《九百九十九朵玫瑰》，赢得了同学们的一片赞扬。我心里想：“最佳小歌手”非江洋波莫属了。

佳作品味

Jiazuo pinwei



示例一

笑的庆祝会

河北 宣宝欣

“六一”儿童节的前几天，我们队委会经过商量，决定每个队员送给中队或老师一件礼物，必须是自己动手做的。

“六一”庆祝会开始了。

李强同学走上讲台，献给中队一簇“水稻”。他介绍说：“我把这簇水稻献给中队，对我们学习自然会有用处。请看，这是水稻的根，这是水稻的茎，这是水稻的……”他的话还没说完，前边的几个同学笑起来，说：“那是稗子，不是水稻！”顿时，大家哄堂大笑。

这时，女同学王娜拿着两个沙包，走到老师跟前，右手做了个“请”的动作，说：“请您和我们玩玩吧，您看，就这样。”说完还做了个样子。刘老师接过沙包，把其中一个使劲往上一扔，扔得很高。接着，又把另一个向上一扔，正好撞上掉下来的那个沙包，两个一块摔下来。老师忙伸手去抓，可连一个也没抓着，同学们又哈哈大笑起来。

紧接着，张大虎捧着一个方纸盒走上台，得意地说：“我的礼物对我



们学习自然也有作用，它是吃虫大王——青蛙。”说完，把纸盒打开，捏着青蛙的两只后腿把它提出来，还指点着解释说：“它的后腿长，善于跳。对了，它还会叫，叫声可清脆了。不信，你听……”大虎伸手拍拍青蛙，可青蛙没叫，他急了，使劲捏了一下青蛙的肚子，青蛙两腿使劲一蹬，挣脱了他的手，蹿到了讲台上，大虎一时不知所措了，又引得一场大笑。

笑声中，曲艳拿着一幅画卷来到了讲台上，说：“这是给老师画的像。”说着，习惯性地用手推一下眼镜，慢慢地展开了那幅画，同学们一看，顿时开怀大笑。她愣住了。又推了一下眼镜，回头一瞧那画，又看看站在一旁的老师。原来画像上的老师眼睛一只大一只小，还撅着嘴。

这次快乐的“六一”庆祝会在一阵阵笑声中结束了。

点评

活泼、富有情趣是本文的主要特点。作品通过四个少先队员送礼物场面的描写，写出了孩子们智慧、活泼的风貌。

全文紧扣了“笑”字，四种礼物，各具特色，引发哄堂大笑、哈哈大笑、一场大笑、开怀大笑。笑，但不失分寸。活动在轻松愉快中结束，文章不蔓不枝，显得简洁明快。

示例二

我的魔术表演

江西 苏美琴

我们班准备举行庆“六一”晚会，老师要求每个同学都要表演一个节目。我表演什么呢？一个主意在我心里悄悄产生……

晚上，我请正在看报纸的爸爸当我的临时观众，我把准备好的东西放在桌上，然后，清了清嗓子，用大人的口气说：“各位观众晚上好，下面本魔术师将给大家表演一个魔术——看不见的钉子。”

表演开始了，我先把一只铁锁让爸爸瞧一瞧，以显示上面没有任何粘贴物。再把白纸用图钉钉在木板上。然后，再一次让爸爸摸一摸确实没有钉子。我又从书包里取出铅笔在白纸中间画了一个铁钉头。正当我要把锁

“挂”在上面时，爸爸立刻开口说：“不行，不行，那上面没有钉子！”话音刚落，我便把那把锁“挂”住了。这时，爸爸挠着后脑勺，疑惑着，嘴里不停地叨念：“奇怪，奇怪，没有钉子怎么挂得住呢？”我把那块木板使劲地摇晃几下，可就是不见那把铁锁掉下来。这使爸爸更加疑惑不解了。

表演完毕，爸爸急切地问：“快告诉我，‘小魔术师’，你用的是什么‘法术’？”我笑着说：“这还不简单，我在木板的中间挖了一个小槽，把磁铁安在小槽里，使磁面与木板面平滑。为了防止磁铁脱落，在小槽里放了一些乳胶，再涂上一些和木板颜色相同的油漆。在木板上钉好白纸后，再在有磁铁的部位画一个钉头，铁锁就被磁铁吸住了，看上去就像挂上面一样。”

爸爸听了，笑着点点头说：“鬼丫头，想不到你还真有点本事，这个小‘法术’你是从哪儿学来的？”我自豪地说：“这是从书本上学到的。这个小魔术就是应用了我们刚学过的磁铁的有关知识。”爸爸高兴了，说：“看来，你还能学以致用呢，祝你在‘六一’晚会上表演成功。”

点评

小作者连设两疑，使情节曲折生动，增加了文章的可读性。“我”在“六一”究竟表演什么呢？一疑；没有钉子又如何能挂住铁锁呢？二疑。待小作者将疑云解开后，我们才明白这一小小的魔术表演，名义上是“魔术”，实质上是物理上的科学原理在实践中的成功运用。这样，文章不仅具有可读性，而且具有科学性，能增强人们的科学知识。更妙的是这是为庆“六一”准备的节目，虽只写了在家中的预演，但却暗示了它必将在“六一”中获得成功，这种写法很值得学习。

示例三

我参加了时装表演

安徽 马琳

“我获奖了！我获奖了！”我飞也似的捧着一本大影集跑回家，一进门就喊着：“妈妈，快来看呀！我得奖了。”妈妈接过影集，翻开第一面，看