

中國歷代思想家〔三〕

更新版

主編者：中華文化復興運動總會
王壽南

王冬珍 甲凱 黃錦鋐

著

劉正浩 林麗真

墨子·商鞅·莊子
孟子·荀子



中國歷代思想家【二】

主編者： 中華文化復興運動總會
王壽南

墨子・商鞅・莊子

孟子・荀子

臺灣商務印書館 發行

中國歷代思想家(二)

墨子 商鞅 莊子 孟子 荀子

定價新臺幣二八〇元

主編者 中華文化復興運動總會
王壽南

著作者 王冬珍 甲凱 黃錦鑑
劉正浩 申凱
雷成敏 林麗真

責任編輯 張士勇
封面設計

內頁繪圖 黃碧珍
校對者 吕佳真 陳寶鳳

印 刷 版 所 者
臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
電話：（〇二）二三二一六一一八
傳真：（〇二）二三七一〇二七四
郵政劃撥：〇〇〇〇一六五一一號
出版事業證：局版北市業字第九九三號

版權所有·翻印必究
•一九七八年六月初版第一次印刷
•一九九九年二月更新版第一次印刷

墨子·商鞅·莊子·孟子·荀子 / 王冬珍等著。
--更新版。--臺北市：臺灣商務，1999[民
88]
面；公分。--(中國歷代思想家：2)
含參考書目
ISBN 957-05-1553-8 (平裝)

1. 哲學 - 中國 - 傳記

120.99

88000235

ISBN 957-05-1553-8 (平裝)

61044000

墨子

王冬珍 著



藏于
如
書
卷
PDG

自序

戰國的時候，儒墨並稱爲顯學。戰國以後，儒家日以盛大，墨學則漸趨衰微；自秦漢至清初二千年間，漫漫長夜，除韓昌黎的《讀墨子》外，研究墨學而可考的祇有晉朝的魯勝與唐朝的樂臺二人而已，魯勝的《墨辯注》早已不存，樂臺的《墨子注》也久絕流傳，闕文錯簡，既無法校正，古言古字，更難以明曉，而墨學遂塵埋千古。

中國自漢至明，雖歷經變亂，而社會的根本組織卻無變化，所以流行的學說，也無更易，唯自明末與西洋接觸，又經流寇的擾亂，滿清的人關，清初以後，風氣才稍微改變，而研究墨子的人也日漸眾多。康熙初年有馬驥，稍後有傅山，而自乾隆至道光初，則有武進張惠言、仁和盧文弨，陽湖孫星衍、鎮洋畢沅、江都汪中、高郵王念孫、德清丁杰、大興翁方綱等，至是途徑既闢，奧旨粗窺，墨子的書，才稍稍可讀。

自鴉片戰爭，歷經太平天國，以至於今，此百餘年間，中國的改變，實二千年來所未有，而局限一隅的傳統文化學術，也不得不求其變通，以爲肆應，而實驗實證的科學便爲人所重視，然欲求與今世所謂科學精神相懸契的祇有墨子而已。此一時期關於墨子的著述甚多，就其較著者言則有蘇時學、俞樾、孫詒讓、王闔運、曹耀湘及張純一諸人，這是就全書

加以校訂箋著的。而就《經上下》、《經說上下》四篇加以籀繹的有梁啟超、鄧高鏡、張其鍾、譚戒甫、高晉生諸人。鄒伯奇、陳澧用西來的數學、幾何學、力學相溝會懸證，爲讀《墨經》的人開闢了一條新途徑。章炳麟研究印度唯識學，也時引經義，以闡名相。胡適、馮友蘭則好引近代哲學家言相緣飾，其自樹新義，也都數十事。有樂調甫、伍非百也各有論列，雖有獨見，而標舉不多。有關墨子生平、墨學歷史有所研討考證的除孫詒讓、梁啟超外，則有錢穆、陳柱、方授楚諸人。

余幼讀經書，除非聖人的言論從不敢窺。長大以後才見到墨子兼愛非攻的道理，後又從湘潭李漁叔先生研習《墨經》，對於當前有關墨子的書，終覺注釋考據的多，有關思想的少，尤其作有系統的整理而用白話文寫出的更少，本篇之作，期在對此偏缺，略有少補。

本篇所採的資料，以《墨子》書爲主，後世研究墨子的著作以爲參考。所用的方法，以敘述爲主，時或也稍作批評，以抒己見。至於本篇的內容，首爲墨子傳略，分傳略與時代背景述之。次爲墨子學術思想，分社會思想、政治思想、經濟思想、教育思想、宗教思想、非攻思想、非儒思想。有關《墨經》及《大小取》部分，專述的祇有論德行、論知識及論辯，其他科學等缺略。《備敵》《守禦》諸篇未作專論，再次爲墨子著作，分五類說明其內容。再次爲結論，除對以上各節作結外，並略述對後世的影響。余才疏學淺，讀書又少，失漏之處，必所難免，尚祈諸先進不吝指教是幸。

中華民國六十五年十月
嵩縣 王冬珍序於臺北

目 次

目 次

自序	0	0	3
一、傳略	0	0	7
二、學術思想	0	1	1
1 社會思想	0	1	1
2 政治思想	0	1	7
3 經濟思想	0	2	3
4 教育思想	0	2	8
5 宗教思想	0	3	1
6 非攻思想	0	3	8
7 非儒思想	0	4	2
8 〈墨經〉及〈大小取〉	0	4	7
三、著作	0	5	6
四、結論	0	5	9
參考書目	0	6	1

墨子

一、傳略

墨子姓墨名翟，戰國初年的魯國人，生於周敬王三十一年（西元前四八九年）左右，卒於周威烈王二十至二十三年（西元前四〇六年至四〇三年）之間，多則八十七歲，少則八十四歲。墨子出身工匠，善於製作車轄與車輶，並能在片刻的時間，斲三寸的木板，擔任五十石的重量，且曾花了三年的時間，製作了一隻木鳶，可是飛了一天就壞了，所以惠施說他巧於爲輶，拙於爲鳶。

墨子年少時讀儒家書，覺得有許多不滿意的地方，於是上承堯、舜、禹、湯、文、武一貫的道統，下察春秋戰國百餘年間政治的變遷，社會的不安，民俗的習尚，貴族的享樂，平民的疾苦，戰禍的起因，自創一學派，授徒講學。倡導尊天、事鬼、尚同、尚賢、兼愛、非攻、節用、節葬、非樂、非命等說，信徒眾多，組織嚴密。曾周遊齊、衛、宋、楚、越、魏，以平民謁見君相，談論外交，高議戰守，聲勢烜赫，與儒家並稱爲「顯學」。

楚惠王時，公輸般爲楚王製造雲梯，準備攻打宋國，墨子聽到了，便從魯國前往，裂裳裹足，走了十天十夜，才到達楚國的首都郢城，向楚王說明攻戰的不義，並且解下衣帶當城，取些小木札當守城的器械，公輸般九次設下攻城的機變，墨子九次抵抗他，公輸般器械用盡，墨子防守有餘。且早已派其弟子禽滑釐帶著三百多人，拿著墨子守圍的器械，替宋國守城，所以楚王才停止了攻打宋國的計畫。但當他自楚返魯經過宋國的時候，天正下著大雨，墨子到一個里門內去避雨，卻遭到守門人的拒絕。其後楚魯陽文君欲攻鄭，齊太王和欲伐魯，墨子亦均不計一切的艱苦和危險，前往說以大義而作罷，墨子曾獻書給楚惠王，王雖然稱爲良書，而卻以老辭，僅將書社五里（孫詒讓疑當作五百里）地封之，墨子則以「道不行不受其賞，義不聽不處其朝」，辭王以歸。越王使公尚過用車五十輛迎墨子於魯，並請將故吳之地五百里封焉，墨子則謂若越王聽其言，用其道，將度身而衣，量腹而食，自比於羣臣，反之則爲義耀，終辭而不受。

墨子生於春秋末年，長於戰國初年，而春秋戰國之際，實歷史上一大改變的樞紐，無論在社會、政治、經濟、學術思想各方面，也都起了空前的大變動，如：

- (1) 由於周代尚文的結果，當時的社會可以說是一個講究形式的社會，雖然一些有心人如棘子成一派等甚爲憤慨，但畢竟救不了時弊。而孔子又是一個中庸的人，固然不願意「文勝質則史」，但也不願意「質勝文則野」，而且他始終主張恢復周制，並未力求改革。
- (2) 平王東遷以後，周天子的名雖存，而實已無，各諸侯國互相攻伐，戰爭頻仍，造成了天下混亂，社會不安，雖然向戌有「弭兵談」，老子有「大軍之後，必有凶年」，孔子拒絕

衛靈公的問陣，但仍不能扭轉當時的混亂，到了墨子更是「天下失義，諸侯力征」，「萬有餘國皆滅」。

(3) 當時的政治，是父子相繼，兄終弟及的世襲政治，也是貴族專權的專制政治，一般平民既無參政的機會，也不能享受平等的權利。這一種階級政治，發達於春秋中葉，此後便盛極而衰，到了這一時代，更產生了許多流弊，使政治極為腐敗。

(4) 經濟大權，可說完全操在貴富兩族的手中，而貴富兩族卻相競於奢侈，尤其國土愈大，物力愈豐，專制力愈強，奢侈的程度也愈甚，再加以經濟上的兼併與政治上的兼併，同時並進，使平民的資產，被掠日甚，造成貧富極為不平的現象。

(5) 因為受到社會、政治、經濟各方面的影響，不僅老子「清靜」、「自然」、「無爲」的學說很佔優勢，就是厭世思想也相當發達，例如《論語》中所說的晨門、荷蕡、楚狂接輿、長沮、桀溺，《墨子》書中的故人、吳虞、巫馬子一流的人，都是不滿當時社會的現狀，主張獨善其身。再加上孔子的「居易俟命」，子夏的「死生有命，富貴在天」，更促成這一思想的發達。

(6) 孔子雖然也言天，但孔子所講的不是把天視為人格化的本體、實體的存在，就是近於自然哲學或道德哲學中的客觀的最高存在，要不就是含著主觀的原則或運行程序，而與宗教大相逕庭。而且孔子對於鬼神雖然主張「祭如在」，但卻說「敬鬼神而遠之」，又說「不知生，焉知死」，因而造成信仰的淡薄，道德的低落。

(7) 墨子生於魯國，而這兒是周代舊式文明的代表，也是儒學的發源地，所以號稱守禮之

邦，儒學受了這個影響，本來已帶幾分保守的色彩，尤其孔子死後，諸大弟子相繼淪喪，獨子夏享高壽，又爲魏文侯師，所以他這一派獨盛，子夏本是規模最狹小，不能完全傳孔子的真學，於是儒學專講形式，漸漸腐敗。

以上是對墨子的時代背景，所作的客觀分析，至於他自己怎麼說呢？他認爲當時的時代，是一個昏亂、貧窮、務奪侵凌、喜音湛湎、淫僻無禮的時代，且又有儒家的弦歌鼓舞，治亂有常，天鬼不說，厚葬久喪所造成的弊端更影響了社會，所以他本著積極創造的精神，倡導獨特救世的學說，以期打破當時社會、政治、經濟的現狀，建立平等自由的國家。

墨子曾說：「萬事莫貴於義。」又說：「爲義非避毀就譽。」因此，他雖然遭到許多的阻難和諷刺，仍是日夜奔波，以行義作爲他一生的目標。孟子說：「墨子摩頂放踵利天下爲之。」莊子說：「墨者多以裘褐爲衣，以跂蹠爲服，日夜不休，以自苦爲極。」又說：「墨子真天下之好也，將求之不得也，枯槁不舍也，才士也夫。」墨子悲天憫人，個性積極，爲了救世救民不計一切的犧牲，而且博學多方，周爲世用，不僅是戰國時代實利主義的一大思想家，更是立志改革社會的實行家。

一、學術思想

墨子全部的思想，可大分為二：一是消極的匡俗，一是積極的救世。而在匡俗方面，主張非貴族專制、非攻、非樂、非命、非儒；在救世方面，則主張尚賢、尚同、兼愛、貴義、節用、節葬、天志、明鬼，至於他思想的產生，除有他的時代背景外，依《墨子》本書考之，實淵源於堯、舜、禹、湯、文、武，所以與儒家最為接近，但是由於他積極的個性、奮鬥的精神，再加上出身於平民，因此建立了獨特的學說，不是儒家官學所能包涵。現分別說明於下：

1 社會思想

社會思想包括兼愛與貴義，也就是兼相愛與交相利，這是墨子的根本思想，其他經濟、政治、宗教等思想都是由此演出。

• 兼愛

墨子看到人與人之間所以發生戰爭、篡奪、乖忤、盜竊、詐欺，皆由於不相愛，不相愛則由於有遠近親疏的差別，因為有了遠近親疏的差別，一旦利害衝突，便可能虧人自利，所以提出了愛人之身若己之身，愛人之家若己之家，愛人之國若己之國的平等無差別的愛，但他又怕這種新的思想不被接受，便以天對人的一切做為兼愛的依據，因為天的運行廣大無私，施人恩惠不求報酬，日月星照耀永不停止，可以知天對人是平等無差別的愛，平等無差別的利，平等無差別的擁有，平等無差別的養育，而禹、湯、文、武，又是最能夠效法上天兼愛天下的仁君，所以我們應該上體天心，下法仁君，平等無差別的去愛所有的人。

兼愛的兼字，依照《墨經》中的解釋是代表全體的意思，所以兼愛也是全體的愛，所謂全體的愛，就是對任何人都不遺漏或排斥，而且沒有人我之分，才能愛人如己，愛己如人，人與我渾然一體，界限全無。而且不可受時間空間的限制，祇要永存愛心，便可愛眾世與愛寡世相若，愛上世與愛後世，一若愛今世之人，正如父母對子女的愛，無論是過去、現存、未來，無論在身邊或在遠方，甚至在不知道的地方，都是一樣的愛他，而我們對任何人也要處處時時存著一份愛心。

兼愛是無條件的愛，若愛而附有條件，出於心計，希求利益，那叫做利愛，利愛不是仁，也不是兼愛。譬如我們愛自己，並非是自己有用或自己長得美才愛自己，祇因為那是自己就愛自己，是沒有任何條件的，不像我們愛馬，自己的馬因為可供鞭策驅馳才愛，別人

的馬就不愛，驛驥因為可日行千里才愛，駑駘就不愛，像這種附有條件的愛，不是出自真心真愛，而我們愛人當如愛己，應出於真心真愛，而不求任何報酬。

兼愛是涵利的愛，《墨子》書中凡提到兼相愛，往往必提到交相利，因為愛是存在於內心的，是無形的，而利才是表現在外的，是有形的，所以主張實利主義的墨子，不僅要我們把愛永存内心，更要把愛完全表達出來，而表達愛的最好方法就是利，雖然在實行這個愛的時候，人的理智會判別利的先後遠近，但墨子卻主張利遠人和利近人的程度是一樣的，也就是墨子要把遠人與近人放在同一個平面上，同時的愛他們，同量的利他們，唯在利的行為上以遠近而分施之。

兼愛在我們一般人看來，雖然是仁、是義、是善、是完滿無缺，但恐怕不可能實行，但是墨子認為祇要它合於仁義，祇要它完善無缺，便可以實行，因為：

第一，愛人就是愛己，兼愛就是自愛，所以把能實行兼愛的國君，稱為兼君，能實行兼愛的士人，稱為兼士，否則稱為別君別士，而一般的人都敬愛兼君，信任兼士。

第二，兼愛不但不會像孟子所說的是「無父」，是「禽獸」，而且更是孝的表現，因為愛利人之親，就是愛利己之愛，也唯有愛利人之親，人才會愛利己之親，所以孝子想要人愛利己之親，必先愛利人之親，若能使人人都愛利自己的父母，便是大孝，焉可稱為不孝。

第三，從往古聖王之事證明，兼愛可以實行，例如《泰誓》中記載的文王，像日月一樣光照四方；《禹誓》中記載的大禹，為興天下之利，除天下之害，才遠征有苗；《湯誓》中記載的商湯，雖貴為天子，富有天下，卻不怕以身為犧牲，以詞說於上帝鬼神，這都是能實行兼愛

的聖君，所以他們享有天下，擁有萬民。

第四，從與他事比較而言，兼愛亦不難實行，例如荆靈王好小腰，越王勾踐好勇，晉文公好苴服，這些都是難以實行的，而臣民都可以做到，何況有百利而無一害，又是最容易做到的兼愛？祇要在上位者肯先行、肯提倡、肯鼓勵，臣民一定可以實行。

總之兼愛是可以實行的，但祇是看人肯不肯去實行。

• 貢義

墨子除倡兼愛外，更主張貢義，而且認為義也是本於天志。所以無論為人、處事、從政，都應該以義為準，但是墨子對義的解釋，與儒家不同，他是以利來解釋義的，不過他所講的利，是交相利的利，是利天下的利，決非孟子所說的上下交征利的利，個人私利的利。因為儒家重心性，所以孔子很少言利，而且把義利視為道德的標準，君子小人的區別。孟子更嚴義利之辨，董仲舒則進而說：「正其誼不謀其利」。其實我們翻開《易經》看看，《易·文言》就說：「利者義之和也。」「利物足以和義。」就是《左傳》也說過：「義以生利。」「義，利之本也。」荀子則說：「勿以利害義。」「利少而義多為之。」都如墨家一樣義利是不可分開的（雖然荀子所解說的要旨不一樣），也唯有與義結合的利，才是公利而不是私利，才是真正利，而不是苟得的利。

墨子既這樣重視義，所以在書中的每一篇幾乎都離不開義，也都是為了實行義。例如兼愛天下是義，非攻他國是義，尚賢、尚同、節用、節葬、非命、非樂也都是義，因為這些都