

《窗边的小豆豆》中国版, 让每个读者都能从中找到童年的快乐、信心和希望

韩青辰
温情成长
小说

茉莉天使的 成长圣经

能量豆

韩青辰 著



全国百佳图书出版单位

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



茉莉天使的 成长圣经

能量豆

韩青辰 著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茉莉天使的成长圣经 能量豆 / 韩青辰著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5397-4488-9

I ①茉… II ①韩· III ①儿童文学 - 中篇小说 - 中国 - 当代
IV ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048041 号

茉莉天使的成长圣经·能量豆

韩青辰 著

出版人: 张克文 选题策划: 何军民 责任编辑: 何军民 阮征
责任校对: 吴光勤 责任印制: 田航 装帧设计: color 设计工作室
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 6.5 字数: 110 千字

版次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-4488-9

定价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究

母爱是一种柔软的力量

金波^①

读着韩青辰的长篇小说《茉莉天使的成长圣经》，耳边常常回荡起自己说过的一句话：孩子那时年纪小。这句话我经常说起，也许已成为我终生抹不去的记忆。孩子小时候的故事颇堪回首。一次次的重温，给了我许多的感动、反思和人性的思考。

在我看来，对孩子的爱，固然需要爱得忘我，爱得欢欣，爱得有活力，但爱需要更多的睿智。韩青辰的这部《茉莉天使的成长圣经》，正是以一个母亲的视角，以满含温情和睿智的目光，关注孩子的成长，捡拾校园的趣事，审视教育的得失，并努力探究爱与教育的真谛。应当说，这是一部风格清新温馨、内容丰富厚重的好作品。

①金波，原名王金波，首都师范大学教授，著名儿童文学作家，出版过诗集《回声》、童话集《小树叶童话》、长篇童话《乌丢丢的奇遇》等，多次获得全国“五个一工程”奖等奖项，并获国际安徒生奖提名。



读这部小说，我感受最多的是，母爱是一种柔软的力量。缱绻的柔情和无私的承诺，把艰辛当做至乐，把付出当做追求，这一切都反射出作者作为一位母亲心灵闪烁的光芒。正因为如此，她作为一个作家，才能创造出一个灿烂的世界。我们在这个世界中，才得以摄取儿童心灵的美。小茉莉正是这个世界中健康成长的小精灵。我记得书中有一个故事：小茉莉去医院看望地震灾区的孩子小星星时，一刻都舍不得和她的玩具娃娃丽娜分开，她抱着它来到医院，但当她发现小星星喜欢上了她的丽娜时，就毅然将丽娜送给了她。我赞赏这个孩子心胸之开阔，性格之豁达。她与同龄人，特别是遭遇不幸的同龄人，能够这样推心置腹，坦诚相待，说明她心中有大境界。

母爱是一种柔软的力量。它像一条清浅的小溪，流经之处，有密枝簇叶，枝叶间有鸟声鸣啭。这是母爱给生命的美的营养。这种美的营养之可贵，就在于它可以转化为善。

我和青辰交往的这几年，我认定她是一位善良的母亲、善良的朋友。这种修养和气质的养成，大于她的年龄。正因为如此，她在这部小说中才会深刻体会到母爱的精髓和底蕴以及这种情感的内在和谐，那就是对孩子的尊重，给孩子创造一个自由成长的空间。这在她的小

说中有鲜明的艺术表现，如：当社会上为孩子的学习“全民紧张”，纷纷为孩子选报各种补习班时，小茉莉的妈妈却选择了让小茉莉“先做一个好孩子，再做一个好学生”。正是这种清醒的爱，才给孩子的心灵点染了鲜亮的色彩。

母爱是一种柔软的力量。这是因为作者将母爱放在期望中去体现、去实施。为父为母的快乐，就在于此。当小茉莉因为小金鱼之死整夜歔歔不已时，她的爸爸开导她：“你要是实在难过，就起来写日记吧，把伤心写下来也许就好了。”这看似不经意的劝慰，给予孩子的是智慧的爱，是从平实的语言中透出的理解和体贴。我称许这种爱、信这种爱，它可以培养孩子善解人意的品德，让孩子的心灵世界丰富起来。

在母爱的情感世界里，孩子就是一切。孩子的点点滴滴都让母亲萦怀。

青辰的这部小说新作，历时六年，反反复复，才得以脱稿。这是她最用力的一部作品。作为一个作家，她深深地体会到“写作才有真生命”。我敬佩这种精神。

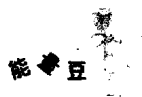
她的女儿汐汐给予她很多支持、很多激励。作品中渗透着她女儿的影子，也许正因如此，这部小说才能一路写来，从容，流畅，充分地表现了儿童心灵的美和母爱的价值。

小说满足了孩子精神的需求。随着年龄的增长,孩子们越来越渴望知晓自己成长的故事。在这些故事中,永远伴随着父母的身影。这是最能持久的记忆,这记忆常忆常新。这爱是寓于平凡中的伟大,是点点滴滴中的恩惠,是对灵魂的润泽。它影响孩子一生。它是孩子终生的精神财富。

小说也给家长们探究爱的智慧提供了新的启发。这是一篇略带理想化的小说,是一部适合家长和孩子共读的书,透露出作者对理想的教育理念、教育方法、教育体制的憧憬和渴望。相信有心的家长读者能够从中得到共鸣。

是为序。

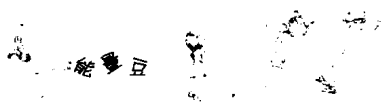
2009年12月于北京



目 录

楔子	1		
别了,小鱼	4		
最坏的坏消息	19		
难过的日子	27		
妈妈跑进了电话里	36	毛绒球	144
电话剧院	45	我们都是能量豆	153
爸爸时代	52	久违的 party	161
亲亲爸爸	64	十周岁	171
珍妮的帽子	75	希望漂流瓶	182
迎难而上	87	后记	189
让妈妈高兴	105	写作手记	198
回家,妈妈	115		
惊人的能量豆	124		
不一样的感觉	134		





楔子

小茉莉三岁的时候就能帮妈妈“做饭”了。她踩在小板凳上，往妈妈的汤锅里加了三勺盐三勺糖。想想不对：调味盒里还有一格白花花的東西呢。妈妈晾好衣服回来，发现她在扬沙子一样往汤里加味精。

她很自豪地对妈妈说：“小茉莉能帮妈妈做事了。”

“天哪！你都干了什么，宝贝？”

小茉莉第一次给自己洗脸，她会说：“妈妈，我在帮你洗脸。”小茉莉自己扎辫子，也会说：“妈妈，我在给你扎辫子。”此外，小茉莉还会说：“妈妈，我在给你收拾房间。妈妈，我帮你拿好了碗……”

小茉莉在“帮助”妈妈的过程中，越来越能干。小茉莉一直为自己能干沾沾自喜。为了获得“能干”这顶桂冠，她一直辛辛苦苦努力着。

小茉莉害怕打针，可只要夸她“能干”，她就会把胳膊勇敢地伸出去。她还劝其他小朋友：“不疼，一点也



不疼。”

小茉莉害怕楼下蹑跹的狗，妈妈让她下楼买酱油，她很犹豫，可只要说：“你很能干的，小茉莉。”她马上就跑得不见人影。

渐渐地，小茉莉习惯了自己很能干。遇见乞丐，她找妈妈要钱。妈妈给一块她不满意，她会用轻得不能再轻的声音央求妈妈：“多给点儿吧，多给点儿嘛！”

要是看见乞讨的孩子，小茉莉便拽住妈妈不放，非要妈妈把他们领回家：“要不你就带他们去找警察！要不就送他们去孤儿院。”

小茉莉越能干，就越觉得爸爸妈妈不能干。

三（1）班的钱志强脑部手术的时候，她本来要捐十万，她说：“干吗不多捐点儿呢？多捐点儿，他就得救了。妈妈，实在不行我们可以把大房子换成小房子。我保证以后不乱花你们的钱。我再也不吃麦当劳、不买芭比娃娃了。我把我的钱统统省下来给钱志强。”

能干的小茉莉还经常给芭比娃娃换发型。爸爸午睡的时候，她顺便也帮他修剪了一下，害得爸爸只好去找理发师把头发剃光了。

小茉莉不喜欢别人说她是小孩子：“我从来就不是，我只是长着小孩子的模样罢了。”

饭店把油烟往小区里排的时候，大家要去法院告



状，小茉莉比谁都积极：“妈妈，我也要去。让我当一次原告吧。”

小茉莉觉得自己拥有神秘力量，体育课跳绳，“别人最多只能跳五十下，而我跳了一百九十九下。”

事实就是这样，能干的人不仅会创造奇迹，他们先知先觉，当然也少不了烦恼。

“妈妈，我不是神童，但我是奇童。”

“我早就长大了，而我们班的人好像一直停留在幼稚期。”

“妈妈，我想做一天古人，说《论语》，穿长衫，出门不用包，是用包裹。”

.....

异想天开的小茉莉常常“爱莫能助”，比如：她心爱的小鱼死了；亲爱的顾老师调到了二年级；妈妈要出远门学习好久好久——小茉莉靠着自己的神秘力量逐一战胜了困难，赢得了“能量豆”的美名。

只是没想到，有一天，妈妈真的买回来一颗能量豆。妈妈把它种在土里，它长出了茂盛的枝叶不算，还长出了汉字。

小茉莉从此开始了和能量豆赛跑的日子。



别了，小鱼

暑假快要结束的时候，小茉莉多了一位特殊的朋友——小鱼，拇指长的小金鱼，尾巴像白纱裙，轻盈飘逸，白到透明。这个新朋友是小茉莉的忘年交黄爷爷送的。黄爷爷和奶奶要去美国看望孙子，金鱼去不了，他们就把它送给小茉莉。

黄爷爷和奶奶“送”得很正式。小鱼是他们的宝贝，黄爷爷看书累了总会找小鱼玩，奶奶喂鱼时会唱：“鱼儿鱼儿来吃哦！鱼儿鱼儿来吃哦！”

小茉莉心里想：“我帮你们养着，等你们回来，我再送给你们。”

小鱼成了小茉莉家的新宠，小茉莉和爸爸妈妈一回家，总要招呼小鱼。

“嗨，小鱼，你好吗？”

“Hello，小鱼，我们回来啦！”

小茉莉出门，总要叮嘱奶奶：“记得换水哦。”

那回妈妈换水，网兜没拿稳，让小鱼摔了一跤。小茉莉心疼得差点掉眼泪，她跟妈妈赌气，非要说小鱼摔坏了，直到她看见小鱼在鱼缸里游来游去安然无恙才罢。

从此，小鱼换水，小茉莉都要亲自拿网兜，还不停安抚小鱼：

“别动，别动，小鱼乖，我们来换水哦！”

小茉莉最爱和小鱼玩手指游戏。她的手指头在鱼缸上轻轻一点，呵呵，小鱼就兴冲冲地游过来了。小茉莉不等小鱼上前赶紧挪地方点，她点到小鱼背后去了，小鱼不知是计，兴冲冲地扭头追过来，憨憨的样子把小茉莉逗得呵呵直笑。

小鱼从不反思，连连中计，它热切地追逐着小茉莉，在鱼缸里游来游去，白纱裙摇摆不停，像天使在激情地舞蹈。小茉莉在鱼缸外呵呵笑着，使劲唤小鱼：“在这里我在这里我在这呀——”

那天晚上，小茉莉和爸爸妈妈在阳台纳凉，奶奶闷闷地嘀咕一句：“小鱼好像不动了。”

三个人立马朝鱼缸打冲锋。

“不可能啊！”妈妈大惊失色。

“我下班看它还好好的。”爸爸也不信。

“我下午还和它玩手指游戏呢！”小茉莉哭腔都出来了。

妈妈将鱼缸换上清水，小鱼一动也不动。

爸爸摇晃鱼缸，小鱼白纱裙样的尾巴微微荡漾。小茉莉瞪大眼睛叫：“它动了，它还活着。”

可是等水波平息，它又一动不动了。

奶奶啧啧嘴说：“小鱼真的死了。”

小茉莉撇嘴呜呜哭泣。

爸爸拍拍小茉莉的背，故作轻松说：“这有什么好哭的？”

妈妈心疼地搂住小茉莉：“别哭快别哭哦。”

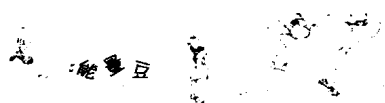
“呜呜，小鱼不可以死，我不要小鱼死。”小茉莉闭上眼睛嚤嚤地哭，她越哭越伤心，干脆放声大哭。小茉莉哭得满头大汗，后背也湿了一大片。

妈妈把小茉莉搂进怀里，搂得紧紧的。

“别哭了，小鱼已经死了，哭也没用。总不能永远哭下去吧，这样哭很伤身体的。”本来，小茉莉这个暑假过得又轻松又愉快，谁知道最后遇上这样的事？

爸爸说：“我们来上网查查资料，兴许它只是病了，还没死呢。”“真的？”小茉莉抬起泪汪汪的眼，马上跟着妈妈爸爸去上网。

一个小姐姐在网上焦急地喊：“我们家的小鱼一天死一条，快告诉我该怎么办？”有一个人比她更着急，直接喊：“快来救救我家小鱼。”小鱼之死的消息多达两万



余条。

小茉莉和爸爸妈妈也在喊：“救救我们家的小鱼吧。”

“真希望网民有办法。”

“唉，要是小鱼只是病了该多好啊。上帝啊，求求你让小鱼活过来吧。小鱼小鱼，你可千万别死啊！”小茉莉低头用心地祈祷。

两个小时过去了，爸爸妈妈两手空空——没有奇迹。三个人愣愣地回到鱼缸前，盯着小鱼看。

“动啊！怎么不动呢？小鱼，你动一动啊。”小茉莉点点鱼缸。

小鱼斜着身子，和平常的姿势一样。只是，平常它是会动的，嘴巴一张一合，像在吃，又像在撒娇，身子摇摆起来可好看了，白纱裙舞动得非常妩媚。

小茉莉不知道自己原来这么喜欢小鱼。

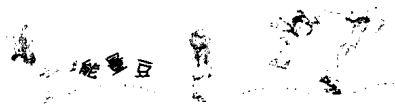
“小鱼，这里，在这里！”小茉莉哀哀地点着鱼缸，小鱼不再跟她做游戏。小茉莉不甘心，点一下，又点一下，小鱼总是毫无反应。

小茉莉默默地哭起来，妈妈也跟着眼圈红了，她摸着小茉莉的头，一下一下。

“这就是死，一动不动，没有感知。”妈妈指着小鱼说。



小鱼的突然离去让小茉莉伤心不已。



“我不要小鱼死。呜呜——”小茉莉捂住眼睛大哭。

小茉莉这么伤心，害得奶奶不知所措，她抚摸着小茉莉说：“都怪奶奶，可能是奶奶换水换得不好。”

妈妈忙说：“怪我怪我，应该给它换只大鱼缸。可能是鱼缸太小，黄爷爷家的鱼缸比我们家的大多了。”

“对，大鱼缸空气要好一些。小鱼一定是闷死的。”小茉莉抢着说。

“也许是太热的缘故，网上那么多小鱼死呢！夏天嘛。”爸爸试图把小茉莉拉走，“别看，看也没有用。”

小茉莉的鼻头又酸了，眼泪纷纷地落下来。

“十点半了，睡吧，孩子！”

小茉莉听话地去睡了，一边走还一边嘱咐妈妈：“晚上让小鱼在你的房间吧，你要好好对待它。”

小茉莉沉浸在悲伤里，抽泣着毫无睡意。爸爸劝她：“你要是实在难过，就起来写日记吧，把伤心写下来也许就好了。”

小茉莉边哭边写，一直写到十一点。

第二天早上，小茉莉起床找出相机，她啪啪地给小鱼拍照。爸爸悄悄对妈妈说：“今天你陪宝宝去葬鱼吧，我单位很忙。”

“知道了。”

小鱼要被埋葬？

