

香港 2001

學者精英



訪問錄

朱昌文 著

香港學者精英訪問錄

朱昌文 著

科華圖書出版公司

版權所有 翻印必究

- 書 名** 香港學者精英訪問錄
- 著 者** 朱昌文
- 封面設計** 廖漢榮
- 出 版** 科華圖書出版公司
香港九龍新蒲崗五芳街十號新寶中心二樓 106 室
電話：2353 5856 傳真：2329 6585
香港九龍城郵政信箱 8 9 3 1 1 號
網址：<http://www.hkauthors.com.hk>
電子郵箱：forward@hkauthors.com
aforward@forward.biz.com.hk
- 發 行** 利源書報社有限公司
香港九龍旺角洗衣街二四五號地下
電話：2381 8251 傳真：2397 1519
- 印 刷** 廣記印務公司
香港九龍大角咀榆樹街十四號華源工業大廈九樓
- 分色製作** 星輝分色製作有限公司
香港九龍新蒲崗大有街 32 號泰力工業中心 10 樓 4 室
電話：2323 0063 傳真：2352 3974
- 版 次** 2001 年 10 月初版
- 國際書號** ISBN 962-16-0144-4
©2001 Forward Book Co.
Published & Printed in Hong Kong

香港學者精英訪問錄

朱昌文 著

科華圖書出版公司

目錄

序一	張信剛教授.....	9
序二	鍾期榮博士.....	11
序三	方潤華博士.....	13
張信剛	為了「城大」不攀「大樹」.....	15
潘宗光	「理大」致力造就更多專才.....	22
陳坤耀	冒大不韙棒喝懶散學風.....	30
謝志偉	香港最資深的大學校長.....	37
譚尚渭	「公大」有教無類育英才.....	45
鍾期榮	傾盡心血為「樹仁」.....	54
高 錕	為高科技架橋的「光纖之父」.....	63
黃玉山	「天人合一」與環保相通.....	71
劉兆佳	徘徊中英角力之間.....	79
王于漸	為香港經濟發展出謀獻策.....	85
陳弘毅	香港經驗可供台灣借鑑.....	93
周永新	愛妻遇車禍領悟人生無奈.....	101
雷鼎鳴	令財金高官「又愛又恨」.....	109

陳有慶	四喜臨門歡談兩岸四地經貿.....	115
陳永棋	香港工業要因應經濟轉型發展.....	124
田北俊	香港不能變得像大陸城市.....	132
劉漢銓	「港進聯」不搞「即食麵」政治.....	141
黃宜弘	不介意被冠以「親中」標籤.....	149
方潤華	捐資辦學百所的「十大扶貧狀元」.....	158
方文雄	衝破傳統創先產製光纖.....	165
施永青	信奉「無為而治」運籌帷幄.....	172
李澤培	淡泊名利的「商界社工」.....	178
林光如	用五千元創業發迹.....	185
曹 震	「刀嘜」產品成功有四大因素.....	189
黎獻泰	善用營銷新略創「零食王國」.....	193
許章榮	注重科技創新意念.....	196
鄭文聰	推動環保與工業發展相結合.....	199
韓進祿	「排毒美顏寶」營銷成功有訣竅.....	203
蔡龍威	「威馬」產品以質優價廉取勝.....	206
徐四民	不想再做「炮手」.....	209
雲大棉	香港是「鮮鮑」 台灣是「乾鮑」.....	218

邱達宏	超級商貿網有助拓展市場.....	225
李秀恆	滿腹投資錦囊的「鐘錶大王」.....	232
翁燦熐	中小企業急需支援.....	240
高德謙	香港治療心臟病水平高.....	247
劉 良	推動中醫藥高等教育發展.....	256
何承天	屢獲設計獎的「土產建築師」.....	263
何樂天	不辭勞苦樂做攝影義工.....	271
伍淑清	帶領香港青少年認識祖國.....	279
費 斐	致力推動民間外交.....	287
李樂詩	力促在香港建「極地科學城」.....	294
陳海鷹	甘為「苦行僧」辦「美術少林寺」.....	301
梁沛錦	將粵劇藝術提升進國際學府.....	307
梁狄剛	與胞妹梁愛詩各領風騷.....	315
邱賢君	指點在職青年通向會計師之路.....	322
簡炳堉	以「牙擦」見稱的冠軍練馬師.....	330
潘日陞	擁有網絡專利權的「機靈小子」.....	339
附錄：	作者與校園記者分享採訪經驗.....	345



序一

＊ 張信剛

香港是中國的一個特別行政區。香港文化是中國文化的一個特殊組成部分。因為香港的“特別”與“特殊”，不少由內地來香港的官員與學者都說香港是一本很難讀懂讀通的書。

現在，這本“很難讀的書”由資深記者朱昌文先生做了一些註疏。透過對香港各界一些人物的訪問，朱先生以他特有的敏銳視角為現代化的香港勾勒出一個鮮明而又多采多姿的輪廓。通過他亦述亦評的筆端，朱先生為人傑地靈，俊彩星馳的香港譜出一首樸實而又嘹亮的頌歌。

香港文化的特點在於它是一體多元，以中國的文化傳統與價值觀為基礎，但又兼收其他尤其是歐美文化。本書中的多篇文字都為這一點提供了生動的例証。

香港社會的發展繽紛紛陳。雖以工商業為主幹，卻又富現

代發達社會的內涵及人文素質。從不少受訪者身上，人們都能看到香港的縮影。

香港社會的進步動力在於香港人的進取性與適應性。在以新經濟為前導，以全球化為規範的新秩序裡，香港如何能為自己找到一個較以前更為光明的前途呢？在本書的一些訪問中，許多學者精英以他們畢生努力不懈所得到的學識與經驗為香港——他們的家園——嘗試找出答案。

今日香港雖然多的是“鐘鳴鼎食之家”，但也有許多“時運不濟，命途多舛”的“失路之人”。在這當兒，朱昌文先生將一些商界、政界、學界精英們的心路歷程與成功經驗寫出來，應是為香港的芸芸大眾把脈及開藥方的有力試探。

我希望朱先生的這種試探能得到讀者們的共鳴。

2001年8月28日



序二

＊ 鍾期榮

古往今來，多少聖賢豪傑、達官貴人、名士學者，各以其言行功績，編織了歷史，留下可歌可泣的往事供人憑弔鑑賞摹擬借鏡，此所以有立功、立德、立言之志，以資鼓勵，良有以也。

香港以其天時地利、歷史背景以及回歸後的特殊地位種種因素備受世人矚目，而三教九流，臥虎藏龍，正是形形色色。從不同的角度，有不同的看法，而得出不同的結論，更是可以理解和接受的。資深報人作家朱昌文先生，在擔任《公正報》高級記者期間曾訪問過不少本港知名人士，現將其中四十七篇專訪文章匯編成冊出版，並獲得香港藝術發展局讚賞資助。這肯定增加了本書的知名度和份量，也標誌著本書的成功可以預期。

作者朱昌文先生在其訪問中，不僅涉及工商巨子、成功的企業家、金融界，也同樣接觸了教育界，特別是大專教育、文化藝術界、小型企業，和社會服務義工等，範圍廣泛，由此整合而成香港總體的縮影，並各自代表一種不同的專業。作者將各個獨到的特色充分表達出來，堪為借鏡，這是本書的一大重要因素。此外，作者以深入細膩的筆調，真實客觀的分析和描繪，生動活潑，使讀者有如見其人的親切感，這是本書另一成功因素。當然每一位被訪者的成功秘訣、心得或體驗，都是人生的試金石，有其真理或不可磨滅的價值，堪為典範。藉著作者朱先生的生花妙筆，娓娓道來，更能吸引讀者，故其可讀性甚高，乃不言而喻。我願藉此機會，預祝本書的問世能受到熱烈的歡迎，人手一本，洛陽紙貴。



序三

＊ 方潤華

《香港學者精英訪問錄》是一本好書。本書先後專訪了本港各界四十多位成功人士，把他們的經歷和經驗薈萃成書，以饗讀者。這些經驗之談可成為理性知識，供讀者學習，激勵後輩奮發上進。

我曾多次寫信、寫字給青少年朋友，勉勵他們：“廿一世紀是中國人大振聲威、吐氣揚眉的世紀，青年人知恥近乎勇，應該發奮圖強，努力學習科學文化知識，為祖國的建設事業而努力，為社會創造財富。大器晚成，志願可達。”

有了學識和求進步的願望和決心，還要有一顆愛國心。愛國心就是熱愛祖國，為祖國的繁榮富強貢獻自己的力量。

成功的條件是甚麼呢！我的生活經驗是：一個崇高的目標；二人同心，主客觀並重；三思而後行；四面八方觀察；五

字真言——定、靜、安、慮、慎。

本書提供了四十多位成功人士的奮鬥歷程，可作為借鏡，但前輩的成功經驗可以學習，不可能再走他們同樣的路子，要靠自己努力、創新，只有創新才能歷久常新，不斷進步，相信這也是本書作者的願望，希望讀者朋友事必成，願可達。

2001年8月28日