

走近亚马逊

谈义良 著

Tanyiliang
Zoujin Yamaxun

凤凰出版传媒集团 江苏人民出版社

走近亚马逊



谈义良 著
Tanyiliang
Zoujin Yamaxun

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近亚马逊/谈义良著. —南京:江苏人民出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-214-07024-1

I. ①走… II. ①谈… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

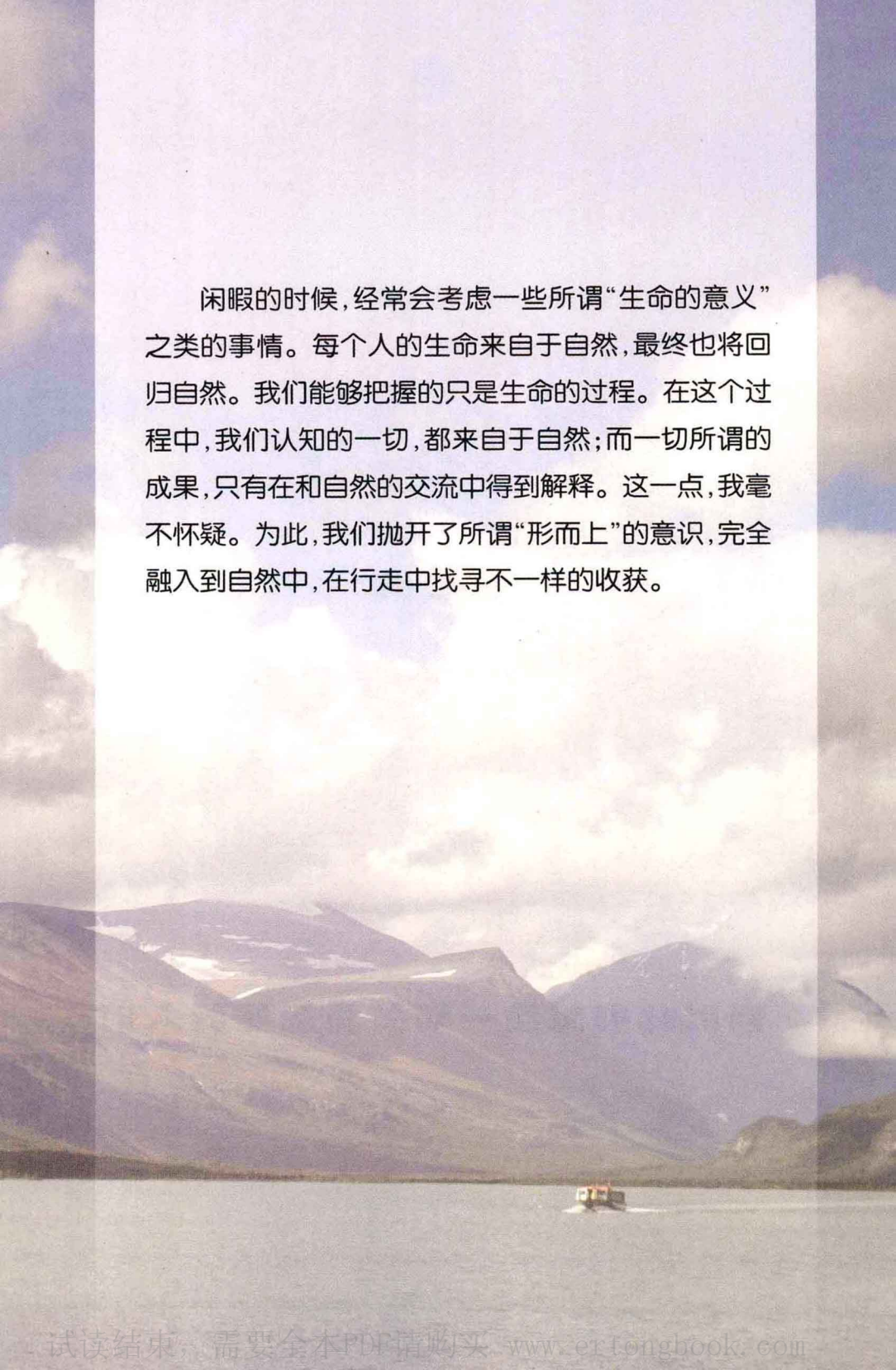
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 067609 号

- 书 名 走近亚马逊
著 者 谈义良
责任编辑 韩翠翠
责任监制 王列丹
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
<http://jsrmcbs.tmall.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 960×1304 毫米 1/32
印 张 7.625
字 数 138 千字
版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-07024-1
定 价 35.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

A full-page photograph of a sunset or sunrise. The sky is a gradient of warm colors, from pale yellow at the top to soft pink and orange near the horizon. A bright, glowing sun is partially obscured by a layer of clouds. Below the sky, a range of dark, silhouetted mountains stretches across the horizon. In the foreground, a calm body of water reflects the colors of the sky, with gentle ripples visible on its surface.

谨以此书献给一切关爱自然的人们

The background of the page is a scenic landscape. In the foreground, there is a calm body of water, likely a lake or a wide river. A small boat with a cabin is visible on the water, moving towards the right. The middle ground features a range of mountains with patches of snow or light-colored rock. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall lighting suggests a bright, slightly hazy day. The text is overlaid on the upper half of this image.

闲暇的时候,经常会考虑一些所谓“生命的意义”之类的事情。每个人的生命来自于自然,最终也将回归自然。我们能够把握的只是生命的过程。在这个过程中,我们认知的一切,都来自于自然;而一切所谓的成果,只有在和自然的交流中得到解释。这一点,我毫不怀疑。为此,我们抛开了所谓“形而上”的意识,完全融入到自然中,在行走中找寻不一样的收获。

对话大自然

杨守松(代序)

行走艺术并非是艺术家的专利。我们身边的一位企业家，也开始了他的“行走艺术”：从昆山之路走到玄奘之路，走到北极，如今，又走进了亚马逊丛林，穿越了瑞典，攀越了天目七尖。

他叫谈义良，江苏中大集团的董事长。他坚信，“只有走出去，才能看到别样的风景”。所以，他的“行走艺术”就是走出去，走到大自然中去。慢慢地，他走出了滋味，走出了艺术，走出了思想。

在阅读《我的玄奘之路》时，可以感觉到他与自然的“较量”，即如何以玄奘西天取经的精神，克服沙漠酷热和饥渴，艰难跋涉，到达目的地。现在，当跟随作者的足迹在天目七尖在北欧瑞典直至亚马逊的丛林里行走时，我明显感觉到了作者从“劳其筋骨”走到了“苦其心志”的境界，不仅亲近自然，而且开始与大自然对话。

自然是造物主的原始作品。同样是造物主作品的人，却往往对自然缺乏最起码的了解和敬畏。

因为作者的行走已经超越了一般人的经历，所以在给我们呈现奇异而旖旎的大自然风景的同时，还不时地传递出自然风光背后的感应或信息：即便荒芜的沙漠，即便食人鱼遍布，即便

雨林深深渺无人烟，作者依然感觉到上帝的存在。所以作者绝没有仅仅停留在表面风景的记叙与描写，而是进一步，在净土上净静地思想，默默地以心灵与自然对话，进而叩问苍天也叩问自己，从而对大自然产生了敬畏之心。

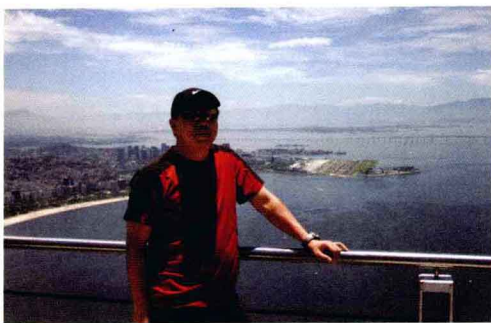
——只有亲身走进亚马逊雨林，你才能够感觉到他的神秘和伟大。在这里，人类只不过是从远方而来的一个匆匆过客，人类任何活动只不过是自然的一个小小的缩影。所谓的“人类文明”，只不过是自然界的一颗小小粒子，一切都得遵从自然法则。

自然才是伟大的上帝！

一切都由上帝安排好了！

与大自然对话，就是与上帝对话。如果阅读了作者已经出





版和即将出版的全部四本著作,就可以发现,在整个行走与思考之中,作者从向往到走近,再走进,"用心去体验,用灵魂去沟通"。在这里,物质与精神,灵魂与肉体,生态与生命,都有了一种全新的诠释,甚至会觉得:(在自然界)"路人经过时,只不过是大自然的一部分,和山水树木等一样,并无特殊区别。"

记得一位朋友在谈论书画时说,有三个境界:技术、艺术而哲学。一般人的"行走艺术",应该只是在技术层面吧,而谈义良的行走,先是抛开了"形而上",融入到自然中,"形而下",“去寻找不一样的收获”。然后,又回到了“形而上”。就是说,他的行走已经具有了哲学的意味。这就是他的“苦旅”不同寻常的根本所在。

2011年2月

目
录



对话大自然	
	/杨守松(代序)/ 1
出发:攀越天目七尖	1
序曲	2
紧跟向导走	4
最艰难的地段	10
老谈你真环保	17
在欢乐中行走	23
与大自然对话	27
体验:走近亚马逊	31
别样的风景	32
本命年:在飞机上过生日	37
责任	42

圣保罗大教堂	44
巴西烤肉	47
圣保罗球场	52
“雨林文化”	56
尊重自然,从我做起	61
黑水河,白水河	66
动植物展示馆	72
独木舟	77
雨林穿越	81
自然才是伟大的上帝	87
人在画中走	92
树屋宾馆	99
食人鱼,鳄鱼	102
与河豚一起游泳	107
环境决定未来	110
玛瑙斯剧场和鱼市	114
“缘分”	118
“海盗餐厅”过生日	120
在自然面前,人类很渺小	123
 见证:瑞典经典穿越	 129
 一峰独秀	 130
穿越线路	135
北欧的城市	140



梦让时光倒流	145
品牌的故事	148
城市建筑	155
品牌存在于团队	159
享受过程	163
烛光布满房间	167
北极圈森林	172
一线天瀑布	178
寻找宿营地	182
第一个打卡点	185
向导不放心我们	190



你的对手是你自己	194
专业向导追赶业余选手	197
神秘的动物	201
人间美景	205
今夜无眠	210
中国形象	214
转山路	218
每个人都是环保大使	222
发奖仪式很简单	227
后记	231

出发：攀越天目七尖

(2009年4月18日—19日)



莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

——(宋)苏轼《定风波》

一路上有快乐，有汗水，有饥饿，有寒冷。有一饱眼福的美景，有坎坷不平的山路，有绵延不绝的密林。这些自然的造化给了我们挑战，迫使我们不断地超越自己。

——作者题记

序 曲

4月17日,周五,计划下午5点半结束的会议一直持续到6点半。这时海海的信息已来,问“过来没有”。我不得不出发——尽管会议还在继续。

第一次参加“非常道”活动,不能迟到。回到办公室抓起背包,直奔“非常道”门店。10分钟后到达集结地,比原计划提前10分钟,这时大部分人已来了。海海、浩清及居委会是老熟人了,其他人还不认识。原定7点上车,有两位路友由于堵车,晚了些……上车后,领队小路为这次线路作了简单介绍,并要求每位队员先自我介绍一下,介绍过程中要带一个形容词:

领队:小路,梦的衣裳。



“非常道”



副领队：海海，浩清，居委会。

成员：足印，指南针，丛林，农夫，布衣，海阔天空，海伦，竹林，段段，老鱼。

加上我，一行总共16人。

海伦过来问：“你是谈义良吗？”

“是的。”（由于我是从公司匆忙出来，穿一身工作装。但戴了有我名字的帽子，故而她这样问我）

“不可能，你怎么和我们一起出去玩这种线路呢？”

“你问海海，我是不是谈义良。”

“是的。”浩清在边上回答。

对于她来说，我可能只是秀一场而已。她已走过一次，没有穿越成功。我想她的意思应该是：

“明后天看你还是不是谈义良！”

——怎么会吃这个苦呢？

……

深夜12点，到达当天的宿营地——东天目山脚下一户农家（房东是明天穿越的向导）。刚忙完明后天的准备工作，领队来通知，明早5点起床，在农家吃早饭，6点准时上山。

艰苦的挑战即将开始，今晚要充分休息。



准备上山

紧跟向导走

2009年4月18日

洗漱整理完毕，早餐时间到。典型农家风味：馒头、鸡蛋、稀饭、小咸菜——鸡蛋限量，一人一只；馒头不限量，放开吃。

5:30上车，盘山公路。我在车上把步话机拿出来，开始校对频率。频率校对后，却呼不出去，原来是规格型号差异太大，无法兼容。海海提醒：尽量少带东西，搞不定就放在车上。如此，只好作罢。大巴转过几个弯后，向导要求停车。大家纷纷下车，准备上山——这时将近6点。

来到山脚下，只见眼前的山坡丛林遍布，郁郁葱葱。队伍稍作整理，准备上山。我想，这儿没路啊。向导行动迅速，往树丛中一钻。大家也

丛林遍布



开始用深呼吸来对付第一个身体极限——尽量不往上看，低头一直往前“爬”。



完成第一尖

都默不作声，跟上向导。一走进林子，发现地势上行。这就开始上山了。我坚信自己体力不错，没什么问题。爬了一会儿，感觉有点不对。抬头一看，好家伙，山坡坡度应该在45度以上！这不，一上山就给你一个下马威，我开始用深呼吸来对付第一个身体极限——尽量不往上看，低头一直往前“爬”。

经过1小时，终于上了第一尖（西天目仙人顶，海拔1505米），中间休息三次。这时向导告诉我们，在两天的穿越中，这距离仅仅是1/20。虽然说是七尖——七座山头，但实际上还有将近大小30个山头等着我们。稍作休整，向导要求准备冲顶——把背包放下，以最快的速度上尖，到达目的地后再折回来——我们一行10人，放下背包，开始冲尖。近半小时的急爬坡，立即撤回。

途中小憩

