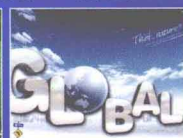


Photoshop CS5

从新手到高手

飞龙书院 编著



6大篇幅内容安排

本书结构清晰，共分为6大篇幅：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇与高手篇，帮助读者循序渐进、稳扎稳打，从新手成为高手

7大专业领域应用

相片处理、卡片设计、婚纱照设计、宣传册设计、海报设计、广告设计、包装设计7大案例，详细讲解了当装Photoshop CS5在最常用的7大专业领域中的应用

24章软件技术精解

本书体系完整，通过24章基础知识的介绍对Photoshop CS5软件进行了由浅入深地讲解，内容包括：使用辅助工具、使用修饰图像工具、调整色彩与色调模式、输入文字以及应用滤镜等

200多个专家提醒放送

本书编者将自己从实际工作中总结出来的心得、经验、技巧200多个毫无保留地奉献给读者，帮助读者提高学习效率与工作能力

400多分钟视频演示

随书附赠的光盘中包含了书中所有实例操作的语音讲解视频，时间长达400多分钟，读经验、技巧200多个毫无保留地奉献给频演随书附赠的光盘中包含了书中所有实例操作

500个知识范例演练

全书将软件各项内容细分，通过500个知识范例演练，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从新手快速成为平面制作高手

附光盘



化学工业出版社

新手速成

中文版

Photoshop CS5

从新手到高手

飞龙书院 编著



Photoshop CS5



化学工业出版社

· 北京 ·

本书为中文版 Photoshop CS5 从新手到高手学习手册, 全书通过 6 大篇内容安排、7 大专业领域应用、24 章软件技术精解、200 多个专家提醒放送、400 多分钟视频演示、500 个知识案例演练, 帮助读者在最短时间内从平面设计新手成为高手。

全书共分为 6 篇: 入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇。具体内容包括: Photoshop CS5 快速入门、Photoshop CS5 基本操作、设置图像处理工作环境、编辑与变换素材图像、控制素材图像显示方式、运用辅助工具编辑图像、创建多种图像选区样式、编辑与应用图像选区、选取与填充图像素材、调整图像色彩与色调、使用画笔绘制图像素材、使用工具修饰图像素材、绘制与编辑路径、编辑与管理文字对象、创建与编辑图层对象、图层混合与图层样式、编辑与管理通道、创建与编辑 3D 图像样式、图像蒙板的精彩应用、图像滤镜精彩应用、图像处理自动化、编辑与制作网页动画、打印与输出图像文件, 以及高手实战案例——相片处理、卡片设计、婚纱设计、画册设计、海报设计、广告设计和包装设计, 可以帮助读者融会贯通、举一反三, 制作出更多更加精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁, 适合于 Photoshop CS5 的初、中级读者, 可作为后期处理人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等的案头参考书, 同时也可以作为各类计算机培训中心、高职高专院校相关专业的辅导教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS5 从新手到高手 / 飞龙书院编著.

北京: 化学工业出版社, 2011.9

(新手速成)

ISBN 978-7-122-12129-5

ISBN 978-7-89472-511-0 (光盘)

I. 中… II. 飞… III. 图像处理软件, Photoshop CS5
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 169636 号

责任编辑: 瞿 微

装帧设计: 王晓宇

责任校对: 洪雅姝

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

787mm×1092mm 1/16 印张 28 彩插 6 字数 700 千字 2011 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.80 元 (含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

软件简介

Photoshop CS5 是 Adobe 公司 2010 年推出的最新版图像处理软件。它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，因其界面友好、操作简便、功能强大，深受广大设计师的青睐，广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。本书立足于 Photoshop CS5 的软件及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解每一个知识点，并辅以大量行业案例，让读者在最短时间内掌握平面设计。

本书特色

◇ 6 大篇幅内容安排 本书结构清晰，全书共分为 6 大篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇，帮助读者循序渐进、稳扎稳打，从新手成为高手。	◇ 200 多个专家提醒放送 本书编者将自己从实际工作中总结出来的心得、经验、技巧 200 多条毫无保留地奉献给读者，帮助读者提高学习效率与工作能力。
◇ 7 大专业领域应用 本书通过 7 大案例：相片处理、卡片设计、婚纱照设计、宣传册设计、海报设计、广告设计、包装设计，详细讲解了当前 Photoshop CS5 在最常用的 7 大专业领域中的应用。	◇ 400 多分钟视频演示 随书附赠的光盘中包含了书中所有实例操作的语音讲解视频，时间长达 400 多分钟，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，学习过程既轻松、方便又高效。
◇ 24 章软件技术精解 本书体系完整，通过 24 章基础知识的介绍对 Photoshop CS5 软件进行了由浅入深地讲解，内容包括：使用辅助工具、使用修饰图像工具、调整色彩与色调模式、输入文字以及应用滤镜等。	◇ 500 个知识范例演练 全书将软件各项内容细分，通过 500 个知识范例演练，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从平面设计新手快速成为高手。

内容安排

本书共分为 6 篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇，具体章节内容

如下。

入门篇	进阶篇
第 1 章~第 3 章,内容包括 Photoshop CS5 快速入门、Photoshop CS5 基本操作、设置图像处理工作环境。	第 4 章~第 7 章,内容包括编辑与变换素材图像、控制素材图像显示方式、运用辅助工具编辑图像,创建多种图像选区样式。
提高篇	核心篇
第 8 章~第 12 章,内容包括编辑与应用图像选区、选取与填充图像素材、调整图像色彩与色调、使用画笔绘制图像素材、使用工具修饰图像素材。	第 13 章~第 18 章,内容包括绘制与编辑路径、编辑与管理文字对象、创建与编辑图层对象、图层混合与图层样式、编辑与管理通道、创建与编辑 3D 图像样式。
精通篇	高手篇
第 19 章~第 24 章,内容包括图层蒙版的精彩应用、常用图像滤镜精彩应用、图像处理自动化、编辑与制作网页动画、打印与输出图像文件。	第 25 章~第 31 章,精选不同行业的案例效果,如照片处理、婚纱照设计、宣传册设计、包装设计等,帮助读者对本书的内容融会贯通,巩固前面所学知识点,提升解决实际问题的能力。



编者售后

本书由飞龙书院编著,参与编写的还有柏松、谭贤、陈玲、刘嫔、杨闰艳、颜勤勤、廖梦姣、张玉连、李方娟、代君、鲁婷、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等。由于编者知识水平有限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正,联系邮箱:itsir@qq.com。



版权声明

本书及光盘中所采用的照片、图片、模型、赠品等素材,均为所属个人、公司、网站所有,本书引用仅为说明(教学)之用,读者不得将其用于其他任何商业活动或网络传播中,特此声明。

编 者

2011 年 7 月

■ 第 1 篇 入门篇 ■

第 1 章 Photoshop CS5 快速入门2

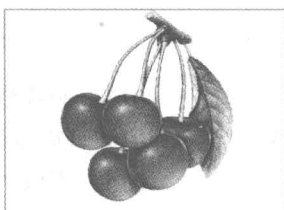
1.1 初识位图与矢量图3	013 影像创意设计..... 9
001 位图3	014 UI 设计 9
002 矢量图3	015 室内外装饰后期处理..... 9
1.2 掌握像素与分辨率3	1.5 掌握 Photoshop CS5 新增功能..... 10
003 像素3	016 “设计”功能..... 10
004 分辨率4	017 “绘画”功能..... 10
1.3 了解颜色模式与格式4	018 “摄影”功能..... 11
005 图像的颜色模式4	019 增强的“3D”功能..... 11
006 图像的文件格式6	1.6 熟悉 Photoshop CS5 工作界面..... 12
1.4 了解 Photoshop 应用范围6	020 标题栏 12
007 VI 设计7	021 菜单栏 13
008 广告设计7	022 状态栏 13
009 包装设计7	023 工具箱 13
010 网页设计8	024 工具属性栏..... 13
011 插画卡漫设计8	025 图像编辑窗口..... 14
012 数码相片处理8	026 浮动面板..... 14



第 2 章 Photoshop CS5 基本操作 15

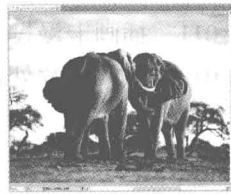
2.1 启动与退出 Photoshop CS5.....16	029 新建图像文件..... 17
027 启动 Photoshop CS5.....16	030 打开图像文件..... 18
028 退出 Photoshop CS5.....16	031 保存图像文件..... 18
2.2 图像文件基本操作17	032 关闭图像文件..... 20

2.3 置入与导出文件	20	037 使用 Mini Bridge 浏览图像	23
033 置入图像文件	20	2.5 撤销和还原图像操作	24
034 导出图像文件	21	038 使用菜单撤销图像操作	24
2.4 应用文件浏览器	22	039 使用面板撤销任意操作	24
035 使用 Bridge 浏览器查看图像	22	040 使用快照还原图像	26
036 使用 Bridge 浏览器打开图像	23	041 恢复图像为初始状态	26



第3章 设置图像处理工作环境

3.1 了解 Photoshop 工作窗口	29	047 设置工具预设	30
042 最小化窗口	29	3.3 管理 Photoshop 面板	31
043 最大化窗口	29	048 展开面板	31
044 还原窗口	29	049 移动面板	32
3.2 管理 Photoshop 工具箱	29	050 组合面板	32
045 展开工具箱	29	051 隐藏面板	32
046 选择复合工具	30	052 调整面板大小	33



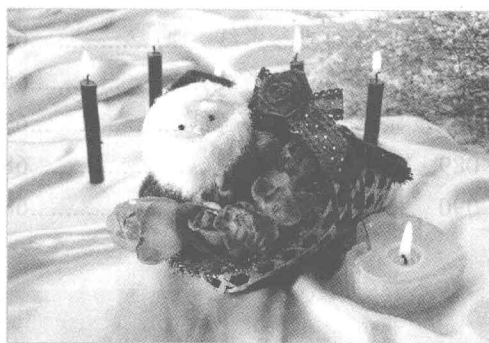
■ 第2篇 进阶篇 ■

第4章 编辑与变换素材图像

4.1 调整图像尺寸和分辨率	37	057 删除图像	40
053 调整画布的尺寸	37	4.3 变换和翻转图像	41
054 调整图像的尺寸	38	058 缩放/旋转图像	41
055 调整图像分辨率	39	059 水平翻转图像	42
4.2 管理图像	39	060 垂直翻转图像	43
056 移动图像	40	4.4 自由变换图像	44

061	斜切图像	44
062	扭曲图像	44
063	透视图像	45
064	变形图像	46
065	重复上次变换	47

066	操控变形图像	48
4.5	裁剪图像	50
067	运用工具裁剪图像	50
068	运用命令裁切图像	51
069	精确裁剪图像	52



第 5 章 控制素材图像显示方式 53

5.1	调整图像窗口	54
070	切换图像窗口	54
071	调整窗口大小	54
072	移动图像窗口	55
073	调整窗口排列	55
5.2	调整图像显示	55
074	放大与缩小显示图像	56
075	控制图像显示模式	57

076	按区域放大显示图像	58
077	按适合屏幕显示图像	58
078	移动图像窗口显示区域	59
079	使用导航器移动图像显示区域	60
5.3	调整图像画布显示	60
080	旋转画布	60
081	翻转画布	62
082	全屏图像	62



第6章 运用辅助工具编辑图像63

- 6.1 运用网格64
 - 083 显示与隐藏网格64
 - 084 对齐到网格64
 - 085 调整网格属性65
- 6.2 应用参考线65
 - 086 拖曳创建参考线66
 - 087 精确创建参考线66
 - 088 显示与隐藏参考线67
 - 089 更改参考线颜色68
 - 090 移动参考线68
 - 091 删除参考线69
- 6.3 应用标尺69
 - 092 显示和隐藏标尺69
 - 093 更改标尺原点70
 - 094 还原标尺位置70
- 6.4 注释工具71
 - 095 创建注释71
 - 096 清除注释71
 - 097 更改注释颜色72



第7章 创建多种图像选区样式73

- 7.1 了解选区及创建规则选区74
 - 098 选区的基本概念74
 - 099 矩形选框工具74
 - 100 椭圆选框工具75
 - 101 单行（列）选框工具76
- 7.2 运用工具创建不规则选区76
 - 102 运用套索工具创建不规则选区76
 - 103 运用多边形套索工具创建形状选区77
 - 104 运用磁性套索工具创建选区77
- 7.3 运用工具创建颜色选区78
 - 105 运用魔棒工具创建颜色相近选区78
 - 106 运用快速选择工具创建选区79
- 7.4 运用命令创建随意选区80
 - 107 运用“色彩范围”命令自定颜色选区80
 - 108 运用“全部”命令全选图像选区82
 - 109 运用“扩大选区”命令扩大选区82
 - 110 运用“选取相似”命令创建相似选区83
- 7.5 运用按钮创建选区83
 - 111 运用“新选区”按钮创建选区84
 - 112 运用“添加到选区”按钮添加选区84
 - 113 运用“从选区减去”按钮减少选区85
 - 114 运用“与选区交叉”按钮重合选区86

■ 第3篇 提高篇 ■

第8章 编辑与应用图像选区.....88

8.1 编辑选区.....89	124 边界选区.....95
115 变换选区.....89	125 平滑选区.....96
116 羽化选区.....90	126 扩展选区.....97
117 剪切选区图像.....90	127 收缩选区.....97
118 复制选区图像.....91	128 调整边缘.....98
8.2 管理选区.....92	8.4 应用选区.....100
119 移动选区.....92	129 填充选区.....100
120 取消选区.....93	130 使用选区定义图案.....101
121 重选选区.....93	131 贴入选区图像.....102
122 存储选区.....94	132 移动选区内图像.....103
123 载入选区.....94	133 清除选区内图像.....104
8.3 修改选区.....95	134 描边选区.....105



第9章 选取与填充图像素材.....106

9.1 选取颜色.....107	140 通过快捷菜单填充颜色.....111
135 使用前景/背景色工具选取颜色.....107	141 使用油漆桶工具填充颜色.....112
136 使用吸管工具选取颜色.....108	142 使用渐变工具填充单色.....113
137 使用“颜色”面板选取颜色...109	143 使用渐变工具创建多色图像...114
138 使用“色板”面板选取颜色...110	9.3 填充图案.....115
9.2 填充色彩.....110	144 使用“填充”命令填充图案...115
139 使用“填充”命令填充颜色...111	145 使用油漆桶工具填充图案.....116

第 10 章 调整图像色彩与色调..... 117

- 10.1 颜色的基本属性 118
 - 146 色相 118
 - 147 明度 118
 - 148 饱和度 119
- 10.2 了解图像的颜色模式 119
 - 149 双色调模式 119
 - 150 索引颜色模式 120
- 10.3 自动校正图像色彩/色调 120
 - 151 运用“自动色调”命令自动调整图像明暗 121
 - 152 运用“色阶”命令自动调整图像色彩 121
 - 153 运用“自动对比度”命令自动调整图像对比度 122
 - 154 运用“自动颜色”命令自动调整图像对比度 123
- 10.4 图像色彩的基本调整 123
 - 155 运用“色阶”命令调整图像亮度范围 123
 - 156 运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩范围 124
 - 157 运用“曲线”命令调整图像整体色调 125
 - 158 运用“变化”命令调整图像饱和度和 126
 - 159 运用“曝光度”命令调整图像色调 127
- 10.5 图像色调的高级调整 128
 - 160 运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度 129
 - 161 运用“色相/饱和度”命令调整图像色相 129
 - 162 运用“色彩平衡”命令调整图像偏色 130
 - 163 运用“匹配颜色”命令匹配图像色调 131
 - 164 运用“替换颜色”命令替换图像色调 132
 - 165 运用“通道混合器”命令调整图像色彩 134
 - 166 运用“照片滤镜”命令过滤图像色调 135
 - 167 运用“阴影/高光”命令调整图像对比度 136
 - 168 运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡 137



第 11 章 使用画笔绘制图像素材 139

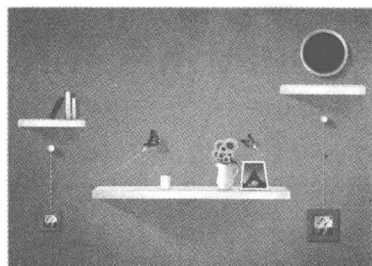
- 11.1 了解绘图工具组 140
 - 169 画笔工具 140
 - 170 铅笔工具 141
- 11.2 认识“画笔”面板 141
 - 171 画笔预设 142
 - 172 画笔笔尖形状 142
 - 173 形状动态 143
 - 174 散布 144
 - 175 纹理 145
 - 176 双重画笔 145

177 颜色动态	146	182 重置画笔	151
11.3 定制画笔	147	183 保存画笔	151
178 定义画笔笔刷	147	184 删除画笔	152
179 定义画笔散射	148	11.5 绘制图像	152
180 定义画笔图案	149	185 运用画笔工具绘制图像	152
181 定义双画笔	150	186 运用铅笔工具绘制图像	153
11.4 熟悉画笔管理	151		



第 12 章 使用工具修饰图像素材 154

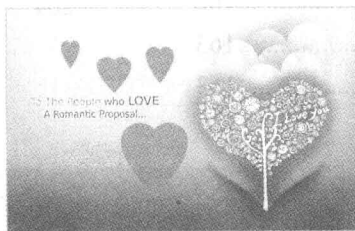
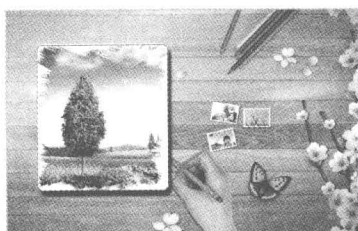
12.1 使用修复工具修复图像	155	12.4 复制图像	164
187 污点修复画笔工具	155	197 仿制图章工具	164
188 修复画笔工具	156	198 图案图章工具	165
189 修补工具	157	199 “仿制源”面板	166
190 红眼工具	158	12.5 修饰图像	167
12.2 清除图像工具组	159	200 模糊工具	167
191 橡皮擦工具	159	201 锐化工具	168
192 背景橡皮擦工具	160	202 涂抹工具	169
193 魔术橡皮擦工具	161	12.6 恢复图像	170
12.3 调色图像	162	203 历史记录画笔工具	170
194 减淡工具	162	204 历史记录艺术画笔工具	171
195 加深工具	163		
196 海绵工具	163		



■ 第4篇 核心篇 ■

第13章 绘制与编辑路径.....174

13.1 了解路径与形状.....175	219 绘制多边形路径形状.....184
205 认识路径.....175	220 绘制星形路径形状.....185
206 认识形状.....175	221 绘制直线路径形状.....186
13.2 初步了解“路径”面板.....175	222 绘制自定路径形状.....187
207 新建路径.....176	13.5 编辑路径.....187
208 选择路径.....176	223 添加/删除锚点.....187
209 删除路径.....176	224 平滑锚点.....188
210 重命名路径.....177	225 尖突锚点.....189
211 保存工作路径.....177	226 断开路径.....189
212 复制工作路径.....177	227 连续路径.....190
13.3 绘制线性路径.....178	13.6 管理路径.....190
213 运用钢笔工具绘制直线、曲线 路径.....178	228 选择/移动路径.....190
214 运用钢笔工具绘制开放路径...180	229 隐藏路径.....191
215 运用自由钢笔工具绘制曲线 路径.....180	230 复制路径.....192
216 运用选区创建路径.....181	231 删除路径.....192
13.4 绘制形状路径.....182	232 存储工作路径.....193
217 绘制矩形路径形状.....182	13.7 应用路径.....194
218 绘制圆角矩形路径形状.....183	233 填充路径.....194
	234 描边路径.....195
	235 布尔运算形状路径.....196



第14章 编辑与管理文字对象.....198

14.1 了解文字.....199	238 选区文字.....201
236 输入横排/直排文字.....199	14.2 “字符”和“段落”面板.....202
237 输入段落文字.....201	239 了解“字符”面板.....203

240	了解“段落”面板	203	14.5	制作变形文字	208
14.3	编辑文字	204	247	了解变形扭曲文字	208
241	更改文字的字体类型	204	248	创建变形文字样式	209
242	更改文字的排列方向	204	249	编辑变形扭曲文字	209
243	输入与调整区域文字	205	14.6	文字转换	210
14.4	制作路径文字	206	250	将文字转换为路径	210
244	输入沿路径排列文字	206	251	将文字转换为形状	211
245	调整文字位置、路径形状	207	252	将文字转换为图像	211
246	调整文字与路径距离	208			

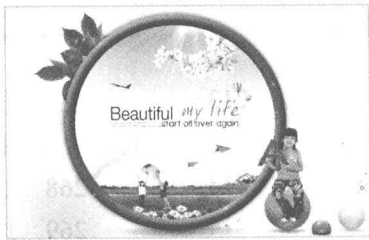


第 15 章 创建与编辑图层对象 212

15.1	图层概述	213	267	设置图层不透明度	221
253	图层的含义	213	15.5	选择图层	222
254	图层面板	213	268	选择单个图层	222
15.2	了解图层类型	214	269	选择多个连续图层	222
255	背景图层	214	270	选择多个间隔图层	222
256	普通图层	214	15.6	编辑图层	223
257	文字图层	215	271	对齐图层	223
258	形状图层	215	272	查看图层属性	223
259	填充图层	215	273	拼合图层	224
15.3	创建图层/图层组	216	15.7	合并图层	224
260	创建普通图层	216	274	合并图层	225
261	创建填充图层	216	275	合并可见图层	225
262	创建图层组	217	15.8	调整图层	225
263	创建嵌套图层	218	276	了解调整图层	226
15.4	图层基本操作	218	277	掌握调整面板	226
264	调整图层顺序	218	278	创建调整图层	227
265	复制与隐藏图层	219	279	编辑调整图层	227
266	删除与重命名图层	220	280	更改调整图层参数	227

第 16 章 图层混合与图层样式.....228

16.1 了解图层混合模式.....229	292 “外发光”样式.....233
281 “正常”模式.....229	293 “内发光”样式.....234
282 “溶解”模式.....229	294 “斜面和浮雕”样式.....234
283 “变暗”模式.....229	295 “颜色叠加”样式.....235
284 “颜色加深”模式.....230	296 “渐变叠加”样式.....235
285 “线性加深”模式.....230	297 “图案叠加”样式.....236
286 “变亮”模式.....230	298 “描边”样式.....236
287 “滤色”模式.....231	16.3 管理图层样式.....237
288 “饱和度”模式.....231	299 隐藏图层样式.....237
289 “颜色”模式.....231	300 复制和粘贴图层样式.....237
16.2 图层样式.....232	301 移动和缩放图层样式.....237
290 “投影”样式.....232	302 清除图层样式.....238
291 “内阴影”样式.....233	303 将图层样式转换为图层.....238

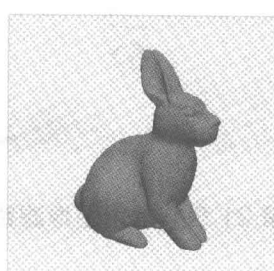


第 17 章 编辑与管理通道.....239

17.1 初识通道.....240	17.4 管理通道.....243
304 通道的作用.....240	313 分离通道.....243
305 了解“通道”面板.....240	314 使用“应用图像”命令合成图像.....244
17.2 了解通道的类型.....240	315 使用“计算”命令合成图像...244
306 了解颜色通道.....240	17.5 通道应用.....245
307 了解 Alpha 通道.....241	316 快速抠像——选择人物.....245
308 了解专色通道.....241	317 快速抠像——选择透明婚纱...246
309 了解单色通道.....241	318 选择纯黑背景——艺术写真...247
310 了解复合通道.....241	319 制作散点图像——天真童年...248
17.3 互换通道与选区.....242	320 制作放射图像——春光明媚...249
311 保存选区到通道.....242	
312 将通道作为选区载入.....242	

第 18 章 创建与编辑 3D 图像样式251

- 18.1 查看 3D 图层252
 - 321 导入 3D 图层252
 - 322 移动、旋转与缩放模型252
 - 323 移动、旋转与缩放 3D 相机.....254
- 18.2 编辑 3D 面板255
 - 324 隐藏与显示 3D 场景256
 - 325 渲染设置256
 - 326 材料设置257
 - 327 光源设置257
 - 328 2D 和 3D 转换.....258
- 18.3 创建与导出 3D 图层.....258
 - 329 存储 3D 文件.....258
 - 330 导出 3D 图层.....259
 - 331 从图层新建 3D 形状.....259
- 18.4 了解材料.....260
 - 332 Photoshop 创建的模型的材料特性260
 - 333 导入的 3D 模型的材料特性260
 - 334 替换材料.....261



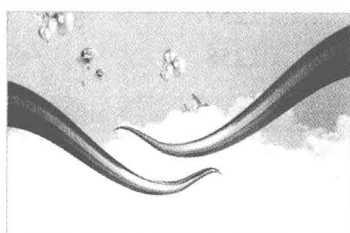
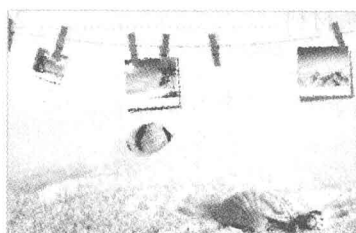
■ 第 5 篇 精通篇 ■

第 19 章 图层蒙版的精彩应用264

- 19.1 初识蒙版265
 - 335 了解“蒙版”面板265
 - 336 蒙版的类型266
- 19.2 创建与编辑剪贴蒙版266
 - 337 创建、取消剪贴蒙版266
 - 338 设置剪贴蒙版混合模式266
 - 339 设置剪贴蒙版不透明度267
- 19.3 创建与编辑快速蒙版267
 - 340 创建快速蒙版267
 - 341 编辑快速蒙版268
- 19.4 创建矢量蒙版268
 - 342 创建矢量蒙版268
 - 343 删除矢量蒙版269
- 19.5 创建图层蒙版269
 - 344 通过选区创建图层蒙版269
 - 345 直接创建图层蒙版270
- 19.6 编辑图层蒙版.....270
 - 346 隐藏图像.....270
 - 347 显示图像.....270
- 19.7 管理图层蒙版.....271
 - 348 停用/启用图层蒙版.....271
 - 349 删除图层蒙版.....271
 - 350 应用图层蒙版.....272
 - 351 选择、移动图层蒙版.....272
 - 352 查看图层蒙版.....273
- 19.8 互换图层蒙版、矢量蒙版与选区273
 - 353 取消图层与图层蒙版链接273
 - 354 链接图层与图层蒙版273
 - 355 将图层蒙版转换为选区274
 - 356 将选区转换为图层蒙版.....274
 - 357 将矢量蒙版转换为选区274
 - 358 将矢量蒙版转换为图层蒙版 ...275

第 20 章 常用图像滤镜精彩应用 (I)276

20.1 滤镜应用基础	277	363 创建智能滤镜	281
359 滤镜的基本原则	277	364 编辑智能滤镜	282
360 使用滤镜的方法和技巧	277	365 停用或启用智能滤镜	283
20.2 滤镜库	277	366 删除智能滤镜	283
361 认识滤镜库图层	278	20.4 特殊滤镜	284
362 滤镜效果图层的操作	279	367 液化	284
20.3 使用智能滤镜	280	368 消失点	286



第 21 章 常用图像滤镜精彩应用 (II)288

21.1 “扭曲”滤镜组	289	378 高斯模糊效果	295
369 切变效果	289	21.5 “画笔描边”滤镜组	295
370 极坐标效果	289	379 强化的边缘效果	295
371 球面化效果	290	380 喷溅效果	297
21.2 “像素化”滤镜组	291	381 成角的线条效果	297
372 马赛克效果	291	382 阴影线效果	297
373 点状化效果	292	21.6 “素描”滤镜组	298
374 碎片效果	292	383 炭精笔效果	298
21.3 “杂色”滤镜组	292	384 水彩画纸效果	298
375 添加杂色效果	292	21.7 “艺术效果”滤镜组	299
376 中间值效果	293	385 壁画效果	299
21.4 “模糊”滤镜组	294	386 水彩效果	300
377 径向模糊效果	294		

