

# 高考语文不丢分必须掌握的N个妙招

汇集全国六十多位高考状元的成功学习方法 总结全国八十多位名校名师的高效实用妙招

## 语 文

◎总策划:李 景 ◎丛书主编:周贞雄

- ◎高一学考的导航仪
- ◎高二学考的加速器
- ◎高考高分的金钥匙
- ◎高中教学的妙锦囊



新课标 新内容



YZL10890142779

# 高考不丢分 一定有方法



湖南大学出版社

高考不丢分必须掌握的N个妙招

# 高考不丢分 一定有方法 · 语文

汇集全国六十多位高考状元的成功学习方法  
总结全国八十多位名校名师的高效实用妙招

总策划：李景

丛书主编：周贞雄

本册主编：李锐

编委：李锐 赵慕华 沈静 张丽平 姜芳丽

李迪华 贺秋成 阳纯宝 谢绍池 蒋琳

奉继成 邹子东 刘建辉 徐萍



YZL0890142779



湖南大学出版社

## 内容简介

本书以“有效、方便”为宗旨，遵循高中语文教学大纲与考试大纲，以高考考点为主要依据，全面准确地归纳了高考语文试题中的各类陷阱，系统归纳丢分类型，详细剖析丢分陷阱，全面归纳答题技巧，梳理分析答题思路。本书分为15个专题，全面剖析了高考语文试题中针对字音、字形、词语短语、修辞、阅读、作文等可能出现的各种陷阱及应对策略。每个专题在阐述各类“丢分陷阱”的同时，还附有“抢分技巧”和“抢分训练”，能切实有效地提高考生的应试技巧，确保考生在考试中不丢分。

本书适合高中各年级学生、高中语文教师及语文爱好者使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

高考不丢分一定有方法·语文 / 李锐主编.

—长沙:湖南大学出版社, 2011.6

**ISBN 978-7-81113-730-9**

I . ①高… II . ①李… III . ①中学语文课—高中—升学参考资料

IV . ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 117871 号

## 高考不丢分一定有方法·语文

Gaokao Budufen Yiding Youfangfa · Yuwen

作 者:李 锐 主编

责任编辑:罗红红

封面设计:徐艳红 张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88821691(发行部), 88821343(编辑室), 8821006(出版部), 88619166(经销)

传 真:0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱:pressluohh@hnu.cn

网 址:<http://press.hnu.cn>

印 装:长沙鸿发印务实业有限公司

开 本:700×1000 16 开 印张:15.5 字数:300 千字

版 次:2011年7月第1版 印次:2011年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-81113-730-9/G·482

定 价:26.80 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书,凡有印装差错,请与发行部联系

# 前　言

《高考不丢分一定有方法》是《高考考高分一定有方法》的姊妹篇。从本质上说,确保不丢分也就是为了考高分,但比较而言,“考高分”系列侧重为同学们介绍答题方法和传授解题技巧,其直接目的就是快速轻松地“考高分”;而“不丢分”系列侧重分析同学们出错丢分的相关问题,如帮助同学们排除备考中的复习盲点,归纳知识中的易错类型,分析考题中的丢分陷阱,避开应试中的答题误区,等等,它的目的是帮助同学们在考试中尽量不丢分,从而最终获得考试高分。

本丛书由全国近百名特、高级一线名师和高考研究专家根据最新的高考考试大纲编写,其中既有众多名师根据多年经验总结的理论指导,也有切实可行的方法和技巧介绍,同时还有给出详细答案解析的模拟训练题。具体说来,本丛书具有以下四大特色:

## 一、系统归纳丢分类型

同学们在考试中丢分的原因是多方面的,出错的种类也可能各式各样,为帮助同学们尽可能避免出错丢分,我们在编写本丛书时充分考虑了同学们出错丢分的各种可能,其中既有同学们在知识方面的缺陷,也有解题思路方面的偏差,还有答题叙述方面的不规范以及思维定势的误导,等等,然后将各种各样的出错个案进行归类,总结出其中的规律性东西以及高考中最可能涉及的知识点,进行分类讲解。

## 二、详细剖析丢分陷阱

同学们在平时做题的过程中常常会碰到这样的现象:有些题目看起来似曾相识,于是在做题时就从原有的做题经验出发,机械地套用老方法,按某种固定的思路去思考问题,自以为轻而易举地得出了“正确答案”,结果却误入了命题者所设置的“陷阱”,从而白白地丢了分。为帮助同学们尽量避免类似情况的发生,我们在编写过程中充分研究了同学们各种各样的出错丢分案例,然后从众多个案中抓住最典型的、最重要的,同时也是最可能考的,进行分类总结,然后给出应对的方法和避免丢分的技巧,从而让同学们轻松答题,获得高分。

## 三、全面归纳答题技巧

前面我们讲到,“不丢分”其实也就是为了“考高分”,所以,如果同学们只是了解出

错丢分的陷阱还是不够的，还应该掌握各类题型的答题方法和获得高分的应试技巧。为此，本丛书还花了相当的篇幅来为同学们介绍切实可行的答题技巧——其中有些是经典实用的解题“通法”，有些是另辟蹊径将考题化繁为简的解题技巧，还有些则是专门攻克各类难题和易错题的“独门绝技”。通过本丛书的学习，同学们不仅会发现做题变得更容易了，考高分变得更轻松了，而且还会觉得学习更有趣了，考试更有成就感了！

#### 四、详细分析答题思路

为了充分帮助同学们提高应试能力和在考试中的得分能力，我们在各个章节后面均为大家精心编写了一些高质量的模拟考题，同时给出了详细的解题分析，不仅对同学们在做题过程中可能遇到的易错丢分之处进行提醒，而且对一些答题难点进行解题思路点拨，在答题格式上帮助同学们规范表达，在争取得分点上为同学们巧妙支招。好好做题吧，你一定会有意想不到的收获的！

编 者

# 目录

## Contents

### 专题一 字 音

一、多音字丢分陷阱	1
二、音近字丢分陷阱	4
三、形近字丢分陷阱	7
四、易混形声字丢分陷阱	10

### 专题二 字 形

一、音近偷换丢分陷阱	13
二、更改偏旁丢分陷阱	16
三、近义迷惑丢分陷阱	18

### 专题三 标 点

一、错放标点丢分陷阱	22
二、乱用标点丢分陷阱	23

### 专题四 词 和 短 语

#### A. 实词部分

一、同音近义词丢分陷阱	35
二、形近近义词丢分陷阱	38

#### B. 虚词部分

一、副词丢分陷阱	40
二、介词丢分陷阱	43
三、连词丢分陷阱	45
四、近义虚词丢分陷阱	46
五、关联词丢分陷阱	48

#### C. 熟语部分

一、褒贬混用丢分陷阱	51
------------	----

二、误解词义丢分陷阱	53
三、错用对象丢分陷阱	56
四、混淆功能丢分陷阱	58
五、语境矛盾丢分陷阱	61
六、望文生义丢分陷阱	64
七、形近成语丢分陷阱	66
八、特定用法丢分陷阱	69

### 专题五 病 句

一、颠倒语序丢分陷阱	72
二、搭配不当丢分陷阱	74
三、成分赘余丢分陷阱	77
四、结构杂糅丢分陷阱	79
五、表意含糊丢分陷阱	82
六、逻辑混乱丢分陷阱	84

### 专题六 扩 展 语 句

一、连词成句丢分陷阱	87
二、围绕中心扩写丢分陷阱	88
三、补写丢分陷阱	90

### 专题七 压 缩 语 段

一、提炼中心丢分陷阱	93
二、概括观点丢分陷阱	95
三、拟写标题丢分陷阱	97
四、写出导语丢分陷阱	100
五、概括一句话新闻	101

## 专题八 三种常考句式

- 一、句式互相转换丢分陷阱 ..... 103
- 二、选用合适句式丢分陷阱 ..... 107
- 三、仿用句式丢分陷阱 ..... 109

## 专题九 语言表达的标准

- 一、语言表达欠准确或简明 ..... 112
- 二、语言表达欠通畅或连贯 ..... 114
- 三、语言表达欠贴切或得体 ..... 120

## 专题十 修辞手法的运用

- 一、常考修辞方法及丢分陷阱 ..... 123
- 二、对联考点丢分陷阱 ..... 125

## 专题十一 名句名篇的默写

- 名句名篇默写丢分陷阱 ..... 129

## 专题十二 古诗词鉴赏

- 一、诗歌形象鉴赏丢分陷阱 ..... 141
- 二、诗歌语言表达技巧鉴赏丢分陷阱 ..... 145
- 三、诗歌思想观点评价丢分陷阱 ..... 152

## 专题十三 文言文阅读

- 一、文言文阅读的主要考点 ..... 160

- 二、文言实词考点丢分陷阱 ..... 160
- 三、文言虚词考点丢分陷阱 ..... 162
- 四、筛选文中信息丢分陷阱 ..... 163
- 五、要点和观点型丢分陷阱 ..... 165
- 六、翻译文言语句丢分陷阱 ..... 166
- 七、文言文断句丢分陷阱 ..... 168

## 专题十四 现代文阅读

### A. 社科或科技类作品阅读

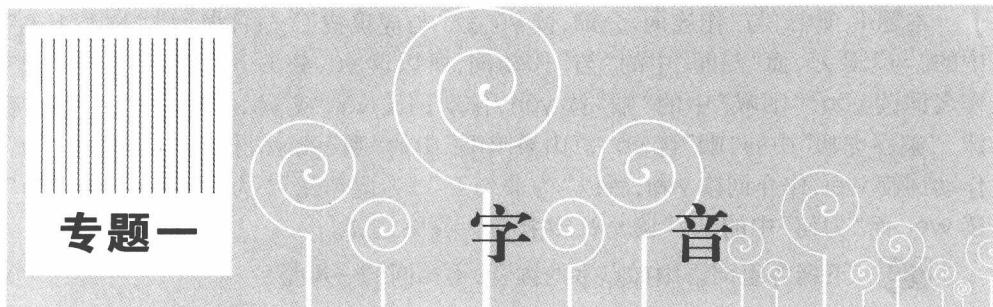
- 一、出题断章取义型丢分陷阱 ..... 182
- 二、信息凭空捏造型丢分陷阱 ..... 183
- 三、内容张冠李戴型丢分陷阱 ..... 183
- 四、选项偷换概念型丢分陷阱 ..... 184
- 五、原文信息错位型丢分陷阱 ..... 185
- 六、将设想当事实型丢分陷阱 ..... 187

### B. 文学类作品阅读

- 一、文学作品阅读的主要题型 ..... 206
- 二、备考文学作品阅读三注意 ..... 206
- 三、文学作品阅读丢分陷阱 ..... 207

## 专题十五 作文

- 一、命题作文丢分陷阱 ..... 228
- 二、话题作文丢分陷阱 ..... 230
- 三、新材料作文丢分陷阱 ..... 231



## 一 多音字丢分陷阱

此类题目主要考查考生对现代汉语普通话中多音字的正确把握。多音字读音不同,意义也相应改变,因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。在试题中,此类题的命题者所给出的字含有两种或两种以上的读音,以此造成干扰,诱使考生误选。要解决此类问题,考生就必须加强平常的积累。

**例1** 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全部相同的一组是 ( )

- A. 假 jiǎ 暑假 假嗓子 假以辞色 假模假式
- B. 供 gòng 口供 供销社 供认不讳 供不应求
- C. 角 jiǎo 角膜 唱主角 勾心斗角 凤毛麟角
- D. 冠 guān 皇冠 冠心病 衣冠楚楚 冠盖相望

**【抢分技巧】**做这类题,同学们可以根据词义定音。汉字是表意文字,很多字的读音就是由其意义来决定的,所以我们可以根据词义来确定字音。

本题 A 项中“暑假”的“假”是“假日”之义,故应读 jià,与所给读音不同,排除 A;B 项中“供不应求”的“供”是“供给”“供应”的意思,故应读 gōng,与所给读音不同,排除 B;C 项中“唱主角”的“角”是“角色”“主要演员”的意思,所以读 jué,也可排除,所以本题答案选 D。值得注意的是,D 项中“冠心病”的“冠”常被我们误读为 guàn,这就是命题者设计的一个陷阱,但只要我们坚决地排除 A、B、C 三项,答案就不难得出。

**例2** 下列各组词语中加点字的读音,全部相同的一组是 ( )

- A. 强逼 强人所难 强词夺理 强颜欢笑
- B. 与闻 与虎谋皮 与人为善 与日俱增
- C. 咽喉 咽口唾沫 狼吞虎咽 山泉呜咽
- D. 为何 为非作歹 为虎作伥 为富不仁

**【抢分技巧】**做这类题,同学们可以按照词性定音。汉字中有一部分字的读音与该字组成的词语的词性有关,如“校”在“校对”这个动词中读 jiào,而在“学

校”这个名词中读 xiào。

本题 B 项中“与”作连词、介词，读 yǔ，故“与虎谋皮”“与日俱增”“与人为善”中的“与”读 yǔ，而“与闻”中的“与”作动词，所以读 yù，故 B 可排除；C 项中“咽”作名词读 yān，“咽喉”中的“咽”读 yān，作动词读 yàn 或 yè，根据词性，“咽口唾沫”“狼吞虎咽”中的“咽”读 yàn，“山泉呜咽”中的“咽”读 yè，排除 C；D 项中“为”作动词读 wéi，作介词读 wèi，所以“为非作歹”“为虎作伥”“为富不仁”中的“为”读 wéi，而“为何”中的“为”读 wèi，D 排除。答案选 A。

**例 3** 下列各组词语中加点字的读音，不相同的一组是 ( )

- A. 血案 血吸虫 血口喷人 血迹斑斑
- B. 贾祸 贾人妇 行商坐贾 余勇可贾
- C. 露白 露天矿 露宿街头 藏头露尾
- D. 着实 着陆点 着手成春 着意经营

**【抢分技巧】** 做这类题，同学们可以依据语体定音。语体风格带来的读音不同，一般可分为以下几种情况：(1)口语与书面语；(2)古代汉语与现代汉语读音习惯；(3)方言与普通话；(4)外来语与普通话。

此题中可以从语体角度来辨析字的读音，A 项中“血”口语读为 xiě，如“血晕”，而此项中的所有词语“血案”“血吸虫”“血口喷人”“血迹斑斑”中的“血”均读为 xuè；B 项中“贾”在古代是“商人”“买”“卖”之意，都读 gǔ；C 项中“露白”是口语，“露”应读 lòu，其他词语“露天矿”“露宿街头”“藏头露尾”中的“露”都读为 lù；D 项的“着实”“着陆点”“着手成春”“着意经营”中的“着”均读 zhuó。故答案为 C。

### —— 抢分训练 ——

1. (湖北卷)下列各组词语中加点字是多音字，其中有两种读音的一组是

( )

- A. 舆论哄然 一哄而散 四处哄传 哄逗小孩
- B. 应接不暇 应有尽有 点头应允 应答如流
- C. 不顾劳累 日积月累 冗长累赘 连篇累牍
- D. 强词夺理 强弩之末 弱肉强食 生性倔强

2. (江苏卷)下列各组词语中加点字的读音，均与所给注音相同的一组是

( )

- A. 殷 yīn 殷勤 殷红 殷切期盼 家道殷富
- B. 调 tiáo 调和 调停 风调雨顺 调兵遣将
- C. 识 shí 识趣 卓识 识微见远 识礼知书
- D. 朝 zhāo 朝晖 朝觐 朝不保夕 朝秦暮楚

3. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组

( )

- A. 校对/校正 角逐/勾心斗角 参加/参差不齐



- B. 湖泊/停泊 铜臭/乳臭未干 毒蛇/虚与委蛇  
 C. 宝藏/矿藏 呼吁/长吁短叹 曾祖/曾经沧海  
 D. 熨帖/熨烫 着落/不着边际 慰藉/声名狼藉
4. (四川卷)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 秩序/旗帜 瘟疫/战役 着陆/着想  
 B. 经营/均匀 河畔/叛逆 松柏/柏油  
 C. 亩产/计谋 侥幸/矫健 关卡/卡壳  
 D. 奴隶/战栗 奈何/按捺 呜咽/哽咽
5. 下列词语中加点的字,读音相同的一组是 ( )
- A. 间不容发 亲密无间 反间计 字里行间  
 B. 分崩离析 分外妖娆 分道扬镳 知识分子  
 C. 失魂落魄 丢三落四 大大落落 落枕  
 D. 崭露头角 露天野营 揭露真相 凶相毕露
6. 下列词语中加点的字,每对读音全不相同的一组是 ( )
- A. 作坊/著作 劈叉/劈柴 玩弄/弄堂 穴居野处/大处着眼  
 B. 漂泊/漂白 绿化/绿林 粘液/粘贴 熏陶渐染/防微杜渐  
 C. 撒网/撒种 头晕/血晕 颜色/褪色 载歌载舞/怨声载道  
 D. 落套/落枕 圈养/圈点 驻扎/扎营 涂脂抹粉/转弯抹角
7. 下列各组词语中加点的字是多音字,其中有两种读音的一组是 ( )
- A. 百折不挠 来回折腾 令人折服 折本生意  
 B. 水落石出 丢三落四 衣物落色 落泊不羁  
 C. 大处着眼 立身处事 绝处逢生 处心积虑  
 D. 鞭炮轰鸣 如法炮制 糖衣炮弹 炮羊肉片
8. 下列每对加点字的读音都不相同的一组是 ( )
- A. 分洪/本分 供应/供认不讳 行箧/行云流水  
 B. 中暑/中意 朝拜/朝令夕改 长相/源远流长  
 C. 弹词/弹道 否定/否极泰来 差劲/差强人意  
 D. 创伤/创办 强迫/强人所难 没有/没齿难忘
9. 下面各组词语中加点字的读音,与所给注音不相同的一组是 ( )
- A. 称 chēng 称赏 简称 拍手称快 割据称雄  
 B. 倒 dào 倒悬 颠倒 倒行逆施 本末倒置  
 C. 度 duó 揣度 测度 度德量力 以己度人  
 D. 落 luò 落寞 部落 失魂落魄 落井下石
10. 下面各组词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是 ( )
- A. 角 jiǎo 角落 头角 勾心斗角 群雄角逐  
 B. 臭 chòu 臭氧 乳臭 臭名昭著 遗臭万年

- C. 横 héng 横行 横祸 横生枝节 横眉怒目  
 D. 累 lěi 拖累 累计 连篇累牍 危如累卵

### 答案与解析

1. B。A项有三种读音，“舆论哄然”“四处哄传”的“哄”读 hōng, “一哄而散”的“哄”读 hòng, “哄逗小孩”的“哄”读 hǒng; B项有两种读音，“应接不暇”“应答如流”的“应”读 yìng, “应有尽有”“点头应允”的“应”读 yīng; C项有三种读音，“不顾劳累”的“累”读 lèi, “日积月累”“连篇累牍”的“累”读 lěi, “冗长累赘”的“累”读 léi; D项有三种读音，“强词夺理”的“强”读 qiǎng, “强弩之末”“弱肉强食”的“强”读 qiáng, “生性倔强”的“强”读 jiàng。

2. C。A项中“殷红”的“殷”应读 yān, 其余读 yīn; B项中“调兵遣将”中的“调”应读 diào, 其余读 tiáo; D项中“朝觐”中的“朝”应读 cháo, 其余读 zhāo。

3. C。A项读音为 jiào/jiào, jué/jiǎo, cān/cēn; B项读音为 pō/bó, xiù/xiù, shé/yí; C项读音为 zàng/cáng, yù/xū, zēng/céng; D项读音为 yù/yùn, zhuó/zhuó, jiè/jí。

4. A。A项读音为 zhì/zhì, yì/yì, zhuó/zhuó; B项读音为 yíng/yún, pàn/pàn, bǎi/bǎi; C项读音为 mǔ/móu, jiǎo/jiǎo, qiǎ/qiǎ; D项读音应为 lì/lì, nài/nà, yè/yè。

5. D。A项“反间计、亲密无间”中的“间”均为 jiàn, 其他的为 jiān, B项“分外妖娆、知识分子”中的“分”均为 fèn, 其他的为 fēn, C项各加点字分别读为 luò, là, luō, lào。

6. B。A项每组分别读 zuō/zuò, pǐ, nòng/lòng, chǔ/chù; B项每组分别读 piāo/piǎo, lù/lù, nián/zhān, jiān/jiàn; C项每组分别读 sā/sǎ, yūn/yùn, sè/shǎi, zài; D项每组分别读 luò/lào, juàn/quān, zhā,mǒ/mò。

7. C。A项读音依次为 zhé,zhē,zhé,shé; B项读音依次为 luò,là,lào,luò; C项读音依次为 chù,chǔ,chù,chǔ; D项读音依次为 pào,páo,pào,bāo。其中C项是两种读音,A、B、D项分别为三种读音。

8. C。A项每组分别读 fēn/fèn, gōng/gòng, xíng/xíng; B项每组分别读 zhòng/zhòng, cháo/zhāo, zhǎng/cháng; C项每组分别读 tán/dàn, fǒu/pǐ, chà/chā; D项每组分别读 chuāng/chuàng, qiǎng/qiǎng, méi/mò。

9. B。B项中“颠倒”中的“倒”应读 dǎo。

10. D。A项“群雄角逐”中的“角”读 jué, B项“乳臭”的“臭”读 xiù, C项“横祸”的“横”读 hèng。

## 二 音近字丢分陷阱

此类题的命题者主要是为了考查考生对音同形异字、音近形异字读音的正确识记。命题者常常会将形异的同音字、音近字混在一起,列在选项中迷惑考生,增

加得出正确判断的难度。要解决此类问题就要求考生一定要正确牢固地掌握每一个字的读音。

**例题** 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是

( )

- A. 埠头 阜盛 簿册 不置可否 步步为营
- B. 粳米 旌旗 菁华 竣兢业业 泾渭分明
- C. 翌日 博弈 睢业 苦心孤诣 雄关险隘
- D. 巍山 汗腺 簿弹 谄媚阿谀 借花献佛

**【抢分技巧】** 应对此类题,我们可采用以下方法:

一是语境辨析法。针对其中的难读字可以用背诵含该字的课文句子来辨析,如 A 项中“阜”和 D 项中的“霰”,通过学习过的“人烟之阜盛,自与别处不同”和“霰雪纷其无垠兮”,就能分辨出它们分别读 fù、xiàn。

二是义辨法。主要针对真假形声字,如 C 项中的“隘”,D 项中的“谄”都不是形声字,分别读 ài、chǎn。答案选 B。

### — 抢分训练 —

1. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是

( )

- A. 自刭 陷阱 脖颈 杀一儆百 美好憧憬
- B. 梦魇 俨然 衍变 奄奄一息 偃旗息鼓
- C. 缔造 孝悌 谛听 瓜熟蒂落 递交申请
- D. 椒兰 跌跤 暗礁 一代天骄 骄勇善战

2. 下列各组词语中加点字的读音完全相同的一组是

( )

- A. 修葺 小憩 迄今 同仇敌忾 休戚与共
- B. 情愫 夙愿 哆嗦 不速之客 沧海一粟
- C. 燕雀 谰语 嫵娥 狼吞虎咽 雁过拔毛
- D. 娴静 船舷 贤良 垂涎三尺 衔冤负屈

3. 下列各组词语书写无误,且加点字的读音与所给注音全都相同的一组是

( )

- |         |    |    |    |      |      |
|---------|----|----|----|------|------|
| A. pì   | 譬喻 | 睥睨 | 庇护 | 相互媲美 | 开天辟地 |
| B. shuò | 追溯 | 闪烁 | 朔望 | 数见不鲜 | 硕大无朋 |
| C. jī   | 羁拌 | 稽首 | 汲取 | 厚积薄发 | 畸轻畸重 |
| D. jué  | 矍铄 | 谲诈 | 倔强 | 群雄角逐 | 空前绝后 |

4. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是

( )

- A. 脊力/履约 荒芜/拂晓 余勇可贾/一箭中鹄
- B. 甲胄/骤然 咯血/卡片 断壁残垣/缘木求鱼
- C. 汗腺/艳羨 眺望/粜米 不辨妍媸/涎皮赖脸
- D. 镌刻/疏浚 锱铢/吭声 跤步不离/傀儡政权

5. 下列加点字读音全都相同的一组是 ( )

- A. 邃遥 叫嚣 祸起萧墙 翩勇善战
- B. 焊接 攻讦 抱憾终生 颔首赞许
- C. 困圄 挪揄 向隅而泣 生杀予夺
- D. 契合 休憩 迄今为止 锲而不舍

6. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是 ( )

- A. 亦 yì 睚业 造诣深厚 屹立不动 迄今为止
- B. 塑 sù 夙愿 追本溯源 三天两宿 沧海一粟
- C. 烈 liè 翘楚 优胜劣汰 山高风冽 四分五裂
- D. 绪 xù 首蓿 励勉有加 酬酒滋事 六畜兴旺

7. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 跻身 畸形 放荡不羁 无稽之谈
- B. 驾驭 熨帖 卖官鬻爵 瑕不掩瑜
- C. 励勉 和煦 六畜兴旺 酬酒闹事
- D. 饯别 觑视 从谏如流 引为鉴戒

8. 下列词语中加点字读音完全相同的一组是 ( )

- A. 腈纶 糜米 菁华 泾渭分明 数茎华发
- B. 跛望 契合 修葺 迄今为止 锲而不舍
- C. 拎包 窗棂 聆听 高屋建瓴 棱角分明
- D. 困圄 佝偻 挪揄 向隅而泣 生杀予夺

9. 下列各项加点字的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 悲恸 悲痛 通红 捅娄子
- B. 炫耀 眩晕 绚丽 旋风
- C. 宿舍 住宿 一宿 星宿
- D. 朔风 溯源 塑料 簌簌

10. 下列词语中加点字读音全相同的一组是 ( )

- A. 溪流 明晰 独辟蹊径 熙来攘往
- B. 媚美 纤漏 疲于奔命 虬蜉撼树
- C. 酝情 翘穿 擢发难数 灿烂童山
- D. 缜密 噤怪 瞠目而视 瞠目结舌

### 答 案 与 解 析

1. B。A项“颈”读gěng,其他加点的字都读jǐng;B项加点的字都读yǎn;C项“悌”读tì,其他加点的字读dì;D项“骁”读xiāo,其他加点的字都读jiāo。

2. D。A项“忾”读kài,“戚”读qī,其他的读qì;B项“嗦”读suō,其他的读sù;C项“妍”读yán,其他的读yàn;D项都读xián。

3. D。A项中的“庇”应读bì;B项中的“溯”应读sù;C项中的“稽”应读qǐ,



“汲”应读 jí,“羁拌”改为“羁绊”。

4. B。A项读音分别为 lǚ/lú, wú/fú, gǔ/hú; B项读音分别为 zhòu/zhòu, kǎ/kǎ, yuán/yuán; C项读音分别为 xiàn/xiàn, tiào/tiào, yán/xián; D项读音分别为 juān/jùn, kēng/kēng, kuǐ/kuǐ。

5. A。A项都读 xiāo; B项“讦”读作 jié, 其他都读 hàn; C项“圜、渝、隅、予”分别读作 yǔ、yú、yú、yǔ; D项“锲”读作 qiè, 其他都读 qì。

6. C。A项中“迄”应读 qì; B项中“宿”应读 xiǔ; D项中“藉”应为 xu, 读轻声, “畜”应读 chù。

7. A。A项全读 jī。B项“瑕不掩瑜”中的“瑜”读 yú, 其他的读 yù; C项“六畜兴旺”中的“畜”读 chù, 其他的读 xù; D项“覩视”中的“覩”读 chān, 其他的读 jiàn。

8. A。A项读音均为 jīng; B项“锲”读 qiè, 其余均为 qì; C项读音为 lín, líng, líng, líng, léng; D项读音为 yǔ, gōu, yǔ, yú, yǔ。

9. B。B项的读音均为 xuàn; A项读音分别为 tòng, tòng, tōng, tǒng; C项读音分别为 sù, sù, xiǔ, xiù; D项的读音分别为 sù, shuò, sù, sù。

10. A。A项读音为 xī; B项读音分别为 pì, pī, pí, pí; C项读音分别为 zhuó, chuō, zhuó, zhuó; D项读音分别为 zhěn, chēn, chēn, chēng。

### 三 形近字丢分陷阱

很多考生未能看清形近字的细微差别而匆匆作答, 导致错误。现代汉语中, 有许多汉字的结构都是非常相似的, 稍不留意就有可能认错误读。如果考生在考试时不能正确辨别字形, 对汉字记忆不清或者受习惯性误读影响的话, 那就会很容易选错。

**例题** (天津卷)下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )

- |       |    |    |      |      |
|-------|----|----|------|------|
| A. 发霉 | 懊悔 | 欺侮 | 风雨如晦 | 诲人不倦 |
| B. 疏浚 | 皴裂 | 逡巡 | 日月如梭 | 怙恶不悛 |
| C. 犄角 | 绮丽 | 崎岖 | 倚马可待 | 风光旖旎 |
| D. 弹劾 | 刻薄 | 隔阂 | 垓下之围 | 言简意赅 |

**【抢分技巧】**做这类题, 同学们可以采用以下方法:

一是依据词义辨析, 即从意义的联系上判断读音。

二是依据语境辨析, 即回忆所学知识, 跳出选项误导, 作出正确判断。

本题考查对形近音异字读音的正确识记。因为所选形近字大都是声旁相同, 但有些字的读音与声旁有所出入, 所以很容易错读。A项“霉”读 méi, “悔”读 huǐ, “悔”读 wǔ, “诲”字我们经常组词为“教诲”, “晦”“诲”都读 huì; C项“犄”读 jī, “绮”读 qǐ, “崎”读 qí, “倚”“旖”都读 yǐ; D项“劾”“阂”都读 hé, “刻”读 kè, “垓”“赅”都读 gāi; B项读音依次是 jùn, cūn, qūn, suō, quān, 其中“逡巡”一词我们在



《过秦论》中学过，“秦人开关延敌，九国师，逡巡遁逃而不敢进”。答案选B。

### 抢分训练

1. (山东卷)下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ( )  
 A. 围剿 倦幸 角色 矫枉过正  
 B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物  
 C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋  
 D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷
2. 下列各组词语中加点的字,读音全部相同的一组是 ( )  
 A. 屏气 摈弃 并蒂莲 秉烛待旦  
 B. 黄鹂 黎明 霹雳舞 磨砺意志  
 C. 驼绒 滂沱 拓荒者 脱颖而出  
 D. 翌日 游弋 溢洪道 逸兴遄飞
3. 下列词中加点字的读音完全不相同的一组是 ( )  
 A. 拙劣 苗壮 鄙免 咄咄逼人      B. 开辟 癖好 譬如 完璧归赵  
 C. 奴婢 褊益 掬鬪 俾众周知      D. 拈掇 点缀 啜泣 日夜不辍
4. (广东卷)下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是 ( )  
 A. 峥嵘 狰狞 慎重 镇密周全      B. 诅咒 翘翅 狙击 神情沮丧  
 C. 讥诮 眉梢 俏丽 倜拔刚劲      D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌
5. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ( )  
 A. 档次/阻挡 熟稔/纸捻 押面/嗔怪  
 B. 发酵/孝敬 痞挛/径直 飘窃/漂泊  
 C. 匍匐/黄埔 对峙/扶持 账本/怅然  
 D. 船舷/弓弦 徇私/询问 毗邻/比较
6. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一项是 ( )  
 A. 剽悍 漂泊 飘勇 虚无缥缈      B. 面颊 夹被 肩胛 戛然而止  
 C. 缫漏 坍胎 霹雳 劈头盖脸      D. 叱咤 讷令 斥候 炙手可热
7. 下列词语中加点的字,每组读音全不相同的一组是 ( )  
 A. 肆业/酒肆 荟萃/精粹 捷径/泾渭分明  
 B. 披靡/糜烂 冀望/羽翼 反馈/振聋发聩  
 C. 缔造/谛听 箴言/缄默 坎坷/百舸争流  
 D. 慨服/蹑足 挟制/脸颊 伶仃/酩酊大醉
8. 下列词语中,加点的字的读音完全不同的一组是 ( )  
 A. 凋零 惆怅 风流倜傥 未雨绸缪  
 B. 落榜 落枕 丢三落四 光明磊落  
 C. 槁子 槁吏 缘木求鱼 不容置喙

D. 规矩 咀嚼 蹤躅独行 笑容可掬

9. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ( )

A. 跻身 僻辈 济济一堂 光风霁月

B. 悲怆 寒伧 沧海桑田 跋涉踉跄

C. 惬意 楔子 锲而不舍 提纲挈领

D. 灰烬 觊觎 嘹若寒蝉 劲头十足

10. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是 ( )

A. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 箧食壶浆

B. 飞镖 漂白 剽窃 膘肥体壮 虚无缥缈

C. 湍急 瑞雪 喘息 不揣冒昧 懵懵不安

D. 疏浚 黯黑 鳌巡 岁月如梭 崇山峻岭

### 答 案 与 解 析

1. B。B项都读 shì。A项“劓”“侥”“矫”都读 jiǎo,“角色”的“角”读 jué;C项“绚”读 xuàn,“殉”“徇”都读 xùn,“峋”读 xún;D项“宾”“濒”“缤”都读 bīn,“嫔”读 pín。

2. D。A项分别读为 bǐng,bìng,bìng,bǐng;B项分别读为 lí,lí,lí,lí;C项分别读为 tuó,tuó,tuō,tuō;D项全都读 yì。

3. A。A项分别读为 zhuō,zhuó,chù,duō;B项分别读为 pì,pǐ,pì,bì;C项分别读为 bì,bì,bǎi,bǐ;D项分别读为 duō,zhui,chuò,chuò。

4. B。A项分别读为 zhēng,zhēng,shèn,zhěn;B项分别读为 zǔ,qiè,jū,jū;C项分别读为 qiào,shāo,qiào,qiào;D项分别读为 chuò,chuò,zhuō,chuò。

5. C。A项每组读音分别为 dàng/dǎng,rěn/niǎn,chēn;B项每组读音分别为 jiào/xiào,jìng/piāo;C项每组读音分别为 pú/pǔ,zhì/chí,zhàng/chàng;D项每组读音分别为 xián,xùn/xún,pí/bǐ。

6. C。A项中的“骠”读 piào,B项中的“胛”读 jiǎ,D项中的“炙”读 zhì。

7. D。A项每组读音分别为 yì/sì,cuì,jìng/jīng;B项每组读音分别为 mí/yí,yì,kuì;C项每组读音分别为 dì,zhēn/jiān,kě/gě;D项每组读音分别为 shè/niè,xié/jié,dīng/dǐng。

8. C。C项分别读为 chuán,yuàn,yuán,huì;A项分别读为 diāo,chóu,tì, chóu;B项分别读为 luò,lào,là,luò;D项分别读为 jǔ,jǔ,jǔ,jū。

9. D。D项均读 jìn;A项读音分别为 jī,chái,jǐ,jì;B项读音分别为 chuàng, chen,cāng,qiàng;C项读音分别为 qiè,xiē,qiè,qiè。

10. C。A项读音分别为 chǎn,dàn,shàn,dàn,dān;B项读音分别为 biāo, piāo,biāo,piāo;C项读音分别为 tuān,ruì,chuǎn,chuǎi,zhùi;D项每组读音分别为 jùn,qū,qūn,suō,jùn。

**四 易混形声字丢分陷阱**

命题者常常将形声字、非形声字、音同但声调不同的字混在选择项中，混淆考生的视线，增加选择的难度。此类题目主要考查学生是否对字词有正确的识别，是否能对字词有准确的把握。

**例题** 下列各组词语中加点字的读音，不相同的一组是 ( )

- A. 糜米 撩动 仙山琼阁 鲜艳夺目
- B. 纤绳 茜草 长江天堑 只欠东风
- C. 嫣好 蛟龙 胶柱鼓瑟 骄奢淫逸
- D. 颤栗 忏悔 胁肩谄笑 嗷涎欲滴

**【抢分技巧】** 做这类题，同学们首先要注意依据词义辨别形声字的真假。在确定某些形声字的读音时，要注意依据词义辨别形声的真假。比如“剽悍、漂泊、虚无缥缈、飘忽不定”中的加点字都读 piāo，而“悼念、泥淖、绰绰有余、掉以轻心”中各加点字的读音分别为 dào、nào、chuò、diào。对形声字，我们一方面不妨以积极的态度看待“认字认半边”这一说法，认识到声旁表音的特点并利用它来帮助我们识记字音。例如“奖掖、阡陌、招徕、蓦然”这几个词中的加点字的读音就和它们的声旁完全一致。另一方面，我们又要克服“认字认半边”的“惯性”，因为许多声旁现在不能代表该字的读音了。例如“孝悌、讣告、掣肘、对峙、炽热”中的加点字读音没有一个和它们的声旁是相同的。另外，还要注意联系语境定声调。汉语的音、形、义是相连的，要注意结合具体语境来决定它的读音。如：

本题 A 项中加点字均读 xiān，所以 A 排除；B 项中的“纤”有两种读音，即读 xiān 和 qiàn，根据意义，在“纤绳”中应读 qiàn，“茜草”中的“茜”，根据其意义也应读 qiàn，“堑”“欠”也读 qiàn，所以 B 可排除；C 项中的“姣”在“姣好”中是形声字，联想语境“她面容姣好”可知应读 jiāo，其他的“蛟”“胶”“骄”也读 jiāo，故排除 C；D 项中“忏悔”依据词义“忏”应读 chàn，“颤”作有规律性的连续抖动之义应读 chàn，作偶尔性抖动解则读 zhàn，在“颤栗”中属后者，“谄”易受形近字“陷”的误导而读成 xiàn，显然 D 不同，答案为 D。

———— 抢分训练 ————

1. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是 ( )

- A. 飒爽 sà 框架 kuàng 榛莽 zhēn 大厦 shà
- B. 瞻邻 mù 河畔 bàn 栖息 qī 文牍 dù
- C. 发酵 xiào 混淆 xiáo 绥靖 jìng 楔子 xiē
- D. 手绢 juàn 轴心 zhóu 土坯 pī 正月 zhèng

2. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )

- A. 租赁 lìn 熨帖 yù 挹角之势 jī

