

允科故事集

王允科 著



太白文艺出版社

允科故事集

王允科 著

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

允科故事集/王允科 著 —西安:太白文艺出版社,
2009.12

ISBN 7-80680-270-3/I.175

I.允… II.王… III.故事—作品集—当代
IV.I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 133566 号

允科故事集

王允科 著

太白文艺出版社出版
(西安市北大街 131 号)

北京宏飞印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 7.5 印张 200 千字

2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-500

ISBN 7-80680-270-3/I.175

定价:25.50 元

版权所有 翻印必究



作者近照

王允科，男，汉族，1948年3月出生于宽甸县步达远复光村。1966年读完初中便回乡务农，1972年参加县交通运输公司工作；做过装卸工，宣传干事，企业人事，直到退休。青少年读书时就偏爱文学，理想将来当作家。但好梦难圆。直至50岁之后，才有故事、童话、寓言、散文、歌词、童谣等作品在全国一些报刊上陆续面世。现为辽宁省音乐文学学会会员，丹东市作家协会会员。

(故事)

一件旧棉袄

王允科

那年夏天，辽东山区连降暴雨，山间县部分村镇遭受了特大洪水灾害。灾情刚刚过去，山间县城各单位的干部群众纷纷行动起来，向灾区群众捐钱捐物。仅仅几天时间，一大批救灾物资就送到了灾区。

荷花乡的鸭寨村是全县受灾最严重的地区。根据抗洪救灾总指挥部指示：第一批救灾物资必须及早发放到灾民手中。待救灾物资一到，鸭寨村委会负责人便开始向全村受灾村民发放救

15 × 20 = 300

作者手迹

看得见的时光

□焦静冬

每每看到身边的一些老作家们,把他们经年创作的辛苦之作整理成册,心里都会有一种莫名的感动和慨叹。尤其是看到标注在文章后面于某年某月刊发于何处的文字,更是叩动心扉,油生敬意。

相信那是一段可以捡拾起来的时光,它让我们循着那些鲜活的字里行间,找寻到作者当年飞扬跳跃的灵感和血脉喷张的激情,当然更可以触摸到他们于耕耘之路上留下的深深浅浅的印迹和遍撒在各个角落里的苦辣酸甜。而这一切,决不会轻易地就变成过眼烟云,它会沉甸甸地凝裹成一份厚礼,让那些勤劳的人在收获的日子里,得以欣喜而惬意地躺在心灵的谷仓里,美美地品尝,静静地回味……

毫无疑问的,这部饱蘸作者心血的《允科故事集》,就是创作者多年汗水的结晶,也是对作者执著而顽强地跋涉和坚守在文学创

◇允科故事集

作之路上的最好报答和奖赏。很多的时候,一向笑呵呵的、略显木讷些的王允科,总会给人一种天然的谦和与慈善的感觉和印象。更多的时候,他就像我们身边的一位朴实而厚道的农民兄弟,不善言辞,不事张扬,默默劳作,以勤补拙,认准死理,永不放弃。他从年少的时候就在心里种下了文学的种子,直到“天命”之年,才开始文思泉涌式地喷薄而出。而在这漫长的人生旅途中,无论生活多么艰难,环境多么恶劣,他也都痴心守护着这粒神圣的文学的种子,从不曾泯灭过让它生根发芽的梦想。不妨细细掂量掂量,这将会是一粒多么金贵而坚韧的种子?它不停地敲击着一个人的灵魂,磨砺着他的意志,考验着他的耐性,让他经年累月地朝思暮想,寝食难安,但仍虔诚向往,屏力前行!

可以这样说,王允科既是一位大器晚成的作家,更是一位十分令人钦敬的文学朝圣者。纵观他的文学创作历程,似乎本身就洋溢着“寓言”式的色彩:且不管鸟儿飞得多高,兔子跑得多快,他也都踏踏实实地按着自己的方式,抱朴守拙地循着自己的方向,不走捷径,不赶浪头,更不急功近利,只一步一个脚窝地积蓄能量,沉沉稳稳地抵达文学的彼岸。自2000年以来,十余年间他曾先后在《故事报》《故事林》《中外故事》《今古传奇》《古今故事报》《曲艺》《小学生故事》《中学生故事与作文》《文学少年》《魔力智慧》《长白山词林》等国家、省、市级报刊杂志发表百余篇(首)文学作品,其中不乏被刊载在头篇头题的精品佳作。而他着墨最多、倾力最重的故事、童话和寓言创作,多以现实生活中的小人物小事件展开,一花一草,一虫一鸟,小中见大见情,微中见巨见义。很多的时候,读他故事中的人物和事件,就觉得像是身边出现或发生的一样熟悉,于是融注在里面的真善美或假丑恶,就让你不由得赞同或唾弃。很多的时候,品味着他贯穿在寓言里的哲理,就觉得感同身受,于

是那些个或卑微或高尚的意象,就让你不由得击掌拍案,深有顿悟。很多的时候,在他的故事里读着品着漫游着,似乎就淡忘了那一个又一个的符号代码,而他憨厚朴实的形象、他隐寓在人物动植物里的思想情绪,他恪守了一辈子的价值观念和朴素的人生哲理,就都缤纷撒落在你的脑海中。那个时候,你似乎觉得他就在你的耳畔跟你轻轻地唠着家常,娓娓地向你诉说着许许多多普通人的生活际遇;也似乎觉得他就和蔼地坐在你的对面跟你推心置腹地交谈,让你不由得莞尔,不由得感叹……走进他的故事,也就走进了他的为人,更走进了他的内心,他内心里纯净的真实和他内心里地道的善良。

他还是一个酷爱读书和藏书的人。

走进他的书房,在简单的家居环境里,夺人眼球的是他那一整张整洁的小书桌。这一张小书桌,不知伴随了他多少年,也不知伴随着沙沙的书写声倾听了多少从他心底里流淌出来的苦痛与快乐。但是他不寂寞,那里还有安徒生、格林、克雷洛夫等世界级名家始终在陪伴、点化并照亮着他。同时,他还是一个地道的“贾迷”。自上世纪七八十年代起,他开始喜欢和潜心研究我国著名作家贾平凹和他的作品,并一点点地收藏了他的许多书籍。偶有寻不到的,他会认真地给作家本人和他的身边的工作人员写信,诚恳地求购贾平凹的书籍。陕西省著名作家、《贾平凹文学艺术馆》副馆长孙见喜就曾在许多文章和答记者问中特意提到他,并说就是在“辽宁的王允科”等一些“凹友”的积极呼吁下,他才又创办了《贾平凹之友》网站,以此作为广大“凹友”聚集交流的平台。由此可见,在那些个怀揣梦想的日子里,读书藏书的确是王允科汲取营养、增添知识、慰藉心灵的最佳途径。

◇允科故事集

他不嗜烟酒,除了埋首为文,闲暇的时候,他真的会像一个老农民一样扛着锄头去荒山野地边开垦耕种。于是那些个清风白云、绿草红花的景象,那些个蝶飞虫舞、春种秋收的喜悦,便都诗意地丰富并甜美着他的生活,浪漫并润泽着他故事里的故事。

就在他酝酿出版《允科故事集》的秋冬某日,忽见他汗津津地推着一辆小独轮车从大路上笑呵呵地走来。寒暄中他大声地说,车里装的都是玉米,这还是去年种下没有吃完的呢!现在想想那类似于骄傲、自豪和得意的爽朗笑声,就觉得所有耕种的时光不会白白地流逝,更不会悄悄地走远。

草于 2009 年 12 月 25 日

(作者系宽甸文联秘书长,县作家协会副主席)

目 录

看得见的时光(序).....	焦静冬
串狗案	1
家有贤妻	5
三口之家	9
考验老爸	13
借宿得妻	18
骡驴改脾气	22
都是歹心惹的祸	26
女科长和男科员	30
一件旧棉袄	34
找回真正的朋友	39
五个荷包蛋	43
“风流”寡妇	48
豁出命来让狗咬	53
弄块铅石骗老板	58
愚蠢的报复	63
原来都是一个爹	68
有嘴也说不清	72
伸 冤	77
一个乡长的奇遇	81
下岗工打抱不平	87
小炉匠倒霉	90
真假胡彪	93

座山雕买年画	96
郑三炮认干爹	98
陀螺的故事	101
揭谜疙瘩谷	104
谁送来的苕荚菜	107
一只金凤凰	111
喜鹊沟的孩子	115
寻梦画猫	118
为了爸爸高兴	121
蝌蚪的故事	125
宝贝铜铃	128
老屎壳郎和小屎壳郎	131
猫蛇斗	134
人参宝娃	136
酒肉朋友	139
狗熊和野山蜂	141
老牛与青蛙	142
小偷与恋人	143
楼阁里的千金	144
一尺为准	145
老方丈与小和尚	146
黑瞎子掰苞米	147
一片荒原与一穴之地	148
过河拆桥	149
女主妇与半截蜡烛	150
蚕把式与鹞鹰儿	151
逼鸭子上架	152

乌鸦姐妹	153
将心比心	154
麻雀的愿望	155
丢鸡的人家	156
新娘子与绣花枕头	157
算命先生	158
流泪的和尚	159
左右为难	161
吃亏的骡人	162
阿朗买笔	163
汉子、老婆与蛤蟆	164
老鸢候鼠	165
嫂子、小叔与裤子	166
富翁与钱	167
猴子雇工	168
偏信谎言的山羊	169
美味难寻	171
蜘蛛兄弟	173
筷子兄弟	174
狗的眼力	175
两只花鼠	176
百步距离	177
国王与穷汉	178
一颗假宝石	179
海棠果	180
老杜鹃的晚年	181
小河里的花泥鳅	183

手杖的苦恼	184
武松打猫	185
过于自信的鸭子	186
借风出名	187
爷爷·孙子·核桃树	188
青蛙与池塘	189
农夫与蛇	190
公鸡与主人	191
狐狸和野兔	193
鹌鹑和雀莺	194
乌鸦借羽毛	195
两株樱桃树	197
儿媳与公爹	198
一个女人与一只母兔	200
不忘恩情的牛	201
高傲的蝓蝓	202
猴子挑水	203
抬梁藏奸	204
两只狐狸	205
落缸之鼠	206
蚂蚁盗糖	207
秃鹫选秀	208
青蛙探井	209
螳螂父子	210
两只公鸡	211
猴子·蝉	212
鸟与风筝	213

陈三与石头	214
毛驴与主人	215
牛老二射虎	216
鸭子骗食	217
刘老太与猫	218
老鼠的故事	219
鲁三与鞋	220
野猪和家猪	222
三兄弟与核桃树	224
后 记	226

串 狗 案

红石镇和黄岩镇是山水相连的两个乡镇。山同水同，草木相同，奇怪的是这两镇的镇长爱好也相同，都爱养狗。一回，黄岩镇镇长谷大荣到外地出差，办完公事便专门跑了一趟狗市，花了五百元钱买回来一条四柱标致、皮毛油亮油亮的小黑狗。不到一个月工夫，小黑狗长成半桩子，生龙活虎，招人喜爱。有一天，谷大荣闹肚子，屙起稀来，一趟一趟去外面上厕所，来回也顾不上关大门，不曾想这小黑狗竟从大门缝溜了出去。待谷大荣回屋才冷丁想起来小黑狗怎么没了。谷大荣这下可毛了神，和老婆春香屋里屋外一顿好找，也没找着。

待第二天，连柱子来了。一进家门就高兴地说：“谷镇长，你家小黑狗丢了，我又给你弄来一条小黄狗。”谷大荣半信半疑，连柱子一本正经说：“我敢骗你吗！”连柱子边说边从麻袋里掏出一只绒嘟嘟的小黄狗来。谷大荣拿眼一看，觉得这小黄狗虽然比不上先前那只小黑狗耐看，却比其它普通狗要强百倍。谷大荣问连柱子这狗多少钱？他边说边伸手去衣服兜里掏钱。连柱子说：“你问多少钱干啥，要不是你喜欢这玩艺，我也不能大老远背着给你特意送来！”

谷大荣要给钱，连柱子撕撕巴巴说什么也不肯收，谷大荣见连柱子是诚心不收钱，就说：“连柱子你不收这钱真让我过意不去，这样吧，待往后你有什么事就尽管吱个声，你谷叔我在位一天说话还是管用的。”

◇ 允科故事集

连柱子听镇长说了这话,乐得直点头哈腰回去了。

这年夏天,谷大荣的女儿谷秀莲与红石镇镇长高大光的儿子高洁敏相爱了。两家儿女的婚事自然牵动双方父母的心。高大光与妻子楚琴暗里合计决定,礼拜天去黄岩镇谷大荣家拜访,先认认亲家的家门。高大光和楚琴来到谷大荣家,一进院门,小黄狗上前亲热地直摇头摇尾巴。高大光两口子一眼就认出这是自己家丢的那只小黄狗。高大光两口子被谷大荣迎进客厅里,热热乎乎地唠扯着儿女的恋爱婚事。唠了一气,楚琴想插话问谷大荣你家这黄狗的来历。还没等楚琴说出话头,高大光暗里在楚琴的大腿上捏了一把。楚琴马上把出口的话又咽了回去。在回来的路上,楚琴问高大光:“咱家的小黄狗叫谷大荣给弄去了,这事真让人生气,他个堂堂大镇长当着,倒干着偷鸡摸狗的蠢事,简直成了啥玩艺!”

高大光说:“这都甭说了,咱俩家眼瞅快成了儿女亲家,还何必为只狗闹翻了脸,多不值得!”楚琴让高大光这么一说,再也不提这事了。

又过了半月,谷大荣忙完了镇里的工作,闲暇时对老婆春香说:“咱秀莲与洁敏的婚恋也这么长时间了,人家洁敏的父母都来过咱家,咱们是否也该来个回访,认认亲家门?”春香是个性格爽快的女人,谷大荣的话其实她早就想过了,只是镇里工作太忙,一直没向谷大荣提这事。这回正好是礼拜天,是谷大荣的休息日,谷大荣骑着摩托车带着春香和几瓶好酒名烟去了高大光家认亲了。谷大荣和春香来到高大光大门楼下,喊了几声都不见有人出来,谷大荣再往大门左上角一瞅,门上贴着一张留言条:

因我岳父今早突然出车祸,我已去医院,有事改日再来。

高大光

谷大荣看完高大光的留言条,对春香说就别等了,待改日再来吧!春香似乎有些不死心,从门缝往里窥视,一瞧那墙角落的木棚里趴着一只黑狗。春香越看越眼熟,拿手推下谷大荣:“大荣,你看

那趴着的黑狗怎么好像跟咱家丢的那小黑狗一模一样？”谷大荣说：“你净说胡话，人家高镇长家养的狗怎么能与咱家养的狗一模一样。这难道是‘克隆’的啊！”春香说：“你不信我唤它一下试试。”于是，春香唤了两声黑狗的雅号。黑狗听见有人叫它早先的雅号，扑棱地站起来向他们俩张望着。谷大荣一看，果然是自家丢的黑狗。谷大荣问春香：“这事就奇怪啦，这高大光凭着个堂堂的大镇长当着，他上哪弄不来条好狗，何必大老远到黄岩镇我家来偷条狗回来养着？”春香说：“你别以为你们当官的都是正人君子，你敢保高大光当镇长就不偷狗啦？”谷大荣叹口粗气说：“算了吧，说这话日后让咱姑爷洁敏知道了多不好。那高大光毕竟还是洁敏的爸爸，父子之间能不一心吗？”春香听谷大荣这么说了也就不言语了。

转眼到了秋天，高大光积极筹备在国庆节给儿子办婚事。经过一段时间的张罗，一切基本筹备妥当。可就在这个节骨眼儿，谷大荣的女儿秀莲一次去镇里电脑房上网时，意外地在网上结识了一名男网友，还在网上谈起了恋爱，感情非同一般。秀莲这时决定抛弃洁敏与那名男网友结婚。洁敏失去了往日的恋人，高家的结婚准备都成了泡影。这下可气怒了高大光和老婆楚琴。楚琴哪肯善罢甘休，连夜骑着自行车去黄岩镇谷大荣家找秀莲算帐。楚琴一进院没管三七二十一，就把秀莲好一顿臭骂。骂毕秀莲又拉扯到谷大荣偷她家的狗的事。谷大荣气得出去与楚琴论理，想说这黄狗不是他偷的，是连柱子送给他的，可心里一转念，若这么一说白了定会连累到连柱子和他自己，弄不好还背上个行贿与受贿的罪名。谷大荣当然不能说这黄狗是连柱子送给他的，更不承认是偷来的。他反过来质问楚琴偷了他家的小黑狗。楚琴心想，那黑狗是连柱子送给她家的，若这么向谷大荣当面说白了，也定会给连柱子和高大光都按上个行贿受贿的罪名，这事若让镇里人知道了，那还得了，这么一寻思，干脆就一口咬定黑狗是自己去狗市上买的，不是偷的。谷大荣与高大光为儿女婚事和相互丢狗偷狗一事彻底闹翻了脸，也互不