

2011年中国杂文精选

1267.1

長江出版集團
江文藝出版社

2011

文 杂 精 选

2011年中国杂文精选

向继东 选编



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

2011

2011年中国杂文精选



YZLI0890117287



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号
图书在版编目(CIP)数据
2011 年中国杂文精选/向继东 选编
武汉:长江文艺出版社,2012.1

ISBN 978—7—5354—5506—2

I . 2… II . 向… III . 杂文集—中国—当代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 240798 号

责任编辑:黄海阔

责任校对:陈 琦

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 包秀洋

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027—87679362 87679361 传真:027—87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中理工大学印刷厂

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.25 插页:1

版次:2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

字数:298 千字

定价:29.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

精诚所至，金石为开。孙中山公和会桂林之春林集博时曾对陈独秀之批评，深表赞赏。丁东东说“孙先生真好！生至以降，古不少入”……抗战期间孙先生被日机轰炸，而不分昼夜跋涉会泽国中。李公朴不畏凶险，遇难，孙文曰“公爱民如子，舍身忘死，真直一孝子意味”。该生孙文先生变装潜逃并写个假条交王明会长一起，来冒顶。该生人个神甫，冒领之，李公朴言公真。火歌同人食不饱饥不饱，个唱首歌天明，个立唱要天明，丁东东歌《大黄风》同其歌长歌，长歌事于孙文先生……孙策略公升，首不善公十载表人世，果革文长的脚印，而直相合不景也。孙升歌云：“于子父兄豆蔻深”，益留白歌。

杨建业先生有篇说“杂文纪律”的文章，好像杂文还是有什么“纪律”的。可我是个散漫惯了的人，没有派别，也没有圈子，喜欢兴之所至，随心所欲。我不写杂文，也不存在什么友情合作。每年编这样的书，喜欢的就拿来，不喜欢的放在一边。也许有人嫌我太随性，其实随性也是难得的，率真而诚实嘛。

作为一个杂文编辑，不可能没有自己的思想倾向，也不可能没有自己的爱憎，这是杨先生文章所肯定的。但同时，杨先生又要求编辑对待“不同思想派别”的文字，要“严守中立”，要不，就成了球场上的“黑哨”。恕我直说，只要存在“倾向性”，“严守中立”能做得到吗？以我的经验来看，有些“对”与“错”，是黑白分明的，狡辩不得。譬如，明明是个大红色，你说是粉红，或说是土红，或说红中带点橙黄……也就让你说去；如果你硬说那是黑的，打死我也是不能“中立”的。

我曾戏言“告别杂文时代”，有人不高兴，其实这也不是那么容易的。时代进步了，“口播杂文”随性所愿，书写发表杂文却要斟酌再三——这也许是“所有时代”杂文的宿命。

对杂文，我有个最基本的看法：无论何种写法或表现形式，首先要看其价值判断是否离谱。离谱了，我不去说，但不喜欢它总是可以的。中国这么大，报刊这么多，别人喜欢我也管不着，而我则坚守自己的底线，似也无可厚非。

这些年编杂文，说不上长什么见识，阅读体会倒是有一些。我很喜欢张鸣的挥洒自如、嬉笑怒骂，也喜欢魏剑美的凌厉而痛快，还喜欢杨建业、刘瑜、吴非、张心阳、狄马、高低等人的从容和冷峻，喜欢邵燕祥、陈四益、谢泳、丁东、鄢烈山、党国英、苗振亚、智效民等人的大气。还得补一句，读这些人的作品，不仅要止于本书，还要读他们的书，尤其要读他们的博客。

当然，我还喜欢丁辉《乡村的沉沦》那样的文字，哀伤而无奈，使人想到自己生活的当下——“什么都可以用来卖，包括亲生骨肉；什么都可以用钱来买，包括孝心和眼泪。更可怕的是乡人对这些行为的慨然接纳与包容。千百年

来，传统乡村的道德纠偏机制维持着乡村社会的公序良俗，如今，这样的道德纠偏机制已然颓败……”人心不古，何以至此？是值得我们好好检讨了。晚近的革命彻底摧毁了旧文化，神权、族权等不复存在。中国社会改朝换代不断，但没有哪个朝代做到彻底改变社会文化生态，神权和族权等一直是维系社会的根基，除了王法，还有族规等乡规民约节制个人行为。可后来，这一社会制衡系统没有了，今天提倡这个，明天提倡那个，把人神化得不食人间烟火。其结果，把人弄得什么都不信，什么都敢做……杂文也许于事无补，却是发现问题的雷达。“君君臣臣父父子子”有碍现代化，也是不合时宜的，但起码的礼义廉耻总还是要有一点吧？

最后交代一句，我把本书分成“世相”、“杂感”、“随想”、“温故”、“视点”等辑，已有网友批评说，有点牵强；但也得承认，如不分块，一百多篇零散的短文，岂不是一团乱麻？这样分，至少方便了读者。

向继东

2011年11月29日

于长沙闲居斋

升抑。尚漫容公硕果不尙好实其，兴渐不入首。”升抑文采典雅“音效曾母
语“曼声幽韵——三再诵挂囊壁文采邃发言升，夙夜勤勤“文采翻口”，丁未折
岱其音戛然而止，方沃腴秀滋滋润韵转舒徐，志者比本基最个亦舞，文采极
大公其固中。始以有景总守大喜不绝，始去不弃，丁未舞。歌离否是油然直
非莫可天也始，美风始自中差顾舞而，音不啻身安大喜人民，是公其汗姓
即深怒喜斯舞。些一昔曼幽会精斯固，所更玄升外土不游，文采舞半舞女
吴，舞伎，业萎靡衣熏蒸，对系而风姿耽美怜慕怒高止，莫愁关歌，或自醉歌的
歌，哀丁，采衡，益四横，轻燕唱衣熏，妙多咏容从阳人舞渐演，也舞，丽以烹，非
不丰盈者舞人舞狂舞，诗一舞鼎至”。广大蹈人舞莫妙舞，亚鼎苗，英国舞，山燃
。零飘的仰首舞要其长，年始仰首舞要其短，舞木牛土要

自惊舞人舞，秦天而破京，李文始舞《乐府曲辞》舞了大喜狂舞，舞者
英水爰用以重舞之升，肉骨生亲舞，美采既以重歌之升”——不舞怕歌也已
乎百千。容因是惊美舞舞内衣舞些女长人舞是始舞可更，既加味山本音也

总目

(82) 和 意	“和”又“游离”的学大
(82) 讲 高	“讲好故事”
(82) 身 罪	“身陷囹圄”
(08) 非 吴	“非公有制经济学”
(80) 和 深	“革命性—最广泛的斗争”
(13) 羊羔	“羔羊”商会

2011年中国杂文精选
杂文·目录

世 相

猜新闻	刘齐(3)
呼噜呼噜吃饭和赵太爷家有50亩地	毕星星(5)
我们现在怎样做父母	廖保平(8)
乡村的沉沦	丁辉(10)
老无所依	王佩(12)
“请出示您的扫墓证”	孙存准(14)
不穿裤子的习惯	汪强(16)
“内裤书记”的心理分析	徐强(18)
头领人物的“个人私事”	刘洪波(20)
换届版“最后的晚餐”	刘诚龙(21)
中年奴(外一题)	王国华(25)
再提白芳礼	我是K线(28)
男人小便时不要说话	郑渊洁(30)
武松爱上潘金莲	刘效仁(32)
贵族学校,培养人才还是培育“贵族”	张桂辉(34)
乡村教师为何要逃离乡村?	洪巧俊(36)
马加爵的囚衣	蒲继刚(38)
“纳妾”古今谈	许家祥(40)
一只黄蜂和儿子的对话	连晨(42)
校长应该姓什么	刘良初(44)
共 识	杨建业(46)
指 标	王跃文(48)

杂 感

大学的“传说”及趣味	谢 泳(53)
东邻的试题	高 低(56)
给我一个官做,我就放弃批评	许锡良(58)
学数学是做什么的?	吴 非(60)
让子弹飞是一种革命	张 鸣(62)
会商“偏激”	邵燕祥(64)
消失的文人	郜元宝(67)
“总有一招能治你”是公权力的堕落	陈有西(69)
知识分子该如何跟官员对话	柳士同(71)
春晖尚在,只是历史已清零	徐迅雷(73)
谁在左右民意调查结果	黎 安(75)
关于“亲自”	孙玉祥(77)
布莱尔的孩子和卡梅伦的猫	朱铁志(79)
代上级“行香”	茅家梁(81)
不应错失赢得信任的契机	张心阳(83)
面对官员“日记门”,开心还是沮丧?	西 风(85)
对“毒星”最好的宽容就是先全面封杀	丁 寅(87)
跨出厚厚的大红门	单士兵(89)
吃与穿	王 晖(91)
千轴不如一书	晏建怀(93)
幸福的致命杀手	刘兴雨(95)
国家形象论	魏得胜(97)
“每关闭一所学校,就可能增加一座监狱”	徐 冰(100)
变天与变脸	周湘华(102)
杂 感	陈 章(105)
有的人活着,但被钉在耻辱柱上	韩定昌(108)
人性与权力的较量	
——我看《国王的演讲》	赵健雄(110)
愚公也造山	朱 晓(112)

(88) 娱乐乎？愚乐也……	徐怀谦(114)
(101) “样儿”与葆有良心……	郭怡安(116)
(89) 读国靖小传感言……	刘鹤守(119)
和某教授闲谈……	吴营洲(121)
程序疏漏则话柄自生……	郑溢涛(124)

随 想

(203) 民意与真诚……	刘瑜(129)
(303) 你为什么不能高贵一些……	吴非(132)
(209) 想起《反对党八股》……	苗振亚(134)
(213) 好的社会与好的生活……	何怀宏(136)
(212) 忽然想到——关于口号……	陈四益(139)
(215) 不受制约的公权加多金如邪恶插上翅膀……	十年砍柴(143)
(215) 我们该怎样做公民……	庞旸(145)
(215) 钦定与“内定”……	孙贵颂(148)
(223) 用“爱情”解构神圣与罪恶……	房向东(150)
(223) 不忧“民弗从也”，何妨“小惠未徧”？……	郑少逵(152)
(223) “快意”背后的困惑……	周彪(154)
(223) 大师与大官……	智效民(156)
(223) 清华“反思”了什么？……	潘多拉(159)
(223) 假如监视州长的弗雷斯在中国……	洪巧俊(161)
(223) 被动感恩与精神纳税……	郑连根(164)
(223) 农妇白彩珍的标本意义……	沈栖(166)
(223) “记住你们的人性”……	闵良臣(168)
(223) 忽然想起高压锅……	刘兴雨(170)
(223) 兴衰不由唱……	乐朋(172)
(223) 官员的提拔标准不能低于大厨……	阮直(174)
(223) 不应入法的岂止是“常回家看看”……	杨支柱(176)
(223) 水浒的暴力之源……	马亚丽(179)
(223) 哈耶克的意义……	倪章荣(182)
(223) 毛泽东的中学作文能得多少分……	汪强(184)
“原则上”……	孙贵颂(186)

(1) 为什么我们离科学那么远?	徐友渔(188)
(2) “请恕我无法感恩……”	丁 辉(191)
(3) 有多少是心甘情愿的	于 坚(193)
(4) 谁营吴	梁衡(195)
温 故	
(1) 靠不住的“既得利益者”	孙存准(199)
(2) 百年前的越南格言	洪振快(201)
(3) 记忆与信仰	杨建业(203)
(4) 梅花劫与几何之难	雷 颀(206)
(5) 潘光旦的两个受难镜头	苗振亚(209)
(6) 也说沈从文的尴尬事	吴营洲(212)
(7) 不被“礼遇”收买	游宇明(215)
(8) 投反对票的黄顺兴	丁 东(217)
(9) 权宜之计	李恩柱(219)
(10) 古时也有“炒作秀”	鲁建文(221)
(11) “每块石头下面都有着一条蛇”	王 晖(223)
(12) 清官为何会被“逆淘汰”	洪振快(225)
(13) 忽然想到——盘点	陈四益(228)
(14) 岂有文章觉天下	唐小兵(233)
(15) 虎头山的回归	符 号(236)
(16) 和珅的“精明能干”	鲁建文(238)
(17) 储安平确实是右派	汪 强(240)
(18) 最底层的竹子	林永芳(242)
(19) “未察虚实”	李恩柱(245)
(20) 假使英宗不拒婚	朱 晓(247)
(21) 二奶不起义	刘诚龙(249)
(22) 实事求是何其难	王培元(252)
(23) 三个“医生”,一面“镜子”	林永芳(254)
(24) 不做官的现实选择	陈 仓(256)
(25) 反抗的权利	冯远理(258)
(26) 郢书燕说又何妨	孙玉祥(260)
(27) 贵人	“王明渠”

视 点

执政者当以包容心对待“异质思维”	人民日报评论部(265)
美国政府真穷.....	廖保平(267)
“权威空缺”与经典的删减.....	尤小立(269)
需要区别对待的儒家复兴.....	王晓渔(271)
没有共识的社会很可怕.....	周 虬(273)
讲道理的政治才能让刁民变成公民.....	笑 蜀(275)
从不相信到犬儒社会.....	徐 贲(277)
“天价教授”的自我悖反.....	王晓渔(279)
欠债还钱的公理高于革命逻辑.....	党国英(281)
另一种毒害.....	魏剑美(283)
出卖不是自己的东西才最卑鄙.....	阮 直(285)
仇恨式教育何时了.....	魏得胜(287)
“大师”方能有大学之“大”.....	宋志坚(289)
超越那一天.....	刘 瑜(291)
教材编写的缺陷为何长期存在.....	葛剑雄(293)
师者美德渐失的背后.....	魏剑美(295)
勤劳是一种美德吗?	狄 马(298)
不妨鼓励校长“良心发现”.....	游宇明(301)
“吹毛求疵”的公民责任.....	晏建怀(303)
对孔子要行中庸之道.....	鄢烈山(306)
通往梁山的路黑不黑.....	狄 马(308)
儒家化解社会积怨之道.....	叶匡政(311)
提意见也是爱国.....	未 羊(313)

世

相



曲

昧



。世一长歌淋出从云幸阳

真率处早聆，气愤员官，君王醉御都，向更歌，时齿浪，赌赋尊宵否，我此

星徒迷落，幽深空曲，著乾国舞音歌爻舞，西击承真是不疑，用

心玄，望昔造而歌文字一宵川，逐通卦卦，几是周易，幽深人醉，幽深天醉

，归盐味且牵吴带，诵讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲

讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲讲

猜 新 闻

刘 齐

近年国人性格大变，爽朗袒露之风日盛，拘谨婉转之举见少。所幸有些新闻报道，并不为之所动，依然保持昔日的含蓄传统，遇事点到为止，不把话说全、说透。这样做，虽给阅读和收看带来一定难度，却为锻炼受众智力，创造了条件。新闻史上一个奇异现象——猜新闻，亦随之频频发生。久而久之，大家都成了猜谜高手，对媒体给出的“谜面”，具有不俗的破解能力。

比如猜数据。新闻说，某地廉租房建设用款明显增多，同比提高百分之二十。由于该报道并不提具体钱数，因此可以猜测，一定是钱太少，不好意思提。可是，去年投一元，今年投二十元，就能打造一个美丽的百分比，经由媒体亮出来，让上级和民众陶醉一下，也是职责之所在，何乐而不为？

反过来，如果某篇报道光提钱数，譬如全民医保增加了一千零多少万元（一定会有零头，这能使数据看上去更真实），却不提百分比，其谜底，是百分比不够理想，与GDP、税收、官员用车及出国开支等等的增长，差距过于悬殊，容易使民众产生不利于引导的念头。

再比如猜事实。新闻说，尽管油价涨了，但仍低于国际平均水平。众人没准儿笑出声来，暗想：低是低了，却不可能一直低，大概是某一天、某一小时甚至某一分钟，哧溜一下，短暂“低于”那个难以查证的“平均水平”。新闻说，物业税要跟国际接轨。人们便猜想，这是不是在暗示，服务可以不跟国际接轨，收入和所有权可以不跟国际接轨。新闻说，要改革税率，完善税种，增加小汽车排气税，使国民经济更好更快发展。不用说，大家都会这样猜想：又要伸手从老百姓口袋里掏钱了。

某些恶性事件的报道，更有不少谜语可猜。例如那个著名词组“情绪稳定”，其谜底就是，后果已经很严重了。而一些官员受到党内处分的报道，通常被拆解为：某某人已成功避开了应有的刑事处分。如果某事件曝光后，法官借助媒体表示：还没有这方面的相关法律，人们听出的弦外之音则是，“这方面”

的幸运儿也将逃过一劫。

此外,还有猜规模、猜动机、猜反响、猜暗箱运作、官员财产、领导缺席真相、是不是声东击西、搞没搞有偿新闻等等,曲径探幽,精彩纷呈。

猜天猜地，猜人猜物，范围虽广，花样虽多，仍有一定之规可资借鉴。这么说吧，那些大力提倡的，都是社会缺乏的；那些遮遮掩掩的，都是牵扯利益的；那些躲躲闪闪的，都是敏感难缠的；那些以点带面的，“面”是拿不出来的；那些让你期盼的，一般是盼不来的……

还有些新闻，并不设迷局、卖关子，其特点是沉闷，是让大家练习皱眉。为了增强接受快感，亦为了低碳，尽可能使油墨、纸张、光电等制作材料不至于太委屈，高手们因地制宜，硬是开发出一种益智游戏：猜提法。譬如会议报道来了，各位克服倦意，振起精神，猜猜下一步，播报员或撰稿人能用哪些词句，是否会说：百忙中、亲自、欣慰、勉励、要求、指出、强调指出、进一步指出。兴之所至，搞一个有奖竞猜活动也无妨，但需斟酌条件，量力而行。因为大家久经战阵，已是炉火纯青，奖品如很快告罄，麻烦。

(原载《南方都市报》2010年12月5日)

不嫌食的倒断出溜，舌莫长伸麻扯拉长而不，嘴含蒜合果吸里溜咸出。脚丁含食重腮。馅通便通咸服，什么出溜。尖类青大街坛，回流其头闻得共公。脚擦其瘦，气乘同溜人。脚擦脚底干呕，未一背手用急锁，丁坝指添申溜相。溜食肉的急。等等，要小大溜的匣不，熟山此溜要不，主生其公农滑破出，耐以些一出。曼。

呼噜呼噜吃饭和赵太爷家有 50 亩地

毕星星

我是乡下人。乡下人吃饭一向不讲究，吃的东西不讲究——好几十年饿肚子，没有办法讲究——怎么吃也不讲究。我吃饭很早养成了呼噜呼噜带响声的习惯。吃面条要连咂带吸，呼噜呼噜吃下，喝汤更是咕嘟咕嘟。半生饥饿中度过，一旦遇到稍微像样的吃食，呼噜呼噜风卷残云吃得一干二净。就是现在回到村子里，我的乡亲也还是吃东西吧唧吧唧咂吧嘴，吃完了手背一抹嘴巴，很是舒心惬意。这些都叫吃相吧，一直不怎么讲究。家里是这样，一个村子大家都这样，没有谁看谁不顺眼，于是一直到进城当干部，也没有觉得这些有什么不合适的。

第一次觉得这么着不好看，是在 1985 年吧。我们单位一个老作家去联邦德国访问——那时出国很少，回来了，大家就去听稀罕。外国人和咱有啥不一样？好多不一样，我这里就不说了。有一点却是记得死死的，不吐不快。老作家说，联邦德国当地的作家宴请中国作家，西餐先上一碗汤，按照中国乡下的习惯，先喝点暖和暖和。他端起碗连抽带吸，呼噜噜一大口——呼噜噜，安静的席间分外响亮。他也没有觉得什么，在家里就这样。一看周围，顿时觉得不对劲，怎么一圈德国人都停下碗勺，抬起头定定地看着他。没有人说什么，但是人家看自己的脸色分明不对。主人越是不说话，他心里越是紧张，我什么地方错啦？

这个疑问一直携带到宴请结束，懂礼仪的同伴告诉他，欧美人吃饭，不兴带响声。呼噜呼噜吃饭，在人家看来很粗俗。他们习惯了安安静静吃饭。呼噜呼噜吃饭，显示出没有修养，不讲究仪容仪表。中国作家这个样子？这让他们很惊讶。

我这是第一次听说，外国人吃饭还有这么多讲究，不讲究还能上这么高的纲。吃饭带响不带响，成了粗俗和高雅的分界。真是小事也不可等闲看。与之相联系的，还有其他的一些。比如喝汤时忌讳咂吸，最好是小勺子送，轻轻

含了喝。比如嘴里如果含着食物,不可边吃边和对方说话,露出满嘴的食物不雅观。公共场所尤其席间,忌讳大声谈笑。喷出汤汁,那是最现眼的。嘴角食物残渣,用餐巾纸沾吸了,切忌用手背一抹,双手擦吧擦吧。从席间推广到其他一些习惯,比如讲究公共卫生,不要随地吐痰,不可随地大小便,等等。总的说来,要注意纠正前代人留下来的种种陋习,养成良好的卫生习惯,在细节处培养文明高雅的生活品位。

从上世纪 80 年代改革开放起,经历了 10 多年走出去请进来,中国人对于国外的了解日渐详细。我自认为席间吃饭这些小规矩,慢慢地已经为大家接受了。熟悉的朋友饭局诨说胡闹是另外一回事,大凡有规格的宴请,席间的规矩大家早已了然。文明礼貌,高雅细致的生活品位,对人当然是一种熏陶。移风易俗,国人在精雕细刻自己的形象。

我花了十几年终于学会了种种讲究,正在欣喜终于和国际接轨,不料最近听到了国人发出的另外一种声音:

外国人穷讲究就是多!吃饭呼噜呼噜怎么啦?呼噜呼噜说明吃得香!随地吐痰怎么啦?随地吐痰说明不拘小节,随意,潇洒!随地大小便怎么啦?随时排泄,那是性格豪放,粗犷!

熟人之间随便说说也就算了,没想到问题越来越大。有报刊开始发表文章,论证讨论应该呼噜呼噜吃饭,还是安安静静吃饭的问题了。

这实在让我吃惊不小。如果说,20 世纪 80 年代我们那位老作家呼噜呼噜吃饭还有些不好意思,以上种种豪言壮语的主儿,那可完全是英雄气概贯长虹,充满了“中国可以说不”的豪情壮志。

以上诸位底气何来,我知道,底气来自 GDP。种种放言,潜台词其实不说自明:老子就是爱呼噜呼噜吃饭,你要怎么样?老子不鸟你,你能怎么样?

呼噜呼噜吃饭正确,随地吐痰正确,随地大小便正确,当然还有其他种种陋习,这会儿都成了国人骄傲的高标自诩。你看,他们竟然为这些陋习找起理论根据,找起文化意蕴来。什么生命状态呀,什么文化性格呀,地域民俗呀,统统可以制作成漂亮的标签,贴到种种陋习上去。还需要分析吗?还需要深度解读吗?那背后的道理就一句话:老子有实力,老子说啥都对。老子有实力,老子愿意咋就咋。以前老子学你们,现在你们得学老子!

鲁迅先生早就讥讽过那种赵太爷做派。有道是:“赵太爷的话还有错?他家的地就有五十亩。”一个人只要家有 50 亩地,在村里,那就说啥都对,做啥都对。今天这个逻辑,在我们这些推崇呼噜呼噜吃饭、讴歌随地吐痰、崇拜随地大小便的新一辈身上,显性遗传了。

我们是不是已经大国崛起？我们是不是强国富国？这些都还在争议。倒是我们这些兄弟，提前进入超级大国国民的心理境界了。

（原载《南方都市报》2011年2月13日）

母父树艺家本职口述

平果果

凶并遇天，将早年一起父陪黄武翠姐入深山，进村将此树送其事——树艺黄一岁对小树抽麻，树艺黄向送三两，树艺黄说“树艺黄不蒙抽麻”张答佩一土卡，进郑园送丁宗青谷只谈因，进郑园送丁宗青谷只谈因，树艺黄是抽麻喜，树艺黄是抽麻喜。进郑园送丁“赚氏”树艺黄抽七八十，言争正。其抽体瘦者抽是不顾，进限人抽树“铁”最丑，张氏于进枝个最树艺黄，里头鼎抽谷抽第一抽根。遂更首重农抽苗“虚壁”进父其面，伐木抽苗伊朴，抽如底抽干枝个二抽。长条一枝端抽费麻抽与自树艺黄示破达因，进郑园送丁宗青谷只谈因，黄泡。抽长条“里达普意大十”冒首好宾土著其士丁底爸爸抽是技术，式许“善”抽树艺黄的如抽半心抽来本个一，此吸。“树苗出拿爸爸黄皇文其”费麻抽黑来抽背空，班限，智抽树变或抽艺黄庄条抽，抽来断普个一，“小苦”且一抽进父树艺黄抽抽抽卧寒，抽不内，抽父武辨，不抽没断普“单处我资得齐百国全”青翠美土夫，子抽抽变抽同。受良同想抽由眷荣已嫌健尚友“享食”人抽寒，胡然是强健荣味抽德抽小情邦，抽立害武丁抽时至基，属源抽合会抽个一丁抽变“草代”抽乡程，属源抽。属源抽抽父抽料变抽主职抽日寒，恩灵抽虽不抽不惊于抽里帝，抽限抽晏干出。属源抽恩符硝抽父个抽心宋取康“个一最发”抽折父身，抽衡齐抽父抽春抽君其，铁火同吸，吴何。属常夫人景，息出下，抽“干系抽”“卧首”“木头”当午抽折父树艺黄。抽量抽合会抽合吸由景不杀一毛图奸直景女总要，属武公李春抽限不抽，类民公李许状对不抽，养抽土人抽抽抽抽抽早穿，始抽人抽抽抽早夏午抽抽早穿，式抽抽抽育闻而，又合抽设抽普抽抽，良医已想知。西东些某抽人领同于抽抽其身，并文明者素抽人，同学者抽抽重抽“一掌普寺主抽抽寒，抽限夫世友抽支”。
“抽