

第二卷

笠翁一家言诗词集

李漁全集

沙孟海題



李渔全集

第二卷

笠翁一家言诗词集



点校说明

李渔多才多艺，平生以小说戏曲著称于世，亦擅长诗词，颇得当时名流称许。所意境清新，构思奇巧，造语平易，风格与其小说戏曲差相近似。时亦不免失之纤巧，率易，甚至流于油滑，有人讥其诗格不高，虽出于正统的诗学偏见，但亦不无缘由。

李渔诗词那种大胆泼辣的作风和新奇鲜活的意趣，继承了晚明公安派的创新精神，并显示了自己独特的创作个性，艺术感染力也较强。他的诗词，叙事抒情，放浪纵恣，一生经历，俯仰悲欢，类见之于吟咏。诸凡流寓四方，曳裾侯门的辛酸；听歌醉酒，吟诗作赋的雅兴；登山临水，流连光景的感触；以及刻骨铭心，老死难忘的情爱；批风抹月，意匠经营的心得；乃至身经易代的故国沧桑之感等等，深浅隐显，各随所宜而发，可视为其生活经历和思想感情的艺术实录。比较而言，李渔之诗胜于词，其词虽不乏佳作，然结体稍弱，且颇伤浅露，风格逼近于曲，这或许是他曲家本色的自然流露吧。

李渔的诗词编入《笠翁一家言全集》，现以雍正八年芥子园刊本为底本（此本冒名滥印者甚多，良楮悬绝，不可不辨），以康熙九年至十七年翼圣堂刻本（初集、二集）为主校，以民国会文堂石印本为参校，（雍正世德堂本即用芥子园本原版，故不出校）翼圣堂本刊刻最早，其二集付梓时，李渔尚在世。此本校订认真，讹讹甚少，每可据以是正他本。翼本诗集分体编年，初集、二集编次相续；词集原标「诗餘」，初集亦编年，

各調錯雜編次，至二集乃命爲《耐歌詞》，改以詞調長短爲序，文字亦頗多修改，且有整首刪汰不錄者。于此可見作者斟酌去取之用心。《窺詞管見》原置詞集之前，現移作附录。

本書校勘，凡底本不誤，別本有誤者，不出校；底本有誤，據別本改正者，出校；別本有異文，而又可兩通者，亦出校，間或參以長短之見。點校疏誤之處，尚祈讀者教正。

吳戩奎

一九八八年九月于杭州

目 录

笠翁诗集卷一	三
丁序	三
五言古	五
续刻梧桐诗	五
交友箴	五
问病答	六
古从军别	六
为周姬题扇赠鲍九	七
立秋夜	七
安贫述二首	七
甲申纪乱	八
赠郭去疑	九
胡上舍以金赠我报之以言	九
送董云客归金陵	一四

戏赠曹冠五	一〇
有怀叶炼师	一一
赠杜翁	一二
向慧远寺僧借几案笔墨簪诗	一三
西溪探梅同诸游侣六首	一四
予改琵琶明珠南西厢诸旧剧变陈为新兼正其失同人观之多蒙见许因呈以诗所云为知者道也	一五
怀阿倩沈因伯暨吾女淑昭二首	一六
赠吴玉绳	一七
怀朱建三	一八
怀王左车	一九
汉阳树	二〇
晴川楼	二一
七夕感怀为何鸣九渡江作	二二
读史志愤	二三
闰七夕	二四
舟中怀诸病妾	二五
泊蔡店夜逢骤雨	二六
忆蟹	二七

陶白二公祠	二一
三山夹阻风二首	二二
寿冯易斋相国	二二
阿倩沈因伯寄诗文入都求改正喜其力学寄诗勉之	二三
金台高会诗作公宴体李湘北太史席上作	二四
新浴	二四
拟古	二五
古别离	二五
偶兴	二五
和白乐天咏慵诗为嵇叔夜解围	二六
和白乐天齐物二首	二六
语虔州兵士	二七
月下与人对酌次日拟吊亡友	二八
早行书所见	二八
伐竹辨	二九
捕蚤二首	二九
与杭人谈粤中山水	三〇
席上观狂客饮酒	三一

白头花烛诗 三二

拟十二日出门因雨不果改至次日 三三

途次中秋 三三

阿倩沈因伯四十初度时伴予客茗川是日初至（二首） 三四

江行阻风 三五

偶感 三六

书所闻 三六

元夜观灯 三七

题甘石桥王孙园内假山 三七

月蚀 三八

七言古 三九

薄命歌 三九

酒徒篇为燕中褚山人作 四〇

奇穷歌为中表姜次生作 四〇

中秋看月歌 四一

镇江舟中看雪歌 四二

避兵行 四二

婺城行吊胡中衍中翰 四三

张敞画眉行赠韩国士合卷	四三
活虎行	四四
广陵肆中书所见	四六
前过十八滩行	四六
后过十八滩行	四八
月夜听两侍儿并吹横笛歌	四八
次韵和家人仁熟送予之荆南	四九
钟山篇赠白子云	五〇
行路难	五〇
儋州行赠何主洛使君	五一
卖船行和施愚山宪使	五二
题程雪池小像歌	五三
黄河篇	五四
大宗伯龚芝麓先生挽歌	五五
菜根篇谢柯岸初给谏	五六
万柳堂歌呈冯易斋相国	五七
寿陈学山少宰	五八
华山歌寿贾大中丞胶侯	五九

赠施匪莪司城 六〇

柯岸初给谏以长歌送行有屡柬留君不能止之句倚韵和之 六〇

赠许茗车 六一

寿献明侄七十 六二

担灯行赠程子穆倩 六三

食笋歌又赠程子穆倩 六四

赠许于王直指 六五

江左夷吾行为慕鹤鸣方伯赋 六五

依刘行为方艾贤观察赋 六六

吴太翁挽歌 六七

胜春歌 六七

周履坦山人自画小像歌 六九

题寿星图祝沈大匡使君 七〇

张敬止使君相马图歌 七一

高山仰止行赠程蕉鹿文宗 七一

奇福歌为陈母潘太夫人寿 七二

吴兴太守歌 七三

军兴三异歌为督师李邕园先生作 七四

佳偶行赠钱子照五	七五
谢蟹歌为归安令君何紫雯作	七六
丁巳小春偕顾梁汾典籍吴云文文学集吴念庵斋头啖蟹甚畅即席同赋韵限蟹头鱼尾	七七
念庵招饮后蟹遭雾障售者寥寥越十日而复招啖蟹予子及婿皆在焉因复歌之仍用蟹	七七
头鱼尾之韵	七八
一人知己行赠佟碧枚使君	七九
五言律	八〇
新竹	八〇
虎丘卖花市	八〇
早行	八一
戚园怪石	八一
十三夜月	八一
十四夜月	八二
十五夜月	八二
十六夜月	八二
十七夜月	八三
过五路岭	八三
过太阳岭	八三

病疫 八四

内子病 八四

送周参戎云山之浦阳 八四

九日京口早发 八五

钱塘晚渡 八五

广陵归值家慈诞日 八五

卖剑 八六

卖琴 八六

卖砚 八六

卖画 八七

从郡署移寓婺宁庵（四首） 八七

从婺宁庵移寓舟中 八七

辛卯元日 八八

宿长山废寺 八八

宿长山倪氏山庄赠七十叟 八八

有以得书不报问罪于予者予向亦有书及之经年始答寄此解嘲 八九

偶兴 八九

山居杂咏（五首） 八九

残菊用韵·····	九一
壬午除夕·····	九一
夜梦先慈责予荒废举业醒书自惩·····	九二
答姜次生问山居近状·····	九二
江城晚眺·····	九二
郭去非诗订过访·····	九三
内子与侧室并不宜男因信堪輿家言改设二榻榻成索诗予令随口限韵内子曰予徐姓 姬曹姓即以二姓为韵可也走笔应之（二首）·····	九三
菊枕·····	九四
送吴与迪葬亲·····	九四
应试中途闻警归·····	九四
甲申避乱·····	九五
乙酉除夕·····	九五
清明前一日·····	九五
洪山人隐居·····	九六
婺城乱后感怀·····	九六
花朝日集避乱诸友饮洞阁上时有不期而至者（二首）·····	九六
怀韩国士二首·····	九七

过陈子壮山居留宿 九八

挽季海涛先生 九八

丙戌除夜 九八

过某氏荒居题壁 九九

云居春雪偕周房仲观察江晚柯山人同赋限岩字 九九

寻梅 九九

忧岁 一〇〇

苦雨 一〇〇

闲 一〇〇

饭冷然和尚 一〇一

跌坐 一〇一

虞君哉待诏数数招饮不容稍却赋此言谢并志豆觴之盛 一〇一

某医士卧病屡询未起诗以嘲之 一〇二

田间柳 一〇二

深巷酒家与祝子长康分韵 一〇二

冬至后梅花未开 一〇三

丁亥守岁 一〇三

春潮早泛 一〇三

贈行脚僧默止·····	一〇四
登華岳四首·····	一〇四
贈定遠驛某丞·····	一〇六
贈九十翁瞿定宇·····	一〇六
不寐（三首）·····	一〇六
寓頤真宮（二首）·····	一〇七
周姬席上寄鮑九·····	一〇八
谷霖蒼學究賜馬·····	一〇八
翁維魚別駕賜馬·····	一〇九
都門報國寺松·····	一〇九
秋懷·····	一〇九
粵東家報·····	一一〇
閩中食鮮荔枝（二首）·····	一一〇
題西安旅舍·····	一一一
秦游家報·····	一一一
秦游頗壯歸后僅償積逋一散無遺憾而賦此·····	一一一
過王子敬山居留贈·····	一一二
元宵無月次汪然明封翁韻·····	一一二

闻老友陆丽京弃家逃禅寄赠二首	一二
二十年不返故乡重归志感	一三
富春道中	一三
次竹马馆	一四
旅况	一四
紫霞岩访陆洪濂羽士	一四
闻砧	一五
得家书	一五
次韵和朗公寄怀	一五
送人游白下并托寄书	一六
赠如是上人	一六
梦中赠人止成五句醒足成之	一六
病起试笔	一七
送屠十七归长山喜凌七适至仍拉归同饮	一七
答吴彦远述游况萧索	一七
新岁寄同社	一八
阻风登燕子矶	一八
早发	一八

次韵和尤悔庵水哉亭四首	一九
夜深不寐闻童子鼾声	二〇
登楼	二〇
赠邵冶山	二一
粤归寄内	二一
自真州放艇片刻而抵白下天送归人其捷如此	二一
赠瓢隐道人五七言各一律	二二
楚游别芥子园	二二
江行阻风四首	二二
赠九江郡伯江念鞠	二四
谢江郡守分俸赠舟兼免关吏诛求之苦	二四
夜泊汉口次日示邻舫诸客	二四
抵汉阳十日目疾未愈不获即登黄鹤楼	二五
赠家仁熟二首	二五
吴王庙神鸦	二六
吴主庙	二六
读王茂衍少参貂香诗刻	二六
寄怀龚伯通二首	二七