

中国最美  
The Best Beautiful  
University in China

厦门大学



# 我的大学

My Beloved Xiamen University

董铭远 主编



厦门大学出版社 国家一级出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

中国最美的大学 厦门大学

The Best Beautiful University in China

Xiamen University

# 我的大学

My Beloved Xiamen University

董铭远 主编



厦门大学出版社

XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

我的大学/董铭远主编. —厦门:厦门大学出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5615-3863-0

I . ①我… II . ①董… III . ①厦门大学-概况 IV . ①G649.285.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 034187 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/12 印张: 8.5

精: 120.00 元

定价: 平: 80.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



一部展现当代厦大之子学习生活的影集，  
一部展现芙蓉园从昨天走到今天的画集，  
一部展现南强师生共抒母校情怀的文集。  
一如你此时所想，  
她的名字可以概括为四个字——《我的大学》！

主 编：董铭远

副 编：李鸿添 程旭宇 赵红伟 肖泽锦 黄继臻

特约编辑：张垠洁 刘光煜 黄 欣 杨铃珊 陈益超

策 划：方合子

设计咨询：温春剑

设 计：林果洪 李文英 戴晓勇 段洪涛

首席摄影：肖志艺

特约摄影：晏一铭 黎莹洁 刘思雅

摄影作者：韩 一 张统建 刘光煜 雷转君 徐佳雨

邬文彦 茹博澍 张 潘 黄继臻 李鸿添

郑秋阳 管夏华 董铭远

手 绘：鄢祖云 李文英 李可润 管夏华 董铭远

特别鸣谢：厦门大学图书馆

# 有没有人向你问起 ——什么是大学

## 写在前面的话

周末，当清晨的第一缕阳光洒向川蜀大地的时候，一个孩子和我漫步在校园的空地上，走着，笑着……

“老师，什么是大学？”孩子突然这样问我。

这个我从不觉得是问题的问题在此刻却成了问题，望着那天真而渴望的双眸，我是多想告诉她什么是大学，大学里可以学到什么，大学生又都在做些什么，转瞬间我又认为这些都不足以表达出什么是大学。

短暂地思索后：“大学是我年少时想要走进去的地方！”

“那我也想去……”

“好，应该要去！”

“我去的时候还能见到你吗，老师？”孩子呆呆地望着我。

“能，你报到的那天，我去接你……”看着她的眼睛我肯定地说。

2005年的9月，在凤凰花开的时候，我走进了厦大，而今，即将步入大四，很快就要离开厦大，离开厦门，走向工作岗位。然而对孩子而言，外面繁华的世界却是一种无法刻度的距离，她所熟知的却只我一人。我愿意去“骗”她，直到把她“骗”进大学的门，如果真的可以这样。我会深深地记得我对她所说的，等到那一天，去接她，无论身在何方。

大学成就了梦想，也成就了回忆。于是，有人用笔头来述说大学生活的章节，有人用快门来定格成长的瞬间，有人用画笔来寻迹、描绘厦大的每个角落……

董铭远

2008年8月记

2011年3月修正



# 回眸看厦大

# GLANCING BACK

群贤毕至，少长咸集

九十年厦大，光影年华

南强颂

大南校门

西村校门

自钦楼有约



1921年群贤楼群

1937年长汀校区旧址

1951-1954年建南楼群

### || P01-17 回眸看厦大

○ 群贤毕至，少长咸集

○ 九十年厦大，光影年华

○ 南强颂

○ 大南校门

○ 西村校门

○ 自钦楼有约

### || P18-37 我们在这里

○ 五老峰上观厦大

○ 芙蓉之恋

# 目录

## CONTENTS



1950-1954年芙蓉楼群

### || P38-51 求学问路

○ 厦大的四季

○ 情人谷底情人湖

○ 那些面容

○ 上弦场

○ 厦门大学图书馆

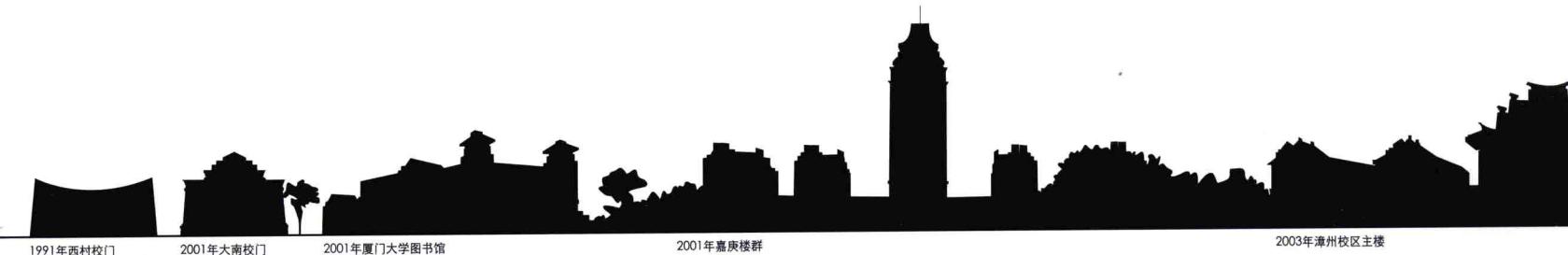
○ 丹青来了

○ 群贤二的蓝色书窗

○ 陈景润雕像

○ 摩崖石刻

○ 书摊•小巷



## P52-79 厦大的时光

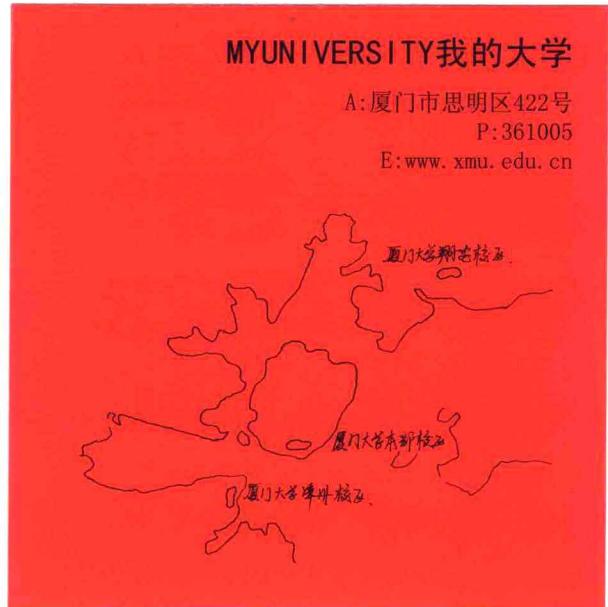
- 那天，我背上行囊
- 大学从军记
- 一周军训，一生回忆
- 我们的运动会，我们的大超
- 别了，漳州
- 芙蓉凤凰
- 我们的奥运，我们的马拉松
- 我绘，我存在
- 在路上
- 青涩年华
- 不是一个人的大学
- 毕业颂•同窗情
- 毕业颂•母校萦
- 毕业颂•学子行

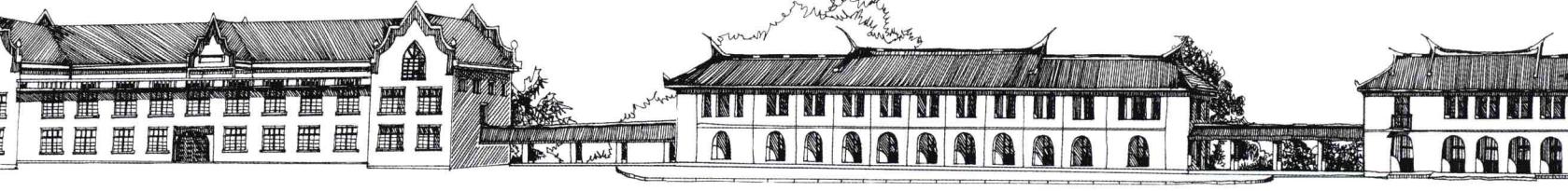


2012年翔安校区

## || P80-92 下一站起点

- 海的那边是漳州校区
- 漳州校区图书馆
- 琉璃的童话,漳州校区夜景
- 厦门大学翔安校区
- 漫画版《我的大学》
- 请尽快忘记你们的老师与校园
- 且行且歌(后记)





# The Foundation of School Buildings

## 群贤毕至，少长咸集

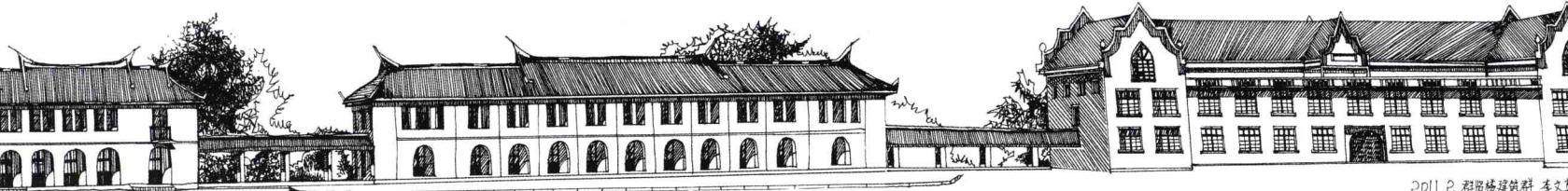
文/程旭宇 2005级建筑

群贤楼群，一主四从。主楼面南矗立，东从集美囊萤，西辅同安映雪，朗日或余晖之下，隽秀婀娜已难尽其美。恰如主人悠然自立而仆从执礼朝中，亦仿佛当日兰亭之盛况，群贤毕至而少长咸集。

厦大之美名，不仅因其冠绝全国的湖光山色，这个背山临海的南国之城，把千年沉积的人文内涵，全部注入了这个岛中之魂。今日厦大，已呈别具一格的万千气象——彰显着嘉庚建筑的独特魅力，令无数学子，心向而神往。

九十春秋，厦大精神传承亘古，百番寒暑，南强风貌再谱新篇。“自强不息，止于至善”，百年校训言犹在耳，嘉庚先生心忧多难民族，寄望教育强国而倾囊兴学之伟义，更宛若灿烂星辰，永辉鹭岛。南强更健，而奠基者已然长逝，只有他亲手嵌入的碑石，永远肩负着百年往矣的期冀和荣耀。

时光荏苒，群贤楼却历久而弥新，当群贤再至，忆一曲当年兰亭，无丝竹管弦，却足以畅叙幽情。





# The History and Culture of Xiamen University

## 九十年厦大，光影年华

文/马健容 2008级公共管理

你对我微笑着，沉默不语，我觉得为了这个，我已等候很久。——泰戈尔

——题记

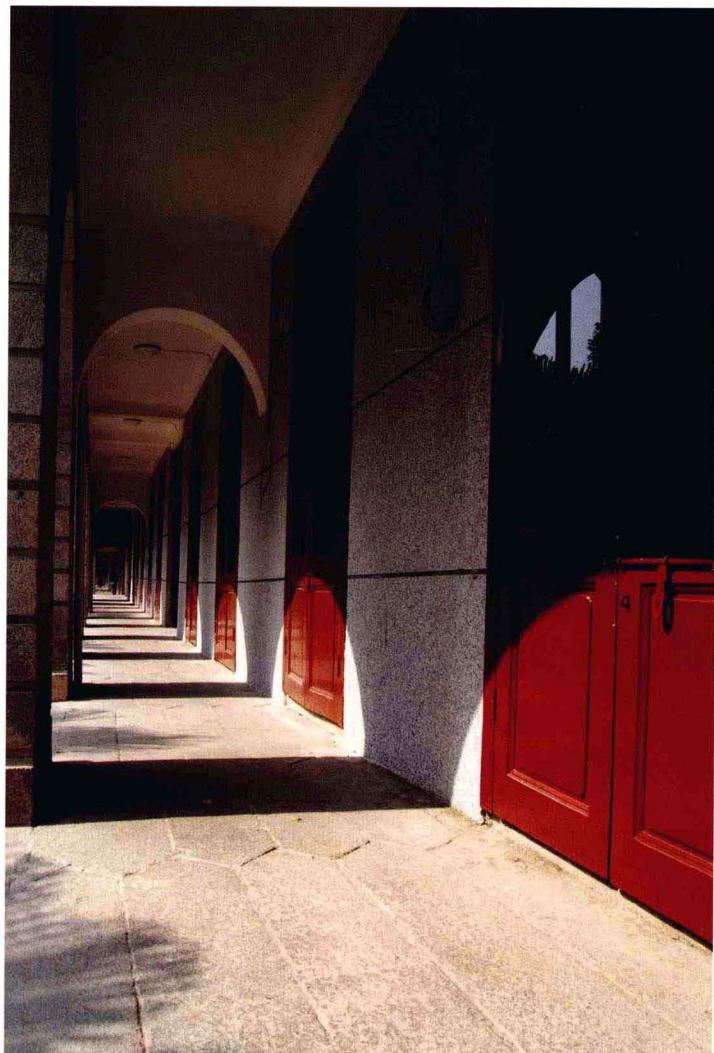
九十年的光阴，坍圮了曾经宏伟的城墙；九十年的光阴，剥落了门前耀眼的红漆；九十年的光阴，让小树变成凌霄的老木荫蔽后人。

感谢那位老人，在国势危如累卵的情况下依然倾资办校、竭力兴学，救民于愚昧的深渊。十八年的等候，我有幸踏进这个府邸学习和生活。站立在嘉庚先生的雕像前，回望九十年丰厚的历史，溯洄从之，道阻且长。那慈祥而亲切的面容愈来愈清晰，我仿佛看到了，先生携着一生不变的信仰，如同一江澄澈空明的水，一曲意蕴深远的歌，穿越九十年光阴的阻隔，向我们走来。一如泰戈尔诗篇里写的：你对我微笑着，沉默不语，我觉得为了这个，我已等候很久。

### 上弦，月落清江

初到上弦场，华灯初放，上弦月升。抬眼望天，苍茫数千里，只有一颗星星依然固执地亮着，与上弦月遥相呼应。“海上生明月，天涯共此时”的景象此刻在我的脑海里是如此的清晰，仿佛这不仅仅是中学时学的一句诗，而是一直存在在记忆中的一幅画，美得无可挑剔。记忆这座空中楼阁里锁着过去和未来，且余当下的时光让我在此徘徊，数十层石阶临场而立，遍布着青草，横生着苔藓。近百 年了，以一种微笑祥和的姿态守护着恢弘的楼，思念着海上的月。

轻轻抚着书法家、哲学学者虞愚在上弦场主席台石壁留下的那句诗“自饶远势波千顷，渐满清辉月上弦”，上弦场得名于此。时常坐着公交路过它，看着场上跳动的人们，十几阶看台真的如一弯弦



月，月亮之上则是坚实挺立的五幢主楼。仔细一看，上弦场如弓，面对大海张开了，这又意味着什么呢？在我看来这可能预示着，有着九十年历史的厦门大学，正如箭在弦上，准备迎接新的挑战，创造新的辉煌。

#### 古刹，暮鼓晨钟

厦大毗邻南普陀寺。一面是红瓦白墙的潇洒肆意，一面是梵音古刹的宁静安然；一面是僧人诵经的超脱出世，一面是万千学子奋发图强积极入世。多少年了，生命如莲，次第开放；旅人如织，络绎不绝。

为什么要把学校建在这儿呢？陈嘉庚先生认为：这儿背靠雄伟的五老峰，面向壮阔的大海，西连闻名的南普陀寺，东接威武的胡里山炮台，地势平坦，风景绝佳，是最理想的大学园址。而且，演武场是爱国英雄郑成功操练复台大军的地方，在这里创办大学，可以继承先烈遗志，继往开来。于是，学府和古刹的结合成为全国绝无仅有的风景。像公园一样美丽的学校，绿荫、碧水、翠峦、山风，温馨惬意令人流连忘返。厦大偏居东南一隅，厦大的精神中传承了南方风气中的温和、宽厚、沉稳。这一切，似乎接近于佛教中的禅。

#### 白城，诗意浸染

白城的海滩很长，也很美。心情不好的时候在白城边上走走，听听海浪，吹吹海风，惬意和悠然会让所有的烦恼随着风声、逝水而消失殆尽。

有时候看厦门的落日，绚烂无比，仿佛要将所有的光都在一刻燃烧殆尽，极尽辉煌。落日的白城，阳光星星点点地散落在海上，像鱼鳞