

解放軍歌曲選集

第十一集



中央人民政府
人民革命軍事委員會

總政治部出版

一九五四年六月一日

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團、隊演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最為歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚；最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附寄原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名聽便）、所在單位、職別及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退，如需要退稿，請加註明。

六、來稿發表後酌致薄酬。

七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

通 知

一九五四年
六月一日

本刊對部隊發行部分一概由「中央軍委總政治部發行室」負責。今後凡部隊讀者有關本刊發行工作問題，請直接與該室聯繫。另關於購買本刊問題，請向全國各地「新華書店」直接購買。

解放軍歌曲選集編輯部

更正：本刊第十集第十四頁，「我們的歌聲」一歌，第二段詞，二部合唱的第二小節「陣地」係「陸地」之誤。第二十六頁「紅色水兵之歌」第九小節（完整小節）

5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 係 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 之誤。特此更正。

謝永俊同志：請將通訊地址告訴我們，以便寄奉稿費。

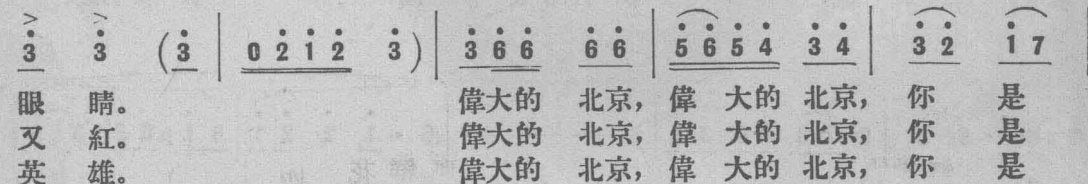
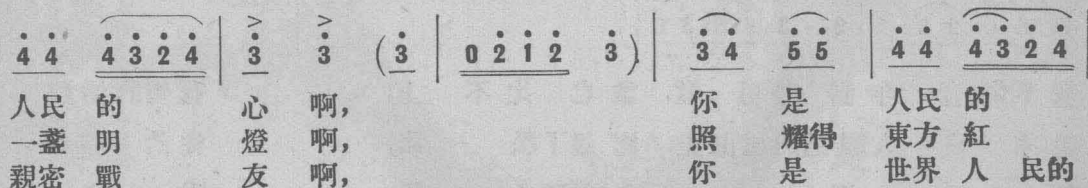
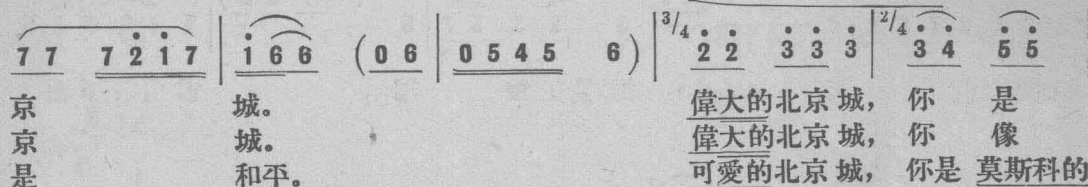
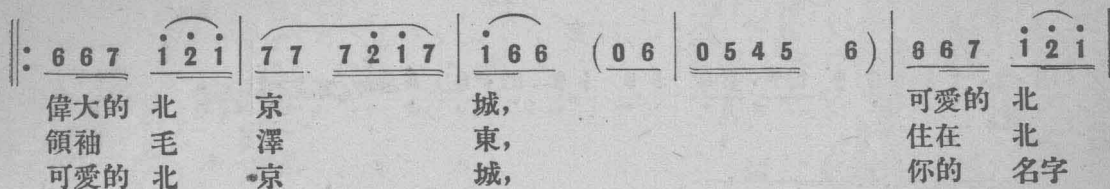
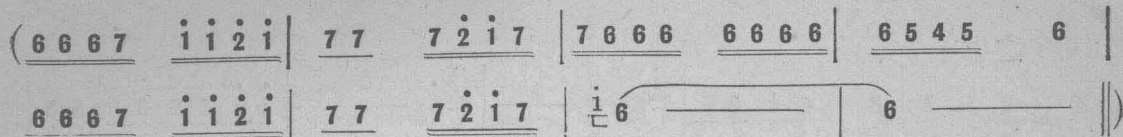
目 錄

北京——我的心	新疆 維吾爾族民歌·孫 晉、王 燁配詞.....	(1)
叫我們怎麼不歌唱	星 火詞·羅念一曲.....	(2)
日夜守護在病房	夏國雲詞·任一平曲.....	(4)
建設祖國進行曲	朱 絳詞·羅 浪曲.....	(5)
跨過時間前進.....	管 樺詞·煥 之曲.....	(6)
連隊是我可愛的家	邢順昌、蔣同魁、鐘 華詞·某部文工隊曲.....	(7)
我的家真漂亮.....	費志遠、黃 震詞·黃 震曲.....	(8)
工地是戰場	王雙貴詞曲.....	(9)
人民戰士修建忙	任 振詞·王瑞雲曲.....	(10)
觀察兵之歌	孫 濱詞·孟 坤曲.....	(11)
海防戰士之歌.....	方友信詞·曉 河曲.....	(12)
毛澤東的水兵.....	沈樹遠詞·高文漢曲.....	(13)
我們永遠戰鬥在海上.....	李 青詞·王 莘曲.....	(14)
穿過森林跨過稻田	文大家、振 邦詞·楊振邦曲.....	(15)
我騎着馬兒過草原	馬寒冰詞·李巨川曲.....	(17)
牦牛運輸隊	魯 坤詞·盧 白曲.....	(18)
不朽的戰士黃繼光	董小吾詞·時樂濤曲.....	(20)
武裝上前綫	中國工農紅軍歌曲·彥克整理.....	(24)
遙遠的地方	邱 爾 金 詞·諾 索 夫 曲 高海珊、朱 純譯詞·屠咸若配歌.....	(25)
瓦夏——好瓦夏	C.阿雷莫夫詞·A.諾維柯夫曲 白祖芸譯詞·朱雷乙配歌.....	(26)

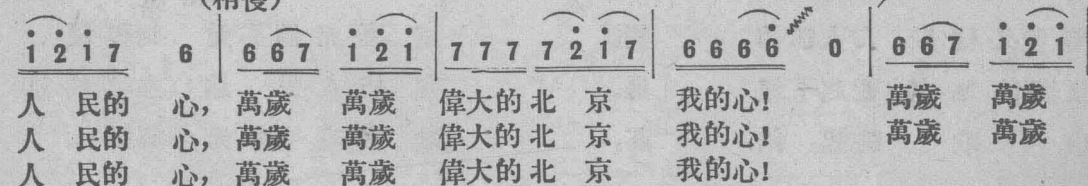
bB 調 $\frac{2}{4}$

北京—我的心

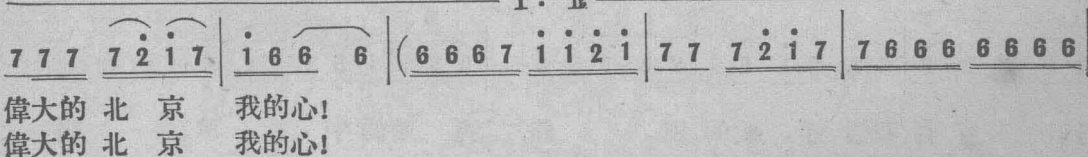
新疆維吾爾族民歌
孫晉、王煒配詞



(稍慢)



I. II



III

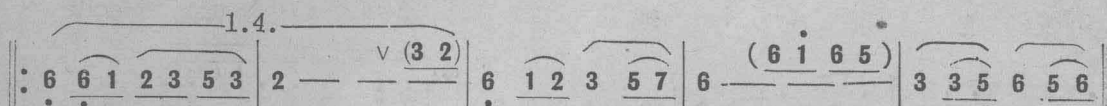


D 調 4/4

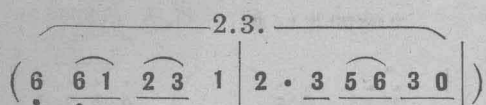
叫我們怎麼不歌唱

星火詞
羅念一曲

(引子)



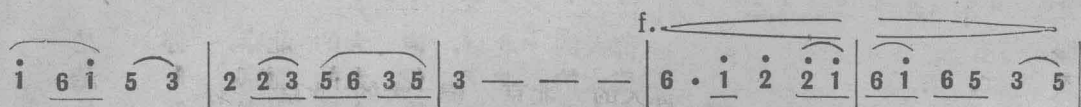
① 遼闊的藍 天， 雄鷹在飛 翔， 雪山 下面



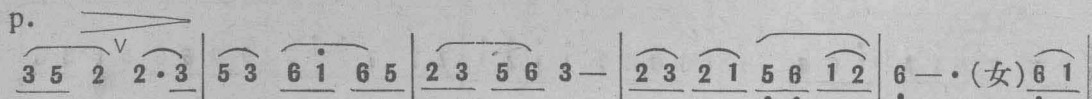
② 我們的青 年勤 勞勇 敢，誰也 比不 上， 我們的姑娘

③ 從來 沒 人走過的雪山上，修 起了公 路， 從前 搭着

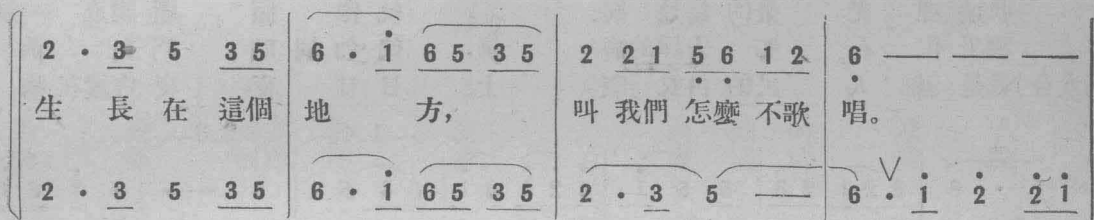
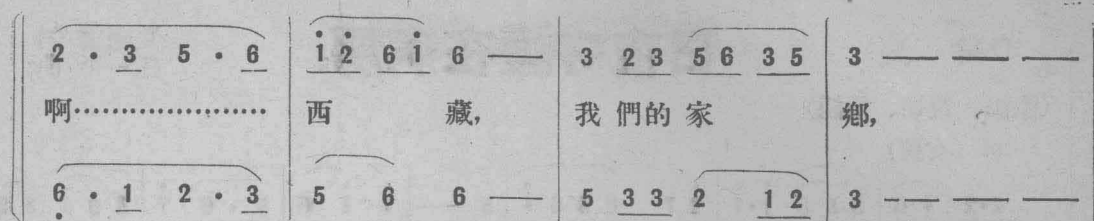
④ 舉 起 美 酒， 向 着那太 陽， 唱 起



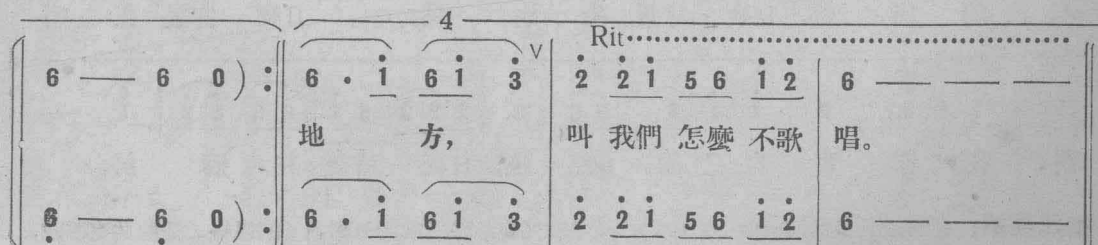
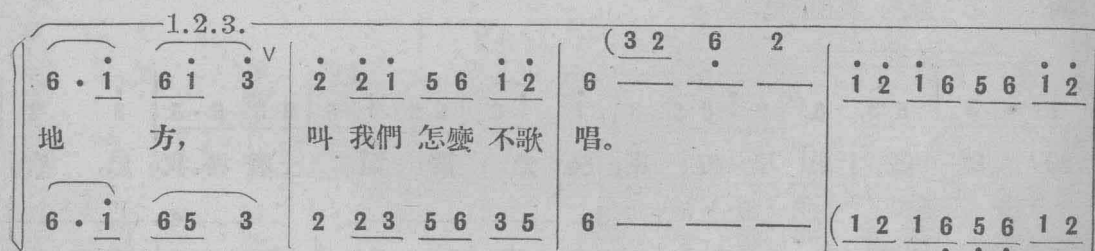
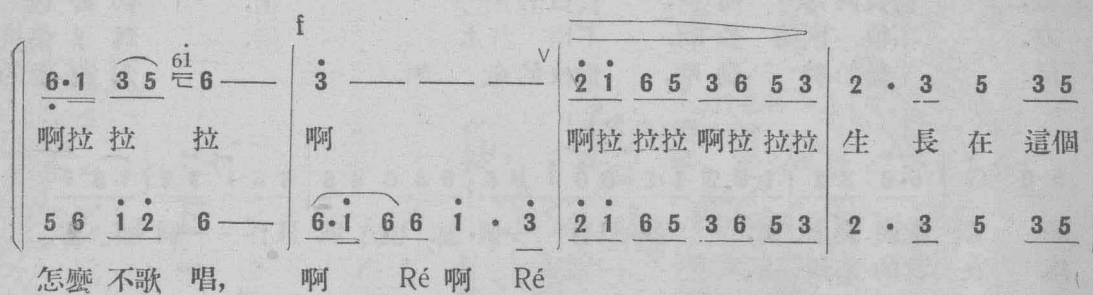
有 着 無數的寶 藏， 在 那鮮花 開 滿的草地
美 麗又 健 壯，人 人都誇 獎。 這 裏充 滿了愛 情和 陽
帳 篷的 地 方也蓋 起了樓 房。 藏 族人民 站 立在紅 旗
山 歌 跳 起 鍋 莊， 歌 唱毛 主席光 輝的太



上， 有 着我們 可 愛的田 莊， 可 愛的牛 羊。 啊
光， 人 人都會 愛 上這個 地 方， 愛 上 這個地 方。
下， 熱 愛 英 雄的解 放 軍， 建 設着家 鄉。
陽， 願 你永 遠照 着這個 地 方， 照 着 這個地 方。



啊.....啊 叫 我 們



註: 1.此歌在西南軍區文藝會演中獲得一等創作獎。

2. [鍋莊] 係藏族舞名。

D 調 $\frac{2}{4}$

日夜守護在病房

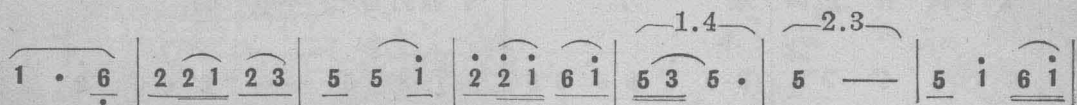
夏國雲 詞
任一平 曲

(愉快、親切、樂觀)

mf (女獨)

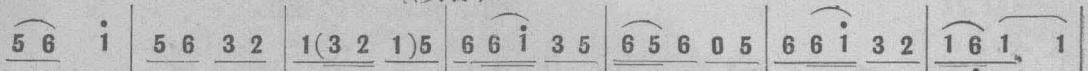


我是個 人 民的 白衣 戰 士, 日 日 夜 夜 守 護 在 病
我護 理 光 榮 的 傷 員 同 志, 就 像 照 顧 親 人 一 個
我工 作 在 那 安 靜 的 病 房, 就 如 同 戰 鬥 在 前
(女合)我是個 人 民的 白衣 戰 士, 日 日 夜 夜 守 護 在 病

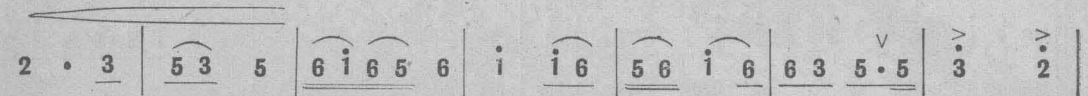


房。 辛 勤 的 勞 動 啊, 愉 快 的 歌 唱, 爲 親 愛 的
樣。 傷 員 的 疼 痛 啊, 傷 員 的 創 傷, 都 好 像
方。 不 怕 困 難 多 啊, 不 怕 汗 水 淌, 爲 了 傷 員
房。 辛 勤 的 勞 動 啊, 愉 快 的 歌 唱, 爲 親 愛 的

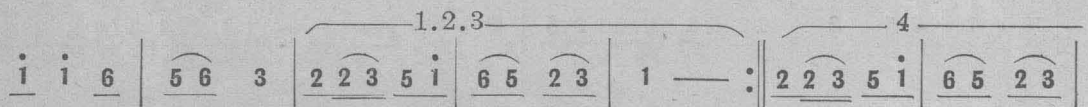
(女合) f



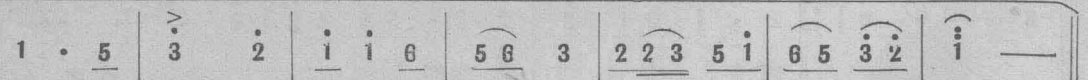
同 志 敷 藥 裹 創 傷。 我 只 有 一 個 願 望, 我 只 有 一 個 願 望,
疼 在 我 的 心 坎 上。
得 安 康, 寧 願 晝 夜 忙。
同 志 敷 藥 裹 創 傷。



盼 望 傷 員 早 健 康, 紅 光 滿 面 上 戰 場。 我 忠 實



自 己 的 崗 位, 日 夜 守 護 在 病 房。 日 夜 守 護 在 病



房。 我 忠 實 自 己 的 崗 位, 日 夜 守 護 在 病 房。

唱法說明：這首歌是根據河南曲子寫成的，演唱和伴奏最好能掌握河南曲子的風格。全曲共有四段，第一段至第三段的女聲獨唱，速度可自由一點，表現白衣戰士爲着照顧傷員而愉快、忘我地勞動的心情。獨唱後的齊唱要唱得懇摯，表現她們衷心盼望傷員早日康復的意願。第四段女聲齊唱速度可稍快，熱烈地結束。

註：此歌在西南軍區會演中獲得二等創作獎。

bE 調 $\frac{2}{4}$

建設祖國進行曲

朱羅 絳浪 詞曲

(穩步前進・愉快)

(引子) ($\dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \parallel)$

$\dot{1}$ 鮮鮮	$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 艷艷的的	6 紅紅	5 旗旗	$\dot{2} \ 3$ 迎風迎風	$\dot{4} \ 6$ 飄飄	5 揚,揚,	$\dot{1}$ 歡歡	$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 樂樂的的
6 歌歌	5 聲聲	$\dot{4} \ 3$ 到處到處	$\dot{2} \ 1$ 震震	2 蕩,蕩,	5 祖祖	$\dot{6} \cdot \dot{6}$ 國國的	6 建建	5 設設
$\dot{5} \ 6$ 一一	$\dot{6} \ 5$ 日日	2 千千	5 里,里,	1 大大	$\dot{2} \cdot \dot{2}$ 地地的	6 面面	5 貌貌	$\dot{2} \ 4$ 天天天天
1 樣。樣。	1 ^V 讓讓	6 江飛	6 河機	$\dot{1}$ 灌	$\dot{5} \cdot \dot{5}$ 溉翔在	6 田天	5 地,空,	
5 ^V 拖讓	2 拉艦	5 機艇	6 響航	$\dot{5} \ 4$ 遍了行	3 農海	2 莊,洋,	2 ^V 森草	
5 林原	$\dot{6}$ 裏上	1 興要	$\dot{2} \ 3$ 起了建立	5 城學	5 ^V 市,校,	$\dot{1}$ 深荒	6 山地	$\dot{6} \ 5$ 裏上
6 發出	$\dot{4} \ 2$ 寶工	1 藏。廠。	1 0	$\dot{1}$ 勞勞	$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 動的動的	6 熱熱	5 情情	
$\dot{2} \ 3$ 火樣火樣	$\dot{4} \ 6$ 燃燃	5 燒,燒,	$\dot{1}$ 建建	$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 設設的的	6 力力	5 量量	$\dot{4} \ 3$ 鋼鐵鋼鐵	$\dot{2} \ 1$ 堅堅
2 強,強,	5 我我	$\dot{6} \cdot \dot{6}$ 們們要要	6 學提	5 習早	$\dot{5} \ 6$ 蘇完成	$\dot{6} \ 5$ 聯的生產	2 榜計	$\dot{5} \ 5$ 樣,把把
1 祖祖	2 國國	5 建建	$\dot{6} \cdot \dot{5}$ 設設得得	$\dot{2} \ 4$ 燦爛	$\dot{3} \ 2$ 輝煌。	1 燦爛	$\dot{5} \ 5$ 輝煌。	
						$\dot{5} \ 5$ 燦爛	$\dot{6} \ 5$ 輝煌。	

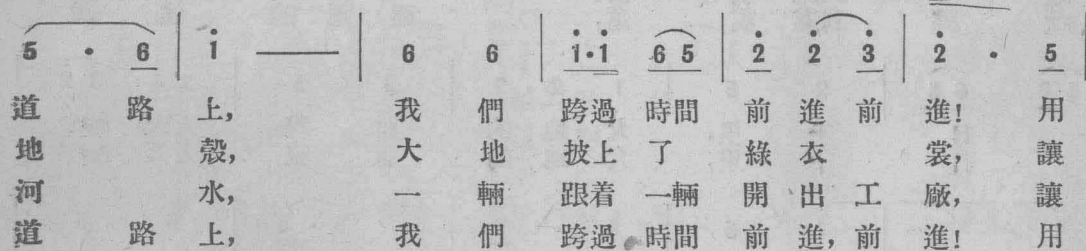
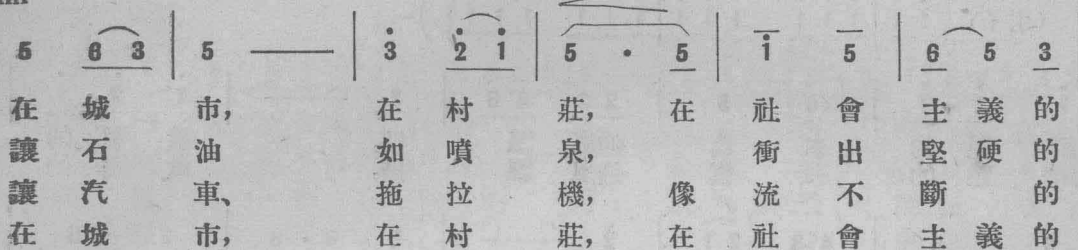
^bB 調 2/4

跨過時間前進

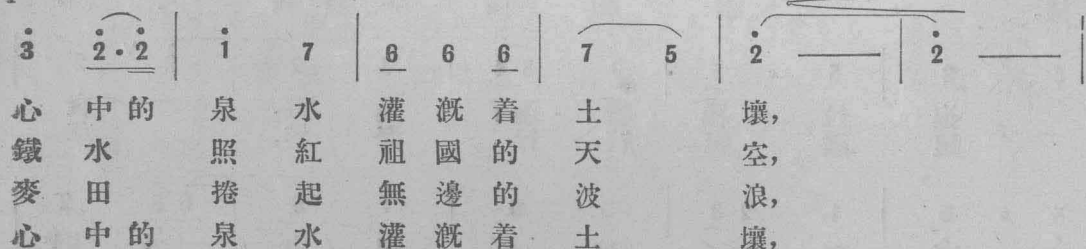
管 樺 作詞
煥 之 作曲

(興奮地・進行地)

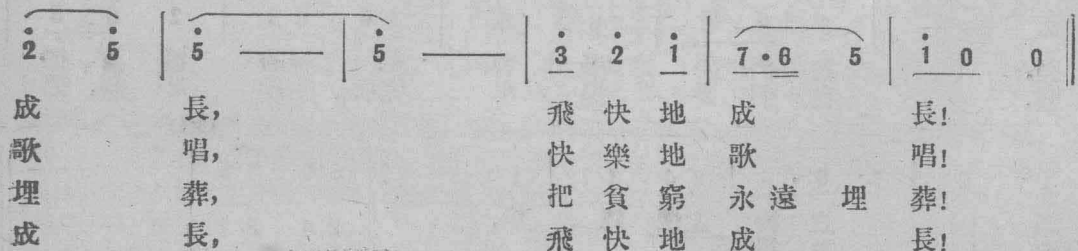
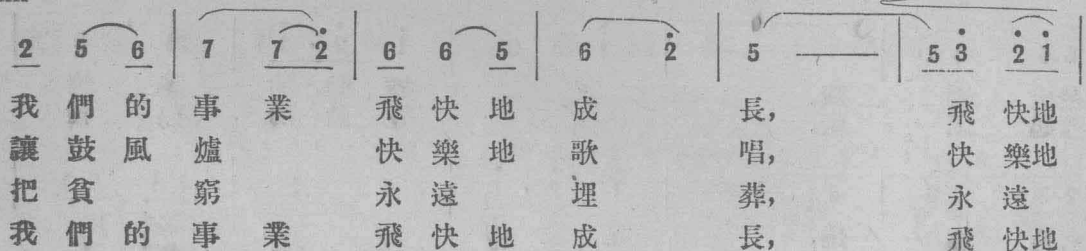
mf



f



mf



b_A 調 $\frac{2}{4}$

連隊是我可愛的家

詞 曲 改 作 筆
昌 鐘 華 隊 純
順 鐘 工
邢 文 子
士 同 部
戰 蔣 某 王

(奔放·自豪地)

5 . 5	3 3 2	1 . 6	5 3.5	6 6 3	5 . 3	2 0 5
在 這	英 雄 的	連 隊	裏 有 我	敬 愛 的	首 戰	長 他
在 這	英 雄 的	連 隊	裏 有 我	親 愛 的	戰 史	友 在
我 們	英 雄 的	連	隊 她 的	光 榮	歷 史	長

3 2 5	3 . 2	3.2 1	6 0 3	1 1	2 . 1	6.5 3
教 育	我 們	熱 愛	祖 國	他 到	我 為	人 民
平 時	我 們	生 活	習 慣	到 展	一 起	投 入
百 面	紅 旗	迎 風	招 展	千 人	歌 頌	萬 人

5 —	2 2 3	5 5	1 . 5	6 3	0 5 3 5	6 6
仗 鬥	引 導	我 眼	睛 向	前 看	步 步	走 在
揚	我 愛	兄 弟	心 像	連 心	革 命 的	同 祖
	護	榮 譽		眼 睛	誓 為	國

3 2 1	6 5	1 —	1	1 5 —	5 3 2 1	2 2
光 榮 的	道 路	上		5 3 —	3 1 7 6	7 7
手 拉 手	向 爭	走		5 3 —		
立 功		光				

啊! 英 雄 的 連 隊,

2 3 2 1	5 —	0 3 2 3	5 5	0 5 3 5	1 1	0 1 6 5
7 5 6 5	3 —	0 3 2 1	3 3	0 3 3 5	6 6	0 5 6 5
可 愛 的	家,	人 民 的	戰 士	在 這 裏	成 長	戰 鬥 的

3 2	0 3 2 1	2 5	5 0	5 3 —	3 3 2 1	5 5
7 7	0 1 7 1	5 5	5 0	5 1 —	1 6 5 6	3 3
力 量	在 這 裏	壯 大		啊!	英 雄 的	連 隊

4 . 3	2 5 4	3 —	3 0
2 . 5	6 7 7	1 —	1 0
6 . 5	4 3 2	1 —	1 0
是 我	可 愛 的	家	

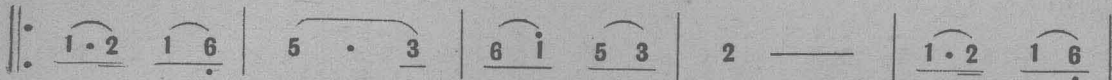
註：此歌在西南軍區文藝會演中獲二等創作獎。

F 調 $\frac{2}{4}$

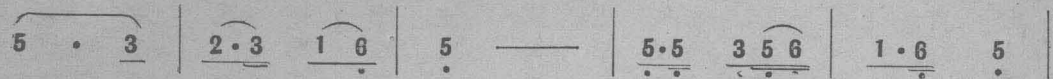
我的家真漂亮

詞改詞曲
遠震震
志費黃黃
戰士

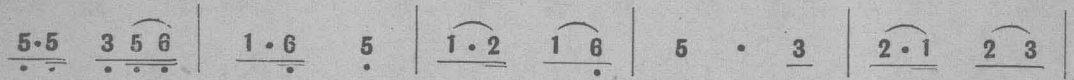
(樂觀・自豪)



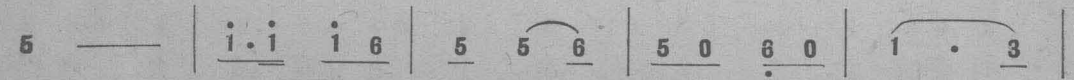
的的福的
我我幸我
亮亮亮亮
漂漂漂漂
真真真真
家家家家
的的的的
我我我我



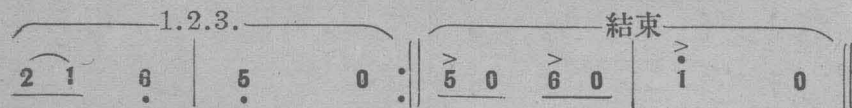
兄，江，造，國，
弟，臨，創，祖，
親，面，來，愛，
是，人，山，我，們，士，
族，靠，靠，
各，背，全，人，
疆，上，長，疆，
邊，坡，地，邊，
在，山，平，在，
在，是，
家，家，不，家，



祖國 山明 才有 緊緊	是秀 水今 天 握住	親 稻好 手 中	爹花 模 槍。	娘。 香。 樣。 (1) 侵	爹有 公 1 略	娘礦 路 2) 者	要山 修 胆	我來 得 敢	守有 平 來	大牧 又 侵
----------------------	---------------------	-------------------	---------------	-------------------------	----------------	-----------------	--------------	--------------	--------------	--------------



疆，藏，行，
邊地一
在遍又
衛富行
守財一
遠的的
永盡蓋
就窮房
我無營
門，場，寬，
(5 • 6)
犯，就
堅決把
它消滅
在邊疆！



疆。藏。行。
邊地一
在遍又。

在 邊 疆！

C 調 $\frac{2}{4}$

工地是戰場

戰士 王雙貴 作

$\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{3\ 5}$ 1 | $\underline{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1}\ .\ \dot{2}}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |
 勞 動 是 戰 鬥, 工 地 是 戰 場, 拿 起 了

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ 5 | 3 $\underline{2\ 1}$ | 5 $\cdot^{\vee}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ .\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ |
 工 具 當 武 器, 以 戰 鬥 的 姿 態

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ 5 | 2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | 5 $\underline{5\ 6}$ |
 修 建 營 房。 劈 山 伐 木, 壘 牆

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\ .\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ ——— |
 上 樑, 燒 磚 燒 瓦, 打 鐵 打 夯,

$\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}\ .\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ |
 勞 動的 熱 情 高 萬 丈。 毛 澤 東 的

$\dot{2}$ $\cdot$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ .\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5^{\vee}}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 |
 戰 士 力 量 強 嘿 力 量 強! 在 國 防 線 上

$\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ 0 | $\underline{6\ .\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{7\ .\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ |
 建 設 起 堅 固 的 營 房。 建 設 邊 疆, 保 衛 祖 國

$\underline{\dot{3}\ .\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{0}$ ||
 和 平 幸 福 萬 年 長。

註：此歌在西南軍區文藝會演中獲二等創作獎。

G 調 $\frac{2}{4}$

人民戰士修建忙

任 振 詞
王 瑞 雲 曲

$\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{1} \cdot \underline{3}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{6.1}$ | $\underline{5}$ 0 | 3 $\underline{3.3}$ | $\underline{5}$ 3 |
 開 山 砲 轟隆 隆的 響, 人 民 的 戰 士

$\underline{3.5}$ $\underline{1.6}$ | 2 0 | $\underline{5} \cdot \underline{3}$ | $\underline{1.2}$ 3 | $\underline{2.1}$ $\underline{2.3}$ | $\underline{6}$ 0 |
 修 建 忙。 炸 開 大 山 修 公 路,

$\underline{5.6}$ $\underline{1.3}$ | 2 1 | $\underline{5}$ — | $\underline{5}$ — | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ |
 懸 岩 陡 壁 擺 戰 場。 不 怕 那 風 雪

1 2 | 3 $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$ | 6 5 | 3 $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{1}$ 0 |
 滿 天 刮, 不 怕 那 萬 重 雪 山 把 路 擋。

$\underline{5.5.6}$ $\underline{5.3}$ | 3 $\cdot$ $\underline{3.3}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{2.2}$ | 2 0 | $\underline{1.1}$ $\underline{1.6}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{5}$ |
 我 們 的 心 如 火, 我 們 意 志 堅 如 鋼, 千 萬 困 難 都 不 怕,

$\underline{6.6}$ $\underline{5.6}$ | $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{2}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 | 1 1 | $\overset{\sim}{1} \cdot \underline{3}$ | $\underline{2.1}$ $\underline{6.1}$ |
 決 心 把 它 一 掃 光! 開 山 砲 轟隆 隆的

0 0 | 1 1 | $\overset{\sim}{1} \cdot \underline{3}$ | $\overset{\sim}{1} \cdot \underline{3}$ |
 開 山 砲

$\underline{5}$ 0 | 3 $\underline{3.3}$ | $\underline{5}$ 3 | $\underline{3.5}$ $\underline{1.6}$ | 2 0 | $\underline{5} \cdot \underline{6}$ |
 響, 人 民 的 戰 士 修 建 忙。 高 山

$\underline{2.1}$ $\underline{6.1}$ | $\underline{5}$ 0 | 3 $\underline{3.3}$ | $\underline{5}$ 3 | $\underline{3.5}$ $\underline{1.6}$ | 2 0 |
 轟隆 隆的 響, 人 民 的 戰 士 修 建 忙。

$\underline{3.2}$ 3 | 3 $\cdot$ $\underline{2}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3.3}$ | 2 1 |
 變 公 路, 草 原 變 田 莊; 鞏 固 我 們 的 國 防

$\underline{5} \cdot \underline{6}$ | $\underline{3.2}$ 3 | 3 $\cdot$ $\underline{2}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3.3}$ |
 高 山 變 公 路, 草 原 變 田 莊; 鞏 固 我 們 的

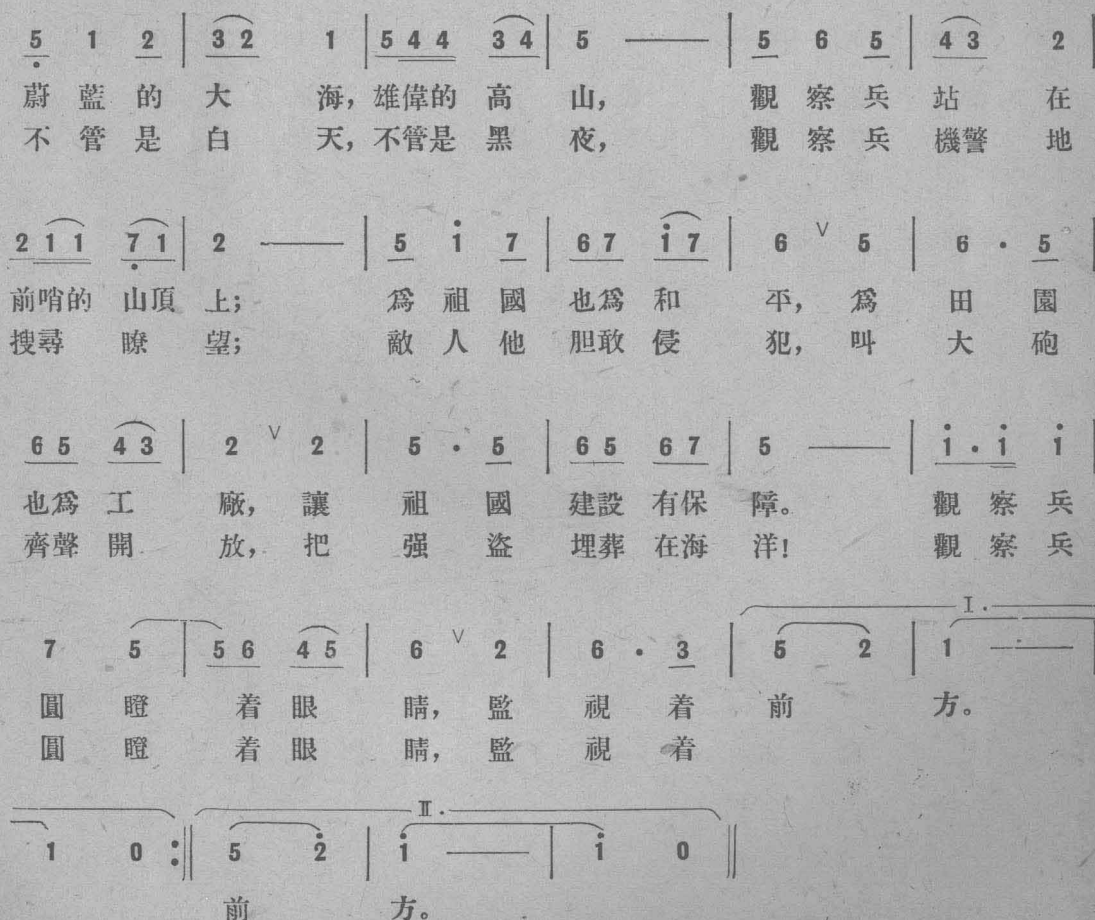


唱法說明：這首歌是描寫人民解放軍駐守西南邊疆的部隊參加祖國經濟建設——修築公路，征服困難，改造大自然的情景。在唱這首歌時，第一段要唱得堅強有力，不要快，輪唱（第二段）時，要稍快，表現出戰士愉快而自豪的情緒。
此歌在西南軍區文藝會演中獲創作三等獎。

^bE 調 2/4

觀 察 兵 之 歌

孫 孟 濱 詞
孟 坤 曲



C 調 2/4

海防戰士之歌

方曉 友信 詞
河 曲

$\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{3 2}$ | 1 —^v | 1 $\underline{2 3}$ |
 海 風 吹, 海 浪 響, 人 民 的
 從 北 京, 到 海 洋, 相 隔
 海 防 線, 萬 里 長, 環 繞 着

5 $\dot{1}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{5 3}$ | 5 0^v | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3}}$ |
 戰 士 守 衛 海 防。 意 志 堅 定
 千 里 萬 里 長。 想 起 了 咱
 美 麗 的 祖 國 和 家 鄉。 敵 人 敢 來

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} 6}$ | 5 — | 1 $\underline{2 3}$ | 5 $\dot{1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 2}$ |
 決 心 強, 戰 勝 狂 風 戰 勝 巨
 毛 主 席, 我 們 就 渾 身 有 力
 碰 一 碰, (嗨) 定 叫 它 葬 身 在 海

(副歌)

1^v $\underline{5 \cdot 5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ ^v $\underline{5 \cdot 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{3 \cdot 5}$ | 1 —^v |
 浪。 同 志 們! 歌 唱 吧 歌 唱 吧,
 量。 洋!

$\dot{1}$ 5 | 3 5 | $\underline{\dot{1} 5 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{2}$ —^v | $\dot{1}$ — |
 我 們 站 在 光 榮 的 崗 位 上, 海

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$ | 3 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 6^v | $\dot{1}$ $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{6 5 3}$ |
 防 是 祖 國 的 大 門, 我 們 像 警 衛 在

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} 5}$ | $\dot{1}$ — ||
 天 安 門 廣 場。

G 調 $\frac{2}{4}$

毛澤東的水兵

海軍戰士 高文漢 曲
沈樹遠 詞

(雄壯有力)

3 · 1	6 .	6 · 5	6 .	1 · 2	3	3 .	0	6 · 5	4
結 成	隊,	排 成	行,	向 前	挺	進,		雄 壯	的
馬 達	轉,	浪 花	飛,	向 前	挺	進,		戰 鬥	的
4 · 5	2	3 · 1	5	5	5 0	5 .	3 .	3	
歌	聲	穿 過	海	洋,		我	們	是	
號	聲	穿 過	海	洋,		年	青	的	
6 · 5	4 3	2 .	3	2	2	5 .	4	3 1 1	2 3
毛 澤	東 的	水		兵,	守	衛	着	祖 國 的	海
水	兵 在	歌		唱,	強 大 的	艦	隊	巡 邏 在	海
1	1 0	5 6 7	> 1	> 6 .	> 3 0	> 1 0	6 0	5 7 1	
防。		我 們 的	意	志	像	鋼	鐵,	我 們 的	
洋。		工 人 在	工	廠	(7 . 1)	勞	動,	農 民 在	
3	3	4 3	2 4	3	3 0	1 1	6 .	5	
技	術	高		強。	爲 了	保	衛		
田	野	生	產	忙。	讓	祖	國		
4	3 4	5	2	2	5 4	> 3 0	> 2 0	> 1 0	0 :
可	愛 的	家	鄉,	戰	鬥	在	海	洋。	
安	心								
5	2	2	2	5 .	5 5	5 5	6 7	i	
建	設,			讓	我	們 來	保 衛	海	洋。

註：此歌在海軍某基地水上部隊文藝比賽中獲創作三等獎。

C 調 $\frac{2}{4}$

我們永遠戰鬥在海上

李 青 詞
王 莘 曲

(進行速度・愉快健壯地)

f $\frac{5}{5}$ $\underline{3 \cdot 5}$ | $\dot{1}$ — | 3 $\underline{2 \cdot 1}$ | 5 — | $\underline{6 \ 6 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6}$ |

乘 長 風, 破 巨 浪, 走 遍 了 祖 國 的
我 們 的 心 在 跳 蕩, 好 像 那 汹 湧 的

$\underline{5 \cdot 6}$ | 5 0 | *mp* $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1 \ 3}$ | $\underline{5 \ 0}$ $\underline{3 \ 0}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{7 \ 0}$ $\underline{6 \ 0}$ |

海 洋。 不 管 白 天 黑 夜, 不 怕 烈 日 冰 霜,
海 浪。 保 衛 祖 國 建 設, 保 衛 人 民 幸 福,

ff $\underline{5 \ 5 \ 5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{\dot{1} \cdot 5}$ $\underline{6 \ 2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{7 \cdot \dot{1}}$ |

我 們 的 歌 聲 隨 着 海 風 盪 漾。 祖 國 的
光 榮 的 任 務 我 們 勇 敢 擔 當。 當。 5 — |

祖

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{7 \cdot 2}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ | 6 — | 6 $\underline{7 \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $\underline{7 \cdot 2}$ $\underline{7 \ 6}$ |

海 洋 多 美 麗, 綠 波 滾 滾 萬 里
 $\underline{6 \cdot 3}$ | $5 \ 5$ | $\dot{1}$ 7 | 6 — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $2 \ 5$ |

國 的 海 洋 多 美 麗, 綠 波 滾 滾 萬 里

5 — | $\dot{5}$ $\cdot$ $\underline{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{1} \ 7}$ 6 | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{3 \ 5}$ |

長, 戰 艦 出 動 奔 向 前 方, 我 們 永 遠
 3 — | $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{4 \ 5}$ 6 | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3 \ 5}$ |

長,

I $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{2}$ — : | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |

戰 鬥 在 海 上。 戰 鬥 在 海 上, $\dot{1}$ 0 |

$\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{7 \ 6}$ | 5 — : | $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |

最後結束句

Rit. $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{1} \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — |

戰 鬥 在 海 上, 戰 鬥 在 海 上。 $\dot{1}$ — |

$\underline{6 \ 5 \ 3}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 4}$ | $\underline{3}$ — | $\underline{3}$ — |