

XINZHUANTI JIAOCHENG

新专题教程

顾雪华 编著



NLIC2970676067

初中语文 3

古诗文阅读新视点



华东师范大学出版社

新专题教程

XINZHUANTI JIAOCHENG

初中语文 3

古诗文阅读新视点

语文总主编 王荣生

顾雪华



NLIC2970676067



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新专题教程. 初中语文3 古诗文阅读新视点/顾雪华编
著. —上海: 华东师范大学出版社, 2004. 3
ISBN 978-7-5617-3738-5

Ⅰ. 新... Ⅱ. 顾... Ⅲ. 语文课—阅读教学—初中—教
学参考资料 Ⅳ. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 021909 号

新专题教程 初中语文3·古诗文阅读新视点

编 著 顾雪华
策划组稿 教辅分社
项目编辑 徐红瑾
文字编辑 朱妙津
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海崇明裕安印刷厂
开 本 787X960 16 开
印 张 13
字 数 260 千字
版 次 2009 年 4 月第四版
印 次 2009 年 8 月第二次
书 号 ISBN 978-7-5617-3738-5/G·2045
定 价 15.00 元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

示致及案著学卷

总 序

初中语文 3 · 古诗文阅读新视点

亲爱的读者,展现在您面前的这套《新专题教程》系列图书是按新课程标准所列的内容,在“新教学理念、新教学方法”的指导下,按专题编写,涵盖初、高中语文、数学、英语、物理和化学 5 个学科,共计 50 个分册。本丛书自初版起就坚持“完整、系统、深入、细致”的编写特色,甫一面世,就受到广大学生的欢迎。但我们不敢懈怠,我们必须与时俱进。根据现行中学教材的变化情况及中、高考的变化趋势,我们进行了多方调研,在此基础上,组织作者对本丛书进行了全面的修订。新修订的这套丛书,不仅知识点配套,而且题型新颖,更利于学生对学科知识的理解和掌握。

丛书有以下特点。

作者权威 编写队伍由师范大学学科专家及长期在教学第一线的全国著名中学特、高级教师组成。他们有先进的教育理念和丰富的教学经验,是中、高考研究方面的专家,他们的指导更具权威性。

材料典型 丛书精选了近几年的中、高考试题,还收集了许多有代表性的例题,编写者对这些典型材料进行了详细的解读,还设置了有针对性的训练。总之,编写者力求从国家课程标准的知识内容中提炼出相应的能力要求,并对重点知识进行深入、细致的讲解,对难点用实例的方法进行释疑,使用这套丛书,能切实提高学生的学习效果。

总 序

初中语文3·古诗文阅读新视点

版本通用 丛书以教育部颁布的新课程标准为编写依据,不受教材版本限制,按各学科知识内容编排,独立成册,不仅与教学要求相对应,更体现了学科知识的完整性、系统性和科学性,具有很强的通用性。

编排科学 丛书在编排时照顾到了学生的差异性,读者可以根据自己学习中的薄弱环节,有重点地选择,有针对性地学习,以达到事半功倍的效果。丛书坡度设计合理,帮助学生在知识学习的基础上,充分了解和掌握运用知识解决问题的方法,提升学习能力。

愿《新专题教程》成为您的好伙伴,学习的好帮手,为您的学习带来诸多的便利,给您一个智慧的人生。

前 言

初中语文3·古诗文阅读新视点

我是专业从事语文教育研究的,语文教材是我研究的主题之一。这样也就十分地关注起语文教辅书,因为语文教辅书属于广义的语文教材。

听出版界的朋友说,教辅书籍在图书市场占有很大的份额。但对一溜溜摆在书店里的那些语文教辅书籍,我并不看好,甚至颇为忧虑。我以为许多语文教辅书在定位上是有偏差的。现在的许多语文教辅书,实际上是充当了语文教科书的附庸,是用来对付考试的。这有合理性的一面,因为我们的语文教科书还未能耐担负起重责,因为我们的语文考试还不尽合理,因为我们的语文教学还存在着种种问题。但这样的定位,副作用是很大的,不但对应试教育推波助澜,而且会误导学生偏离语文学习的正常航道。

教辅书属于课外读物,是与教科书并行的一种独立的教材类型。作为一种独立的教材类型,选文类的语文课外读物,已经迈出了可喜的一大步,并取得了很好的社会效益,比如广西教育出版社的《新语文读本》、华东师范大学出版社的《新课标语文学本》。但语文知识类的,也就是通常所称的语文教辅书,除了张志公先生著的《修辞概要》(上海教育出版社1982年)、章熊先生主编的《汉语表达》(江苏教育出版社2002年)等极为少数的几本之外,还都在讨教科书的剩饭吃,全抱着助考的心思,乃至成为应试的帮凶。市面上的许多语文教辅书,所讲述的语文知识与相应或相关学科的最新研究成果相当隔

前 言

初中语文3·古诗文阅读新视点

膜,不但内容陈旧,而且搀杂着不少似是而非乃至错误的东西。

2003年10月,华东师范大学出版社高级策划李金凤博士找我,要我主持一套语文知识类的教辅书。我对她讲了以上的想法。我们很快就达成一致:要下大力气编出一套像模像样的丛书来,并旗帜鲜明地打出“新视点”。于是,我约请了著名的语文教育研究专家韩雪屏教授、曾祥芹教授,约请了对所任专题术有专攻的李明洁副教授、刘真福副编审,约请了褚树荣、董承理、郑桂华、顾雪华、周新华、张忠明等中学特级教师或高级教师。上述专家各组织了得力的班子,其中包括宁波大学原中文系主任贺圣谟教授、河南省语文教研员甘其勋先生、台州学院文学院院长郑友霄副教授、以及崔国久、任富强、王溪等多位中学特级教师或高级教师。

编制高水平的语文教辅书,是创造性的劳动。“新视点”丛书试图在以下两方面做出努力:一是促进我国语文课程与教学的深入改革,为语文课程与教学传输适宜的新知识;二是将学科研究的先进性和读物的通俗性结合起来,适用于学生课外的自主学习。专家们做了十分的努力,至2005年1月出版了“21世纪新专题教程·语文系列”如下10种著作:

王荣生、韩雪屏编著《初中语言知识新视点》
曾祥芹、甘其勋、刘真福编著《初中文章知识新视点》
郑桂华主编《初中写作新视点》

前 言

初中语文3·古诗文阅读新视点

张忠明主编《初中现代文阅读新视点》
顾雪华编著《初中古诗文阅读新视点》
刘真福主编《高中文学知识新视点》
李明洁编著《高中口语交际新视点》
董承理主编《高中写作新视点》
周新华主编《高中现代文阅读新视点》
褚树荣主编《高中古诗文阅读新视点》

由于种种原因,尤其是难以协调撰稿时间与出版时效之间的矛盾,这套丛书在整体上与所期望的还有距离,各册的撰写水平也有参差。但我相信,“新视点”将成为语文教辅书的新起点,它对我国语文课程与教学内容的除旧纳新必将产生积极的影响。

去年夏天,华东师范大学出版社决定全面修订这套丛书。这是一件好事:一方面,表明这套“新视点”已经发挥了积极的作用。据我所知,中学生比较乐意阅读参考,有些地区和学校还把“新视点”当作语文教师的专业培训教材,不少硕士论文把这套书系的相关著作列为主要参考书目,赴外地讲学也不时有老师问起这套书,打听如何购买。另一方面,也使我们有机会弥补第一版存在的疏漏和不足。按照原来的设想,“新视点”主要作为学生语文学习的教辅材料,同时具有促进语文教师专业发展的功能。这种定位给编写工作带来了一些特殊困难,在具体编写中也出现了一些问题。比如有些著作在表述

前 言

初中语文 3 · 古诗文阅读新视点

上有欠通俗,有些著作在举例时有初中与高中混用的现象,有些习题的内容与现行的教材有距离。此次修订,在坚持学生教辅和教师专业发展双功能的前提下,我们适当地强化了学生教辅这一面,力求在表述、举例、习题上更适合学生自学,有的在内容上也做了较大的调整或改变。如果条件成熟,我们计划编撰一套更具有教师专业发展特色的“新视点”教师版,专门用于语文教师的继续教育培训。

感谢各位专家在本次全面修订中所付出的艰辛努力,感谢华东师范大学出版社徐红瑾编辑为“新视点”的日臻完善所做的细致工作。

上海师范大学学科教育研究所教授、博导

王荣生 2007年4月

CONTENTS

目 录

初中语文3·
古诗文阅读新视点

1 联句唱和默名句	1
2 赏析应答默名句	14
3 情景应用默名句	28
4 分类列举默名句	34
5 古诗词鉴赏题型库	40
6 古文阅读理解大透视	55
7 经典语段的经典试题	62
8 中考试题精彩回放	124
9 中考大预测	159
参考答案及提示	169

联句唱和默名句

【典型题例举要】

- | | |
|----------------------|---------|
| ① 僵卧孤村不自哀，_____。 | 尚思为国戍轮台 |
| ② 吾视其辙乱，_____，故逐之。 | 望其旗靡 |
| ③ _____，总把新桃换旧符。 | 千门万户瞳瞳日 |
| ④ 浮光跃金，_____，渔歌互答。 | 静影沉璧 |
| ⑤ _____，起坐而喧哗者，众宾欢也。 | 觥筹交错 |

【答题要点分析】

● 背诵要滚瓜烂熟

联句唱和中，卡壳儿现象经常发生。尤其是默写上句，常常使泛泛而背之辈捶胸顿足，扼腕痛惜。唯有滚瓜烂熟、倒背如流者，信手拈来。

● 书写要正确清晰

正确的书写基础在于对文句的理解，而消除笔误的发生，则要靠默写训练的经验。

一般地，我们要特别留心：1. 同音字。如：第④题中的“璧”，不要误写成“碧”；2. 形似字。如：第①题中的“戍”，不要误写成“戊”或“戌”；3. 同音又形似的字。如：第②题中的“靡”，不要误作“糜”，第③题中的“瞳”，不要误作“瞳”，还有第④题中的“璧”，也不要误作“壁”。

● 重视名句和成语

名句、成语，主要是指古诗文中具有思想性、哲理性、艺术性，语言精练、含义深刻的句子。

吟诵的目的是为了丰富文化积淀，扩大知识视野，提高文化修养，为现实中的阅读写作提供知识背景。因此，吟诵宜侧重名句和成语，不宜平均用力，更不可钻牛角尖。

【经典试题精选精练】

A组 (2002年)

1. _____，蜡炬成灰泪始干。

[正字]

* [正字]栏用于订正默写中的错别字，写三遍，并反思错误原因，深入理解句意文意。

[正字]

2. 夜阑卧听风吹雨,_____。
3. _____,听取蛙声一片。(北京市海淀区)
4. _____,在乎山水之间也。《《醉翁亭记》》
5. 乱花渐欲迷人眼,_____。《《钱塘湖春行》》
6. 子曰:“_____,_____,是以谓之‘文’也。”《《论语六则》》(黑龙江省)
7. _____,关山度若飞。《《木兰诗》》
8. 但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
9. 接天莲叶无穷碧,_____。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)
10. 故虽有名马,只辱于奴隶人之手,_____,不以千里称也。《《韩愈《马说》》》(河北省)
11. _____,唯见长江天际流。
12. 几处早莺争暖树,_____?
13. _____,不亦君子乎?
14. 登斯楼也,则有_____,_____,把酒临风,其喜洋洋者矣。(烟台市)
15. 随风潜入夜,_____。
16. _____,草色入帘青。
17. 但使龙城飞将在,_____。
18. _____,铁马冰河入梦来。
19. 旧时茅店社林边,_____。
20. _____,处江湖之远则忧其君。(安徽省)
21. 两岸青山相对出,_____。
22. _____,清风半夜鸣蝉。
23. 江山如此多娇,_____。
24. _____,尚思为国戍轮台。
25. 野芳发而幽香,_____。
26. _____,映日荷花别样红。
27. 人有悲欢离合,_____,此事古难全。
28. _____,不以己悲。(常州市)
29. _____,不教胡马度阴山。(王昌龄《出塞》)
30. 海内存知己,_____。(王勃《杜少府之任蜀州》)
31. _____,水村山郭酒旗风。(杜牧《江南春绝》)

句))(南通市)

[正字]

32. _____, 乡音无改鬓毛衰。(贺知章《回乡

偶书》)

33. 疏影横斜水清浅, _____。(林逋《梅花》)

34. 莫等闲, _____, 空悲切。(岳飞《满江红》)(宁波市)

35. 天苍苍, 野茫茫, _____。

36. _____, 万里长征人未还。但使龙城飞将在,

37. 渭城朝雨浥轻尘, _____。

38. _____, 江船火独明。

39. 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。_____。

_____。(江西省)

40. 天似穹庐, 笼盖四野。_____。

41. 可以调素琴, 阅金经。_____。

42. 竹外桃花三两枝, _____。(福州市)

43. _____, 客舍青青柳色新。(《送元二使安西》)

44. 予独爱莲之出淤泥而不染, _____。(《爱莲说》)

45. 鸡栖于桀, _____, 羊牛下括。(《君子于役》)(陕西省)

46. _____, 诲人不倦。(《〈论语〉六则》)

47. 稻花香里说丰年, _____。(辛弃疾《西江月》)

48. 我欲乘风归去, _____, 高处不胜寒。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

49. 忽如一夜春风来, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

50. 俱往矣, _____, 还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)(南宁市)

51. 明月别枝惊鹊, 清风半夜鸣蝉。_____。

_____。
旧时茅店社林边, 路转溪头忽见。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

52. 至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷; _____。

_____。
_____。而或
_____。

渔歌互答, 此乐何极! (范仲淹《岳阳楼记》)(天津市)

B组 (2003年)

[正字]

1. 潭中鱼可百许头,_____。
 2. 人生自古谁无死,_____。
 3. 越明年,_____,百废俱兴。乃重修岳阳楼……
 4. 问渠哪得清如许?_____。
 5. _____,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。
- (上海市)
6. _____,似曾相识燕归来。《浣溪沙》一曲新词酒一杯)
 7. 长风万里送秋雁,_____。《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)
 8. _____,梦回吹角连营。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》(黑龙江省)
 9. 子曰:“_____,不亦说乎?”(《论语》十则)
 10. 子曰:“_____,可以为师矣。”(《论语》十则)
 11. 子曰:“敏而好学,_____,是以谓之‘文’也。”(《论语》十则)
 12. 大漠孤烟直,_____。(王维《使至塞上》)
 13. 野芳发而幽香,_____,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。《醉翁亭记》(海南省)
 14. 男儿何不带吴钩,_____。(李贺《南园》)
 15. _____,西北望,射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
 16. 越明年,_____,以告富者。(彭端淑《为学》)
- (青岛市)
17. _____,悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)
 18. 潮平两岸阔,_____。(王湾《次北固山下》)
 19. _____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
 20. 春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)
 21. 过尽千帆皆不是,_____。(温庭筠《梦江南》)
 22. _____,谁言天地宽!(夏完淳《别云间》)
- (安徽省)
23. 老骥伏枥,_____。(曹操《龟虽寿》)
 24. 会当凌绝顶,_____。(杜甫《望岳》)

25. _____, 悠然见南山。(陶渊明《饮酒》) (非[正字])
26. _____, 江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)
27. 几处早莺争暖树, _____。(白居易《钱塘湖春行》)
28. 山重水复疑无路, _____。(陆游《游山西村》)(南通市)
29. 蒹葭苍苍, _____。所谓伊人, _____。
30. _____, 禅房花木深。
31. 潮平两岸阔, _____。
32. _____, 化作春泥更护花。
33. 黄鹤一去不复返, _____。
34. _____, 大庇天下寒士俱欢颜!
35. 八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声, _____。
- (南京市)
36. 苔痕上阶绿, _____。
37. _____? 雪拥蓝关马不前。
38. 海日生残夜, _____。
39. _____, 梦回吹角连营。
40. 气蒸云梦泽, _____。
41. _____, 在乎山水之间也。
42. 塞下秋来风景异, _____。
43. _____, 甲光向日金鳞开。
44. 江山代有才人出, _____。
45. _____, 宫阙万间都做了土。(常州市)
46. 安得广厦千万间, _____。
47. 争渡, 争渡, _____。
48. 出淤泥而不染, _____。(昆明市)
49. 关关雎鸠, _____。窈窕淑女, 君子好逑。(《诗经·关雎》)
50. _____, 恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
51. 足蒸暑土气, _____。(白居易《观刈麦》)
52. 无言独上西楼, 月如钩。_____。(李煜《相见欢》)(吉林省)

C组 (2004年)

[正字]

1. 感时花溅泪，恨别鸟惊心。
2. 借问酒家何处有，忽复乘舟梦日边。
3. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
4. 只恐秋风扫落木，长河落日圆。
5. 蝉则千转不穷，猿声不住不住。
6. 报君黄金台上意，燕然未勒归无计！（常州市）
7. 有朋自远方来，不亦乐乎？（《论语》）
8. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
9. 江山代有才人出，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）（南通市）
10. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《短歌行》）（市昌南）
11. 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
12. 醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子》）
13. 问渠那得清如许，为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
14. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
15. 但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）
16. 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（李清照《醉花阴》）
17. 诚宜开张圣听……不宜妄自菲薄，引喻失义，以责难相攻也。（诸葛亮《出师表》）（苏州市）
18. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）
19. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
20. 先天下之忧而忧，出则无敌国外患者，国恒亡。（《孟子》二章）（河北省）
21. 学而不思则罔，思而不学则殆。
22. 先天下之忧而忧，奉命于危难之间。
23. 欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。
24. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
25. 李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜。

_____。(安徽省)

26. 长风破浪会有时,_____。(李白《行路难》其一)

27. _____,我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词》)

28. 树木丛生,_____。

洪波涌起。(曹操《观沧海》)

29. _____,听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)

(山西省)

30. 蒹葭苍苍,_____,所谓伊人,在水一方。(《诗经》)

31. 敏而好学,_____,是以谓之“文”也。(《论语》)

32. _____,地利不如人和。(《孟子》二章)

33. _____,再而衰,三而竭。(《曹刿论战》)

34. _____,壮士十年归。(《木兰诗》)

35. 我寄愁心与明月,_____,(李白《闻王昌龄
左迁龙标遥有此寄》)

36. 海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

37. 先天下之忧而忧,_____,(范仲淹《岳阳楼
记》)(南京市)

38. 留连戏蝶时时舞,_____,(杜甫《江畔
独步寻花》)

39. 问君能有几多愁?_____,(李煜《虞美
人》)(杭州市)

40. 田家少闲月,_____。(《观刈麦》)

41. 开轩面场圃,_____。(《过故人庄》)

42. 生,亦我所欲也,义,亦我所欲也,二者不可得兼,_____
_____。(《鱼我所欲也》)

43. 路漫漫其修远兮,_____。(《离骚》)(烟台市)

44. 至若春和景明,_____,上下天光,_____。

45. _____,只缘身在最高层。(淄博市)

46. _____,山色有无中。

47. 斯是陋室,_____。

48. _____,小桥流水人家。

49. _____,其不善者而改之。(哈尔滨市)

50. 风烟俱净,_____,(南昌市)

51. _____? 门前流水尚能西!(福州市)

52. 天街小雨润如酥,_____。(韩愈《早春

1 联句唱和默名句