



木土如月 文凌儿 编著

## 顺风顺水系列

随着居住品质的不断提高，人们更加追求居室细部设计的舒适、安全、实用。玄关、隔断、窗户、楼梯、地面、天花板、阳台等居室细部的装修设计是室内设计项目中的重要组成部分，一个精彩、创意独特的细节往往能使整个空间变得亮眼，令人赏心悦目，也提升了整个空间的品质和品位，成就了完美的居室环境。

# 居室 细部 设计

Detail Design of Residence



YZLI0890122344



江苏人民出版社

顺风顺水系列

# 居室 细部 设计

*Detail Design of Residence*

李一雄 文涛儿 编著



YZLI0890122344

江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

居室细部设计 / 木土如月, 文凌儿 编著.

—南京: 江苏人民出版社, 2012.2

(顺风顺水系列)

ISBN 978-7-214-07694-6

I. ①居… II. ①木… ②文… III. ①住宅—室内装修—建筑设计

IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第254836号

## 居室细部设计

木土如月 文凌儿 编著

策划编辑 段建姣

责任编辑 蒋卫国 曹惠珍

装帧设计 杨 傲

责任监印 马 琳

出 版 江苏人民出版社(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

发 行 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话 022-87893668

网 址 <http://www.ifengspace.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 4.75

字 数 57千字

版 次 2012年2月第1版

印 次 2012年2月第1次印刷

书 号 978-7-214-07694-6

定 价 25.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

## 编委会

杜娟 陈凌燕 郑艳萍 林芳 李宇  
谢志飞 金花 孙真 练苏平 胡春林  
王粒丁 王焱 杨安民 叶当风 龚苏德  
王京京 黄苏云 黄倩





# 前言

客厅不仅是供人们放松、娱乐的场所，也是人们活动最为频繁的地方。作为居室的功能中心，客厅值得人们更多关注，客厅装修是家庭装修的重中之重。那么，对家庭生活起着巨大影响作用的客厅应该如何装修设计呢？

本套“顺风顺水系列”丛书专门针对客厅装修设计，精选了600余例客厅设计效果图，并整理了600多条读者最关心的关于客厅设计装修、布局改造、材料选购、家具保养与环境调整等方面的知识，且将这些问题精编成《客厅优化布局》《软装配置宜忌》《客厅墙面设计》和《居室细部设计》4册书，为读者系统而全方位地解答客厅装修设计方面的疑难问题。

全书以一问一答的方式，给予读者最贴心的指导。比如：对称式的客厅布局有什么讲究？如何划分客厅的动区和静区？选择沙发的材质和颜色时要注意什么？如何通过客厅灯具的色彩选择让生活更有情趣？选择什么样的文化石做电视背景墙较适宜？为什么不宜在沙发背后储存物品？……这些疑惑，书中都将为读者一一解答。如果读者在客厅装修中同样存在这些问题，通过阅读本书，将会收获意想不到的效果。

书中所附的600余例精美客厅图景，是读者进行客厅装修设计的理想范本，希望读者可以从中学习、欣赏到设计师们是如何创造出这样一个个充满活力与魅力的客厅空间的。

相信每个人都希望同时也在努力使自己的生活会更美好。同样，我们也期待读者通过阅读本书，改善居家环境，提高生活质量。

# 目录 Contents

## 壹 玄关

Foyer

### Page 11

- 01 客厅宜设置玄关
- 02 如何对客厅的玄关进行装潢?

### Page 12-13

- 03 客厅玄关宜轻快明亮
- 04 客厅玄关的间隔宜通透
- 05 为什么客厅玄关宜设计隔断?
- 06 为什么客厅玄关的间隔不能太高或太低?

### Page 14-15

- 07 玄关顶部宜选用较高的吊顶
- 08 客厅玄关的顶棚宜如何设计?
- 09 玄关地板宜选用深沉的颜色
- 10 客厅玄关的镜子为什么不宜正对大门?

### Page 16-17

- 11 中式玄关宜搭配古典玄关镜
- 12 欧式玄关宜搭配复古雕花玄关镜
- 13 现代玄关宜搭配线条简单的玄关镜
- 14 玄关鞋柜宜有门

### Page 18-19

- 15 玄关鞋子忌摆放杂乱
- 16 玄关鞋柜忌超过五层
- 17 客厅玄关忌面积过大

## Page 20-21

- 18 小客厅的玄关宜如何设置?
- 19 客厅玄关的采光应注意哪些方面?
- 20 为什么整洁的玄关可以提升居家品质?

## 贰 隔断

Partition

### Page 23

- 01 客厅的玄关隔断应该采用什么材料?
- 02 欧式隔断在客厅中通常采用哪些表现形式?

### Page 24-25

- 03 田园风格的隔断在客厅中通常采用哪些表现形式?
- 04 现代简约隔断在客厅中通常采用哪些表现形式?
- 05 定制搁架在摆放位置上有哪些讲究?
- 06 在客厅中设置珠帘隔断有哪些要点?

### Page 26-27

- 07 在客厅中摆放中式屏风应注意哪些细节?
- 08 哪种屏风摆放方式有利于客厅藏风聚气?
- 09 如何根据客厅方位选择屏风的颜色?
- 10 开放式客厅如何用灯光做隔断?

### Page 28-29

- 11 大型客厅宜选用自然过渡式隔断
- 12 客厅隔断的选择宜与居住者年龄相符
- 13 小户型客厅忌做完全隔断

### Page 30-31

- 14 小户型客厅在隔断的选材上需要注意哪些方面?
- 15 客厅隔断忌离门太近
- 16 客厅与走道之间宜选用不完全隔断





## Page 44-45

- 17 为什么客厅东南方的窗户宜大而不宜小?
- 18 圆形或拱形窗适合客厅的哪个方位?
- 19 为什么石材装饰墙面的客厅宜设计大门窗?

## 卷 门窗

Door and Window

### Page 33

- 01 客厅门、窗正对大门的情况忌挂珠帘

### Page 34-35

- 02 客厅窗户和门忌前后相通
- 03 客厅的大门有什么讲究?

### Page 36-37

- 04 哪种情况下客厅需要安装门?
- 05 客厅的门把最好设在哪边?
- 06 在客厅通道安装门有哪些注意事项?
- 07 为什么窗户少的客厅不宜安装门?

### Page 38-39

- 08 为什么说大门和玄关过于华丽和简朴都不适宜?
- 09 客厅窗户宜常开

### Page 40-41

- 10 客厅的窗户为什么不宜上下斜开?
- 11 客厅窗户在形状上有什么讲究?
- 12 关于客厅窗户有哪些注意事项?

### Page 42-43

- 13 客厅窗户干净与否对人有影响吗?
- 14 客厅内为什么不宜有大落地窗?
- 15 飘窗设计宜充分考虑空间特点
- 16 客厅北面的窗户忌过大

## 肆 楼梯、走道

Stairs and Hallway

### Page 47

- 01 客厅楼梯在安装之初要考虑哪些方面的问题?
- 02 如何不大动干戈就能让楼梯焕然一新?

### Page 48-49

- 03 如何根据客厅的户型面积来选择楼梯的设计?
- 04 楼梯的材质在选用上有哪些讲究?
- 05 客厅中楼梯宜宽大、圆滑
- 06 客厅中的走道空间要如何装饰出韵味?

### Page 50-51

- 07 楼梯踏步的尺寸宜与人脚步幅尺寸相适应
- 08 客厅忌带有狭长的走道
- 09 客厅忌设计回字形走道
- 10 客厅走道忌暗淡

## 伍 地面

Floors

### Page 53

- 01 大尺寸的瓷砖在客厅中如何合理运用?
- 02 客厅选购瓷砖忌比例失调



## Page 54-55

- 03 空间狭窄的客厅适合打造地台吗?
- 04 平层客厅的地面是否适合做高一个阶梯?
- 05 客厅使用玻璃地砖有什么不妥?
- 06 为什么客厅地面适合铺装三层实木复合地板?

## Page 56-57

- 07 三层实木复合地板有哪些铺装方式?
- 08 客厅木地板如何防腐、防潮、防虫?
- 09 使用地暖的客厅地面适合铺装哪种材质?

## Page 58-59

- 10 客厅地热地板的加热为什么要循序渐进?
- 11 选购竹地板宜讲究对称平衡
- 12 选购优质石材宜观察表面纹理

## Page 60-61

- 13 客厅地面宜平整、坚固
- 14 客厅地面材料宜选择木地板
- 15 客厅玄关的地面宜选择什么材料?
- 16 客厅地面的色彩为什么不宜深暗?

## 陆 天花板

ceiling

### Page 63

- 01 客厅天花板为什么宜高宜亮?
- 02 客厅天花板宜简单、明快



## Page 64-65

- 03 客厅天花板颜色忌沉重、繁杂
- 04 客厅吊顶和吊灯造型忌尖锥形
- 05 客厅的屋梁易造成什么不好的影响?

## Page 66-67

- 06 客厅的悬顶易造成什么不好的影响?
- 07 客厅的吊顶高度有什么讲究?
- 08 秋季客厅装修宜选择硅酸板天花板

balcony

## 阳台

balcony

### Page 69

- 01 阳台宜与客厅一脉相连
- 02 客厅阳台宜朝向东方或南方

### Page 70-71

- 03 与阳台相连的小客厅宜安装折叠门
- 04 客厅阳台的布置宜整洁清爽
- 05 客厅阳台宜在白天晾晒衣物
- 06 客厅阳台为什么不宜直冲街道?

### Page 72-73

- 07 客厅阳台忌正对厨房
- 08 阳台为什么不宜设在住宅入口的上方?
- 09 客厅阳台为什么不宜有尖角冲射?
- 10 客厅的阳台面对气场强烈的建筑物宜如何化解?
- 11 客厅的阳台适宜摆放神龛吗?



## Page 75

- 01 客厅里的电器会产生什么效应?

## Page 76-77

- 02 客厅里为什么不宜选择二手空调?  
03 空调的出风口不宜吹向哪些地方?  
04 不用的空调是否需要罩起?

## Page 78-79

- 05 面积过小的方形客厅忌摆放音响  
06 客厅里的音响宜如何摆放?  
07 客厅里的音响靠墙摆放时要注意什么?  
08 电视机宜摆放在客厅内较差的位置

## Page 80-81

- 09 饮水机宜摆放在客厅的僻静位置  
10 客厅冰箱上忌摆放其他电器  
11 客厅为什么不宜安装西式壁炉?  
12 用壁炉装饰客厅要注意什么?

## Page 82-83

- 13 客厅装修宜注意电路施工  
14 客厅电器的线路宜作隐形处理  
15 客厅里的电线会影响家人的健康吗?

## Page 85

- 01 在客厅里放扫帚好不好?  
02 客厅里放垃圾桶要注意什么?

## Page 86-87

- 03 选择客厅的垃圾桶有什么讲究?  
04 为什么客厅中不宜摆放太多书籍和报纸、杂志?  
05 为什么不宜在沙发背后储存物品?

## Page 88-99

- 06 客厅摆放烟灰缸要注意什么?  
07 在客厅里为什么不宜摆放吸尘器?  
08 客厅摆放杯子和瓶子要注意什么?  
09 玩具为什么不宜存放在客厅?

## Page 90-91

- 10 如何清理客厅里的杂物?  
11 如何保养清洗藤器?  
12 如何处理客厅里裸露在外的钉子?  
13 客厅收纳方式宜采用开放与封闭结合



## 拾 其他细节

Others

### Page 93

- 01 简约风格的客厅怎样通过细部设计来打破沉闷感?
- 02 现代欧式风格的客厅在装修时要注意哪些细节?

### Page 94-95

- 03 如何协调古典风格客厅的沉重感?
- 04 秋季装修的木材宜作预先处理
- 05 客厅空间宜整齐、简洁
- 06 客厅设计宜简洁、回归自然
- 07 客厅的装修宜有生动感

### Page 96-97

- 08 客厅装饰宜适当留白
- 09 客厅中宜注重水的分布
- 10 客厅内温度宜与居住者体温平衡
- 11 老年人居住的客厅宜舒适、环保

## 附录：住宅选择之宜忌

Appendix: Select the Best House

### Page 99

- 01 住宅小区内宜有绿化
- 02 住宅宜遵循背后封闭原则
- 03 住宅前宜有花园
- 04 住宅背后宜有靠山

### Page 100-101

- 05 购房时宜重点考察房子与周围建筑阴影之间的关系
- 06 新填平的地基宜稳固之后再建房

- 07 海边住宅忌长期居住

### Page 102-103

- 08 断层地区忌居住
- 09 加油站旁边忌长期居住
- 10 戏院或电影院附近忌长期居住

### Page 104-105

- 11 靠近铁路或高速公路的地方忌长期居住
- 12 水流方向不吉利和污染的水体旁忌居住
- 13 住宅旁边忌有电磁波辐射的建筑

### Page 106-107

- 14 住宅附近忌有尖形建筑
- 15 住宅四周忌都是低矮的建筑
- 16 住宅旁边忌有公共厕所
- 17 住宅忌位于医院附近

### Page 108-109

- 18 住宅忌正对大厦玻璃幕墙
- 19 住宅楼下忌有菜市场
- 20 住宅前面忌有陡坡
- 21 住宅后面忌有断崖

### Page 110-111

- 22 住宅外忌有大量爬藤类植物
- 23 选择装修公司时忌被样板间迷惑





Foyer

# 玄关

玄关是家居的第一道风景线，是居室风格的最初体现。玄关的空间大多有限，如何在小空间里进行设计确实要花一番心思。巧妙的设计、合理的选材、精心的装饰能让这不大的空间呈现出别样的气质，给人以精致的感觉，创造完美的『第一印象』。





01

图片提供：郑杰之



02

## 01 客厅宜设置玄关

玄关是从室外进入客厅的必经之路，是进入客厅的缓冲区。它让进入者静气敛神，同时也是引气入室的必经之道。设计精美的客厅玄关，不但令人一进门便眼前一亮，精神为之一振，还会使客厅顿时焕发光彩。

## 02 如何对客厅的玄关进行装潢？

玄关的设计宜依据房型和形式的不同来定，可以是圆弧形的，也可以是直角形的，有的房型入口还可以设计成玄关走廊。式样有木制的、玻璃的、屏风式的、镂空的等。总的来说，由于玄关的面积一般都不大，所需费用也不太高。因此，主人尽可以多花些工夫装饰玄关，能起到花钱不多、事半功倍的理想效果。





图片提供：薛建兵

03

### 03 客厅玄关宜轻快明亮

**玄**关是客厅的入口，宜给人轻快明亮的印象。照明最好选用从顶棚或墙面上向下照射的，选择声控的照明灯会非常经济。通常，连接玄关和客厅的走道都很狭窄乏味，如果想有效地进行照明，那么最好的选择是用半直接照明维持亮度，再用小型聚光灯来照亮挂在墙上的画或装饰物以增加气氛。而对于比较宽敞的玄关，安装装饰效果较好的局部照明和壁灯则可以营造与众不同的空间氛围。另外，在安装时还要充分考虑更换灯泡和清洁灯具的难易度。

### 04 客厅玄关的间隔宜通透

**客**厅玄关的间隔应以通透为主。材料以磨砂玻璃、帘子等为佳，如果为追求独特风格而采用木板，也应该使用色调较为明亮而非花哨的木板。色调太深易有笨拙之感，令本来并不宽敞的客厅玄关有局促之嫌，容易使人产生压抑感。

### 05 为什么客厅玄关宜设计隔断？

**玄**关空间有时也被称为灰空间，它与客厅其他空间的界定有时很模糊。因此，在设计时需要设计一处隔断，既有界定空间、缓冲视线的作用，同时又具有画龙点睛的装饰作用。人们在日常生活中所指的狭义的玄关就是此类隔断。我们在设计玄关家具和隔断时，应考虑整体风格的一致性，避免花哨而杂乱无章的设计装饰。

### 06 为什么客厅玄关的间隔不能太高或太低？

**客**厅玄关的间隔不能太高或太低，而要适中。一般以2米的高度最为适宜。若客厅玄关的间隔太高，身处其中便会有压迫感。客厅玄关如果设置得太高，就会完全阻挡了屋外之气，从而隔断了来自大门的新鲜空气或生气，是非常不可取的；而玄关设置太低，则无法起到间隔的作用。



图片提供：陈欢

04









图片提供：正楠

07

## 07 玄关顶部宜选用较高的吊顶

**玄**关吊顶宜高不宜低，吊顶如果太低，会对人有压迫感；吊顶高，则玄关空气流通较为舒畅，对住宅大有裨益。吊顶色调宜轻不宜重，如果吊顶的颜色比地板深，便形成上重下轻、天翻地覆的格局；而吊顶的颜色较地板的颜色浅，上轻下重，则较为理想。

## 08 客厅玄关的顶棚宜如何设计？

**玄**关的空间往往比较局促，容易使人产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。在设计师的巧妙构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体，甚至是大胆抢眼的木龙骨，上面悬挂点点绿意。我们需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性。同时要将在玄关的吊顶和客厅的吊顶结合起来考虑。



图片提供：薛建兵

08

## 09 玄关地板宜选用深沉的颜色

**玄**关处地板颜色宜较深沉，深色象征厚重，地板色深象征根基深厚。如要求明亮一些，则可用深色石材四周包边，而中间部分采用较浅色的石材。如若选择在玄关铺地毯，其道理亦同，宜选用四边颜色较深而中间颜色较浅的地毯。





09

图片提供：柯春麟

## 10 客厅玄关的镜子为什么不宜正对大门？

**通** 常住宅在玄关安装镜子可作进出时整理仪表之用，还可令玄关显得更加宽阔、明亮。

但如果镜子正对大门，则绝对不妥当，因为镜子有反射作用，会把从大门流入的旺气反射出去。玄关顶上

也不宜铺贴镜片，否则，一进门举头就可见自己的倒影，会有头下脚上、乾坤颠倒之感，应尽量避免。



10

图片提供：钱影





11

图片来源：刘义杰

## 11 中式玄关宜搭配古典玄关镜

**典**型的中式玄关装修通常是在玄关处放一个古典桌，既可作为装饰，又可以放置花瓶，与整套住宅装修风格协调，起到承上启下的作用。如果玄关空间较小，一般的设计思路是在侧对门的墙上安置玄关镜，加深视野以扩展空间。中式风格的玄关装修，选用中规中矩的中式玄关镜是最保守也是最稳妥的搭配方案。低调保守的棕色木质边框搭配方方正正的造型，点缀中式风格玄关，既实用又具有装饰美感。

## 12 欧式玄关宜搭配复古雕花玄关镜

**欧**式风格的玄关设计依据房型而定，可以是圆弧形的，也可以是直角形的，有的房型还可以设计成走道。玄关镜要与整体风格相呼应，最常见的就是白色边框的弧形雕花玄关镜，古雅和谐、尊贵奢华，一进门就给人清新感。除此之外，金属圆形雕花玄关镜比较适合大户型欧式风格装修，可与房屋整体风格相得益彰，装饰效果好且很实用。



图片提供：石凌松

12