

丹东作家丛书

路地 主编

# 喜鹊窝里装月亮

迟何村 著

辽宁民族出版社



# 喜鹊窝里装月亮

迟何村 著

辽宁民族出版社

## 丹东作家丛书 (18 册)

路 地 主编

---

辽宁民族出版社出版发行 (沈阳市和平区北一马路 108 号)  
丹东市委印刷厂印刷

---

字数: 1,610,000      开本: 787×1092 1/32      印张: 80  
印数: 1—500  
1997 年 7 月第 1 版      1997 年 7 月第 1 次印刷

---

责任编辑: 吴昕阳      责任校对: 洛 帛  
封面设计: 白 友      版式设计: 文忠实

---

ISBN 7—80527—900—4/I·185

定价: 126.00 元

# 《丹东作家丛书》序言

## 路 地

有山也有水，有江也有海，乃丝绸鱼米之乡，丹东人杰地灵。新时期以来，由于市委、市政府的正确领导，丹东大地出现了一次文学的崛起。于是作家队伍梯次成长，于是走向全省及全国，于是几次获全国大奖。评论家李作祥欣喜地誉之为“一派生机、令人刮目的丹东文学风景”，“居于全省文坛的显要位置”。

文学风景，是人工营造。文学崛起，则是顺应规律的结果。我国的文学工作，举步维艰。1956年文艺的春天刚刚降临，1957年则来个“反右”，从此文学即在“左”的路线下踟蹰，以至导致“四人帮”舞弄“假大空”精神枷锁，长达十年之久。粉碎“四人帮”后，文坛萧条，亟待复苏。必应从中国的和外国的、古代的和现代的、理论的和实践的诸方面进行综合思索，从而寻出确当的突破口，由此循序渐进，庶几使文学走上符合规律的道路。丹东文学的崛起，大致如此。当其时，胆识是需要的。

文学需要才华，而才华是需要发现的，需要进行大面积的

悉心的“探矿”，于是各种读书会、笔会是不可少的。才华又是需要点燃的，点燃了才可施放其艺术热能。点燃，则需针对“这一个”——举火。路子对则人才出。事实证明，丹东是不乏有才华的作家的。

文学需要素养。文品缺乏素养，必内涵匮乏，所谓作家“非学者化”，此之谓也。人品缺乏素养，必延及文品之低下，所谓“文如其人”是也。若提高作家素养，必投身实践以磨炼，必坚持读书，读各种各样的书，读一生一世的书，用人类的文化精华来营养自己，充实自己。大环境（小环境亦然）则应营造浓浓的艺术氛围，使作家浸泡其中，久之必得潜移默化之功。此乃丹东作家的成才之路。

可见，文学人才需要培养。要者，一需要水准，以己之“昏昏”难以使人“昭昭”；二需要事业心，不甘心当蜡烛何以照亮他人。二者缺一不可。

中国作家需要读中国书。中国古文化是一幢宝库，曾出现六经巨著，出现孔子、老子等诸子百家，出现世人瞩目的文景之治、贞观之治和康乾盛世。如今世界各国的有识之士，也在学习中国古文化，以佐治国之道。作为中国作家，面对古文化宝库，只要潜心学习，诚心对话，必遇柳暗花明之境。中国古代文学，乃世界文学之金字塔。中国作家若不学习中国古代文学，必为无本之木。唐诗是光辉四射的瑰宝，如不学习唐诗，何谈中国诗人。

中国文学需要中国“主义”。即需要中国作风中国气派，才能使中国读者爱读。当然，文学需要随时而嬗变，学习和借

鉴外国文学的优长是必要的。如要将外国的某种“主义”移栽于中国土地，并妄图成为中国文学之主流，是永难实现的。中国文学就是中国文学。

文学之要义是在发掘人生的富矿，因此文学需要勤奋。必须苦读、苦练、苦思、苦写。粗俗与文学无缘。高雅与文学相伴。“玩文学”是没有出息的。

文学的崛起，如同浪潮，它需要推波助澜。否则就会出现平潮或低潮。尤其在经济大潮冲击下，文学已见贬值，更需要有远见卓识的向前推进。时代在检验着每一位文学工作者之使命感。人们理应小心从事，以免弄皱这一帧弥足珍视的丹东文学风景。

然而，文学毕竟是人类冠冕上的一颗明珠，必将辉映着人类的生命流程，永不熄灭。

上面说了这些话，并不是无目的的。原想比照中国古今名作家为榜样，寻觅出几条我们作家，特别是青年作家的可行之路。初衷是不错的。唯恐“庸医”开列了畸轻畸重的药方，“害人”倒不至于，效力不济是可能的。望慎服。

由于偶然的机，承担了这套丛书的主编工作。本丛书共收入近二十位作家的作品，自属丹东文学实绩的部分展现。其中有老文友，也有新文友。老文友们，应说已探及了文学的奥妙，深知若疏离了文学，人类社会将何等苍凉，一己人生将何等寂寞。因此多少年追随文学之神的脚步走，安贫乐道，令人肃然起敬。新文友们，手执犁锄在默默耕耘文学沃土，如今也已结出果实。不夸张地说：有的已显示了熠熠才华，直寻人

生体验的层面运思、走笔，起点自有高度。人们有理由期待他们，在未来的年份里，必是杜鹃七彩争艳，银杏压满枝头。作为文学老者，愿说一句：我爱你们，也敬你们。让我们老、中、青三代作家携手共进，为社会主义精神文明建设发光发热。

自感才力不逮，编得匆忙，又巨细集于一身，丛书缺憾处着实难免，望诸文友批评，谅之。

1996年9月20日

## 目 录

### 白云娃娃

|         |    |
|---------|----|
| 大画板     | 3  |
| 海雾真怪    | 4  |
| 我的风筝飞上天 | 5  |
| 海鼓好     | 6  |
| 小船儿     | 7  |
| 小螺号     | 8  |
| 姥姥的童谣   | 9  |
| 画太阳     | 10 |
| 门前的小岛   | 11 |
| 小星星     | 12 |
| 神秘的海风   | 13 |
| 我比海燕更勇敢 | 14 |
| 到底为什么   | 15 |
| 过道口     | 16 |
| 我是奶奶一双眼 | 17 |
| 过马路     | 18 |
| 雪花洒湿新童谣 | 19 |
| 苇芽藏着我的歌 | 20 |



|         |    |
|---------|----|
| 春风跟我捉迷藏 | 21 |
| 小雨和小花   | 22 |
| 我给春天当路标 | 24 |
| 春风请住俺家中 | 25 |
| 小燕儿来了   | 26 |
| 白云娃娃    | 27 |
| 月儿是个好宝宝 | 28 |
| 我的羊儿在天上 | 29 |
| 擦蓝天     | 30 |
| 小雨好     | 31 |
| 喜鹊窝里装月亮 | 32 |
| 大树下     | 33 |
| 蚂蚁搬家    | 35 |
| 小公鸡学吹号  | 36 |
| 小毛道     | 37 |
| 我劝知了洗个澡 | 38 |
| 雨中的星    | 39 |
| 生日礼物    | 40 |
| 小北风传消息  | 41 |
| 我和小河    | 42 |
| 我和小鸟    | 43 |
| 雪儿和雪花   | 44 |
| 小“铃铛”   | 45 |
| 楼道静悄悄   | 46 |
| 小太阳     | 47 |
| 诚实在闪光   | 48 |

## 神奇的画笔

|              |    |
|--------------|----|
| 海螺听歌         | 51 |
| 我的画在天边挂着     | 52 |
| 海鸥飞          | 53 |
| 海岛长高了        | 54 |
| 问答           | 55 |
| 小舢舨儿         | 56 |
| 我的心，我的梦      | 57 |
| 海空飘来一朵彩云     | 58 |
| 大海和小船        | 59 |
| 小岛不愿离去       | 60 |
| 网和理想         | 61 |
| “大楼”在海面上行走   | 62 |
| 一排“小树”和一只漂流瓶 | 63 |
| 小伞哭了         | 65 |
| 燕子带来一把火      | 66 |
| 萤火虫的故事       | 67 |
| 老牛和太阳        | 68 |
| 星儿和花儿        | 69 |
| 水乡鼓手         | 70 |
| 神奇的画笔        | 71 |
| 小小气象哨        | 72 |
| 树桥           | 73 |
| 春日遐思         |    |
| ——记一位少年朋友的话  | 74 |

|           |    |
|-----------|----|
| 我和大山摔跤    | 76 |
| 放学        | 77 |
| 大山魂       | 78 |
| 彩色的“钥匙”   | 79 |
| 最佳答案      | 80 |
| 太阳住在哪儿    | 81 |
| 我和秋风对话    | 82 |
| 独木桥和它的新伙伴 | 83 |
| 除夕的小诗     | 84 |
| 凤凰山上真有凤凰吗 | 85 |
| “小兔”和月亮   | 86 |
| 我要改革星期天   | 88 |

## 祖国，我爱您

|           |     |
|-----------|-----|
| 新的一年，您好   | 93  |
| 踏着先烈的足迹前进 | 96  |
| 愿新岁月盛开文明花 | 99  |
| 祖国，我爱您    | 102 |
| 心中的歌      | 106 |
| 老师和妈妈     | 109 |
| 醒来吧，甲午英灵  | 111 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 附录一：诗心不老    | 114 |
| 附录二：迟何村的儿童诗 | 116 |
| 后记          | 118 |

白云娃娃



# 大画板

大海滩，平又软，  
我把海滩当画板，  
拾根草棍画呀画，  
画了——艘大轮船。

小伙伴，来来来，  
快快上船去游览——  
看看大海有多美，  
望望蓝天有多远……

海浪花，也要去，  
跑着叫着往前赶，  
撞坏轮船大烟囱，  
弄湿我的小阳伞。

## 海雾真怪

海雾没长腿，  
跑得风风快——  
先把大海遮，  
又把小岛盖。

海上船儿飞，  
海雾不敢拽；  
岛上歌儿响，  
海雾怕碰坏。

想遮没法遮，  
想盖没法盖，  
气得跑散了，  
海雾可真怪！

# 我的风筝飞上天

大海滩，  
平又喧，  
我光脚丫跑得欢。

跑得欢，  
放线线，  
我的风筝飞上天。

飞上天，  
别贪玩儿，  
替我望望海那边。

海那边，  
打鱼船，  
喊我爸爸把家还。



## 海 鼓 好

海鼓不是鼓，  
海鼓不能敲。  
海鼓是什么？  
海鼓是航标。

给船指航向，  
乏了就洗澡。  
上岸玩玩吧？  
海鼓把头摇。

