

昭通历史上的杰出女性

巾帼与蒙

夏吟◎著

云南出版集团公司
云南人民出版社

昭通历史上的杰出女性

巾帼与蒙

夏吟◎著

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巾幗乌蒙：昭通历史上的杰出女性 / 夏吟著. ——

昆明：云南人民出版社，2010.12

ISBN 978-7-222-07015-8

I. ①巾… II. ①夏… III. ①女性—名人—生平事迹—昭通市 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 245053 号

责任编辑：雷啟星

装帧设计：陶汝昌

责任印制：施立青

书 名：巾幗乌蒙——昭通历史上的杰出女性

作 者：夏 吟 著

出 版：云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行：云南人民出版社

社 址：昆明市环城西路 609 号

邮 编：650034

网 址：www.ynpph.com.cn

E-mail：rmszbs@public.km.yn.cn

开 本：889 × 1194 1/32

印 张：8.875

字 数：200 千

版 次：2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷：昭通新侨彩印有限公司

书 号：ISBN 978-7-222-07015-8

定 价：36.00 元

序 言

熊启怀

记得在 2008 年 2 月下旬举行的《百年风流——咱们昭通人》出版发行会上，女作家夏吟就表示过想为昭通历史上的杰出女性写一部书的想法。会后，夏吟又把她的写作计划与昭通市政协的同志们商议。市政协充分认识到编辑出版这部书对于宣传昭通杰出女性的光辉事迹、传承她们的精神财富在“存史、资政、教化”中的重要价值，也将编辑出版《巾帼乌蒙》一书列入 2010 年工作计划。我没有想到，不到一年时间，夏吟女士已将《巾帼乌蒙》一书的初稿送到我的案头。

夏吟毕业于四川大学哲学系，分工后一直在昭通财校和昭通师专任教，业余热爱写作，勤奋笔耕不辍，成为一名知名的女作家、女诗人，还攻读了云南大学文艺学硕士。作为当世才女，与昭通历史上的杰出女性惺惺相惜，只有她才想得到为昭通女性作传并极力完成。这不是一件简单容易的事情，而是需要付出大量精力和时间的工程。她用了一年多时间，搜集有关史料、图片，宵衣旰食，以饱含深情的笔墨，完成了这部长达 20 余万字的作品。

我们把目光投向悠悠历史长河。中国女性在漫长的封建社会中，受“政权、族权、神权、夫权”压迫，被套上“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”和“在家从父，既嫁从夫，夫死从子”的枷锁，地位低下，但中国女性是一个勤

序
言

劳智慧的伟大群体，在人类社会发展的历史长河中，在中华民族曲折的历史进程中，也涌现了很多杰出女性，如钟离春、缇萦、王昭君、班昭、蔡文姬、谢道韞、文成公主、武则天、李清照、朱淑真、秋瑾等人，她们当中有政治家、史学家、文学家、艺术家、诗人、词人，在社会各方面事务中表现出非凡的胆识和才能，对推动经济社会发展、文化繁荣和统一的多民族国家的形成起着重要的作用。

昭通地处祖国西南边陲，开发较早，历史悠久，自古与中原文化血脉相通，底蕴深厚，又由于社会制度与中原有一定区别而富有特质，为昭通女性的成长提供了得天独厚的良好环境。例如，彝族土司土目职位可以由女性继承，边远地方女性和少数民族女性不裹脚，还可以习武骑马，彝族贵族女性可以继承土司土目职位，不继承职务的彝族贵族女性也可以参政议政等原因，昭通历史上涌现了谢华瑶、奢节、实卜等让人惊叹的传奇女子。

“五四”运动以后，中国女性为反帝反封建，为追求男女平等和自身发展，进行了不屈不挠的英勇斗争。女性在争取民族解放的道路上，付出了巨大的努力，中国妇女积极参与参政、参与社会事务，为中华民族的解放事业和社会主义建设事业做出卓越贡献，许多杰出女性如灿烂的群星闪烁在历史的天空。民国初年开始，昭通的女子教育事业在全省居于领先地位，昭通富裕小康人家的女子开始接受优质教育。民国时期，昭通经济社会在全省发展最快，时有“小昆明”之称，条件良好，昭通一批知识女性努力奋斗，刘淑清、张守义等人成为当时很有影响的女性。同时，一些知识女性还接受了共产主义思想，积极投身革命，吴澄、白宗华、马金碧等人成为坚定的共产党员，她们以献身理想的精神、壮烈捐躯的英雄气概谱写了一曲曲动人诗篇。

新中国成立后，中国女性的社会地位得到了空前提高，

昭通女性的精神面貌也发生了巨大变化，昭通女性的劳动热情和聪明才智得以充分发挥，她们在时代的大舞台上谱写出了波澜壮阔的篇章，在国家和地方的各项建设事业中成就卓著者层出不穷。1961年，在北京举办的第26届世界乒乓球锦标赛，成为昭通女子邱钟惠作精彩表演的舞台。她面对世界名将奋力拼搏，为祖国夺取了第一个女子世界冠军，受到毛主席和周总理亲切接见，昭通人为她感到骄傲和自豪。风光如画的黄连河众多美丽的瀑布群，见证了上世纪50年代万人修建出水堰时的艰难情景，也永远记下了女英雄马金花和撒玉翠可歌可泣的动人事迹。

作为早期滇文化三大发祥地之一的昭通，曾因盛产优质“朱提”银名闻天下，也曾有被称为“小昆明”时代的辉煌，自古以来就是人才辈出之地。昭通的历史有女性在其中书写，昭通的建设凝聚着广大女性的智慧和辛勤汗水。然而，多年来系统反映昭通杰出女性的事迹几乎是一个空白点，夏吟决心为昭通历史上的杰出女性写一部书，她悄悄开始了自己的发现追索旅程。为了全面集中展现昭通女性的崇高品德和精神风貌，夏吟做出了巨大的努力，她参阅大量翔实的史料，以诗人充满激情的笔调，生动地记述了昭通历史上42位杰出女性的事迹，以激励当代和后世女性自强不息，奋发有为。

捧读此书，我们仿佛看到了梁利与杜宇出滇入蜀、开拓洪荒、教民垦殖的艰辛历程，也为他们感天动地的爱情故事所震撼。谢华瑶、李秀等女英雄披坚执锐挂帅领队出征，冲锋陷阵、驰骋战场的英姿历历可见，她们真实的史诗般的英雄事迹，与我国文艺作品中的穆桂英、花木兰等女性人物形象相映生辉。奢香、实卜、陇应祥、禄禄氏和二禄氏为促进民族团结、祖国统一，鞠躬尽瘁，死而后已，在事关部族兴亡、国家安危、社会荣衰的关键时刻，表现



目 录

第一辑 传奇芝兰	(1)
梁利：一声杜宇春归去	(3)
李秀：临危受命的少女将军	(14)
奢节：起兵抗元的红娘子	(20)
奢香和实卜：维护祖国统一的女土官	(24)
德岱玳果：大渡河老太桥修建者	(32)
陇应祥：乌峰山下土官坟墓主	(37)
黑娘：武艺高强的女中豪杰	(41)
禄禄氏和二禄氏：维护地方安定的女性	(44)
谢华瑶：李蓝反清起义女帅	(52)
曾兰芳：为慈禧太后代笔的女画家	(65)
第二辑 荣曜秋菊	(77)
龙志桢：造福桑梓的贞孝女	(79)
李培莲：名门才媛	(89)
陇体聪和卢云仙：贡献教育事业的奇女子	(95)
刘淑清：云南早期杰出女企业家	(101)
张守义：支持民主事业的传奇参议员	(112)
琴湘君：京剧文武花旦名角	(122)
吴秉坤：抗日战地女子服务团团团长	(126)
游孟庄和游绍斌：诗书一生的女史	(145)

第三辑 含笑冬梅 (153)

白宗华：为革命抛头颅的女战士 (155)

阚思颖和李桂洪：历尽艰辛的女红军 (160)

吴澄：云南第一位女性共产党员 (170)

马冰清：滇东北妇女运动先驱 (179)

马金碧：热血溅南疆的青春女子 (187)

罗文英：奔赴延安的金江女儿 (191)

陇若兰和禄时英：策反滇军起义的女性 (195)

张明秀：长征女人将军伴侣 (205)

第四辑 华茂春松 (213)

张邦珍：长眠阳明山的滇东女杰 (215)

龙文珍：农家“三八”红旗手 (223)

马金花和撒玉翠：修建出水堰的女英雄 (226)

李天秀：远嫁海外的“女篮七号” (230)

孙穗华：热心捐助教育的国父嫡孙女 (235)

邱钟惠：中国首位女子世界冠军 (240)

刘自鸣：在无声世界中挥毫的女画家 (246)

张鼎钟：闻名中外的图书馆学家 (251)

附录：格兰丁：伟大的人道主义女性 (256)

主要参考文献 (266)

后 记 (269)



第一辑

传奇芝兰

中国女性在封建时代地位低下，“女子无才便是德”让多数女性不能接受教育，不能走向社会。生活在社会底层的中国妇女，很难参与社会政治经济文化科学活动，导致中国历史上的女性杰出人物寥若晨星，屈指可数。而昭通这块特殊的土地地理上是连接三省之咽喉，历史上开发较早，文化底蕴深厚而富有特质。特别是乌蒙女性可以继承土司土目职位，少数民族女性不裹脚，还可以习武骑马，彝族贵族女性还可以读书，可以继承世袭职位等原因。昭通历史上涌现了一批让人惊叹的传奇女子，这不能不说是一种奇迹。我在阅读史料的过程中发现了她们，被她们的事迹感动，不忍让她们的事迹淹没于时间的明光暗道中，于是开始书写她们的故事。我挖掘了历史上昭通女性的事迹材料，写成了从传说中的梁利到清代末期的曾兰芳等十二位封建时代女子的事迹，集结为传奇芝兰奉献给大家。特别值得一提的是昭通历史上的谢华瑶、李秀等铿锵女英雄，有男子般的风流，真实地挂帅领军出征的如史诗般的事迹，与我国文艺作品中的穆桂英、花木兰等虚构的女性人物形象相映生辉。

梁 利

一声杜宇春归去

梁利(公元前六世纪前,确切年代待考证),根据《蜀王本纪》记载,有一男子,名曰杜宇,从天堕至朱提。有一女子名利,从江源地井中出,为杜宇妻。宇自立为蜀王,号曰望帝。《华阳国志·蜀志》记载,时朱提有梁氏女利游江源,宇悦之,纳以为妃。《华阳国志》记载,(杜宇)自以为功德高诸王,乃以褒斜为前门,熊耳、灵关为后户,玉垒、峨眉为城郭,江、潜、绵、洛为池泽,以汶山为畜牧,南中为园苑。《华阳国志·蜀志》记载,会有水灾,其相开明决玉垒山以除水害,帝遂委以政事,法尧舜禅授之义,遂禅位于开明,帝升西山隐焉。《太平寰宇记》记载,望帝自逃之后,欲复位不得,死化为鹃,每春月间,尽夜悲鸣,蜀人闻之曰:我望帝魂也。《说文·隹部》记载,蜀王淫其相妻,惭,亡去为子规鸟,故蜀人闻子规鸣,皆起曰,是望帝也。

传奇
芝兰

世外仙境 山盟犹在

公元前六世纪以前,有一位男孩降生在云南省东北部崇山峻岭中湖山秀丽的朱提坝子,取名杜宇。杜宇降生时的朱提,就是今天云南省东北部的昭通。那时的昭通坝子是一个面积不算太大的高原盆地,有一个湛蓝清澈的高山湖泊位于盆地的中心区域,有几条河流在盆地里流动,坝子里气候宜人,水土丰美,四周高山雄奇,森林茂密,物

产丰富。

在盆地中央有一个美丽的城邦朱提，这里春秋长冬夏短，气候四季如春，盆地的天空像蓝宝石一样的蓝，彩云飘荡，到处种满了翠竹和杜鹃花，整个朱提城都被层层叠叠的青翠与飘飘洒洒的殷红所包围着，被人们永不停歇的欢笑与鸟儿不知疲倦的歌声簇拥着。阳光也对这里格外钟爱，太阳慷慨地把温暖与光明赐予这块土地上的每一片绿叶每一朵花，灿烂的阳光把人们的笑脸也照得没有一丝一毫的阴影。夜晚，天空中的星辰非常明亮，像人们心中的生命火花一样闪闪发光，人们就爱在星空下喝酒唱歌跳舞。

朱提城外环绕着一条永不枯竭的河流清澈蜿蜒，河流中鱼儿欢腾地跳跃，河流的两岸垂柳依依，人们亲切地叫这条河为洒渔河，洒渔河里流淌着朱提子民世代赖以生为的生命之水。这里风调雨顺，河流里的水总是不多也不少，一年四季缓缓地在坝子中央流动着，滋润着坝子里的绿色植物。

由于朱提坝子地处乌蒙群山环绕之中，那些四处打打杀杀的北方游牧民族和那些逐鹿中原争做皇帝的中原人，甚至根本就不知道还有一个世外桃源在世界上存在着，这里长年没有外敌入侵，战争和天灾很难在这里发生，人们享受着宁静、和平、友爱和自然的惠赐。

年复一年，日复一日，朱提城的人们无忧无虑地在快乐与宁静中度过如梭的岁月。在朱提坝子里居住的人类，很早就已经开始从事农业，他们有先进的农耕文化，他们栽培水稻的历史悠久。朱提女人们心灵手巧，她们会种桑养蚕织布。朱提的水稻和桑蚕产量丰足，又有非常好的自然环境，周围的林中野兽很多，足够男人们显示他们的好身手前去捕猎，朱提人过着衣食丰足的生活。

杜宇是朱提城外一个父系氏族部落首领的长子。一天，

朱提城外千顷池母系氏族部落首领美丽能干的女儿梁利，正和女伴们在今天的苏甲乐居一带的朱提江中游泳，女孩们的笑声在巍峨的高山峡谷回荡，欢声笑语吸引着在附近林中捕猎的杜宇，杜宇骑着马从密林中来到江边，仿佛是“从天而降”，梁利和女伴们留下清脆的笑声歌声后，顺江而下，消失在江面上。杜宇看见了一群天仙般的女子在江面上飘动，待他骑马前去追踪却又不见了女孩子们的踪影。

杜宇失望归来，他在一口井旁边的大榕树下休息，那颗大榕树高高的树干直上云霄，华盖一样的树冠像一把巨大的绿伞，绿伞将井的四周遮掩出一大块阴影。那口井很深，如果沿着长长的井壁往下看，里面清澈透明的水在光影中微波荡漾。让杜宇没有想到的是，在他看井的时候，井底渐渐地升上来一个穿着五彩衣裳的女郎来，女郎丝质的衣服在阳光下滴着水，冲着杜宇微笑着，她的容貌是那样美丽：乌黑的秀发如一朵带水珠儿的怒放的黑色菊花，双眉乌黑修长如画中的远山含黛，一双丹凤眼深邃纯净地存储着万千风情，鼻梁挺直秀气，嘴唇殷红圆润。杜宇惊呆了，神对这个女郎可以说是精雕细刻的呀，她嘴角的笑纹荡漾，勾起了杜宇的无限遐思。原来，这位女郎就是梁利，杜宇当即爱上了天仙般的梁利。

至此，杜宇每天都要来这口井边和梁利对歌对舞，慢慢地梁利也爱上了玉树临风，生得眉眼浓黑、鼻直唇薄，个性勇敢正直的杜宇，二人在洒渔河的花前月下柔情缠绵，互诉衷情，直到山盟海誓。

不久，二人在各自做部落首领的父母的同意下成婚，两个部落的首领还决定在给二人举办婚礼时，把两个部落合并结成一个部落联盟，让杜宇和梁利二人共同来管理合并后的部落联盟，至此，朱提江流域整体进入父系氏族社

会。二人成婚后，在朱提江两岸起伏的丘陵间，在千顷池边水草丰茂的坝子里，杜宇带着男人种田捕猎，开采银矿和铜矿。梁利带着女人栽桑养蚕，他们掌握并改进了古代最先进的农耕技术，二人夫唱妇随，甜蜜恩爱，与广大夔人一道开发朱提江两岸，大家休养生息，过着太平幸福的日子，部落联盟不断地发展壮大，积累了丰富的农业生产经验。

遭遇灾难 远走蜀地

有一年的夏天，朱提江流域发生了地震，地震毁灭了朱提城，许多人在地震中死亡。

地震过后，天空中乌云密布，下起了朱提很少见到的暴风雨，这暴风雨从早下到晚，又从晚下到早，白天黑夜连绵不断，厚厚的云层越积越厚，雨下了三天三夜还不见消散，暴雨和乌云使整个朱提城陷入了一种阴冷灰暗之中，就连城外温柔多情的洒渔河也失去了往日的温柔性情，变得暴躁起来，洒渔河的水面不断地上涨，河水低声咆哮着怒吼着。最后，河水漫延过了两边的土地，开始只是淹没了两岸的烟柳，后来淹没了种在河边的庄稼，慢慢地淹没了河两岸的村庄，河水开始向朱提坝子奔涌而来。

逃过地震劫难的人群，不得不依依不舍地离开了朱提城，躲避到了坝子周围的山上高处。人们集结在山上由部落巫师带领着祈求暴雨赶快结束，但是，暴雨还在下，连续下了七天七夜，还没有结束的征兆。人们眼看着洒渔河水淹没了庄稼后，开始淹没朱提城。这时朱提江也来凑热闹了，四周山上的洪水一齐爆发，向坝子里面涌来，这亘古未见的洪水，高声咆哮着，裹挟着巨大的石头和浑浊的泥沙，滚滚而来，水面上还常常有山中野兽们的尸体，顷

刻之间，洪水冲毁了洒渔河两岸的宁静天地，吞噬着无数呼天抢地的生灵，最后，朱提坝子的大部分地方成为一片汪洋般的沼泽地，被地震毁灭以后的朱提城，成为一座洪水淹没的水城。

杜宇带领着朱提的老百姓，和洪水进行着殊死的搏斗。但是，面对山呼海啸般的滔滔洪水，他们最后只有望洋兴叹，一筹莫展的他们最后只有离开心爱的家园，向周围的高山撤退。杜宇和梁利带着幸存下来的人，困守于高山之巅，在巫师的带领下，摆上香案，供以三牲和佳蔬美果，伏地虔诚祈祷。可是一天，两天……他们的祈祷并没有感动上苍，相反，朱提坝子里依然大雨滂沱，洒渔河、朱提江洪水暴涨、浪涛滚滚。

雨停了，他们祈求神灵让美丽的朱提坝子的水能够及时退去，使朱提坝子恢复为阡陌纵横、田畴万亩的鱼米之乡。但是过了许多天，朱提坝子的水依然不能退去，面对肆虐凶残的洪水淹没的家园，杜宇一筹莫展，梁利俊俏秀丽的脸庞上挂着清澈晶莹的泪珠，最后，他们只得请求部落祭司做一个大法事来寻求出路。大祭司在做法事的过程中，突然晕过去了，待大祭司醒来后，大祭司用一种天籁般声音告诉杜宇和梁丽：向北，向北，向北才是出路。

杜宇和梁丽不得不挥泪告别朱提坝子，带领部落中人向北方撤退，他们渡过已经是汪洋般的朱提坝子，向北迁徙，沿着朱提江穿越过峡谷，他们到达朱提江的中段时，发现，原来朱提江在地震时，山崩地陷，在中段产生了一个巨大的堰塞湖，垮塌的山体将朱提江的水阻断，水不能外流，将朱提坝子淹没。

他们跨越高山，穿过森林，涉过江河，披荆斩棘，沿着朱提江河谷进入夔道，然后沿岷江而上，成为绵延于崇山峻岭中的滇蜀的连接线古代五尺道最早的开拓者。

教民耕织 建立蜀国

杜宇和梁利带领部落人群，经历了千难万险，走了三个月零三天，最终到达成都平原人烟稀少的鱼鳧氏领导的蜀国领地，这里沃野千里，田畴无限。看到那里的人们依然过着落后而又没有收获保障的渔猎生活，杜宇和梁丽带领自己的部落群体教蜀国的人民进行农业耕作，教民众运用农耕技术，融入了当地民众的生活。杜宇带着自己部落的男人们教授蜀国男人播种稻谷，驯养耕牛，踩水种田。梁利和她的女伴们就教授蜀国女人种桑养蚕、抽丝织锦，很快地他们把朱提江先进的农耕技术在蜀地传播开了。在大家的辛勤耕耘下，蜀国获得了从未有过的五谷丰登，人民欢天喜地。自此，蜀国的农业有了飞跃式的发展，王国获得了稳固的经济基础，成为创建巴蜀农业文明的起点。

因为杜宇和梁丽二人“教民务农”的功绩，他们很快得到古蜀国百姓的承认和拥戴。鱼鳧王仙逝后，杜宇被民众推举为蜀王，梁利成为蜀王妃。他们在蜀国创造了比朱提更加灿烂辉煌的巴蜀文明。当时蜀地有七个国家，杜宇成为七王之尊，号称望帝，建都瞿上。他们在玉垒、峨眉建立了壮丽的城郭，在江、潜、绵、洛等地修造了池泽，把纹山作为畜牧基地，在南中建立了专供狩猎的园囿。杜宇鼓励农民努力发展农业，并采取许多发展农业的有力措施，以至于“山林、泽鱼、园囿、瓜果四节成熟，桑、漆、麻特别丰饶”，蜀国国力富强，有了固定的国都，又不断扩大了疆界，经济政治根基稳固，杜宇成为古巴蜀国文明的重要开创者之一。

后来，蜀国的玉山暴发洪水，四川平原也发生了一场特大洪水，本来就是因为洪水暴发而不得不离开故乡朱提

的望帝杜宇，再次对洪水束手无策。洪水淹没了良田，淹没了村庄和城池，河流浮尸千里，惨不忍睹，人民失去家园，四处流浪。望帝心急如焚，四处访贤，他访问到来自荆地的鳖令做首领的部落，有与洪水作斗争取得胜利的经验。杜宇一心一意想及时减除人民的危险，而且他也非常爱护人才，能知人善任，为了治水，他亲自去荆地请来鳖令，任命鳖令为丞相。在鳖令的策划下，杜宇带领人民成功地凿开玉垒山和金堂峡(今灌县宝瓶口)，分岷江水为沱水，把洪水疏导后，终于战胜了水灾，消除了水患，蜀国人民得以安居乐业。

望帝杜宇觉得在这场治理洪水的战斗中，鳖令功不可没，认为自己的才能不如鳖令，于是主动把帝位让给了鳖令，自己和梁利恩爱相守、隐居山林，每日读书写字，潜心农事，和花鸟虫鱼、琴棋书画打交道，过着悠然的生活。

杜鹃啼血 魂归故里

但鳖令掌权后，却一天一天地骄傲自满起来了，他学会了整日饮酒作乐，和嫔妃们在宫中穷奢极侈，他不懂得体恤人民的疾苦，为了满足他奢侈无度的享乐追求，他开始实行暴政，征兵征粮不断，对人民苛捐杂税层出不穷，老百姓不堪困苦，就选出代表去山中请出望帝来，要望帝去劝说鳖令放弃暴政，恢复从前休养生息的政策，望帝欣然答应前往。望帝到了鳖令宫中，向鳖令陈述老百姓的愿望，他万万没有想到，鳖令不但不听他的劝告，反而嫉妒望帝在民众中拥有的威信，疑心杜宇是要来夺回王位，于是当即命令左右卫士将杜宇抓起来。鳖令一方面将杜宇隔离囚禁在西山，一方面派人去将梁利也软禁了起来。

鳖令见到梁利后，被梁利的美丽高贵所吸引，他想霸