

延安之路



苏 平 徐玉珍 编

延安之路

中国妇女出版社

中华女子学院

责任编辑：王孟兰 何虹

延安之路

苏 平 徐玉珍 编

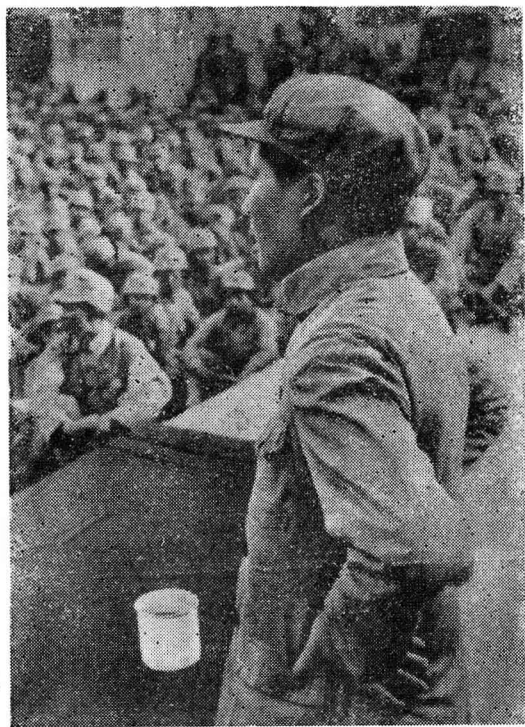
中国妇女出版社出版发行 北京曙光印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 9.625印张 194千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数1——3,000册

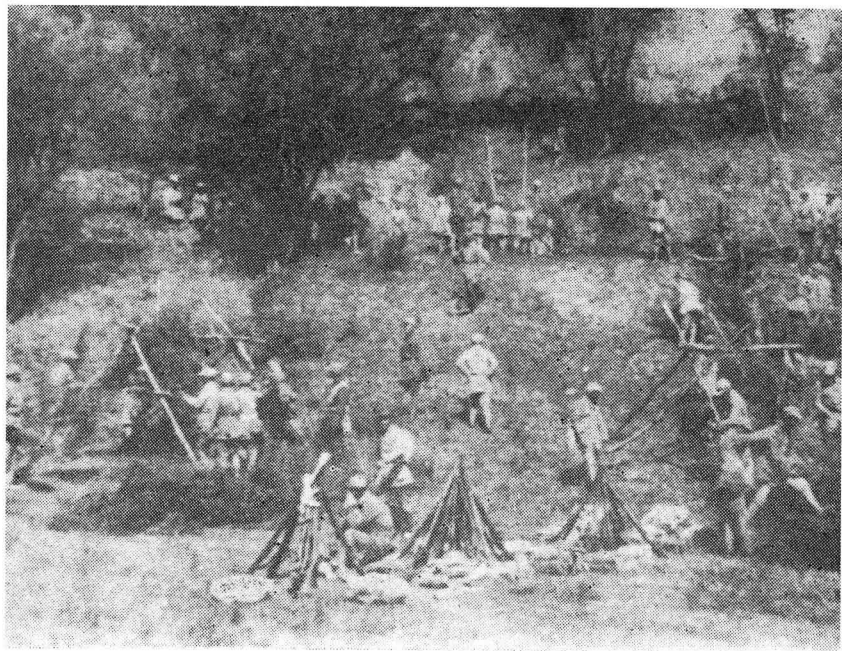
ISBN7-80016-567-1/K·23 定价：4.50元



毛泽东在延安抗日军政大学作《论持久战》
的报告。（1938年）



延安娃——延安鲁迅艺术文化学院托儿所的孩子们。（1943年）



为克服国民党当局对抗日根据地经济封锁带来的困难，在毛泽东发出“自己动手，丰衣足食”的号召下，王震率领三五九旅指战员屯田南泥湾，艰苦创业，成为全军大生产运动的一面红旗。（1942年）

延安
鲁迅艺术
文化学院
戏剧系学
员组成的
秧歌队，
在陕甘宁
边区政府
礼堂前演
出。最前
这位挑花
篮的是于
兰。
（1943
年）





1943年延安
抗日军政大学女
子排球队在文化
沟体育场赛球。

(1943年)



延安陕北公
学的女生队员在
室外复习功课。

(1943年)



陕甘宁边区的女干部帮助
农村的妇女和娃娃学文化。
(1944年)

延安大学的女子篮球队。
(1944年)



序 言

康 克 清

在中国共产党建党七十周年前夕，我高兴地看到了中国妇女出版社出版的《延安之路》一书，这是一份献给党的珍贵而有意义的生日礼物。

延安，在抗日战争前后的十多年中，一直是中国共产党中央的所在地，因而，延安被全国人民誉为中国革命圣地、中华民族抗日中心。无数革命志士、爱国青年，在日寇疯狂践踏我国土、屠杀我同胞，而蒋介石政府又采取不抵抗政策的国难面前，个个义愤填膺。为抗击日本侵略者，为挽救中华民族的危亡，他们毅然挣脱了家庭的束缚，社会的羁绊，冲破日寇和国民党反动派的重重封锁，离乡背井，跋山涉水，从四面八方奔向延安，投奔中国共产党，实现救国救民的崇高理想。当时的延安，诚如抗大校歌歌词中所描述的那样：

黄河之滨，集合着一群，中华民族优秀的子孙……。

在八年抗日的艰苦岁月里，中国共产党以延安为中心，不仅领导八路军、新四军和全国人民一道，打败了日本侵略者，赢得了抗日战争的伟大胜利，而且用马克思列宁主义的普遍真理同中国革命实际相结合的思想，即毛泽东思想，哺育了一代新人，并形成了一种精神力量，即后来概括出来的延安精神。从延安到如今，我们党领导全国人民所取得的一个又一个的胜利，除了靠坚持正确的政治方向以外，就是靠这种革

命精神——延安精神，这是我们革命的传家宝。

《延安之路》的二十四位作者，都是立志救国的热血女青年，她们向往延安，经过艰难曲折，终于来到延安革命圣地。她们是千百万奔赴延安青年中的一小部分，和所有去延安的青年一样，在革命的熔炉中，受到了党的教育，参加了斗争实践，经受了革命战争考验。因此，她们共同的、最深的体会就是：没有中国共产党就没有新中国。由于她们都是女同志，更特别感受到：没有共产党的领导，就没有中国妇女的真正解放。她们用朴素的文字记述了自己在党的培养教育下成长的过程，并通过具体事例，展示了延安精神的实质。

究竟什么是延安精神？实践已经证明：

延安精神，就是自力更生、艰苦奋斗的精神；

延安精神，就是深入实际、调查研究、实事求是的精神；

延安精神，就是大公无私、廉洁奉公、密切联系群众、全心全意为人民服务的精神；

延安精神，就是“五湖四海”团结一致、开展批评与自我批评、共同进步、和衷共济的精神。

《延安之路》一书，寓意深长，行文流畅。每篇文章都是通过真实的故事，切身的体会，给人们以启迪、以教育。本书的作者，现在均已年逾古稀，她们都参加了新中国的创建和建设，很多人知名度比较高，在改革开放的新时期，不少同志仍战斗在各个领导岗位上。她们披着满头银发，戴着老花眼镜，忍着各种病痛，奋笔疾书，为这本书撰稿，这究竟是为了什么？用她们的话说，“就是要把延安精神留给后人，希望一代一代传下去”。我希望广大青年读者能够体察老一辈的殷切期望，认真读读这本书，从中汲取营养，让延安精神在自己身上闪光，并

在两个文明建设中加以发扬光大。我也希望我们的党员和干部能认真读读这本书，以身作则地把延安精神落实到自己的行动中，并推广到广大人民和全体青少年中去，使延安精神代代相传，成为中华人民共和国精神文明的重要支柱。

祝愿延安精神永放光芒！

目 录

走向延安·····	陈慕华 (1)
到革命圣地去·····	章 岩 (10)
延安在向我召唤·····	康岱沙 (20)
奔向光明·····	阮若琳 (36)
我的追求·····	王腾波 (46)
我选择了延安之路·····	杨清华 (63)
艰难的历程·····	胡瑞英 (78)
我的革命生涯从这里开始·····	周 盼 (97)
延安——革命的熔炉·····	邵清华 (111)
新的世界·····	丁雪松 (127)
重要的七年·····	颜一烟 (140)
我艺术生命的起点·····	于 蓝 (158)
难忘的岁月·····	李晋昭 (173)
力量的源泉·····	董 速 (190)
宝塔山下沐春风·····	庞文华 (205)
艰苦——但乐在其中·····	彭 克 (213)
白头时节忆当年·····	侯 波 (216)
延河情·····	苏 菲 (225)
忆延安·····	权卫华 (238)

难以忘却的往事·····	夏似萍 (246)
永远延伸的路·····	云曙碧 (254)
愿延安精神世代相传·····	李 波 (269)
寻找道路 奔向延安·····	谢 励 (285)
跟共产党 走延安之路·····	王 云 (293)

走向延安

陈慕华

1986年金秋时分，我有过一次延安行。

当我远远地望见宝塔山，当我俯瞰汨汨流去的延河水，当我寻找到近五十年前曾经住过的土窑洞，感到分外亲切。那山那水，草草木木勾起了多少生动深切的回忆。我站在这个哺育我成长的地方，摄下了弥足珍贵的镜头。

延安，好比是我人生之路的分水岭，令我终生难忘。在去延安之前，我是一个仅仅具有朴素爱国主义思想的青年，经过延安这座革命熔炉的锤炼，我逐步成长为一个共产主义者。要问我半个世纪前怎么去的延安，说来话长了，是偶然，又是必然。

不受欢迎的人

1921年初夏，我出生在浙江青田县附近的一个乡村。故乡的景色很美，四周是郁郁葱葱的青山，穿流着清澈见底的河水。人乘竹筏在江上行，犹如置身在绝妙的山水画中。青

田又以石刻而闻名于世。祖父曾经是竹筏运输工人，后来又做起石刻生意，稍稍积了点钱，即开始置田产，营造房屋。但是好景不长，房子刚刚盖了半截，祖父即因生意亏本连急带病，离开了人世。

祖父留下了三男二女。父亲是长子，按旧时习惯，应该传宗接代，继承祖先香火。他和母亲结婚后，第一胎得了个女儿，也就是我姐姐。到第二胎，全家人都盼着母亲能生个男孩，没想到我出世了。祖母很不满意，母亲在家中的地位也因此而一落千丈。她终日受气，看着婆婆的脸色行事。到我两岁时，她狠了狠心，把我送到外祖母家去了。

我的童年是在外祖母家浑浑噩噩地度过的。祖母不喜欢我，父亲也把我遗忘了，母亲是爱莫能助。所幸外祖母一家对我还好，我对自己家已经没有什么印象了。父亲常年在外面谋生，开始时经商，后来生意没做成又去投军，在军阀部队中混，慢慢混出了军阶，由尉官渐渐升为校官，后被蒋介石军队收编。父亲是个家庭观念淡薄的人，他挣了钱，只顾自己挥霍，只有到了年关，才会记起要给家中寄几个钱回来。

到我九岁那一年，家中不知怎么想起了我，才从外婆家把我接回去。发生这样大的转机，不能不提一提我的二叔陈栖霞。说实话，从我生下来到长大离家，和生父在一起的时光大约仅有半年。

我的叔叔

二叔是个有头脑有远见的人。听人说，他年纪很轻就离开了家，和人搭伴到安南（即今越南）经商去了。后来生意不

顺利，他由安南经河口辗转流落到了云南。适值云南军阀在法国人的支持下开办航空学校招收学员，他即前往报考。虽然他只有在家乡读了几年私塾的底子，却居然榜上有名，被航校录取。当时航空学校招收两种学员，一是训练程度较高的飞行员，一是训练修理机械的机械师。叔叔最初学机械修理，后来飞行员训练班淘汰了部分成绩较差的学员，叔叔因为成绩优异被选进了飞行员训练班。几年下来，毕业时他终于成为了一名飞行员。二十年代，他被送往法国留学。回国途中路过莫斯科，逗留了一些时日，和共产党早期派赴苏联留学的人有过接触，并且对新生的苏维埃有了一定的了解。

叔叔学成归来，不满于军阀统治，又跑到上海，在国民党空军中当了教官。这期间，他回故里省亲，得知我这个没见过面的侄女被遣放在外，而二姑姑生的外甥却被留在家中，对有重男轻女思想的祖母很不满意，同时也不满意家中为他自小订的婚事，和祖母大吵了一场。争吵的结果是祖母让了步，我被接回了家。但是，叔叔却不得不做了封建包办婚姻的受害者。在他某次回家时，祖母搞突然袭击，强迫他成了婚。在旧社会是没有解除婚约的说法的。他们没成婚前，我曾见过未来的婶婶。她来过我家，跟精于剪花、刺绣的大姑姑学过绣花。她长得不美，又是文盲，但是为人还不错。婚后因难产出血过多不幸死去，留下一个男孩。她算是封建婚姻制度的牺牲品。

叔叔多年在外，接触过许多有新思想的青年男女，他认为女的也应接受教育。按照他的意愿，1929年秋天，我和姐姐都被送到青田县立女子小学读书。我们姐俩一边上学，一

边帮家里干活，到稻田看水，收割稻谷，到菜园子种菜锄草。家里到底缺乏劳动力，不久姐姐辍学，但是叔叔坚持让我必须读书。

在我读到小学四五年级的时候，二叔被调到杭州国民党中央航空学校当少校教官。他把我和他三岁的儿子都接去了。一来出于对我所处境遇的同情，二来也因为婶婶故去时我曾为她扛幡。从此，我辞别故里，来到西子湖畔，住到笕桥中央航校的所在地，并进入笕桥航校子弟小学读书。不久，叔叔经云南朋友的介绍，和一位湖南籍的女学生结婚。

动荡的中国，动乱的家

三十年代，正是日寇大举进犯中国的年代。继1931年“九·一八”事变，国民党奉行不抵抗政策，丢掉东北三省，华北又岌岌可危。华北事件使得无数爱国学生走上街头，从平津遍及全国，这就是著名的“一二·九”学生运动。学生们发出震动山河的呼号：“打倒日本帝国主义！”“誓死不当亡国奴！”此时，我在杭州惠兴女子中学读书，记得学校教导主任方度曾在课堂上慷慨激昂地讲解祖国的危急形势，动员我们上街游行。我和全校几百名学生都上了街，到日本驻杭州领事馆去抗议示威。那天天气很冷，我那挥臂呼口号的手被冻得冰冷。回到家里时已是万家灯火了。我不明白祖国的大好山河为什么会一片片都被日本鬼子抢走……在我年轻的心中，萌发出朦胧的爱国意识。

叔叔虽然身为国民党航空学校的教官，但他并不满意军统和CC派的特务统治，和搞政工的周至柔也很不相容。不久