



护宝歼敌

护 宝 歼 敌

根据马来法、张永春评话《九福宫护宝记》

竹 青

康 移 风

湖 南 美 术 出 版 社



护 宝 歼 敌

竹青改编

康移风绘画

封面设计刘昕

责任编辑郑世俊

湖南省美术出版社出版（长沙市人民路61号）

湖南省新华书店经销 怀化彩色印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75

1987年8月第1版第1次印刷 印数1—76000册

I S B N T—5356—0086—T/J·73

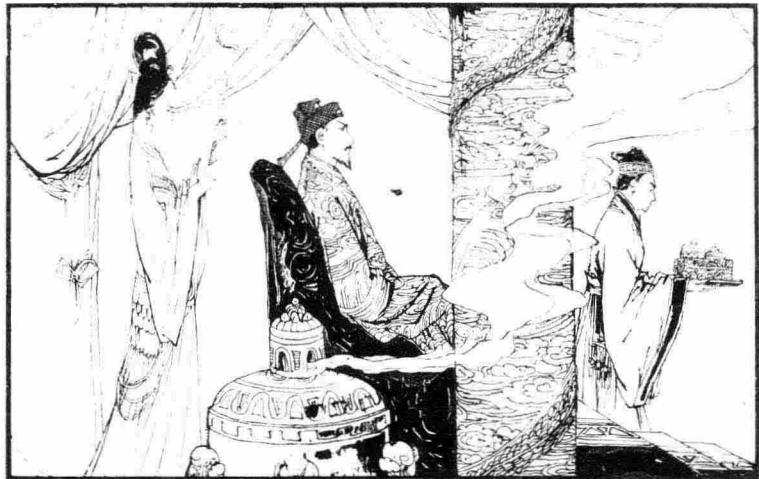
统一书号：8233 1165 定价：0.30元

内 容 简 介

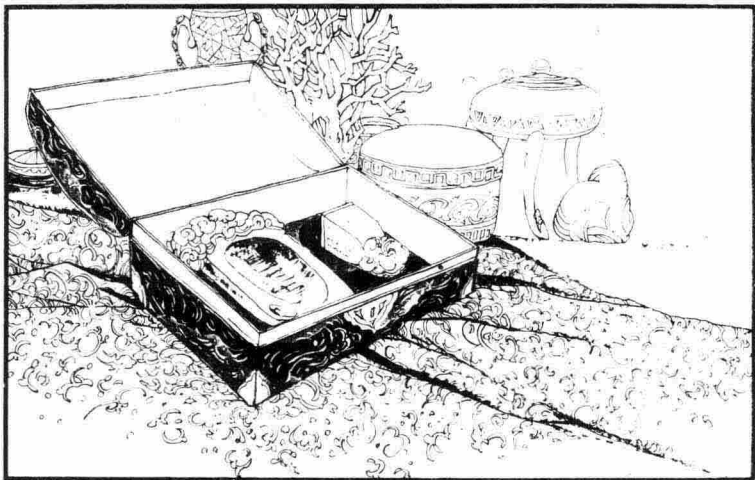
抗日战争时期，侵华日寇得知大茅山上的九福宫中藏有哈砚和玉印等十数件珍宝，便派兵前来夺取。九福宫爱国道人为了保护国宝，宁死不说藏宝之处。侵华日寇当局，派出武艺高强、精通汉语和中国民俗的高级特务宫本哲一，化装成新四军，前往九福宫骗宝。我新四军对日寇阴谋早有防备，派王参谋配合九福宫主持清风道长，与日寇斗智、斗勇，保护了国宝，歼灭了入侵九福宫的日军。



1、苏南茅山大茅峰顶，有座九霄九福宫，是道家圣地。初建于汉哀帝元寿年间，至今已有二千余年的历史了。它被历代名人雅士誉为“仙家第八洞天”，亦称九福宫。



2、远在北宋仁宗年间，茅山有位道士治好了双目失明的皇太后，因而龙颜大悦，钦赐道士十数件极其珍贵的宝物。



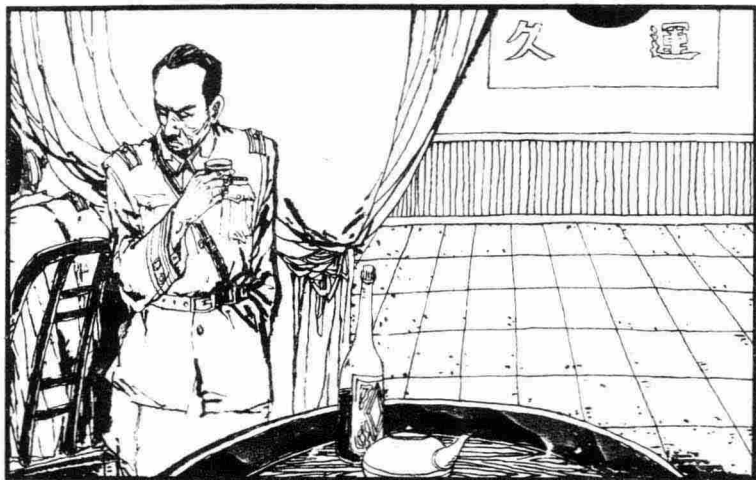
3、宝物中以哈砚和玉印最为珍奇。哈砚外形古朴，只要在砚上哈口气，即可润笔书写，墨色浓淡相宜；玉印面镌“九老仙都君印”六个篆字，具有夜吃朱砂，日盖万印章的奇效。



4、日寇侵华后，坐镇南京的日寇头目打听到这批珍贵文物的消息，急着占为己有，曾几次派特务侦探宝物的下落，怎奈宝物藏得极其严密，而一直未能到手。



5、1939年，我新四军某部挺进茅山，象一把尖刀，搁在日本军国主义这条野牛的咽喉边。



6、占领金坛镇的日寇宪兵特务队，严密监视着新四军的活动，同时急向南京报告新四军的活动情况。



7、坐镇南京的日寇头目坐卧不宁，他急令日军少佐伊藤野雄率领大队日军直扑大茅峰顶，一来可居高临下，严密监视新四军的活动；二来寻机夺取九福宫的稀世珍宝。

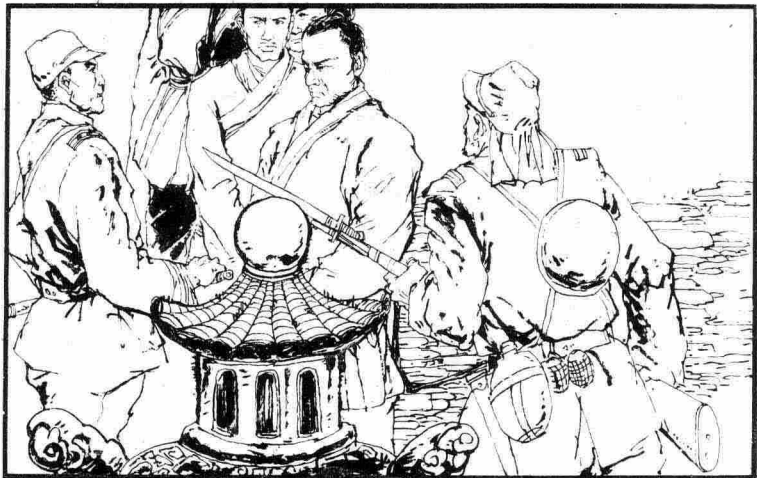
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong



8、这一天，九福宫前枪声大作，狼烟冲天，日本兵荷枪实弹，冲进宫里。这道教胜地，瞬间之间变成了血与火的屠场！



9、宫中的九个道士被生擒活捉。



10、伊藤紧捏指挥刀柄，操着半生不熟的中国话说：“你们，统统的不用害怕，皇军尊重道教大大的，只要说出哈砚、玉印藏在什么地方，皇军将对你们优待大大的。”



11、九个道士的十八只耳朵好象不派用场，个个如同泥胎，站在那里一动不动，闷声不响。



12、过了片刻，伊藤强打着笑容说：“只要有谁告诉我，大大的有赏。嗯！”九个道士仍不开口，九福宫静得出奇。



13、伊藤如同野狼嗥叫：“不说的，不行！我数一、二、三。数到三，愿说的站到右边去，不然的话，统统死啦！”

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong