

嘉兴南湖革命纪念馆编

南湖碑刻丛书

南湖

烟雨楼

碑刻

上海辞书出版社

南湖碑刻丛书

南湖

烟雨楼

碑刻

嘉兴南湖革命纪念馆编

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

南湖烟雨楼碑刻/嘉兴南湖革命纪念馆编. —上海:上海辞书出版社,2007. 12  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 2413 - 3

I. 南... II. 嘉... III. 碑刻—汇编—嘉兴市 IV. K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 198651 号

责任编辑 解永健

装帧设计 汪溪

出版人 张晓敏

**南湖烟雨楼碑刻**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海第二教育学院印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 12 插页 6 字数 200 000

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2413 - 3/K · 502

定价: 39.80 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话: 021—62431119

## 《南湖碑刻丛书》编委会

主 任：薛金泉

副 主 任：陈士洪 周 平

编 委：薛金泉 陈士洪 周 平

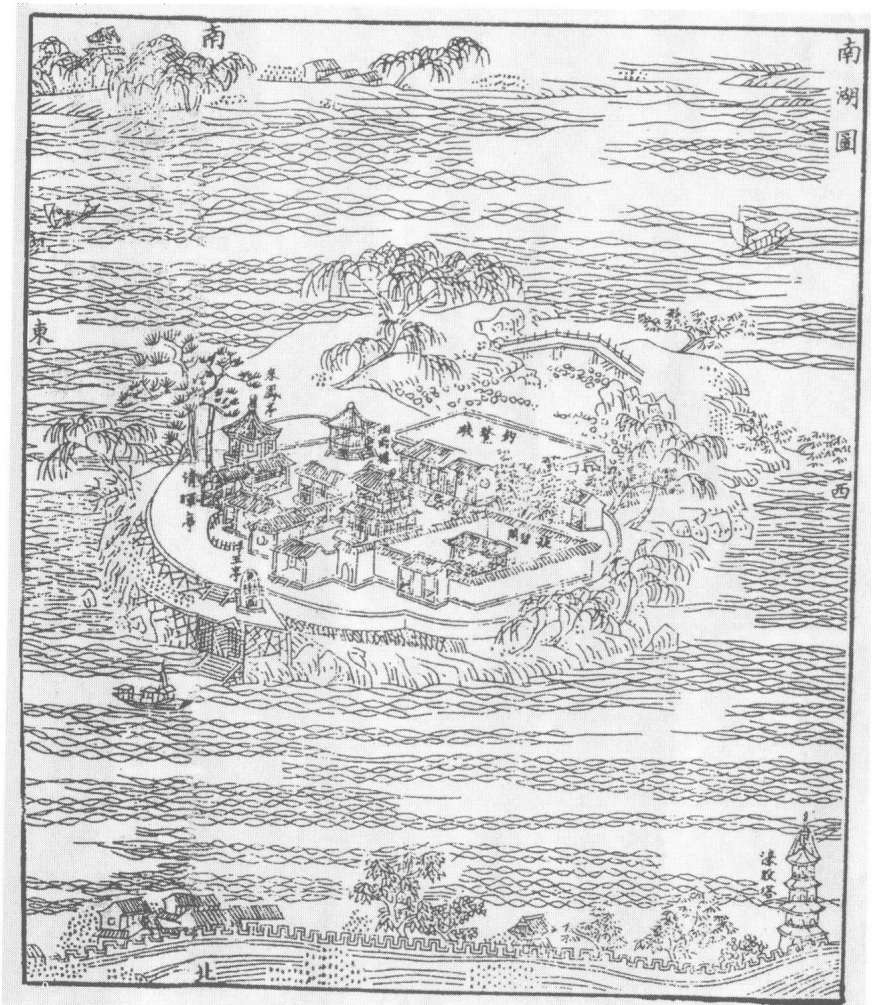
陈伟平 谢慧琴 陈 莉

王小峥

执行编委：尤裕森



明万历年间烟雨楼图



清雍正年間烟雨樓圖



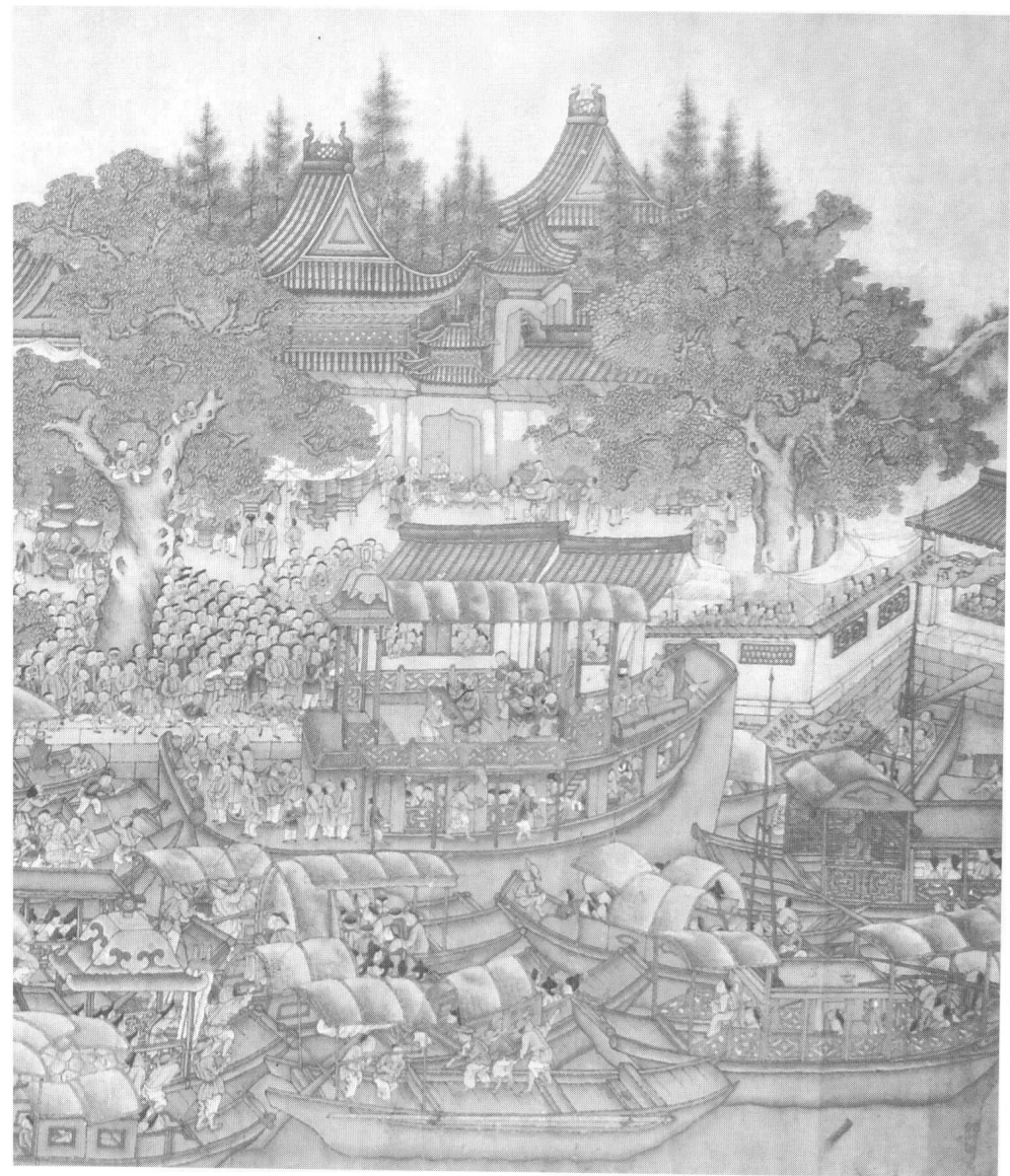
清光緒年間煙雨樓圖

虹橋畫影圖

咸寧而足矣。  
左真形  
吳畫



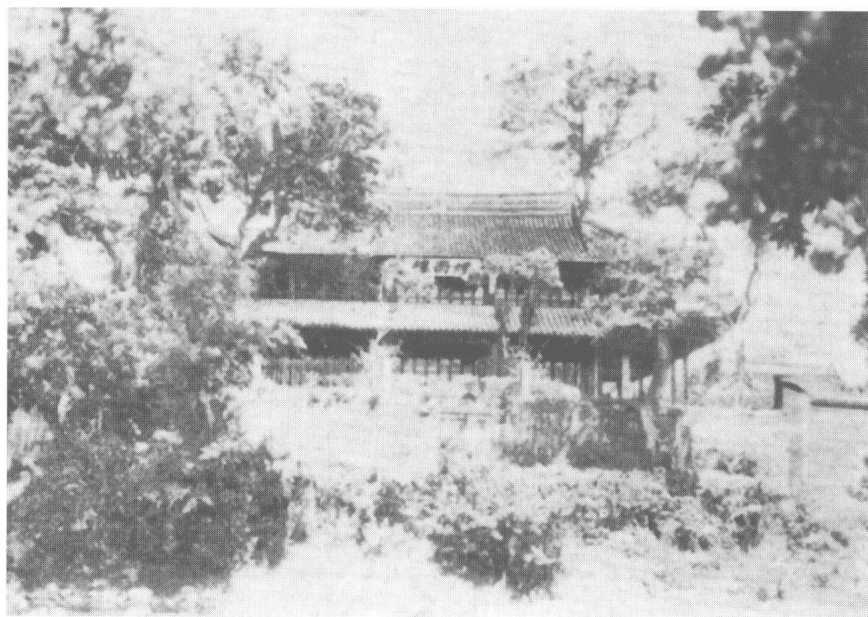




乾隆南巡图



南湖全景（攝于 20 世紀初）



20 世紀 20 年代的煙雨樓



20世纪60年代初烟雨楼大厅



清晖堂（摄于20世纪60年代初）



来许亭



宝梅亭



鉴亭

# 序

南湖,位于浙江省嘉兴市区东南,历史悠久,古称陆渭池,又名漉湖、马场湖,南湖又分为东、西两湖,形似鸳鸯交颈,古时湖中常有鸳鸯栖息,故又名鸳鸯湖。南湖地处太湖流域水网地带,气候湿润,风景秀丽,素以“烟雨风光”闻名于世,自古就是江南著名的旅游胜地,宋代以后与杭州西湖、绍兴东湖并称浙江三大名湖。现南湖水域面积90.83公顷。

烟雨楼,位于鸳鸯湖中。楼始建于五代。当时,中吴节度使、景陵王钱元璩在湖畔筑台,为登眺之所。取唐代诗人杜牧“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”之意,以“烟雨”名其楼。宋建炎中楼废。嘉定间,吏部尚书、宿州王希吕寓居嘉禾,又在旧址建烟雨楼。此后,有司相继拓治,遂成一方之胜。元末,楼毁于兵火。明嘉靖二十七年(1548),嘉兴知府赵瀛征民夫疏浚城河,运土填于湖中,垒成小岛。次年,仿“烟雨楼”旧制,建楼其上,仍用旧名(范言《重建烟雨楼记》)。于是,“烟雨楼”从湖滨移入湖中。

明嘉靖后,烟雨楼重建或重修过数次:隆庆六年(1572),嘉湖兵备道沈奎重修,筑石台于楼后(吴鹏《重修烟雨楼记》);万历十年(1582),嘉兴知府龚勉重修,前益层楼,后筑层台,名“钓鳌矶”(龚勉《重修烟雨

楼记》);万历二十八年(1600),嘉兴知府刘应钶重修,益加修饰(屠中孚《烟雨楼赋》);崇祯五年(1632),嘉兴知府李化民重建(岳元声《重建烟雨楼记》)。清顺治十八年(1661),嘉兴知府许焕重建(许焕《重建烟雨楼序》);康熙二十年(1681),嘉兴府同知季舜有重建(季公去思碑);雍正八年(1730),浙江总督李卫重建(李卫《重建烟雨楼碑记》);烟雨楼原坐南朝北,乾隆十六年(1751),清高宗第一次南巡前,嘉兴令杨承综重修,改楼为南向,并对湖岛建筑作了较大规模的调整和修建(杨承综《重修烟雨楼记》);乾隆四十五年(1780),清高宗第五次南巡前,嘉兴令金仁重修(金仁《庚子重修烟雨楼记》);道光二十五年(1845),嘉兴知府徐敬重修。同治、光绪年间,嘉兴知府许瑶光先后在湖岛上建清晖堂、亦方壶、八咏亭、菱香水榭、菰云簃、宝梅亭,这些建筑大多保存至今。民国七年(1918),嘉兴知事张昌庆重建烟雨楼。解放后,嘉兴市人民政府曾对烟雨楼作过多次维修。2001年6月25日,国务院公布“嘉兴南湖中共一大会址”为全国重点文物保护单位。2004年10月起,南湖革命纪念馆对烟雨楼进行落架大修,2005年5月竣工并重新对外开放。

烟雨楼在历次修葺拓治、乾隆帝南巡以及文人墨客的游历过程中,形成过大量碑刻。也有其他原因,从外地移入了部分碑刻。或从烟雨楼移出了部分碑刻至其他单位。目前,烟雨楼藏碑67块(含残碑),其中展出碑刻51块。另有16块碑刻(含残碑)待展或存湖岛仓库。

尤裕森先生从2002年7月起开始整理嘉兴的现存碑刻,至2006年11月底基本完成《嘉兴历代碑刻集》(初稿)的搜集、汇编与整理工作。在此期间,尤先生曾数次到南湖湖心岛,寻访和抄录留存于湖心岛的碑刻,并加以整理。南湖烟雨楼碑刻数量多、质量好、范围广,是《嘉兴历代碑刻集》(初稿)的重要组成部分。让广大观众更好地了解南湖烟雨楼的变迁历史,南湖革命纪念馆在尤先生汇编、整理的《嘉兴历代碑刻集》(初稿)的基础上,特编辑出版《南湖烟雨楼碑刻》。

《南湖烟雨楼碑刻》所收录的碑刻大致有七个方面:一、烟雨楼题名、修建碑;二、乾隆帝南巡时形成的诗文碑;三、嘉兴知府许瑶光诗文碑及许瑶光摹刻的褚摹神龙兰亭序、米芾书唐高宗诗、吴镇风竹图、彭玉麀梅花图、秦敏树嘉禾八景图等书画碑;四、历代文士游历过程中形成的诗碑;五、陈璠、方惟琪、沈景修等书迹碑;六、湖岛上的其他碑;七、从外地移入的碑刻。但因部分碑刻内容交叉,部分碑刻的来历尚难确证,具体编排时,尚未明确分类。原存烟雨楼的《蒲华墓志铭》、《太平天国分路碑》等碑刻,已移至其他单位,不再收入本编。

由于《南湖烟雨楼碑刻》中收录碑刻历史久远,且一些碑刻本身残缺不全,在整理、汇编的过程中难免出现差错,敬请有识之士不吝赐教,批评指正。

南湖革命纪念馆

二〇〇七年十二月

# 目 录

序

许焕《烟雨楼题名》碑 .....	1
龚勉《钓鳌矶》碑 .....	2
董其昌“鱼乐国”碑 .....	3
吴鹏《重修烟雨楼记》碑 .....	5
岳元声《重建烟雨楼记》碑 .....	11
季公去思碑 .....	17
杨承综《重修烟雨楼记》碑 .....	19
金仁《庚子重修烟雨楼记》碑 .....	24
乾隆诗碑 .....	30
一、烟雨楼 乾隆十六年 .....	30
二、题烟雨楼 乾隆二十二年 .....	32
三、烟雨楼即景 乾隆二十二年 .....	33
四、再题烟雨楼 乾隆二十七年 .....	35
五、复游烟雨楼 二首 乾隆二十七年 .....	36
六、烟雨楼 叠旧作韵 乾隆二十七年 .....	37
七、游烟雨楼即景杂咏四首 乾隆三十年 .....	39
八、题烟雨楼 乾隆三十年 .....	41
九、题烟雨楼 乾隆四十五年 .....	42
十、题烟雨楼 乾隆四十九年 .....	43
乾隆帝游烟雨楼与庄有恭联句诗及庄有恭跋残碑 .....	46



附：乾隆帝游烟雨楼与庄有恭联句用石鼎体 .....	53
钱陈群恭和御制登烟雨楼与庄有恭联句诗、跋碑 .....	54
南湖八咏序及南湖八景诗画碑 .....	62
许瑶光嘉兴俸满诗碑 .....	71
许瑶光烟雨楼编年诗碑 .....	78
许瑶光《鉴亭之铭》碑 .....	85
许瑶光书福、寿碑 .....	90
苏轼赠李方叔马券帖石及苏辙诗、黄庭坚等跋残碑 .....	92
附：苏轼赠李方叔马券帖石 .....	101
苏辙《次韵李彖秀才来别子瞻仍谢惠马》诗 .....	101
黄庭坚《跋东坡所作马券》文 .....	102
许瑶光跋 .....	102
盛时泰跋 .....	102
王世贞跋 .....	103
王杰跋 .....	103
王昶跋 .....	103
胡开昌书东坡马券后诗 .....	104
张廷济《苏文忠公马券石刻》诗 .....	104
钱青选《观东坡马券石刻用颍滨韵》诗 .....	105
宋搨神龙兰亭及题跋碑 .....	106
附：许瑶光《题宋搨神龙兰亭》诗 .....	111
米芾书唐高宗诗碑 .....	112
附：唐高宗《太子纳妃太平公主出降》诗 .....	113
吴镇风竹图诗碑 .....	114