

周易集解
六





周易集解

(六)

孫星衍撰

周易集解卷六

下經 夬傳第六

三三

乾下
兌上

夬揚于王庭。

〔解〕

鄭康成曰。夬。決也。陽氣浸長。至于五。五。尊位也。而陰先之。是猶聖人積德悅天下。以漸消去小人。至於受命爲天子。故謂之決。揚越也。五孚體乾。乾爲君。又居尊位。王庭之象也。陰爻越其上。小人乘君子。罪惡上聞於聖人之朝。故曰夬揚于王庭。虞翻曰。陽決陰息卦也。剛決柔。與剝旁通。乾爲揚。爲王。剝艮爲庭。故揚于王庭矣。

〔注〕

夬與剝反者也。剝以柔變剛。至於剛幾盡。夬以剛決柔。如剝之消剛。剛隕則君子道消。柔消則小人道隕。君子道消則剛正之德。不可得直道而行。刑罰之威。不可得坦然而行。揚于王庭。其道公也。

孚號有厲。

〔解〕虞翻曰。陽在二五稱孚。孚謂五也。二失位。動體巽。巽為號。離為光。不變則危。故孚號有厲。其危乃光也。

告自邑。不利即戎。

〔解〕虞翻曰。陽息動復。剛長成夫。震為告。坤為自邑。夫從復升。坤逆在上。民衆消滅。二變時。離為戎。故不利即戎。所尚乃窮也。翟元曰。坤稱邑也。干寶曰。殷民告周以紂无道。

利有攸往。

〔解〕虞翻曰。陽息陰消。君子道長。故利有攸往。剛長乃終。

彖曰。夬。決也。剛決柔也。〔釋文〕決。徐古穴反。

〔解〕虞翻曰。乾決坤也。

健而說。決而和。

〔解〕虞翻曰。健。乾。說。兌也。以乾陽獲陰之和。故決而和也。

〔注〕健而說，則決而和矣。

揚于王庭，柔乘五剛也。

〔注〕剛德齊長，一柔爲逆，衆所同謀，而无忌者也，故可揚于王庭。

孚號有厲，其危乃光也。

〔解〕荀爽曰：信其號令於下，衆陽危去上六，陽乃光明也。干寶曰：夫九五則飛龍在天之爻也，應天順民，以發號令，故曰孚號以柔決剛，以臣伐君，君子危之，故曰有厲，德大卽以心小，功高而意下，故曰其危乃光也。

〔注〕剛正明信，以宣其令，則柔邪者危，故曰其危乃光也。

告自邑，不利卽戎，所尙乃窮也。

〔解〕荀爽曰：不利卽尙兵，戎而與陽爭，必困窮。

〔注〕以剛斷制，告令可也。告自邑，謂行令於邑也。用剛卽戎，尙力取勝也。尙力取勝，物所同疾也。

利有攸往。剛長乃終也。

〔解〕虞翻曰。乾體大成。以決小人。終乾之剛。故乃以終也。

〔注〕剛德愈長。柔邪愈消。故利有攸往。道乃成也。

〔集解〕李翱曰。自古小人在上。最爲難去。蓋得位得權。而勢不能搖奪。以四凶尙歷堯至舜。而後能去。嘗玩易之夫。夫一陰在上。五陽並進。以剛決柔。宜若易然。然又辭俱險。而肆。蓋小人在上。故蘇曰。剛長乃終是也。〔王得臣塵史〕

象曰。澤上於天。夫。

〔解〕陸績曰。水氣上天。決降成雨。故曰夫。

君子以施祿及下。居德則忌。

〔解〕虞翻曰。君子謂乾。乾爲施祿。下謂剝坤。坤爲衆臣。以乾應坤。故施祿及下。乾爲德。艮爲居。故居德則忌。陽極陰生。謂陽忌陰。

〔注〕澤上於天。夫之象也。澤上於天。必來下潤。施祿及下之義也。夫者。明法而決斷之象也。忌。禁也。法明斷嚴。不可以慢。故居德以明禁也。明而能嚴。嚴而能施。健而能說。決而能和。美之道也。

初九壯于前趾。往不勝爲咎。〔釋文〕趾 荀作止。

〔解〕虞翻曰。夫變大壯。大壯震爲趾。位有前故壯于前。剛以應剛。不能克之。往如失位。故往不勝爲咎。

〔注〕居健之初。爲決之始。宜審其策。以行其事。壯其前趾。往而不勝。宜其咎也。

象曰。不勝而往。咎也。

〔解〕虞翻曰。往失其位。應陽故咎矣。

〔注〕不勝之理。在往前也。

九二惕號。莫夜有戎。勿恤。〔釋文〕惕。荀翟作錫。號。戶羔反。鄭王虞音号。莫音暮。鄭如字。

〔解〕虞翻曰。惕。懼也。二失位。故惕。變成巽。故號。剝坤爲暮夜。二動成離。離爲戎。變而得正。故有戎。四變成坎。坎爲憂。坎又得正。故勿恤。謂成既濟定也。

〔注〕居健履中。以斯決事。能審已度。而不疑者也。故雖有惕懼。號呼。莫夜有戎。不憂不惑。故勿恤也。

〔集解〕 荀爽曰錫賜也。翟元同。〔釋文〕 鄭康成曰莫無也無夜非一夜〔同〕

象曰有戎勿恤得中道也。

〔解〕 虞翻曰動得正應五故得中道。

九三壯于頄有凶。〔釋文〕頄求龜反頄也。又音求。又丘倫反。鄭作頄。頄夾面也。王肅音龜。江氏音琴威反。蜀才作仇。

〔解〕 翟元曰頄面也。謂上處乾首之前。稱頄頄頄間骨三往壯上故有凶也。

君子夫夫獨行遇雨。

〔解〕 荀爽曰九三體乾乾為君子三五同功二爻俱欲決上故曰君子夫夫也。獨行謂一爻獨上與陰相應為陰所施故遇雨也。

若濡有愠无咎。〔釋文〕愠紆運反。舊於問反。

〔解〕 荀爽曰雖為陰所濡能愠下悅得无咎也。

〔注〕頰面權也。謂上六也。最處體上。故曰權也。剝之六三。以應陽爲善。夫剛長則君子道興。陰盛則小人道長。然則處陰長而助陽。則善。處剛長而助柔則凶矣。夫爲剛長而三獨應上六。助於小人。是以凶也。君子處之。必能棄夫情累。決之不疑。故曰夫夫也。

若不與衆陽爲羣。而獨行殊志。應於小人。則受其困焉。遇雨若濡。有恨而無所咎也。

象曰：君子夫夫終无咎也。

九四：臀无膚。其行次且。〔釋文〕臀。徐徒敦反。次。本作越。或作跌。說文及鄭作越。同。七私反。且。本亦作起。或作且。同。七餘反。

〔解〕虞翻曰：二四已變。坎爲臀。剝艮爲膚。毀滅不見。故臀无膚。謂大壯震爲行。坎爲破爲曳。故其行越起也。

〔注〕下剛而進。非已所據。必見侵傷。失其所安。故臀无膚。其行次且也。

〔集解〕馬融曰：次。卻行不前也。且。語助也。〔釋文〕王肅曰：越起。行止之礙也。〔同〕

牽羊悔亡。聞言不信。〔釋文〕牽。子夏作堅。

〔解〕虞翻曰：兌爲羊。二變巽爲繩。剝艮手持繩。故牽羊。謂四之正。得位承五。故悔亡。震爲言。坎爲耳。震坎象正。故聞言不信也。案兌爲羊。四五體兌。故也。凡卦初爲足。二爲腓。三爲股。四爲臀。當陰柔。今反剛陽。故曰臀无膚。九四震爻。震爲足。足既不正。行越。

矣。起

〔注〕羊者抵狠難移之物。謂五也。五為夫主。非下所侵。若牽於五。則可得悔亡而已。剛亢不能納言。自任所處。聞言不信。以斯而行。凶可知矣。

象曰。其行次且。位不當也。聞言不信。聽不明也。

〔解〕虞翻曰。坎耳離目。折入于兌。故聽不明矣。

〔注〕同於噬嗑滅耳之凶。

九五。苒陸夫夫。〔釋文〕苒。閑辯反。三家音胡練反。一本作莞。華板反。陸如字。蜀才作睦。睦親也。通也。

〔解〕荀爽曰。苒。謂五。陸。謂三。兩爻決上。故曰夫夫也。苒者。葉柔而根堅且赤。以言陰在上六也。陸亦取上葉柔根堅也。去陰遠。故曰陸。言差堅於苒。苒根小。陸根大。五體兌柔居上。苒也。三體乾剛在下。根深。故謂之陸也。

〔集解〕子夏傳曰。苒。陸。木根草莖。剛下柔上也。〔疏〕孟喜曰。苒。陸獸名。夫有兌。兌為羊也。〔路史注〕馬融。鄭康成曰。苒。陸一名商陸。王肅同。〔疏〕宋衷曰。苒。苒菜也。陸。商陸也。〔釋文〕虞翻曰。苒。蕒也。陸。商也。〔同〕董遇曰。苒。人苒也。陸。商陸也。

〔疏〕又曰。前人以苒。陸為一草。陸之為葉。差堅於苒。苒根小。陸根大。〔輯聞〕

中行无咎。

〔解〕

虞翻曰。芄。說也。芄。讀夫。子莞爾而笑之芄。陸。和陸也。震爲笑言。五得正位。兌爲說。故芄陸夫。夫。大壯震爲行。五在中上中動而得正。故中行无咎。舊讀言芄。陸。字之誤也。馬君荀氏。皆從俗言芄。陸。非也。

〔注〕

芄。陸。草之柔脆者也。決之至易。故曰夫。夫也。夫之爲義。以剛決柔。以君子除小人者也。而五處尊位。最比小人。躬自決者也。以至尊而敵至賤。雖其克勝。未足多也。處中而行。足以免咎而已。未足光也。

象曰。中行无咎。中未光也。

〔解〕

虞翻曰。在坎陰中。故未光也。

上六。无號。終有凶。

〔解〕

虞翻曰。應在於三。三動時體巽。巽爲號。令。回已變坎。之應。歷險。巽象不見。故无號。位極乘陽。故終有凶矣。

〔注〕

處夫之極。小人在上。君子道長。衆所共弃。故非號咷所能延也。

象曰。无號之凶。終不可長也。

〔解〕虞翻曰陰道消滅故不可長也。

三三 巽下乾上

姤女壯。〔釋文〕姤鄭同古文作遘。

〔解〕鄭康成曰姤遇也。一陰承五陽。一女當五男。苟相遇耳。非禮之正。故謂之姤。虞翻曰消卦也。與復旁通。巽長女。女壯傷也。陰傷陽。柔消剛。故女壯也。

〔集解〕薛虞曰姤古文作遘。〔釋文〕

勿用取女。〔釋文〕娶本亦作取。

〔解〕鄭康成曰女壯如是。壯健似淫。故不可娶。婦人以婉婉為其德也。虞翻曰陰息剝陽以柔變剛。故勿用娶女。不可與長也。

彖曰姤遇也。柔遇剛也。

〔注〕施之於人。即女遇男也。一女而遇五男。為壯至甚。故不可取也。

勿用取女不可與長也。

〔解〕王肅曰：女不可娶，以其不正，不可與長久也。

天地相遇，品物咸章也。

〔解〕荀爽曰：謂乾成於巽，而舍於離，坤出於離，與乾相遇，南方夏位，萬物章明也。九家易曰：謂陽起子，運行至四月六爻成乾，巽位在巳，故言乾成於巽，既成，轉舍於離，坤萬物皆盛大，從離出，與乾相遇，故言天地遇也。

〔注〕正乃功成也。

〔集解〕荀爽曰：故萬物皆相見也。〔漢上傳〕

剛遇中正，天下大行也。

〔解〕翟元曰：剛謂九五，遇中處正，教化大行於天下。

〔注〕化乃大行也。

〔集解〕

莊氏曰：以女而遇五男，既不可取，天地匹配，則能成品物，由是言之，若剛遇中正之柔，男得幽貞之女，則天下人倫之化，乃得大行也。〔疏〕

姤之時義大矣哉。

〔解〕

陸績曰：天地相遇，萬物亦然，故其義大矣。

〔注〕

凡言義者，不盡於所見中，有意謂者也。

象曰：天下有風，姤。

〔解〕

翟元曰：天下有風，風无不周布，故君以施令，告化四方之民矣。

后以施命，誥四方。

〔釋文〕誥，李古報反。鄭作誥，起一反，止也。王肅同。

〔解〕

虞翻曰：后，繼體之君。姤陰在下，故稱后。與泰稱后同義也。乾為施，巽為命，為誥。復震二月，東方。姤五月，南方。巽八月，西方。復十一月，北方。皆總在初，故以告四方。孔子行夏之時，經用周家之月。夫子傳象象，以皆夏家月，是故復為十一月，姤五月矣。

初六：繫于金柅，貞吉。

〔釋文〕柅，徐乃履反。又女紀反。說文作柅，讀若昵。字林音乃米反。王肅作柅，從手，子夏作鏹，蜀才作尼。

〔解〕虞翻曰：柅謂二也。巽爲繩，故繫柅乾爲金巽木。八金柅之象也。初四失正，易位乃吉，故貞吉矣。

〔集解〕馬融曰：柅者在車之下，所以止輪令不動者也。

〔疏〕王肅曰：柅，織績之物，婦人所用。〔同〕

有攸往，見凶。

〔解〕九家易曰：絲繫于柅，猶女繫于男，故以喻初宜繫二也。若能專心順二，則吉。故曰貞吉。今既爲二所據，不可往，應四往則有凶，故曰有攸往見凶也。

〔注〕金者堅剛之物，柅者制動之主，謂九四也。初六處過之始，以一柔而乘五剛，體夫躁質，得遇而通，散而无主，自縱者也。柔之爲物，不可以不牽，臣妾之道，不可以不貞，故必繫於正，應乃得貞吉也。若不牽於一而有攸往，行則唯凶是見矣。

羸豕孚蹢躅

〔釋文〕羸劣隨反。王肅同。鄭力追反。蹢直戟反。徐治益反。一本作躅。古文作蹢躅，本亦作蹢。古文作蹢。

〔解〕宋衷曰：羸，大索，所以繫豕者也。巽爲股，又爲進退，股而進退，則蹢躅矣。初應於四，爲二所據，不得從應，故不安矣。體巽爲風，動搖之貌也。虞翻曰：以陰消陽，往謂成坤，遁子殺父，否臣弑君，夫時三動，離爲見，故有攸往見凶矣。三夫之四，在夫動而體坎。

坎爲豕，爲孚，巽繩操之，故稱羸也。巽爲舞，爲進退，操而舞，故羸豕孚蹢躅，以喻姤女望於五陽，如豕蹢躅也。

〔注〕羸豕，謂牝豕也。羣豕之中，殺強而牝弱，故謂之羸豕也。孚，猶務躁也。夫陰質而躁恣者，羸豕特甚焉。言以不貞之陰，失其所牽，其爲淫醜，若羸豕蹢躅也。

〔集解〕

陸績曰：羸讀爲累〔釋文〕

象曰：繫于金柅，柔道牽也。

〔解〕

虞翻曰：陰道柔，巽爲繩，牽于二也。

九二：包有魚，无咎，不利賓。

〔釋文〕包，本亦作庖，同白。交反。鄭百交反，荀作胞。

〔解〕

虞翻曰：巽爲白茅，在中稱包。詩曰：白茅包之。魚謂初陰，巽爲魚。二雖失位，陰陽相承，故包有魚无咎。賓謂四也。乾尊稱賓，二據四應，故不利賓。或以包爲庖廚也。

〔注〕

初陰而窮下，故稱魚。不正之陰，處遇之始，不能逆近者也。初自樂來應己之廚，非爲犯奪，故无咎也。擅人之物以爲己惠，義所不爲，故不利賓也。

象曰：包有魚，義不及賓也。

九三：臀无膚，其行次且，厲无大咎。

〔解〕

虞翻曰：夫時動之坎爲臀，艮爲膚。二折艮體，故臀无膚。復震爲行，其象不正，故其行次且。三得正位，雖則危厲，故无大咎矣。案巽爲股，三居上臀也。爻非柔，无膚行次且也。

〔注〕處下體之極。而二據於初。不爲己弃。居不獲安。行失其應。不能牽據。以固所處。故曰臀无膚。其行次且也。然履得其位。非爲妄處。不過其時。故使危厲。災非已招。是以无大咎也。

象曰。其行次且。行未牽也。

〔解〕虞翻曰。在夫失位。故牽羊。在婦得正。故未牽也。

九四。包无魚起凶。

〔注〕二有其魚。故失之也。无民而動。失應而作。是以凶也。

象曰。无魚之凶。遠民也。

〔解〕崔憬曰。雖與初應而失其位。二有其魚而資不及。若起魚競。涉遠行難。終不遂心。故曰无魚之凶。遠民也。謂初六矣。

九五。以杞包瓜。含章。〔釋文〕包。白交反。子夏作庖。馬鄭百交反。

〔解〕虞翻曰。杞。杞柳木名也。巽爲杞。爲包。乾圓稱瓜。故以杞包瓜矣。含章。謂五也。五欲使初四易位。以陰含陽。已得乘之。故曰含章。初之四體兌口。故稱含也。干寶曰。初二體巽爲草木。二人爲田。田中之果。柔而蔓者。瓜之象也。