

糜文開著
裴普賢

詩經
欣賞與研究

于右任
田

三民書局印行

裴普賢 著
糜文開

詩經欣賞與研究

續集

三民書局印行

◎詩經欣賞與研究 續集

作者 裴普賢 糜文開

發行人 劉振強

出版者 三民書局股份有限公司

印刷所 三民書局股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號

郵撥／〇〇〇九九九八—五號

初版 中華民國五十八年八月

修正三版 中華民國七十七年十一月

編號 S 84003

基本定價 肆元捌角玖分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號
著作權執照臺內著字第七四五一號

有著作權・不准侵害

自序

憑一股勁，只花我們夫婦倆十八個月的業餘之暇，便寫成了三十萬字的那本詩經欣賞與研究（初集）；而這本詩經欣賞與研究續集的寫成，却花了我倆整整五年的工夫，仍不足三十萬字。這是因為初集出版後，不斷得到各方的讚揚和期許，在寫續集時，便加重了心理上的責任感，決心要寫得更加精密而扼要，至少希望能維持初集的水準，以不負衆望。所以下筆便比較鄭重，進度也就比較遲緩。加以從菲律賓賓回臺後，普賢有時從事其他論文的寫作，而文開兩度病倒（第二次就在去年八月），眼看着初集的再版而又三版，這本續集只是拖延着無法完成。直到今年二月，外交部又發表文開外放曼谷工作，才排除萬難，合力日夜趕工，在離台前的三月份勉強整理完成這本難以滿

意的續集，交給三民書局出版應市。

這本續集所收論文六篇，仍偏重於用科學的方法，來研究有關詩經的問題，文開的「論語與詩經」、「孟子與詩經」、「齊詩學的五際六情」等幾篇，在大陸雜誌和文壇月刊等處發表時，特別受到重視，均以各該期第一篇的地位刊出；普賢的「荀子與詩經」，則發表於臺灣大學的文史哲學報。只有「學庸與詩經」一篇（四書與詩經的最後一題）答應三民書局的請求，保留着不先發表，直接輯入這續集之中。詩經欣賞部分的七十二篇，因每篇有類似學校課本的許多註釋，不太為一般刊物所願採用，但也只為三民書局保留了四分之一未先發表，其餘五十餘篇則仍在國內外報章雜誌先行刊登，而且獲得良好的反應。其中菲律賓的慈航雜誌（季刊），每期催稿，連載了二十八篇，從未間斷，讓我們雖在百忙中仍得維持着詩經欣賞的寫作，令人感激。

而商務的東方雜誌復刊後，從一卷六期至二卷十二期一年半之間，在每期篇幅不滿十面的藝文欄中，也連載了陳風東門之池、鄘風桑中、幽風伐柯、鄭風女曰鷄鳴、齊風東方未明、曹風候人、魯頌駟等十篇，尤為難得。這固由於最初東門之池，桑中兩篇一經東方刊出，即被中國文選月刊等選用轉載，反應特別良好，同時也是王雲五先生提倡中華文化復興運動，對我們這種把詩經釋古譯今的方法特別獎勵的表現。

在台時我們在中國文化學院所開詩經專課，係採用詩經欣賞與研究初集為教本。我們離台時，這門課即由潘教授琦君擔任，這次續集的校對，也承她答應代勞一次。她對詩經素有研究，現在對我們的詩經欣賞與研究初、續兩集，又均已仔細閱讀過，所以我們請求她寫一篇客觀的書評，作為這續集的跋文，讓我們以後寫三集時，能夠有所

遵循，再求改進。

現在三民將這續集三校的校樣，陸續全部寄來曼谷清校，並要我們補寫一篇自序，我們無法推却，只得再拉雜報告一些撰寫續集的經過，也藉此向潘教授致謝。並盼學術界的前輩，熱心中華文化復興運動的人士，以及高明的讀者，不吝指教。

中華民國五十八年六月二十二日

糜文開

裴普賢序於曼谷

讀康文閣伏俤台樵詩信欣賞與研究書

七年前余始在香港新亞書院獲友

康文閣先生知其深思好學信為佳士未幾

回國服勞外交部有字有為見重儕

輩復利用餘暇與其夫人裴魯儀女士合撰

詩信欣賞與研究一書初集字成於駐菲中華

大使館中續集則字成於再回外交部工作

之明蓋其能博學審問慎思明辨而又篤行
於其作學術宗旨首在求其學問之研究任何
問題必須按之事實而能符之之理惟不能如斯等
述所以以問意吾人所謂名不虛載之業非大言
欺人也摩君伉儷以此書其居足稱之

中華民國五十六年十二月

吳東樵

1914. 2. 10

My dear Mr. ...

Dear Sir,

I have the pleasure to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Yours faithfully,
J. H. ...

J. H. ...

由各大專院校區文系影印負責

精譯、精校、精印的——

古籍今註新譯叢書

新譯 四書讀本

謝冰瑩 邱燮友 註譯
李滄 賴炎元
劉正浩 陳滿銘

新譯 荀子讀本

王忠林 註譯

新譯 老子讀本

余培林 註譯

新譯 莊子讀本

黃錦鉉 註譯

新譯 楚辭讀本

傅錫壬 註譯

新譯 列子讀本

莊萬壽 註譯

新譯 古文觀止

謝冰瑩 應裕康 註譯
邱燮友 黃俊郎
左松超 傅武光

新譯 唐詩三百首

邱燮友 註譯

新譯 宋詞三百首

汪中 註譯

新譯 尚書讀本

吳璵 註譯

詩經欣賞與研究

(改編版) (一) (四)

糜文開 著
裴普賢

榮獲

教育部 • 文工會 頒獎
新聞局 • 文建會 金鼎獎
暨七十五年圖書綜合類

大辭典

民國以來第一部

最新、最完備、最實用的

綜合性工具書

- 文字淺顯通俗 解說敘述簡白，字、詞並有詳明注音，人人看得懂
- 資料豐富實用 全書近一千七百萬言，廣泛蒐羅最實用單字及詞彙，能滿足各行業專門知識的需求。
- 內容翔實準確 全書數十萬條引文，逐一查核原書，糾正歷來坊間以訛傳訛之謬誤；依據教育部所頒標準字體，自刻字模，字形最標準。

詩經欣賞與研究續集目次

詩經欣賞

一、桃夭（周南）	一
二、四牡（小雅）	三
三、思文（周頌）	七
四、昊天有成命（周頌）	八
五、雲漢（大雅）	一〇
六、十月之交（小雅）	一二
七、汝墳（周南）	三三
八、相鼠（鄘風）	三五
九、鵲巢（召南）	三八
一〇、葛覃（周南）	四〇

一一、騶虞（召南）	四三
一二、羔裘（鄭風）	四五
一三、女曰鷄鳴（鄭風）	四七
一四、東門之墀（鄭風）	五二
一五、狡童（鄭風）	五四
一六、木瓜（衛風）	五六
一七、澤陂（陳風）	五九
一八、小星（召南）	六二
一九、東方未明（齊風）	六四
二〇、還（齊風）	六九
二一、十畝之間（魏風）	七三
二二、候人（曹風）	七五
二三、竹竿（衛風）	八一
二四、北門（邶風）	八四

二五、有狐（衛風）	八七
二六、采芣（召南）	九〇
二七、簡兮（邶風）	九二
二八、東門之池（陳風）	九五
二九、桑中（鄘風）	九八
三〇、伐柯（豳風）	一〇五
三一、子衿（鄭風）	一一〇
三二、苕之華（小雅）	一一四
三三、公劉（大雅）	一一八
三四、維天之命（周頌）	一二八
三五、維清（周頌）	一三一
三六、駟（魯頌）	一三三
三七、長發（商頌）	一三八
三八、蟋蟀（唐風）	一四六

三九、山有樞（唐風）		一五二
四〇、鷦羽（唐風）		一五六
四一、揚之水（王風）		一六〇
四二、大車（王風）		一六三
四三、羔裘（檜風）		一六八
四四、皇皇者華（小雅）		一七〇
四五、常棣（小雅）		一七三
四六、渭陽（秦風）		一八〇
四七、權輿（秦風）		一八三
四八、考槃（衛風）		一八五
四九、抑（大雅）		一八八
五〇、淇奥（衛風）		二〇五
五一、新台（邶風）		二一一
五二、君子偕老（鄘風）		二一四

五三、鶉之奔奔（鄘風）	一二一
五四、定之方中（鄘風）	一二四
五五、賓之初筵（小雅）	一三二
五六、日月（邶風）	一四一
五七、終風（邶風）	一四六
五八、谷風（小雅）	一四八
五九、節南山（小雅）	一五二
六〇、正月（小雅）	一六〇
六一、雨無正（小雅）	一七四
六二、小旻（小雅）	一八二
六三、六月（小雅）	一八九
六四、蕩（大雅）	一九六
六五、斯干（小雅）	二〇四
六六、閟宮（魯頌）	三二三

六七、武（周頌）	三二七
六八、酌（周頌）	三三三
六九、賚（周頌）	三三七
七〇、般（周頌）	三三九
七一、時邁（周頌）	三四一
七二、桓（周頌）	三四五

詩經研究

一、孔子刪詩問題的論辯	糜文開	三四九
二、論語與詩經	糜文開	三七四
三、孟子與詩經	糜文開	三八九
四、荀子與詩經	裴普賢	四二二
五、學庸與詩經	糜文開	四七二
六、齊詩學的五際六情	糜文開	四九一

跋

讀糜文開伉儷合撰詩經欣賞與研究書後	梁寒操	五〇六
通信	梁實秋	五〇八