



解放仙阁岛

解放仙阁岛 (下)

原著 克 扬

改编 柴茂荣 张 林

绘画 李重新 柴茂荣

河北美术出版社

解放仙阁岛(下)

原著者：克 扬

改编者：柴茂荣 张 林

绘 者：李重新 柴茂荣

文字编辑：李新娟

美术编辑：张增木

封面绘者：刘丰杰

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号） 印刷者：河北新华印刷三厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.875 1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷 印数：124,200

统一书号：8087·1205 定价：0.32元

内 容 提 要

全国解放前夕，山东沿海的蒋军残匪退缩到葫芦套一带岛屿上，利用海上优势，负隅顽抗。我人民解放军在当地渔民的配合下，采取正面进攻与地下工作相结合的方针，充分利用敌人内部矛盾，两次巧夺敌人船只，变敌人的优势为劣势，最后终于解放了山东葫芦套一带所有的岛屿。

这套书分上下两册，这是下册。



1 门岛解放的消息传来，把白少臣惊得目瞪口呆。他万万没有想到，共军凭着二十多条渔船就夺了他的前哨阵地。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 侯杰三无精打采地走进来，递给白少臣一份电报。白少臣接过一看，是金镇拍来的斥责电，顿时火冒三丈，骂道：“奶奶的，丢一个门岛算什么！”随即把电报扯成了碎片。



3 侯杰三又把另一份香港来的电报递过去说：“司令，您的管家已在香港找好了一处栖身之所，咱们是否早作打算。”白少臣把电报扔在一旁说：“我不能丢下祖先留下的产业，我要和他们拚到底！”



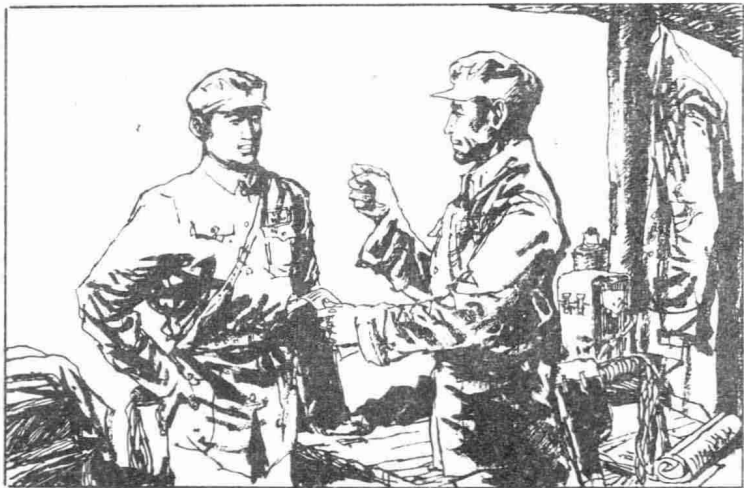
4 从此，敌人严密封锁了海面，不准渔民下海捕鱼。这样一来，引起了岛上渔民的极大愤怒。张诚便指示渔民协会组织渔民向白少臣示威，要求出海捕鱼。



5 门岛丢失后，敌军士气低落。白少臣怕渔民闹起事来更不好收拾，急忙把侯杰三叫来说：“我要在仙阁岛海面搞个‘全家福’。”侯杰三献媚地说：“好、好！这样既能显示司令的宽大仁慈，又可鼓鼓士气，真是一箭双雕。”



6 所谓“全家福”，就是在白家祭祖这一天，要所有渔船出海，免收渔税一天，以此庆贺他家祖业兴旺。张诚弄清了白少臣要搞“全家福”的情况，很快报告了联合指挥部。



7 文司令看了张诚的报告，高兴地对姚师长说：“这正是夺船的好机会。”他把自己的想法讲了出来。姚师长连声称赞说：“好，好！这回咱们把‘全家福’变成‘军民福’。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 门岛解放后，龙王尖至门岛的海面上掀起了练兵热潮。一天，七连连长单广才正在带队练兵，通讯员给了他一封信，信封下款是：渔埠镇酱园何斌。单广才想，他给我来信干什么呢？



9 何老板是单广才的远房表叔。单广才双亲亡故后，曾在他的酱园里当过小伙计，每天做饭，洗碗，连端尿盆都是他的活。



10 一次何家小姐何芝芝和他玩儿，不小心摔了个跟头，何老板硬说是他捣鬼，把他狠狠揍了一顿。后来他实在熬不下去了，偷偷逃出何家参了军。



11 单广才疑惑地将信拆开。信中说，好不容易才打听到单广才的地址，他们希望得到单广才帮助教育……。末尾还说：“如果你能回家看看，我们不胜荣幸。”



12 单广才很犹豫，心想自己是个解放军战士，何家是资本家，怎么能上他家作客！可是转而一想，过去在他那里当过伙计，又沾亲带故，只要我站得直，坐得正，去看看也不妨。于是把信揣了起来。



13 这天，单广才正在开会，听说有人找他，便来到门口。一个秀美的姑娘迎上来，柔声细语地叫了一声“表哥”。这不是何芝芝吗？单广才没想到她会来，慌得不知说什么好。何芝芝又恳求他到她家看看，单广才答应了。