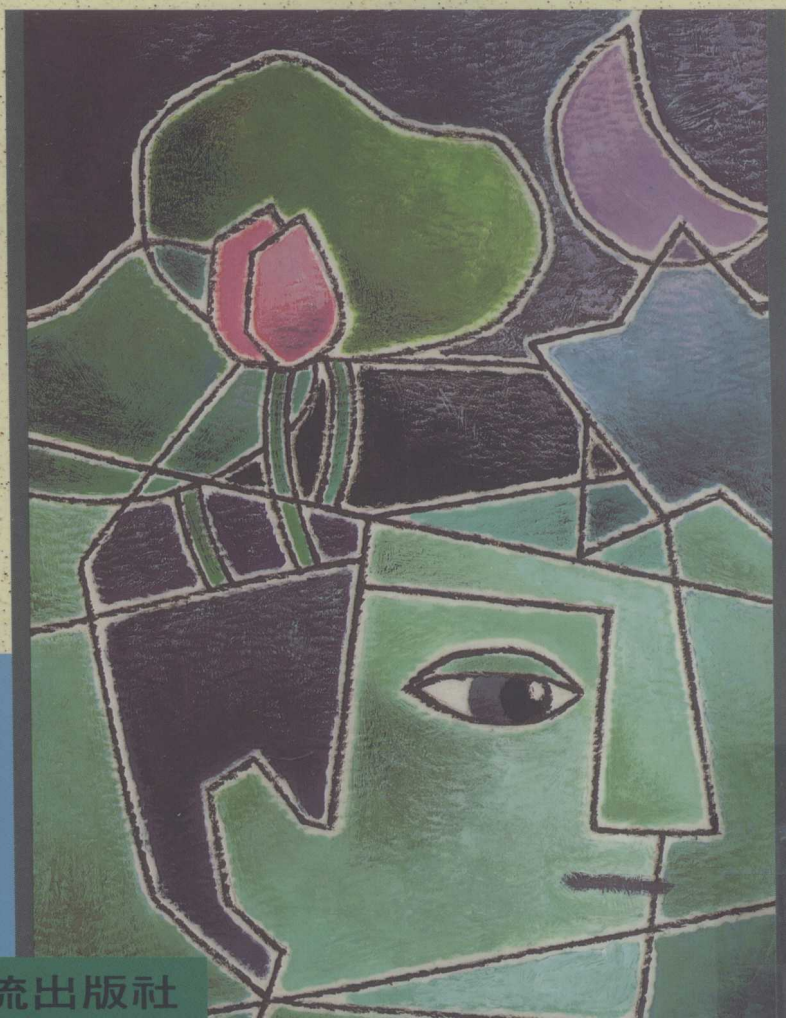


名言可以感動心靈 名言更可以改變世界

世界名言全集

6 一流的才智



廖湘英編譯

暖流出版社

世界名言全集

⑥一流的才智

禁翻印



有版權

編譯者：廖

出版者：暖

流出

版

英

發行人：黃

根

福

台北市愛國東路77號二樓

電話：三二一七六六五號

傳真：三二一四八七九號

郵政劃撥〇一五九二九九五號

登記證：行政院新聞局

局版台業字二〇九〇號

印刷者：正陽彩色印刷公司

北市環河南路三段一八三號

中華民國八十年九月初版

定價新台幣 120元

72277A

H033

932

6

港台书室

名言就是力量

世界名言全集⑥

一流的才智



廖湘英編譯 暖流出版社



90096848

名言可以感動心靈 名言更可以改變世界

■閱讀名言可以讓我們忘記人生的挫折和不如意，產生無比激盪的喜悅之情。可以讓我們的人生觀更敏銳，重新獲得判斷力與希望。換句話說，別人積極的想法，可以把我們從憂鬱中拯救出來，並帶給我們光明的展望。

■名言給我們勇氣，不論是讀書、研究或生活上的問題，讓我們重新獲得幹勁和力量。應用別人所經驗過的名言，若能適用於我們所要處理的難題，必能叫人欣悅雀躍。

■富於洞察力的名言，超越了最初說話者的經驗，有時會像優良股票一樣不斷地增值。在人生各式各樣的場合，若能活用這些名言，豐富思考與會話，就能感到無比的喜悅，因為名言是靈魂的活性劑。

■在人生之中，如果你想完成某些事業，最迅速有效的方法，就是多去閱讀簡短、寓意深厚的名言。長篇大論的文章或艱澀的理論，對一般人來說，既不能立即見效，也不能為我們注入新的活力。

■語言就是語言，不是行動。但語言往往裹著行為的外衣

，如能有效地利用，就能予人夢想、注人生氣，成為希望之基石的紅磚與水泥。

■名言是別人給我們的寶貴禮物。一般而言，製造名言的人，並不是要炫耀他們的巧思，而是希望把他們自己的思考或想法與別人共享。

■真正有智慧的名言，不論引用多少次，閱讀多少次，一點也不會減低它的價值。越利用越愜意，越富有深遠的含意。

■很多偉大的人物都有一個共同點，在他們年輕的時候，都曾看過很多名言，受到這些名言的感動與鼓勵，並因為相信這些名言，才有後來的功成名就。

■「世界名言全集」不但是一本工具書，也是每天都該接觸的座右銘。從本書之中，不但可以學到智慧的言論、風趣的會話和機智的應對，更可以學到賺錢的方法、管理的哲學和成功的秘訣。

目錄

【一】

隨機應變地回答

11

語言

15

談話

19

寫作

23

【二】

人

29

女人

32

男人

40

小孩

42

【三】

年齡

..... 49

時間

..... 52

過去

..... 56

【四】

睿智

..... 61

倫理觀

..... 63

真實

..... 66

自由

..... 69

【五】

工作

..... 77

生意

..... 81

領導人

..... 85

【六】

人生

.....

91

幸福

.....

95

友情

.....

96

退休

.....

98

【七】

愛國心

.....

105

報導

.....

108

電視

.....

112

【八】

宗教

.....

119

科學

.....

121

藝術

.....

124

和平 戰爭 政治

166 161 155

【十】

食物 成功 財富 錢

148 143 140 135

【九】

法律 教育

130 126

I

撒姆爾·約翰生

「你的文章既優秀又有獨創性。
但是，獨創的部分，不優秀，
優秀的部分沒有獨創性。」

*

哈利·S·杜魯門

「我從來不會對別人說重話。
我只是實話實說，對方就受到傷害。」

*

喬許·比林斯

「我不會在意別人怎麼說。
如果他只講幾句話。」

*

奧利佛·赫福特

「原稿是——急忙的送出，悠閒地退還。」

*

亨利·L·曼肯

「書有兩種——
誰都不閱讀的書與誰都不應該看的書。」

【隨機應變地回答】

沒有比機智的回答，更能增添會話的樂趣。但是，碰到激烈反駁時，也有很多人不曾熟用這種技巧。我要感謝我是跟平常詞窮的女性結婚，使我能夠機敏地回答。能立刻反擊令人一瞬間發窘的話或諷刺，心裡最痛快。而這個，就是人生的清涼劑。



■溫斯頓·邱吉爾
○WINSTON CHURCHILL (英國首相)——

在邱吉爾的胸像揭幕式，有位從南部來的妖嬈女性，靠近首相說

：「我第一次聽到能看見你的胸像，就老遠的從一百英哩的地方趕來。」邱吉爾鄭重地回答

「女士，如果立場反過來的話，我也會樂意地為你做同樣的事。」

*

——有位母親驕傲地說自己的寶貝，很像邱吉爾。邱吉爾聽到就說

「女士，所有的嬰兒都跟我很像呢。」

*

——蕾蒂·艾斯特（英國第一位女性下院議員）與邱吉爾的對話

「我如果你太太，就會在你的咖啡裡下毒。」

「如果你是我太太，我就會喝下去。」



■蓋布麗兒·(可)
可)·香奈兒 O GABRIELLE (COCO) CHANEL (法國時裝設計

師)——被詢問為什麼不和情人結婚

「我不願意讓男人負擔一絲的重量。」



■傑克·貝尼 O JACK BENNY (美國喜劇演員)——貝尼受

邀赴白宮時，卡德曼叫住他，問他抱著的小提琴盒子裡放什麼東西。「機關槍。」貝尼神情肅穆地回答。

卡德曼同樣以嚴肅的口吻說

「好吧！請進。我只是忽然想到，如果是小提琴，你打算做什麼。」



■查理斯·蘭姆 O CHARLES LAMB (英國作家、詩人)——蘭姆正在演講時，從聽

眾中傳出噓噓侮辱演講人的聲音。因為是打扮整齊的群眾集會，所以真是出人意料的打擊。他稍停一會，然後說

■法蘭克·曼基威茲 O FRANK MANKIEWICZ (格雷坎帕尼公司副總經理)——哈利·柯恩(哥倫比亞電影公司總經理)召集幾位作家，徵詢關於如何才能發動觀眾，把群眾由街上趕到哥倫比亞電影院的意見時，曼基威茲回答說

「為什麼不在大街上放映你的電影。

大家就會避難到你的電影院裡。」

「會發出這樣的聲音的動物，只有三種——鵝、蛇和笨蛋。請到前面來，讓我看看你是那一種。」



■艾斯特子爵夫人
OLADY ASTOR (英國第一位女性下院議員)

——艾斯特子爵夫人，身為第一位女性議員出席下院時，有位議員出聲說：「好像進入歐洲封閉的男士俱樂部。」她笑容滿面地說

「它不會永遠都不通。我進來的時候總是把門大大的開著。」

■約翰·邱吉爾JOHN CHURCH

ILL (英國陸軍司令官)——當安女王拔

擢約翰·邱吉爾為首位馬爾伯洛公爵時，貴族中，有人輕視他為平民出生。其中就有人嘲弄他說：「請告訴我，你是誰的子孫。」他回答

「我不是子孫。我是祖先。」

■史蒂芬·S·威斯OSTEPHENS

WISE (美國猶太教學者、猶太教協會創辦人)——有位故做高傲狀的婦人，在晚餐會上，對同席的威斯說，自己的正確來歷是「美國獨立革命的女兒」的會員。我的祖先剛好在獨立宣言簽定的現場。」他回答說

「那非常好呢。我的祖先剛好目睹十戒的簽定。」



■威廉·E·格萊

斯頓 ○WILLIAM E

GLADSTONE (英國

首相)——格萊斯頓做

首相時，要求維多利亞女王在下院通過的法案上簽名。女王對他的執拗生氣地說：

「格萊斯頓先生，不要忘了我是英國的女王。」他說

「陛下，您大概忘了我是誰。我是英國的臣民。」



■威爾·羅傑斯 ○

WILL ROGERS (美

國幽默作家、演員)——

威廉·R·赫斯特(美

國報業大王)週末喜歡在聖西梅昂招待影

星。某個時候，他招待威爾·羅傑斯，得意洋洋地把他介紹給客人。數天後，羅傑斯送了張好幾千元的帳單到赫斯特的住處。赫斯特就打電話抗議。「我沒打算把你當作演藝人員招呼。是把你當作客人招待。」羅傑斯回答說

「如果當作客人，應該連太太一起招待。只招待我的時候，我是以演藝人員的身分應邀的。」

■姓名不詳 ○ANONYMOUS——某

位女性跟來訪的友人，抱怨對鄰人的不滿。說那位鄰人不乾淨，是附近的恥辱。「你瞧，那邊是曬洗的衣服吧。衣服、床單和枕頭套，到處都有黑色的條紋。」客人回答說

「沒有，很清潔啊！黑色條紋是覆在你家窗戶玻璃上的髒東西。」

■瓊西·M·德普 OCHAUNCEY

M DEPEW（美國法律家）——德普漂亮地演講後，被女性包圍，其中有個人說：「剛剛您說，睡眠是這個世界上最美的事。我想是說女性。」他想了一下，然後回答

「在美艷的女性旁邊，才有睡眠。」

【語言】

善用語言，比使用顏料更須要技巧。

畫家用彩筆，可隨後修改畫作，畫得更細緻或添加色調，但是說話是最終的作品。」

一旦由嘴巴說出，就完成了了一句話，即使你隨後繼續說，也不能完全修改原來的話。文章語，也不容易呈現。把腦中的思路，適當地寫在紙上，總是搜腸枯竭。有在適當的地方妥協的作家，也有找不到適合自己心意的字，而一直苦惱著的作家。我們應敬重能巧妙運用的詞句。這種詞句是人類智力結晶的紀念碑。

■總編輯的電報 EDITOR'S TELEGRAPH

某新聞記者抓到特殊新聞，打電話給總編。總編回電以「六百字送達」。他立即回覆，「一千兩百字以下不可能。」總編再打電報

「聖經的天地創造才六百字。試試看。」