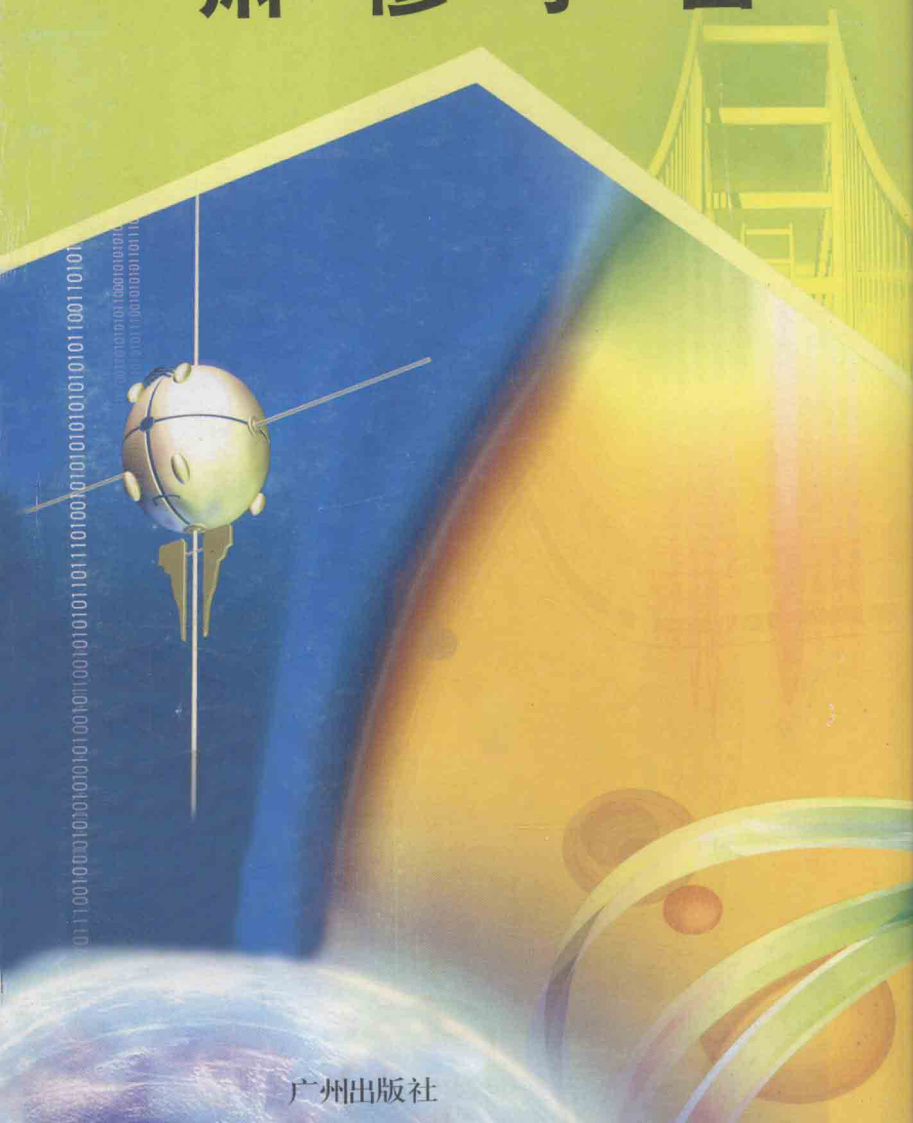


KE XUE WEN CONG

科学文丛

肃穆学营



广州出版社

科学文丛

肃穆学营

(72)

广州出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

科学文丛. 何静华 主编. 广州出版社. 2003.
形继祖

书号 ISBN7-83638-837-5

I. 科学... II. III. 文丛

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082275 号

科学文丛

主 编: 何静华
形继祖

广州出版社

广东省新宜市人民印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 482.725

版次: 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000 套

书号 ISBN 7-83638-873-5

定价: (全套 104 本) 968.80 元

目 录

一、肃穆学营(代序)	(1)
二、话题一:从战争谈起	(5)
1. 从中国远古走来	(5)
2. 西方的火炮、步枪推出了现代军校	(14)
三、话题二:中国军校是打出来的	(18)
1. 被打出来的中国军校	(18)
2. 怎样打内战——国民党军校	(34)
3. 在战火中成长——中国共产党军校	(37)
四、话题三:伟大的军队,光荣的军校	(40)
1. 新中国与新军校	(40)
2. 为了祖国的强大——我国著名军校	(43)

(1)将星闪耀——中国人民解放军国防大学	(44)
(2)为了明日的强大——国防科技大学	(47)
(3)辉煌与骄傲——陆军指挥学院	(50)
(4)明日之星——石家庄陆军学院	(52)
(5)建设一支强大的海军——海军工程学院	(55)
(6)军校第一旅——大连舰艇学院	(58)
(7)鹰巢——空军第四飞行学院	(61)
(8)铁甲雄风——装甲兵工程学院	(63)

五、话题四：强大的军队都有高质量的军校

——外国军校简介	(68)
1. 军中哈佛——西点军校	(70)
2. 未来海军将官苗圃——美国海军军官学校	(76)
3. 生产 007——美国国防情报学院	(78)
4. 以伏龙芝的名字命名——伏龙芝军事学院	(81)
5. 命脉——前苏联后勤与运输学院	(84)
6. 英雄、勋章、元帅——前苏联高级步兵学校	(88)
7. 不列颠陆军之魂——英国桑赫斯特皇家军事学院	(90)
8. 皇家海军之星——英国布列塔尼亚皇家海军学院	(94)
9. 曾是天下第一——汉堡联邦国防军指挥学院	

.....	(98)
10. 无名的巨人——日本防卫大学	(102)
11. 少有凌云志——世界少年军校	(105)

一、肃穆学营(代序)

我们希望你们——我们的后来人——热爱军事、热爱军队、热爱军人的少男少女,在看这本书第一眼时,不仅仅是因为感兴趣,更重要的是在一开始,就要建立对军校的清醒、正确、比较完整的认识。所以在给这本书取名时,我们简直像刚有一个婴儿的父亲。这名字将在某种程度上影响着他的一生。反复斟酌以后,我们用了现在这个名字。也许它不是最好的,但它概括了我们在这本书中想告诉你的一切关于军校的知识 and 信息。

大多数介绍军校的书籍和文章都名为《军官的摇篮》、《将帅摇篮》之类。当然,这些名字无疑都很生动、形象,具有很大的吸引力。给人以无数遐想——我迈进军校大门时就曾受到过这类书的影响——人未入门就常常幻想着指挥千军万马,我们希望你成为我们中的一员,并且成为其中最杰出的人物——将帅。我们同时要告诉你,军旅之路漫长而艰辛,而且只有很少的士兵最终能成为将帅。然而,即使你永远只是个士兵,也必须要有军人的自豪和骄傲:我没有朱德、刘伯承、拿破

仑、麦克阿瑟那样伟大,但我和他们一样,都是军人,这已是一种荣耀。

军校是培养优秀军人的地方,但绝不是摇篮。且不说这个词没有阳刚之气,单就其精确程度讲就远远不足以真正说明军校的内涵。而军事是最严格地苛求精确的领域。从手枪射击到导弹发射;从齐步走的步幅、步速到战略、战术的运用无一不要求十分精确,差几十秒钟而输掉一次战斗的例子很多很多。我们小时候,从摇篮中开始我们的人生,而许多杰出的军事家,功勋卓著的将帅是从军校开始他们的戎马生涯。也许,摇篮之意由此而泛用于军校吧。但是,你必须明白:摇篮充满了温情脉脉的抚爱,有妈妈温暖的手和柔和的催眠曲。军校则完全不同,那是一个打铁、炼钢的地方,有的是重锤和铁砧;经历的是高温、高压、长久而沉重的锤打,除了战场,这里也许是最远离柔情的地方之一了。否则,他怎能把未谙世事的少年变成铁骨铮铮的军人?把一块铁胚铸成利剑?当然,这里也有爱,但那不是轻晃摇篮的手,拍你入眠的手,而是挥舞铁锤的手,因此军校的教员们绝不是侍弄花草的“园丁”,他们是“铁匠”,是“炼钢工人”。

再者,把军校称作军官摇篮也不科学。军校,是军事院校的简称,它不仅培养军官,还培养士官、士兵骨干、轮训士兵执行特种任务。同时还为军队培养各种工程技术人员,科学家及文职人员。

军校不是摇篮,事实上,它与学校也有很大区别。你或许从你的父母、兄弟那里知道了一些大学校园的情况;或许你喜

欢听流行的校园民谣里唱着的那个浪漫、多姿的学生世界。但军校绝不在这个世界中,无论哪国的军校都是极为严肃而刻板的。相对而言,它会显得单调得多,你会受到来自纪律、长官(首长)的约束。你的一举一动都应该按照某一个制定得很精确的标准进行。纪律,标准、军法、命令才是这个“世界”真正的不可逾越的“围墙”。因此,我们不能把这个围墙里面的天地称之为校园,准确地说,它根本就是一座军营。在这里学习的人的第一身份是军人,其次才是学生。这就是军校学生称作学员的原因。当有一天,你能走进这里成为一名光荣的军校学员,你会对这里由然升起一种敬意,你会不由自主地立正、致军礼!当你从这里走出,你会更愿意把他称作“父亲”。

对于从未真正深入过军营的人来说,这里永远是个神秘的世界,无论我怎样向你介绍,它仍然不会被真正理解和了解。我们写这本书的目的也不是让你对它感兴趣,而是对它产生正确、严肃的认识。所以,我们不会像别的书那样给你讲关于军校的生动有趣的故事,什么关于刘伯承元帅上军校时如何努力学习;陈庚大将顽皮,麦克阿瑟表现很差以及这个、那个军校的奇闻趣事。这本书将像其名字一样准确严肃,像军校本身一样正规地向你介绍一些关于军校的知识。希望有志于此的少男少女们沿着我们指的方向,走进来,成为我们中的一员。

然而,在一开始,我们就必须坦率地告诉你,这里不是能接受每一个人的。这对那些想走进来却被拒之门外的年轻人无疑是残酷的,可是不能不这么做,因为战争是人类最残酷的事情,只有强者才能面对。

什么样的人能成为其中一员呢？首先，他（她）必须热爱祖国，热爱人民，作为中国人民解放军的一员，还必须热爱中国共产党，因为她是最爱国、最爱民的伟大组织。一个热爱军事，身经百战，戎马一生的人还算不上真正的军人，顶多是台战争机器。军人都是有国家的，是来自人民当中的。这是他们勇敢战斗的力量源泉。那些为钱而战，没有祖国的雇佣军只是没有灵魂的暴徒，用战争方式杀人，以此为生的杀人犯。为祖国、人民、正义而战的人是军人，为了好战而战的人只算杀手。

第二，你必须具备足够的勇气。这勇气来源于为祖国、人民的献身精神，能献出生命的人当然无所畏惧，不怕牺牲，更不怕苦。

第三，你必须足够优秀——发达的大脑，健壮的体魄。要知道人类将最先进的科学技术都首先用于军事，战争是对人的智能、体能等各方面的最大挑战，因此，军人应该头脑敏锐、知识丰富、四肢发达。军校学员——军人中的精华，更应如此。

最后我再次解释书名，肃就是严肃、严谨、严格；穆就是恭敬，对国家、人民、党的事业和军校的恭敬；学就是学习，学员——这是以学习为首要任务的部队，是一些优秀的军人；营就是军营。

或许，这些解释仍不能使你理解军校，直至读完这本书可能还是如此。只有你有幸成为其中一员，穿上军装，军营的大门在背后砰然合拢时，你将会明白我们在这里讲述的一切。关于对军校的真正了解与热爱，那时才真正开始。

我们在这里期待你勇敢地走进来，与我们同行！

二、话题一：从战争谈起

1. 从中国远古走来

或许，你永远不会成为一个军人，甚至对军事毫不感兴趣。然而对孙子、诸葛亮、朱德、刘伯承、拿破仑、库图佐夫、麦克阿瑟、蒙哥马利、朱可夫这些名字你一定不会陌生。正如你或许不喜欢诗词，没打算作个诗人却熟知李白、杜甫、普希金、泰戈尔。因为这些诗人和军事家的伟大成就已经成了全人类的共同财富，是人类历史银河之中明亮的星辰。这些成就远远超越文学和军事本身的领域。

语文老师一定告诉过你，诗人是以诗得以名传千古的。我要告诉你的是：什么使那些著名将帅、优秀军事家取得永世流传的丰功伟绩？虽然本书的主题是军校，但这个问题的答案显然不是军校，而是战争。军人和军校都是战争的产物。战争是军人的第一所和最后一所军校。他们必须首先从战争中学习关于战争的知识，胜利、失败，荣誉和耻辱是他们的成绩和评语。戎马生涯的终结，他们才能得到“毕业证书”。战场和军营

是这所残酷的大学最初与最后的校园和课堂。而真正意义上的军校只是战争发展到一定阶段才产生的。

我们应该先提出一些问题：

古代的军事家、名将，比如韩信、项羽、诸葛亮、关羽，他们有没有上过军校？如果没有，他们的军事才能是哪里得来的？这是第一个问题。

问题二，那为什么后来会有军校呢？军校怎样产生的？在什么时间产生的？

问题三，为什么现代军官必须要上军校，甚至一些士兵也要上军校？

要回答这些问题中的任何一个，我们都必须从战争谈起，而且要从战争的起源谈起。在进入正题之前，我们有必要作一个说明。在谈论军校的起源、发展直到西方现代意义上的军校创建以前的这一大段历史，我们将以中国为例来展开。因为没有哪一个国家能像我们的祖国这样有如此久远、未间断的民族发展史，能找出如此完整的军校起源、演变的历史。以下我们将分若干小节来讲述这段漫长的过程。

人类不是一开始就有战争和军事，更谈不上军校和军事教育，但军事教育的萌芽却是一开始就有了。

军事教育像一条长河，流入战争的海洋。逆流而上，我们一直要追溯到远古社会才能找到它的源头。那时，我们的祖先甚至还没有完全学会耕种庄稼和饲养牲畜。采集野生植物、捕鱼、狩猎是他们生活中最重要的事情。其中狩猎和抵御野兽的攻击是人类经历的最早的“战争”——为了生存而同大自然进

行的战争。就是在这样的战争中,战术、指挥、军事教育出现了最早的萌芽。每次狩猎,首领都要事先进行周密的布置,实施统一指挥。老人和功夫高的猎手要教年轻人或功夫差的人学习怎样使用弓箭、石头、棍棒才能射得准,投得中,刺得狠。这是我们所知道的最早的军事教育和训练的萌芽。随着人类社会的发展,阶级的出现,生产工具的改进和自然资源的相对减少,原始社会末期出现了部落之间的掠夺战争。战争的性质就这样由求生存发展到了互相掠夺。战争的结果之一是使武器的制作发明达到一个新的阶段。传说黄帝发明了战车和弩。战争发展的需要和武器制作的更新,对原始形态的军事教育提出了新的更高的要求。

部落间发生战争的时候,大多数还是手持生产工具的氏族成员进行的集体格斗,既没有专门的兵器,也不需要特殊的战术和技术。在军事首领率领下,不论人数多寡,大家各打各的,谁力气大,谁勇敢,谁就能打胜。因而这时不仅没有专职军队,也谈不上严格的军事教育。到了黄帝时期,军队才逐渐有了原始雏形。随着军队的发展,武器装备也迅速发展,在武装斗争中,兵器对战术技术几乎起着决定性的作用。怎样组织军队作战,怎样使用武器作战,为了解决这些问题,就必须进行军事训练、军事教育。我国有记载的军事训练和军事教育(严格地说是设立学校进行军事教育)是从夏代开始的。据古书记载夏王启曾在大乐原野上教授人们“九伐”之舞。这不是舞蹈,而是军事训练。《礼记》对此有过专门的解释:“一击一刺为一伐”,“九伐”就是九个回合的击刺。也就是说,参加作战的人,使用自己

手中的刀、矛、戈之类的武器，或击或刺，进行反复的基本动作训练，从而达到熟悉、掌握手中武器，打起仗来保护自己，消灭敌人。并且，夏朝的军队开始使用战车，每架战车上有一名驾车的御手，一名拿长矛刺杀的战士，一名射箭的弓弩手。他们除了掌握怎样做好自己的本职工作外还要学习互相配合，联手作战。与此同时，我国最早的学校出现了。据古籍记载，夏朝的学校有“庠”、“校”、“序”、三种。“庠”是贵族学校。“校”是教练习武的地方。“序”是专门学习射箭的地方。在这些学校里，武士不仅练武艺，而且要求懂得一些战略战术。这也许是世界最古老的军事院校。

到了商代，专门从事作战的常备军出现了。为了培养这些“职业军人”，商代学校的军事教育更加正规和系统。根据当时的情况和战争的需要，学校以学习军事为主，同时也学文化，以提高军人和贵族的素质。军事教育主要是学以下四种武艺和技能：一是射，要射得远，射得准，还要射得狠。二是御，就是怎样驾驶马匹，使战车在战场上发挥最大威力。三是舞，就是训练使用各种兵器。四是学习文化，读书，写字，算术。

随着时代的发展，战争越打越大，也越来越频繁。军队不断扩大，组织指挥和军队编制也更加完善，军事教育在这个时期又有了进一步的发展。但军事教育仍然是文武不分，以武为主，以文为辅。而且只有贵族才能接受教育。这样，在周代便形成了贵族以学校教育为主，武士以武艺教育为主，农民在十二月份要受军训的三种军事教育。至此，一个较完整的军事教育系统形成了。

西周时的军校分为“国学”和“乡学”两种。国学是国家学校,它分为“学宫”——学文化的地方。“射序”——学射箭、学武艺的地方。“大池”——进行演习的地方。“乡学”是为一般的奴隶主子弟而非贵族设立的学校。乡学也是以习武为主,教师由军官担任。“师”这个词就是从这里得来的,师的原意是指军队的一级编制和军官称号。无论是国学还是乡学,学的内容都是六艺——即礼、乐、射、御、书、数六种技能。射和御我们前面讲过是射箭和驾驶战车,是典型的军事教育。事实上,礼不仅仅指学习礼节,还包括学习军事道德,作战规范,有点像我们今天的政治教育。乐也是军事训练的主要内容,当时军队前进、撤退、发起冲锋都要奏鼓乐壮军威,那时没有无线电,指挥员要靠不同的乐声来下达指令,大家都知道的“鸣金收兵”就是其中一种,战士们一听敲锣就会脱离战斗。书和数就是语文和数学,这是一个军人特别是将领必需的常识。

这个时期不仅学校的军事教育比较发达,而且出现了严格的军事考试制度。王朝选拔人才要考射箭和驾车,考得好才能被重用。

在历史的不断变革中,新的教学制度和体系也随之发展。以孔子为代表所创办的私学(民办学校)蓬勃兴起。鲁昭公十二年(公元前530年)以后,孔子在鲁国兴办私学,学习六艺,进行思想教育、文化教育。前面我们已知道“六艺”中许多内容实质上就是军事教育。传说孔子的父亲是位能征惯战的大将,孔子本人亦能力拔千斤,他的学生子路是位著名的剑术家。尽管孔子以后的学校仍然教习军事,但以武为主、以文为辅的状况

逐渐颠倒过来。学校教育的内容中,礼(礼节),书(语文),义(道德)的份量远远超过了军事。在诸子百家中,大多主张“非攻”就是要和平,不要战争。以这种思想为指导,是不可能以教学生打仗杀人为主要教学内容的。

但是当时战争和军事、军队的发展并未因人们热爱和平而停滞。相反,发展速度还在加快。在春秋以前的作战中,是以车兵为主力的,就是驾驶战车冲锋。到了春秋战国时代,出现了新的军兵种,步兵和骑兵越来越成为战场上的主力。并且在作战中,出现了排兵布阵,就是最有效地分配兵力和武器,排成一定的战斗队形,这实际上是协同作战以达到兵力整体最有战斗力。特别要强调的是,在春秋时期,由于炼铁业的发展和铁工具的使用,促进了造船技术和造船能力的提高。春秋后期,地处长江流域和沿海的吴、越、楚、齐四国相互激烈争霸,战争扩展到江河湖海地区,为了适应水上作战的需要,这些国家相继建立了“舟师”,这就是我国最早的海军。这一新军种的发现对军事产生了深远的影响。

由于上面讲到的种种军事发展、军事研究、军事学理论都达到了一个新的层次。以孙武等为代表,以《孙子兵法》为标志的军事艺术时代到来了。就是说,如何训练军队,如何指挥军队打胜仗以及怎样做好军队的后勤、政治工作,搞间谍活动等等与战争相关的计谋已成为了艺术。

中国古代历史上不计其数的兵书、战策将这种艺术发展到极点。中国兵法起源很早,相传起源于黄帝。历史上有过“黄帝为兵法始祖”的说法,兵圣孙武(就是孙子)也认为黄帝时代

就有了兵法。但这已无法考证,但能肯定地说,我国商代已有了兵法,西周时期出现的《军政》和《军志》是我国已知最早的有详细记载的兵书。《孙子兵法》的产生,标志着我国的兵书已达到成熟的阶段,从此初步奠定了中国军事科学最初的基础。《孙臆兵法》、《吴起兵法》、《尉僚子》、《六韬》、《儿良兵法》、《庄媛兵法》、《赵奢兵法》、《魏公子兵法》以及墨子防御战术的传世教材和商鞅谈兵等兵法教科书的相继问世,将军事教育推进到以理论作指导,以培养将帅为主,以战略战术——我们通常说的计谋为核心内容的新时期——军事艺术时期。

从这个时期开始,学校的军事教育逐渐衰落。原因之一就是军事是作为艺术而不是技术。既然是艺术,那么舞刀弄剑,排兵布阵,运筹帷幄,兵家权谋就和音乐、文学、绘画一样。艺术的一个重要特征是能否取得成就,天赋的才能、悟性和后天的努力实践十分重要。古代军事家、著名的将帅是拜前辈高人为师,拜长辈中富有战斗经验的人为师,甚至从敌人那里偷学。师傅领进门后,修行就要靠个人的天赋和努力了。然后是在战场上实践(否则就和赵括一样是纸上谈兵了)。靠熟读兵书的不断学习,靠一将成名万骨枯的经验积累来取得辉煌的战绩。靠个人天赋和努力就能达到目的时,专门的军事院校教育就显得不那么重要了。

让我们举些例子来说明这个问题。由于我国很早就出现了数量极大的兵书,并且产生了最早的军事教育学专著——《尉僚子·兵教》。标志着中国军事教育史上的一次伟大的革命。战国以后这些兵书不再是“天书”、“神书”,兵书的神秘化