

寻找母亲的平遥

XUNZHAOMUQINDEPINGYAO

郝岳才 著



山西出版集团
山西人民出版社

寻找母亲的平遥

XUNZHAOMUQINDEPINGYAO

郝岳才 著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找母亲的平遥 / 郝岳才著. —太原: 山西人民出版社,
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 203 - 07131 - 0

I. ①寻… II. ①郝… III. ①平遥县 - 概况 IV. ① K 922. 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 262692 号

寻找母亲的平遥

著 者: 郝岳才
策 划: 姚 军 樊 中
责任编辑: 樊 中
装帧设计: 王聚金

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039
0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E - mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 25.5
字 数: 390 千字
印 数: 1 - 4 000 册
版 次: 2011 年 1 月第 1 版
印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 07131 - 0
定 价: 46.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

山西是一个极具文化特色的古老省份。左太行、右吕梁，自北而南由东西横亘的山脉分割为若干盆地，西南黄河绕带，中有汾水长流，路当孔道，“表里山河”。南部乃中华文明的重要发祥地，尧、舜、禹都曾长期据此为华夏政治中心，是中华先祖最早开发的地区之一；北部则是农耕与游牧各民族文化碰撞、交流、融合的重要舞台，形成了有着诸多特色的地域文化。独特的地理造就了悠久的历史、灿烂的文化与繁荣的经济，使山西沉积了许许多多的文物实体。仅以木构建筑这一特殊文物为例，山西现存元代以前的木构建筑就占到全国的70%以上。遗憾的是，许多年来，由于人们对山西的种种误解，贫穷与落后一度成为山西最显眼的标识。

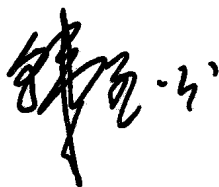
幸哉，云冈石窟、平遥古城、五台山被陆续戴上了世界文化遗产的桂冠，全国乃至全世界都把目光聚焦到山西，一时间，旅游者、观光者纷至沓来，研究者、探秘者接踵而至。他们为山西拥有如此多的国宝级文物而惊讶、震撼，为山西保存如此多的精美建筑而动容、忘返。然而，人们看到的终究是一个个不能动不能言语的物体，对于山西，对于山西的文化历史，更多的人依然无法真正了解。

这本书，不同于一般意义上的志书、史话，也有别于旅游指南，而是对平遥一方水土历史文化的解析与解读，从平遥各

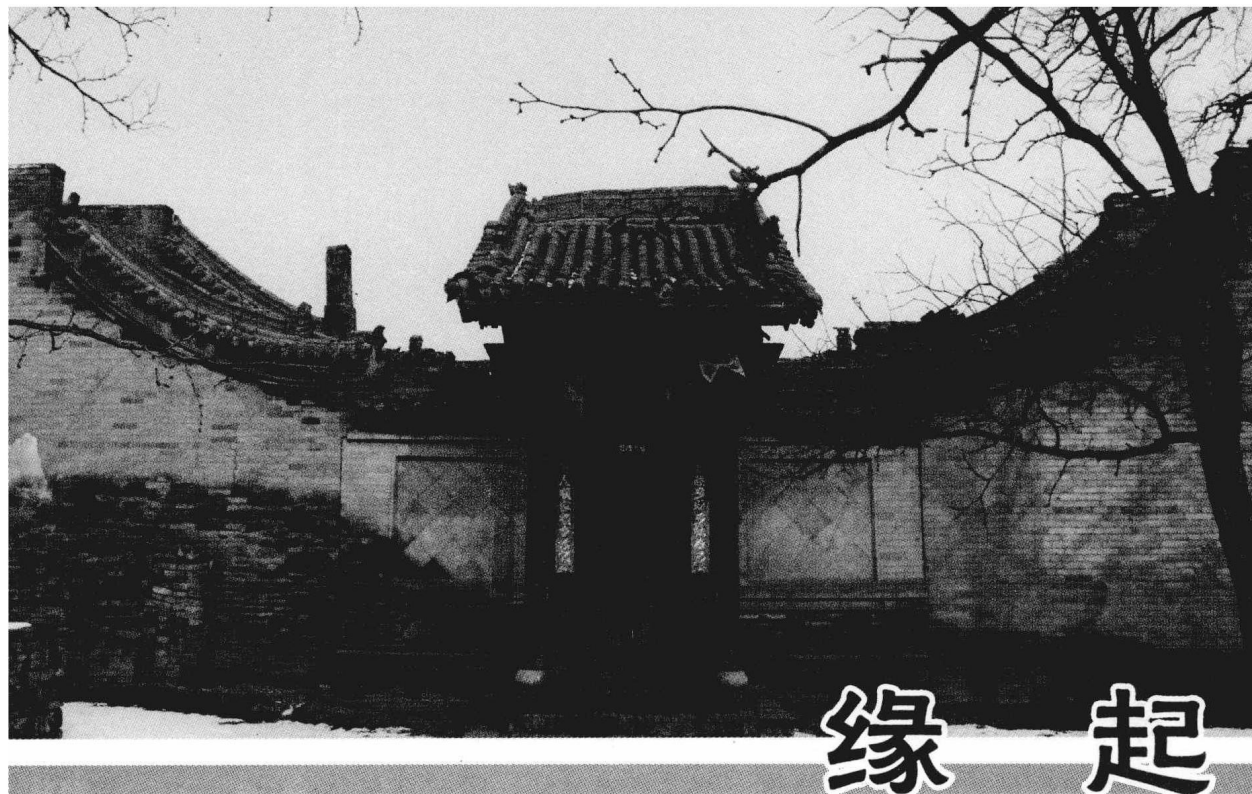
类留存的地方史料、建筑实体与民间习俗中，还原出一个有形与无形、物质与非物质融为一体的平遥。平遥是山西的平遥，她的根深扎于黄土大地。由此可以说，这本书是以平遥为特例的对整个山西文化的一个探索性解析与解读。这些年来，山西在文物保护上投入了大量的人力、财力与物力，保护性修缮、出版书籍等始终不断，然而在出版的书籍中，给大家说是什么的多，说什么的少。郝岳才同志生于平遥、长于平遥，虽一直工作在太原，却始终心系平遥，在工作忙碌之余，怀着一份对故土的热爱，10余年孜孜以求，走村过乡田野采风，苦苦求索潜心钻研，写出洋洋数十万文字。尽管还不是尽善尽美，有诸多观点也属一家之言，但难能可贵，令人感慨。

这本书同时也给我们以启示，保护文物是社会的责任，但不能为保护而保护，只有不断挖掘文化内涵，才更加有利于对文物的保护，也是开发性保护文物的应有之意。研究山西的文化历史，做大山西这个让我们为之骄傲的文化品牌，这本书作了有益的探索，是一个好的开端。

是为序。



2010年10月于太原



缘起

在每个人的成长过程中，文化的熏陶极为重要，实际是对一个人的格式化，使其归属于某一文化类型。而在这一格式化的过程中，母亲的熏陶又尤为关键。狭义的母亲即自己的生身母亲，教自己说话、走路，养育自己长大成人；广义的母亲则是指养育自己的一方水土。笔者出生在1963年初夏荞麦成熟季节的山西省平遥县北汪湛村，父亲一直在省城太原工作，由母亲一手带大，直到1980年中学毕业后离开平遥。在17年的孩童、少年、青年，小学、中学生涯中，由于父亲在外工作，作为家中长子，不仅耳濡目染间接受了传统文化习俗，更为重要的是，母亲本身对传统文化习俗的特殊性偏好，潜移默化间塑造了自己的性格与为人，而且有意无意间继承了许多许多的礼仪习俗。听着母亲用方言逐字逐句教授的传统儿歌、“黑国语”，听着母亲讲述的一个个民间传说、故事；跟

着母亲过时节习礼，诸如供神主、献土地、祭星辰等，跟着母亲看天空中的参星“辘辘把”辨时辰、学农谚；看着母亲为即将出嫁的姑娘“开脸”、为十三虚岁的孩童“打枷儿”、为受到惊吓的幼童“拖魂”，看着母亲做针线、纳鞋底、绣枕顶、剪窗花。乃至母亲指点着如何以家中长子身份参加婚宴、葬礼等各种礼仪场合，待人接物，如何尊老爱幼、呵护动植物……有意无意间，潜移默化间，大事小情中，不知不觉中，我一天天长大，成了一个满口平遥方言，身体力行平遥习俗的平遥人。

记得儿时曾问及母亲怎么会知道那么多的故事，回答是听姥姥讲的。又问姥姥是怎么知道的，回答是从姥姥的母亲那里听来的……其实与笔者成长的轨迹一样，平遥土生土长的每个人，祖祖辈辈都延续了一脉相承的文化习俗，传承着平遥大地独特的地域文化。在这一传承过程中，往往不是通过笔墨纸砚，而是口耳相授、身体力行礼仪习俗。通过一个个、一代代普普通通的母亲，使传统文化习俗得以代代薪火相传。这样的体味与感受，在自己身处平遥时还不曾感受，而是在离开家乡进入城市，学会了普通话，过上了都市生活后，经过东西南北的万里行路，经过各种不同文化特色的比较，特别是与日俱增的岁月打磨，才越发觉得平遥这片土地的亘古与厚重。

那是在上世纪80年代末期，自己还在太原市北城区委工

作，也仅仅是看到平遥古城的建筑文化价值，便向县里写了一封开发旅游文化的信函。再后来平遥古城被列为国家历史文化名城，平遥古城成为焦点受到广泛关注。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会在意大利那不勒斯城举行第21届大会，正式表决通过将平遥古城列入《世界遗产名录》，至此平遥古城由山西省内一座普普通通的明清城池成为“全人类的利益”，平遥走出山西走向了世界。12月6日，联合国教科文组织总干事马约尔签发了《关于保护世界文化和自然遗产公约》，明确指出：“世界遗产委员会已将平遥古城列入《世界遗产名录》，列入该名录即确认一个文化或自然区域的特殊与普遍价值，并且要求为了全人类的利益对其进行保护。”平遥古城被列入《世界遗产名录》包括有三个部分：一是以古城墙为界向外延伸30米绝对保护范围内的整个老城区；二是距县城西南12里处的双林寺；三是距县城东北24里处的镇国寺。三个部分合而为一统称平遥古城。联合国教科文组织世界遗产委员会对平遥古城的总体评价是：“平遥古城是中国汉民族城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”除了自豪与骄傲之外，作为土生土长又身居他乡的平遥人，总想着为家乡做些实事。平遥古城被列入《世界遗产名录》，打破了几千年来固有的自

然延续与宁静，引起世界关注，成为旅游和媒体的焦点与热点。与此同时，研究平遥各个不同文化侧面的书籍也应运而生。从建筑角度探索者有之，从金融角度探索者有之，从地方文化角度探索者有之，但从整体上探索其非同寻常的文化、社会、经济、宗教、历史等诸多方面的文章、书籍甚少。1998年7月，一份刊物上刊载了一篇名为《晋商的历史教训》的所谓学术札记，不顾历史事实与当时的社会历史状况，回避敏感的政治因素，简单地将晋商衰败的原因归结为思想的保守。面对这样一篇不符合历史事实的札记，作为一个平遥人，一个晋商的后人，就在陪侍妻子住院的病床上，在一个中药袋子的正反两面，写下了题为《为〈晋商的历史教训〉说几句不同意见》的两千余字小文，后来发表于山西省社会科学联合会《学术论丛》杂志上。也就是从那时开始，我走上了一条探索平遥、解读平遥、把脉平遥历史文化的漫漫长路。十余年来，从东到西，从南到北，从田野调查、实地采访到搜集实物资料、文献资料，从一个个传说入手，从一处处建筑着眼，从一段段鼓书、谚语入手，从方言土语、游戏俗节中求真。一点一滴地比较、研究，寻找母亲的平遥，寻找母亲的母亲的平遥，寻找那个承载传统文化历史，物质的与非物质的融为一体的母亲——平遥。

平遥古城保存至今意义重大，她确实是中国古代县级城池

的代表，但又不是一座一般意义上的古代县城，研究她必须探讨与其连带的厚重历史。比如就县的产生而言，晋国较早分祁氏、羊舌氏之地所分的十县中就有平陵，根据杨深秀考证^①，平陵之地即后来的大陵、京陵与平陶三地，可见平遥立县之早。平遥世传为古尧地，尧风尧俗至今延续，足见其历史久远。平遥城池的历史，可以追溯到西周宣王时期，大将尹吉甫北伐玁狁人时即在平遥城址驻扎，最早筑起了城池（当然当时也许不应叫城，而仅仅是一个军营或堡垒）。不仅如此，平遥古城规模亦为县级城池之冠，县级城池所有的一般特征均可找到，一般县城所没有的特殊内涵也尽含其中。由之，本书的研究首先从平遥古城连带的历史入手，进而解析形而下之“器”的平遥古城——有形的固化建筑，探究形而上之“道”的平遥古城——无形的文化内涵。

目前，平遥为全国仅存的较为完好的县级城池孤例，研究她必须依赖于可资比较的参照物。本书立足平遥，以周边县为参照，运用地方志书等资料比较、研究，进而探究平遥古城作为县级城池的普遍性特征，以及平遥古城独有的特色。研究过程中，平遥与平遥古城不免有同用现象，这既在所难免，也属于客观必然。平遥古城是平遥的行政中心，又是平遥一方水土

①（清）光绪八年《平遥县志》序。

的代表。正如古人所云：“中国失礼，求之四夷。”在城市化、社会化的历史进程中，平遥大地的古风古俗又往往珍藏于村舍百姓之中，县城没有的民俗却可以在乡村找到，故而将平遥民俗文化作为一个重点予以解读。

此外，作者生长于30年前的平遥乡村，深受传统文化、民俗影响，近十余年来又以第三者的角度无数次深入到平遥的百姓中、田野里走访调查，对搜集到的一些其他材料也将在篇目中列出，旨在保存历史资料，供同道研究之用。

目录



缘 起	1
-----------	---

 平遥与平遥古城	1
---	---

1 古代的县与县城	6
-----------------	---

县的由来 / 城与县级城池

2 作为县的平遥	11
----------------	----

3 作为城池的平遥	15
-----------------	----

平遥古城的创建时代 / 有史可考的平遥古城

4 平遥古城的现状	23
-----------------	----

作为县级城池的城墙系列 / 城区道路与布局 / 公署类公共建筑 /

城池公共类建筑 / 商铺作坊类建筑 / 民居类建筑

5 平遥古城厢坊里都村堡演变	50
----------------------	----

清代平遥的坊、里 / 近三百年来平遥村落演变 / 构成村落的基本单元——堡寨

 平遥古城与尧文化	55
--	----

1 从考古发掘及遗址论平遥古城与尧文化	58
---------------------------	----

晋中盆地夏代以前的地貌特征 / 围绕昭余祁藪的史前遗址 / 仰

韶文化与红山文化碰撞后南下陶寺的路径

2 从星野划分论平遥古城与尧文化 70

史书记载的几种分野体系 / 星象分野内涵的远古信息 / 星野分析的初步结论

3 从文献资料论平遥古城与尧文化 85

有关史书记载的尧帝 / 帝尧所居的古籍记述 / 文献印证的初步结论

4 从传说及历法论平遥古城与尧文化 89

平遥有关尧帝的传说 / 清徐有关尧帝的传说 / 平遥、清徐有关尧帝传说中透视的远古信息

5 从民俗信仰论平遥古城与尧文化 94

从居住习俗看平遥古城与尧文化 / 从生产生活习俗看平遥古城与尧文化 / 从图腾与民间信仰习俗看平遥古城与尧文化 / 从民间游戏、竞技习俗看平遥古城与尧文化 / 从方言习俗看平遥古城与尧文化

 平遥古城建筑文化内涵 109

1 平遥古城池体现的礼制文化 112

中国城池文化的礼制规范 / 平遥古城作为县级城池的一般性礼制特征 / 平遥古城独特的礼制特征 / 平遥古城唯一逾制建筑——侯殿元“七间七檩”住宅 / 平遥堡寨实例及其基本特征

2 平遥古城衙署寺庙大型木构建筑特色 131

不同时代的几处典型木构建筑 / 几处木构建筑反映的时代特征 / 平遥古城乃中国建筑的博物馆

3	平遥古城民居商铺建筑特色	150
	平遥民居商铺建筑范例 / 平遥民居商铺建筑文化解析 / 平遥民居商铺铜窑特点及建筑方法	
4	平遥古城体现的风水学思想	164
	平遥古城选址依据的风水学原则 / 平遥古城布局的风水学内涵 / 平遥古城民居店铺风水特色 / 用于人文目的的风水补救	
5	平遥古城建筑文化所尊之“道”	125
	易学思想的顺天应地模式 / 立人之道，曰仁与义——以礼为核心顺应天地 / 《易》者象也，象也者像也——视物取象，借像寓意 / 平遥古城乃“天人合一”思想的产物	
	平遥古城儒家文化与货殖文化	195
1	平遥古城的儒家文化	199
	保存至今的两处文庙遗存 / 超山书院与股份制 / 徐继畲与超山书院课程	
2	平遥古城的货殖文化	212
	平遥古城乃明清重要商业与金融都会 / 平遥古城发展出中国最早的职业经理人市场 / 平遥古城职业经理人的六位典型代表	
3	平遥古城独具特色的儒商文化	227
	店铺字号、人名字号的文化内涵 / 注解着商人行为的文化生活 / 武术、饮食与服饰	

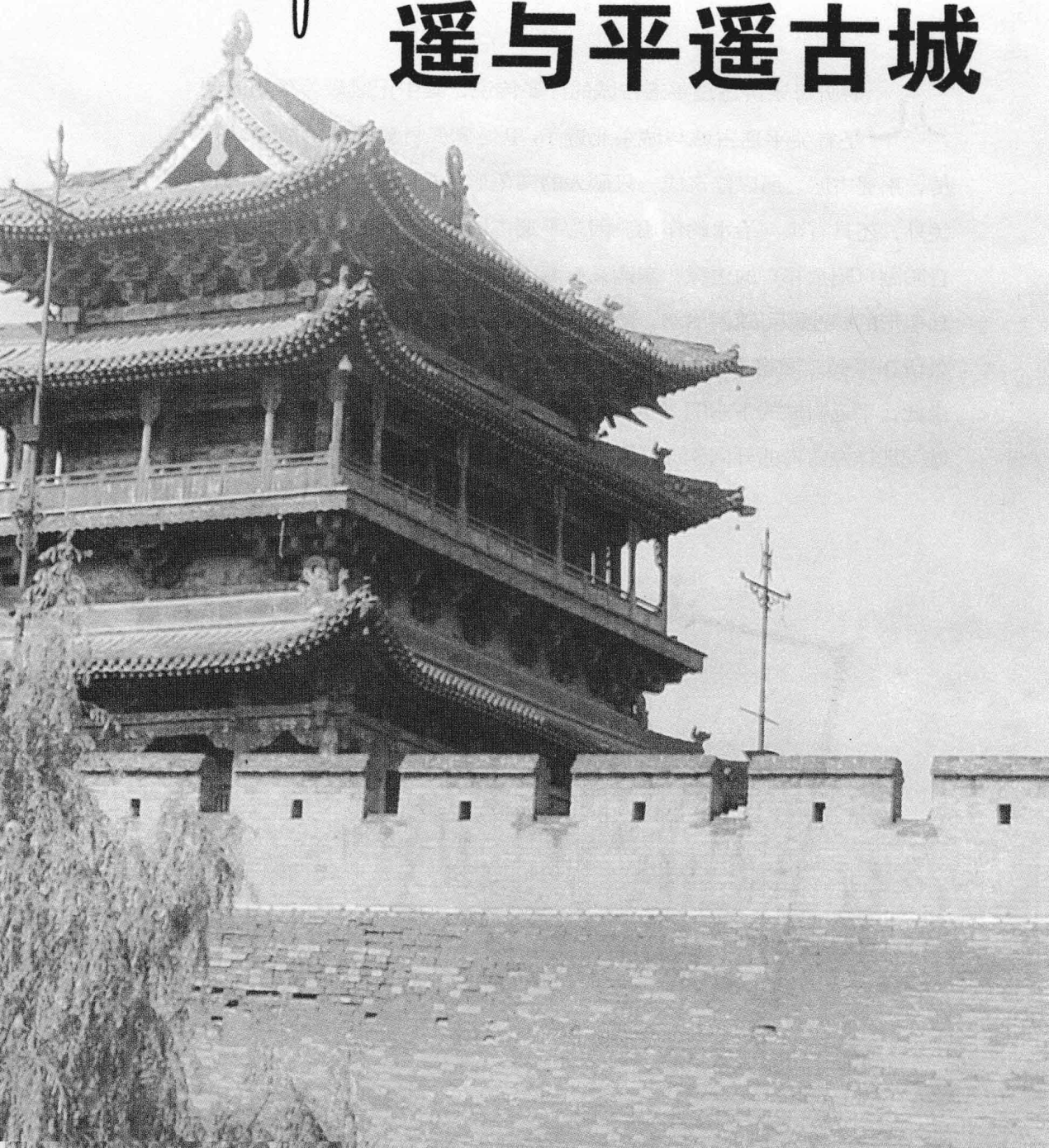
■	平遥古城宗教文化与民俗文化	245
1	平遥古城多元的宗教文化	249
	平遥古城宗教文化遗存与信仰 / 平遥古城多元信仰崇拜 / 与平遥古城相关的几位宗教人物	
2	平遥古城纷繁的民俗文化	292
	平遥古城生日习俗 / 平遥古城婚姻文化礼俗 / 平遥古城丧葬文化礼俗 / 平遥民俗图案及其象征文化 / 平遥古城方术文化习俗 / 平遥古城民间游戏、竞技习俗 / 平遥古城方言文化习俗	
3	宗教信仰与民间习俗的融合	356
	佛道二教与俗神信仰融合的几个实例 / 宗教信仰的民俗文化——平遥民间俗节文化 / 儒家思想直接影响了宗教与民俗文化	
	后 记	370

壹

平

PINGYAO YU PINGYAO GUCHENG

遥与平遥古城



时听母亲讲述过平遥古城的许多传说，其中记忆最为深刻的便是有关平遥古城与城东北近 16 里处冀郭村冀郭塔的故事。据传，平遥古城之所以修筑成一只硕大的乌龟形状，除了与尧帝的传说相关外，还具有镇河治水的作用。因为平遥古城处于汾河南岸，也就是古晋阳湖（昭余祁）的边缘，东南又有若干河流经过，古人认为修筑一座乌龟形的城池即可镇河治水，防范水患。但乌龟为游动之物，为将其长久留在平遥，便将神龟的后腿拖拽在冀郭村的冀郭塔（即麓台塔）上，由此，平遥古城的下东门（也就是神龟的左后腿）不像其他东、西三道城门那样左右弯曲开向南面，而是直直地开向东方。

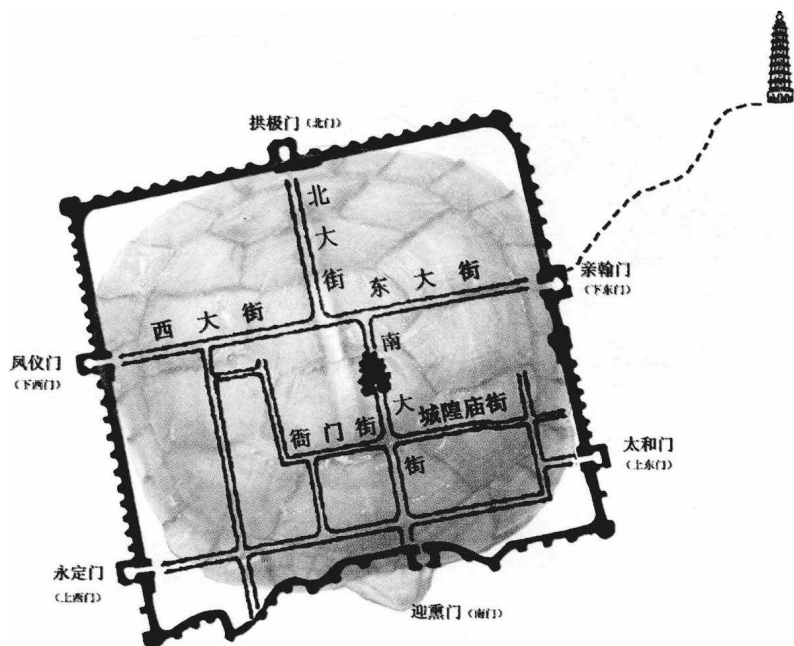


图 1 平遥龟城图