



根据教育部最新《考试大纲》编写

总主编 王后雄

中考一、二轮复习版

中考全解王



2011

各新课标版通用

语 文

华中师范大学考试研究院 编审
教育部中考十一五重点课题研究组

王后雄教育网: www.whx86.com

新疆青少年出版社

根据教育部最新课程标准和中考考试大纲编写



新课标

中考全解王

ZHONGKAOQUANJIEWANG



NLIC 2970628625

语文

YUWEN

总策划：李开胜
总主编：王后雄
副主编：徐磊
本册主编：刘连菊

图书在版编目(CIP)数据

王后雄全解王:新课标.中考语文/王后雄著.一修
订本.一乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2010.4
ISBN 978-7-5371-2651-9

I.王… II.王… III.语文课—初中—升学参考
资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061912 号

策 划:李开胜
责任编辑:张玉新 罗殷娜
责任校对:陈爱珍
封面设计:钟贞贞 王 恒

新课标中考全解王 | 语文

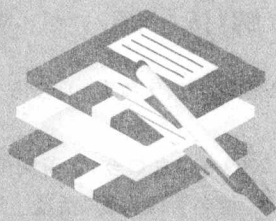
出 版:新疆青少年出版社
社 址:乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮政编码:830001
电 话:0991-2301401(编辑部) 2864403(发行部)
网 址:<http://www.qingshao.net>

发 行:新疆青少年出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:枝江市新华印刷有限责任公司

开 本:16 开
印 张:15.25 印张
字 数:535 千字
书 号:ISBN 978-7-5371-2651-9
定 价:33.80 元

版 次:2010 年 5 月修订版
印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷
印 数:1~10000

中考新课标 全解王·语文



专 家 解 读

ZHUANJIAJIEDU

中考语文试题的评析及备考策略

信息时代的到来,使得近年各地中考试卷相继在网上出现。阅读完全国各地的中考语文试卷,阅完学生已完成的中考语文试卷,从一个语文老师的角度我看到了语文的希望,从一个文学爱好者的角度我看到了文学的发展,从一个学生家长的角度我看到了“新课改”给孩子们带来的轻松,从学生们一个个飞扬的笑脸上我更看到了语文教学的成功。总的来说,各地的中考语文试卷难度系数把握较好,考查学生“基础知识的积累及语言运用,阅读理解能力,写作能力”仍是中考试卷的主旋律,这些相对稳定的题型和试卷结构,对落实新的课程标准、实施素质教育必将起到良好的导向作用,有利于“新课改”的继续推进。为制定语文备考策略,有必要对近年的语文试卷基本结构、试题特点、命题思路加以认真分析和研究。

一、试卷的基本结构

结构模式	升学总分	考查特点	举例
基础积累及运用 阅读理解 综合性学习、写作	120分(少数地方有150分,如山东烟台等地)	试卷注重考查运用语言文字的能力,考查学生自主合作探究的能力和写作更是考查的重点。	湖北黄冈、四川重庆、山东烟台、浙江嘉兴

上表大体归纳了全国各地中考语文试卷的模式,考试时间均为120分钟。试卷的总分充分体现了语文在各科之间的比例分量,考试时间的安排充分考虑了试卷特点和初中学生的生理特点。

二、试题特点

1. 题目更具开放性。着重考查学生文学语言的积累与运用。

今年语文试卷的编制,各地在注重基础知识和基本技能考查的同时,重视了试题的熏陶感染作用。这充分体现了语文学科工具性和人文性并重的特点。在积累运用这一板块中,默写部分要求默写的,都是具有丰富的思想内涵,能陶冶品德情操,体现中华民族优秀文化的千古传诵的名句。语言的积累不只是要求学生死记硬背课内外语段、课外名言名句和谚语、俗语,更重要的是要求学生能够理解并运用。

例1 (2009·江苏南通)古诗文填空。

- (1) 问君何能尔? _____。(陶渊明《饮酒》)
- (2) 潮平两岸阔, _____。(王湾《次北固山下》)
- (3) 忽如一夜春风来, _____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (4) 稻花香里说丰年, _____。(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)
- (5) 刘禹锡《陋室铭》一文中描写陋室优美环境的句子是“_____”。
- (6) 陆游《游山西村》一诗中“_____”两句现在常用来形容进入一个别有天地的境界,富有哲理,给人启迪。

“名著阅读”部分,中外兼顾,在考查人物、情节内容的同时,还考查了学生对人物性格特征的了解,突出了情感态度、价值观的渗透。

例2 (2009·山东烟台)名著阅读。

班级开展“读名著说人物”活动。请你从下面三个人物中任选一个,仿照示例,对其作简要介绍。

李逵 鲁滨孙 保尔·柯察金

示例:

所选人物:孙悟空

简要介绍:孙悟空是《西游记》中的主要人物,他机智勇敢、爱憎分明;他曾因不满天庭的统治而大闹天宫,表现出他的桀骜不驯和反抗精神。

所选人物:_____

简要介绍:_____

2. 题型更为灵活多变,着重考查学生对语文知识的掌握理解及思维应变能力。让学生受到有益的教育。

以河北中考语文试卷为例,我们发现阅读这一板块上,所选材料分别为铁凝的散文《冰心姥姥您好》和科普说明文《从织布机到计算机》。

《冰心姥姥您好》通过叙述作者与冰心交往过程中的三件事,让读者感受到她无处不在的宽厚之心,感受到她可贵的品质,表达了对冰心的深深怀念和感激之情。阅读这样的文章,既使学生得到教育和启迪,也让学生似乎触摸到了那种生命的激情。而《从织布机到计算机》则重在引导学生要有科学探究意识,启示他们借鉴、继承前人的经验,懂得科学发明往往与生活紧密联系的道理。

文言文阅读材料为柳宗元的《小石潭记》和吴均的《与朱元思书》,作为比较阅读的节选文段,文质兼美,浅显易懂,学生阅读时能够产生美感。

在试题的设计上,更加突出鉴赏能力的考查,河北今年的试题在文学鉴赏能力的考查上,比往年有更多的体现。而最大的不同是今年的鉴赏不再是对孤立的一个句子或词语鉴赏,而更多地表现为定向探究和演绎探究,注重对文章整体的把握。这既体现了初中新课程教学的要求和现状,也是对今后初中语文新课程教学的一个良好导向。散文《冰心姥姥您好》分别从词语含义、文意把握、语言欣赏、情境分析等方面设题,考查学生对文章的全面鉴赏能力;文言文阅读则是考查学生通过具体的材料进行比较、分析的能力。

3. 积极倡导探究学习,启迪科学探究方法和科学精神。

新课程为探究学习提供了广阔天地。纵观中考语文卷,许多地方都把综合性学习作为展示学生探究能力的一个平台。

例3 (2009·湖北荆州)班级开展“传统节日与民俗文化”为主题的综合性学习活动,请你参与。

活动一:对联集锦

(1)请根据同学们收集的节日对联,写出相关的传统节日。

①元夕玉烛千门乐,宵月花灯万户明_____

②携手接队放风筝,怀亲垂泪烧纸钱_____

活动二:节日探源

(2)下面是同学们在活动中的一则调查材料:

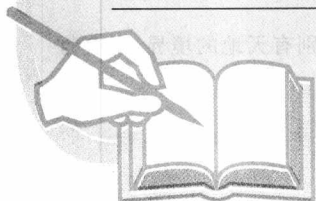
现在,在青少年当中,很多人没看过龙舟,没听过唢呐,不认识艾草、菖蒲,对清明节的祭奠也不以为然;然而越来越多的人热衷于过圣诞节、情人节等西方节日。

材料反映出一种什么现象?你认为造成这一现象的主要原因是什么?

活动三:端午采风

(3)继4年前韩国“江陵端午祭”被联合国教科文组织宣布为“人类口头和非物质文化遗产代表作”后,中国已启动“端午节”申报世界非遗程序。日前,该项目已由湖北省代表中国向联合国递交申报表,申报端午节为“人类非物质文化遗产代表作”。

假如荆州电视台《么子,说么子》栏目记者就此活动采访你,你将发表怎样的观点?



活动四:中秋赏月

(4)欣赏苏轼的《水调歌头·明月几时有》,完成下面各题。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

①词的上片极写作者在“天上”“人间”的徘徊、矛盾,下片写_____,以积极乐观的旷达情怀作结。

②说说你对“但愿人长久,千里共婵娟”一句的理解。

4. 试题贴近学生生活。

贴近生活以人为本是近年全国各地语文试题的一大特点。以安徽2007年中考语文卷为例,我们发现其试卷把握了教育改革的新形势,更加注重考查学生的语文能力和语文积累。如第一部分“语言积累与综合运用”第4题要求学生解决活动中遇到的问题,考查了学生联系生活、解决问题的能力;再如阅读第14题“从雅卡尔提花机的发明,到现代计算机的诞生,你从中得到哪些启示?”考查了学生理解文本表达个性认识的能力;还如作文题“我们的心近了”,贴近生活实际,体现了构建和谐社会的主旋律,学生有生活体验,有话可说。由此不难看出,今年的中考试题进一步体现了由知识立意向能力立意的转变。

今年作文许多地方仍沿用“话题作文”这一形式。话题“享受过程”既符合“注重过程”这一课程理念,也贴近学生生活实际,有利于学生表达对自然、社会、人生的真切体验,有利于学生个性的表达。

三、对语文复习备考的启示

1. 重视语文基础知识能力的培养。

教育部指出“语文考试应着重考查学生的阅读能力和表达能力”。这是对语文综合能力的考查,但绝不排斥对语文基础知识的考查。大部分地区中考语文试卷的内容由基础知识、阅读(含现代文阅读和文言文阅读)和写作三个部分组成。有些地区把试卷分为“语言积累、运用、阅读和写作”四个部分。可是从总体上来看试卷的第一部分是在考查学生的基础知识。再者,理清文章的层次结构,正确分析新的语言材料,准确回答一些综合性的问题,也必须依赖语文基础知识去解决;写作中写好各种文体,综合运用各种表达方式,遣词造句,布局谋篇,乃至正确书写汉字,正确使用标点符号,保持卷面整洁等都离不开语文基础知识。因此,学生在复习时还应重视语文基础知识,抓好语文基础知识,但是不要死记硬背,应学会在理解的基础上灵活运用。

2. 注重提高自己的语文综合能力。

近年的中考语文考试试题为了贯彻考试改革精神,首先在内容上做了调查,考试侧重于学生语文能力的考查,突破了“以本(课本基本篇目)为本”的命题范围,阅读部分多选取课外教材,重视知识点的迁移。第二,调整了主观型试题和客观型试题的比例,适当压缩客观试题,充分体现语文学科的特点。第三,调整了试卷的分值比例,把试卷分成三部分的话,基础知识部分一般占20%~30%,阅读部分占35%~50%,写作部分占36%~53%(后方为高线)。可见各地均重视学生阅读能力和写作能力的考查。第四,为了减轻学生过重负担,近年中考语文试卷,较之以前,题量压缩,难度也有所降低,有创新精神的答案,有一定的加分。

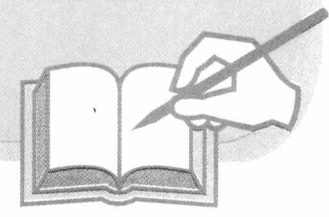
鉴于近年中考语文考试改革中的这些变化,学生在复习时应更加主动、积极、灵活,最大限度地挖掘自己的潜力,稳步全面提高自己的语文综合能力(含识记、理解、应用、评价),以取得优秀的考试成绩。

3. 重视练习。

语文是一门工具性极强的基础学科。语文学科的能力是指用语文基础知识分析问题、解决问题的能力。这种能力的提高靠的是语文实践活动,也就是要重视“练”。

一要“早练”

语文作为基础学科,试题涉及面广,内容庞杂,试题灵活多样,因此,早做复习性的训练大有益处。“早练”在时间上从容,心态上平和,处理疑难问题有充分的时间,练习的收效就大。如果认为语文复习是“软任务”,考前抱佛脚,一定会心慌意乱,效果肯定不会太好。



二要“勤练”

人们常说“勤能补拙”，语文能力也要在“勤练”中提高。这里所说的“勤练”与“多练”“题海战术”不能等同。这里的“勤练”是指“勤动手”（实际操作）、“勤动脑”（勤于思考）、“勤动口”（多问几个为什么）。

三要“巧练”

“巧练”是指必须加强练习的目的性、针对性，“有的放矢”的练。学生应对自己的语文能力有个客观清醒的估计，对于自己的优势部分可少练；重点、难点着重练。切不可盲目地抓一份练习就做，既浪费了时间，又不能取得最佳效果。学生选练习题要精选，认真弄清楚每道练习题的训练目的，也就是说这道题要解决什么问题，提高什么能力，就可以顺利解决考查相同能力的、但是变化了的、由课内知识迁移到课外知识的问题。这样可以达到举一反三，事半功倍的复习效果。

4. 以课本为例子，进行符合要求的阅读。

从近年的阅读试题看，大量的材料来自课外，面对这种情况，不能不认真复习课本中的文章，要懂得无论阅读什么样的文章，考查的都是阅读能力，而课外的学习正是帮助学生形成阅读能力的正常渠道。将课文学习好的标志不是学会一等于一，而是举一反三，即学会了阅读课文，就会将此阅读能力运用到课外。当然，训练的方法还是应该由浅入深地选择课外材料进行阅读，然后分析总结，循序渐进。相信你通过努力，阅读能力会得到很大的提高。对课外阅读材料的选择也很重要，要选择文化品位高的，与课文的难易程度基本相当的，文质兼美的，具有典范性的文章。像近年的阅读段中有不少的著名作家的作品，如南京卷中“给女儿的一封信”就是刘墉的。当然我们不是说，名不见经传的作者就写不出好的文章，但是一般情况是这样，学生复习时间有限，选择典范性的文章总会得益多一些。

5. 什么样的写作训练才是有效的？

我们认为，选择能够激发学生真实情感的题目是第一步，这样的题目要靠思考和发现。既要新颖，还要巧妙。当然面对一些很好的题目，有的学生还不知从哪儿入手，这就应该进行启发和诱导，激活其写作思路。由于中考强调作文不限文体，学生就可根据自己平时的爱好进行文体的选择。对于一些材料作文、话题作文，千万不能钻牛角尖，把作文想得很难或很复杂。其实，中考作文的要求都不会很难，关键是要写出真情实感，写出属于自己的真知灼见。写作文一要敢“四面出击”。和材料作文一样，话题作文是需要写作者认真阅读并分析材料的。所不同的是话题作文中材料只起着引子或例子的作用，它是引发思考的“由头”。因此，据此寻找话题，既可以从整个材料的主旨出发，确定话题为“客观现实与主观努力”；也可以从其中一句话出发，确定为“展现笑容”、“左右天气与改变心情”、“生命的长度与宽度”等话题。同时，考生阅读和参考话题作文中的材料，可以用求同思维，也可以用求异思维——比如，对材料中的观点进行质疑。据此作为话题，不仅合乎题意，还令人耳目一新。二要善于“扬长避短”。选择得心应手的话题，需要我们在分析自己的写作优势的前提下，准确地把合适的话题引出来。这样，才能避我所短，扬我所长。从写作内容的角度看，应该是自己最熟悉、最有话可说的话题。假如你对学校生活熟悉，可以确定“一个事事尽力的校友”为写作话题；假如你对社会生活熟悉，可以确定“村里一个活着的死者”为写作话题。只有是有感而发，许多鲜活的细节、真挚的情感才会奔涌笔端。从思维方式来看，长于形象思维的同学，应该以情感性的话题导引构思和写作，比如“他是一个什么样的人？都做了些什么？他死了还让人们念念不忘（扣住生命的‘宽度’）”，这样便于写出好的记叙文；长于思辨的同学，不妨选定理性话题导引构思和写作，比如“把握今天和预知明天有没有联系？有什么联系？”据此可以在辨析中加深认识，获得新见解，写出好的议论文。其实，要写好作文，还是那句老话：不广博地阅读不行，不经常练笔不行，不动真感情不行。

如果我们能够做到以上几点，那么我们的中考语文将会有一个满意的成绩，进入理想的高中将不再只是一个梦想了。

第一轮 教材同步基础复习

第一章 积累·运用

考点1 汉字的认读和书写	(1)
考点2 词语的理解和运用	(4)
考点3 句式的变换与运用	(7)
考点4 病句的辨析及修改	(11)
考点5 修辞的辨析与运用	(14)
考点6 标点符号的作用及运用	(17)
考点7 语言的综合运用	(20)
考点8 文言词句的理解与运用	(25)
考点9 文体知识和文学常识	(28)
考点10 名篇佳句的积累与领悟	(32)

第二章 阅读·探究

考点11 文学作品阅读	(36)
考点12 记叙文阅读	(48)
考点13 说明文阅读	(65)
考点14 议论文阅读	(76)
考点15 文言文阅读	(87)
考点16 古诗词(曲)赏析	(95)

第三章 写作·表达

考点17 记叙文写作	(99)
考点18 说明文写作	(104)
考点19 议论文写作	(106)
考点20 应用文写作	(109)

第二轮 中考专题突破复习

第四章 中考语文能力要求例释

考点 21 语言运用能力	(112)
考点 22 阅读能力	(117)
考点 23 写作能力	(131)
考点 24 口语交际能力	(141)
考点 25 综合探究能力	(145)

第五章 中考语文题型解法例释

考点 26 选择题	(150)
考点 27 填充题	(155)
考点 28 简述题	(157)
考点 29 句子的选用、仿用、压缩	(161)
考点 30 鉴赏题	(164)
考点 31 学科渗透题	(169)
考点 32 听记题	(172)
考点 33 口语交际题	(176)
考点 34 新闻类试题	(178)
考点 35 开放题	(181)
考点 36 命题作文	(186)
考点 37 材料作文	(189)
考点 38 话题作文	(193)

第三轮 中考语文冲刺试卷

考点无敌 专家教您考场应试法宝	(199)
专家计划书	(205)

参考答案见附页



第一轮 教材同步基础复习

第一章 积累·运用

考点



汉字的认读和书写

考纲解读

拼音和汉字是学习语文的基础,汉语拼音规则、汉字的结构和特点、错别字的辨认和改正这一考点的主要内容,因而必须正确认读汉字。考查拼音是以给汉字注音或根据拼音写汉字为主。考查汉字主要是以修改错别字为主,即从一段话或一些词语中找出错别字进行修改。有时在改错的同时也考查书写。目前把汉字或拼音放在具体的语境中让考生去辨认、书写,这种考查形式较多,也很新颖。

知识·方法·能力梳理

解题依据答题要点

★子考点一 掌握汉语拼音的相关知识

1. 牢记 23 个声母和 24 个韵母,记清字母表中 26 个字母的排列顺序。

(1) 声母: b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

(2) 韵母: a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er an en in un ün ang eng ing ong

(3) 26 个字母: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

2. 掌握汉语的拼写规则。

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用 i, 即他们的拼音依次为 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母“儿”写成 er, 用作韵尾时写成 r。例如: “儿童”拼作 er-tong, “花儿”拼作 huar。

(3) i 行的韵母, 前面没有声母时, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母时, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母时, 写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼时, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼时, 仍写成 nü (女), lü (吕)。

(4) iou, uei, uen 前面加声母时, 写成 iu, ui, un。例如: niu (牛), gui (归), lun (论)。

3. 掌握隔音符号的使用。

凡是 a, o, e 开头的音节连在其他音节后面, 要用隔音符号隔开, 以免

3年中考名题例释

——3年中考 2年模拟——

[例1] (2010·北京预测) 下列各组词语中加点字的读音完全正确的一项是(C)

- A. 附和(hé) 离间(jiàn) 称职(chèn)
- B. 嗜好(shì) 辍学(chuē) 畸形(qí)
- C. 惬意(qiè) 挑衅(xìn) 腼腆(tiǎn)
- D. 弓弦(xián) 玷污(zhān) 恐吓(xià)

分析 本题重点考查多音字“和”“称”“吓”

和形似字及形声字的读音, 多音字的读音应根据其意义来确定。“和”有五个读音, 其意义为“平和, 和缓, 和谐, 和睦, 讲和, (下棋或赛球) 不分胜负, 以及联合, 或用作介词”时均读“hé”, 如“和蔼, 和风细雨, 和好, 和平”等等; 其意义为“和谐地跟着唱”或“依照别人的诗词的题材和体裁做诗句”时读“hè”, 如“曲高和寡, 和诗”等; 其意义为“打麻将或斗纸牌时某一家的牌合乎规定的要求, 取得胜利”时, 读“hú”, 如“和了”; 其意义为“在粉状物中加液体搅拌或揉弄使有黏性”时, 读“huó”, 如“和面”; 其意义为“粉状或粒状物掺和在一起, 或加水搅拌使成较稀的东西”或当量词时, 读“huò”, 如“和药”等。“称”有三个音, 其意义为“适合、相当”时, 读“chèn”, 如“称心”; 其意义为“叫做”或“名称”“测定重量”时, 读“chēng”, 如“简称, 称重”; 其意义为“测定物体重量的器具”时, 读“chèng”, 如“杆称”等。“吓”有两个读音, 其意义为



音节的界限发生混淆,如 xī'ān(西安),wēi'é(巍峨),pí'ǎo(皮袄)等。

4. 掌握正确的标调方法。

这里介绍四句口诀,只要记住了,就不会发生标调的错误。

a 母出现不放过,没有 a 母找 oe;

单个韵母不用说,iu 并列标在后。

★子考点二 汉字的认读

汉字认读的差错,分析起来,大概有五种类型。

一、因方音致误。又可分为声母错误、韵母错误和声调错误三种情况。

声母错误如:戳(chuō 误 cuō),嫩(nèn 误 lùn)等;韵母错误如:君(jūn 误 jīn),兵(bīng 误 bīn)等;声调错误如:笔(bǐ 误 bí),忽(hū 误 hù)等。

二、因“读半边”致误。如:涸(hé 误 gù),畸(jī 误 qí),诣(yì 误 zhǐ),玷(diàn 误 zhān)等。

三、因多音字定音不准致误。如:拮据(jū 误 jù),归省(xǐng 误 shěng),呜咽(yè 误 yàn),参差(cēn cī 误 cān chā)等。

四、因形近致误。如:辍(chuò)、缀(zhuì)、撮(duō)分不清;楼(lóu)、髅(lòu)、缕(lǚ)分不清;揣(chuāi)(摩)、湍(tuān)、湄(zhuì)分不清;陡(dǒu)、徒(tú)、徙(xǐ)分不清等。

五、因古今读音(用法)不同致误。如:臧否(pǐ 误 fǒu),火齐(jì 误 qí),不亦说乎(yuè 误 shuō),才美不外见(xiàn 误 jiàn)等。

★子考点三 汉字的书写

一、汉字的书写。

汉字书写的要求是正确、端正、整洁。看起来要求不高,但它包含了对学生的书写习惯、基本功的考查,体现了语文的特点。

二、错别字及其形成的原因。

错别字包括错字和别字。别字是中考考查的主攻目标。

(1)字形相近而误。例如“宽敞”误为“宽敝”、“相形见绌”误为“相形见拙”。

(2)字音相同或相近而误。例如“锲而不舍”误为“契而不舍”、“蹒跚”误为“瞒珊”。

(3)字音相同字形相近而误。例如“书籍”误为“书藉”、“严厉”误为“严厉”。

(4)字音相同字义相近而误。例如“惟妙惟肖”误为“唯妙唯肖”、“辗转反侧”误为“辘转返侧”。

三、避免产生错别字的方法。

(1)归类析异法。有些字的字形十分相像,只是一笔之差,或是某一笔、几笔的长短曲直略有不同。如果把这些字集中起来加以比较,找出各自笔画的特点,是可以帮助记忆的。例如:“戍”“戌”“戊”,笔画特点是中间一笔有不同,可以概括为“横戍,点戌,空心戊”。再如“己”“巳”“已”,笔画的特点是中间竖笔的长短上有不同,可以概括为“开口己,半口已,闭口巳”。

(2)形旁辨析法。汉字中的绝大多数是形声字,许多音同音近的形声字,都有共同的声旁,区别只在形旁。所以抓住形旁加以辨析,就可避免用错字。例如:“掂”“惦”,形旁为“手”,就有“掂量”;形旁为“心”,就有“惦记”。再如“澡”“噪”“燥”“躁”,形旁为“水”,就有“澡盆”“洗澡”;形旁为“口”,就有“噪音”“鼓噪”;形旁为“火”,就有“干燥”“燥热”;形旁为“足”,就有“急躁”“暴躁”。

(3)据义定形法。汉字的基本特点是音、形、义的统一,要正字,就应从三者关系入手,以义为纲,据义定形。如“重(叠、迭)”,“叠”为“一层加上一层”之意,“迭”为“一次又一次”之意,所以写成“重迭”是错误的,写成“重叠”才正确。

“使害怕”时读“xià”,如“吓唬”;其意义为“恐吓,恫吓”或“叹词,表示不满”时,读“hè”。“随声附和”中的“和”读“hè”,“称职”的“称”读“chèn”,“恐吓”的“吓”读“hè”。“辍学”的“辍”应读“chuò”,误为形似字“缀”的读音。“畸”与“玷”都是形声字,不能简单地依据声旁发音,还要在学习中多查字典,认真识记,才能掌握汉字的正确读音。

【答案】 C

【点评】 本类题以选择题的形式考查学生对汉字读音的掌握情况,是中考试卷中考查语音知识的热门题,它综合性强,全面考查了学生的知识和能力,也便于教师阅卷。复习中值得关注。

【例2】 (2009·浙江杭州)下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 泛滥 海枯石烂 沦陷 语无伦次
- B. 浮躁 戒骄戒躁 勉励 再接再厉
- C. 取缔 根深蒂固 明智 莫名其妙
- D. 普及 迫不急待 泄气 一泻千里

【分析】 本题以常见的选择题的形式考查考生辨别错别字的能力,重点考查的是同音字的误写。可结合词义加以辨析。A项中“语无伦次”应为“语无伦次”,指说话没有条理。其中“伦”的意思为条理、次序,所以不能写为“论”。B项中“浮躁”应为“浮躁”。“燥”意为缺少水分,用在词中不合意,而“躁”是性急,不冷静之意,故应改为“躁”。D项中的“迫不急待”应为“迫不及待”,意思是紧迫得来不及等待。“不及”指来不及,故“急”应改为“及”。

【答案】 C

【例3】 (2010·湖北预测)读下面的一段话,根据拼音写汉字或者给加点的字注音。

淡泊是岁月沉淀()的人生智慧,是优雅()从容的生活态度。清高孤傲不是淡泊,麻木冷漠不是淡泊,玩世不gōng()不是淡泊,随遇而安不是淡泊。淡泊与一个人的性情、阅历和境界有关,模()仿不来。所以,无需刻意去追求淡泊,只要把握好心态,平静地面对得失。

【分析】 此题在一定的语境中考查汉字的读音与书写,考查的是生活中常见的字,其中“淀”学生容易拼成“dìng”;“gōng”学生易写成“工”;“模”是一个多音字,学生容易误读。在平时要关注这些字,对易误读误写的字要加强记忆,这样才能达到课标“读准字音,认清字形”的要求。

【答案】 diàn 雅 恭 mó

中考题型※设计与预测

1. (2008·乐山) 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是

(B)

- A. 名讳(wěi) 瞥见(piē) 畸形(jī) 缄默(jiān)
- B. 吞噬(shì) 玷污(zhān) 肃穆(mù) 温馨(xīn)
- C. 恬静(tián) 干涸(hé) 逊色(xùn) 眺望(tiào)
- D. 对峙(shì) 绮丽(qǐ) 罹难(lí) 怪癖(pǐ)

2. (2009·山东临沂) 下列加点字的读音完全相同的一组是

()

- A. 称职 匀称 称号 称心如意
- B. 载人 载体 运载 风雪载途
- C. 增色 馈赠 鱼罾 爱憎分明
- D. 修葺 休憩 祈祷 休戚相关

3. (2007·江苏常州) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

我是自然界最伟大的奇迹。我心中燃烧着代代相传的火 yàn, 它激 lì 我超越自己, 我要使这团火燃烧得更 wàng, 向世界宣布我的出类拔 cuì; 没人能模仿我的笔迹, 我的成果, 我的推 xiāo 能力。从今以后, 我要使自己的个性充分发展, 因为这是我得以成功的一大资本。

□ □ □ □ □

4. (2007·山东烟台) 看拼音写汉字, 把字写在田字格内, 要做到准确、规范、端正、整洁。

lǎo jì fú lì	zhì zài qiān lǐ
liè shì mù nián	zhuàng xīn bù yǐ

5. (2007·浙江丽水) 读下面这段文字, 根据拼音写出相应的汉字。

故乡的山水如诗如画, 让我 juàn (1) 念; 她山碧绿、水清 chè (2), 树成荫、花烂漫。漫步其间; 抬头是湛蓝的天空, 俯首是如 yīn (3) 的绿草; 耳畔小莺婉转啼唱, 湖边湖水泛起涟 yī (4) ……

6. (2007·山东威海) 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 伫立(chù) 急遽(jù) 强聒不舍(guó) 拈轻怕重(niān)
- B. 冗杂(rǒng) 弩钝(nú) 恪尽职守(kè) 擎天撼地(jīng)
- C. 剽悍(piāo) 稔熟(rěn) 鲜为人知(xiǎn) 一抔黄土(póu)
- D. 挑衅(xùn) 荫庇(yìn) 挑拨离间(jiàn) 脍炙人口(kuài)

7. (2008·盐城) 阅读下面一段文字, 按要求答题。

盐城, 一坐已有 2000 年历史的海盐之城, 红色之城, 水绿之城, 也是近年迅速崛起的汽车之城, 它将在江苏省新一轮沿海经济开发中 bàn () 演重要角色。在黄海之滨, 在东方

最大的湿地之都开 tuò () 创业, 你会有异想不到的收获。

(1) 给题中加点字注音, 并依据拼音写汉字。

水绿() 角() 色
bàn() 演 开 tuò()

(2) 文中画线的两处句子中, 各有一个错别字, 请找出来, 并把正确的字工整地写在后面的方格中。

错		
对		

8. (2008·福建福州) 下面加点字的注音, 有错误的一项是 ()

- A. 美味佳肴(yáo) 寻觅(mì) 迸(bèng) 溅
- B. 小心翼翼(yì) 和煦(xù) 心扉(fēi)
- C. 棱角(léng) 角分明 蹒跚(mǎn) 踟 躅(zhù) 落
- D. 骇(hài) 人听闻 孕(yùn) 育 凛冽(liè)

9. (2008·江苏泰州) 下列词语中加点的字, 注音全部正确的一项是 ()

- A. 迸溅(bèng) 折腾(zhé) 癖性(pǐ) 风靡(mǐ)
- B. 箴言(jiān) 妨碍(fáng) 模糊(mó) 亘古(gèn)
- C. 契合(qiè) 沉淀(diàn) 绚丽(xuàn) 崭新(zhǎn)
- D. 赡养(shàn) 撷取(xié) 镂空(lòu) 作揖(yī)

10. (2008·陕西) 下列各组词语中, 加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 胆怯(qiè) 琴弦(xuán) 锐不可当(dāng) 鞠躬尽瘁(cuì)
- B. 诘责(jié) 阔绰(chuò) 功亏一篑(kuì) 锲而不舍(qì)
- C. 攒动(cuán) 颓唐(tuí) 叱咤风云(zhà) 相形见绌(chù)
- D. 慰藉(jiè) 鸟瞰(kàn) 蓦然回首(mù) 广袤无垠(mào)

11. (2008·重庆) 下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 纤细的游丝拂(fú) 着桥身坚硬的石块, 令画家销魂!
- B. 池沼(zhǎo) 或河道的边沿很少砌齐整的石岸, 总是高低屈曲任其自然。
- C. 草野在蟋蟀声中更寥阔了, 溪水因干涸(gù) 见石更清冽了。
- D. 古老的济南, 城内那么狭(xiá) 窄, 城外又那么宽敞。

12. (2008·浙江奉化) 下列词语没有错别字的一项 ()

- A. 旁鹜 趋之若鹜 消逝 销声匿迹
- B. 慰藉 一片狼藉 符合 随声附和
- C. 荒僻 惊慌失措 重叠 险象迭生
- D. 隐蔽 遮天蔽日 臂膀 断壁残垣

13. (2008·湖南株洲) 下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 暮蔼 耽误 有口皆碑 披星带月
- B. 辐射 委婉 惟妙惟肖 迥然不同
- C. 精彩 提炼 中流砥柱 措手不及
- D. 分歧 帐篷 名列前茅 贻笑大方

14. (2009·北京) 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 安^抚(fǔ) 联^袂(jué) 断壁残^垣(huán)
 B. 和^煦(xù) 吟^诵(yín) 忍俊不^禁(jīn)
 C. 遨^游(ào) 湍^急(tuān) 扣人心^弦(xuán)
 D. 追^溯(shuò) 粘^贴(zhān) 高屋建^瓴(líng)

15. (2009·山东潍坊) 下面词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 烙^铁(lào) 晕^(yùn)车
粗^犷(guǎng) 莘^莘(shēn) 学^子
 B. 称^(chèn)心
船^舷(xuán)
 C. 应^(yìng)届
笑^靥(yǎn)
 D. 模^(mó)板
广^袤(mào) 悒^(qiè)意
风^靡(mí) 一^时

16. (2009·福建福州) 下面加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 花团锦^簇(cù) 瓦^砾(lì) 污^秽(suì)
 B. 怨天尤^(yóu)人 广^袤(mào) 酝^酿(niàng)
 C. 随声附^和(hé) 阔^绰(chuò) 贮^(chǔ)蓄
 D. 惟妙惟^肖(xiào) 伎^(zhī)俩 蜿^(wān)蜒

17. (2009·河北) 下列词语中, 加点字的读音有误的一项是 ()

- A. 请^帖(tiē) 心^弦(xián)
看^(kān)护^妇
 B. 纤^(xiān)细
卡^(qiǎ)脖子
 C. 调^(diào)换
畜^(xù)牧^业 酣^(hān)睡
刚^(jìng)劲^有力
 D. 哄^(hōng)笑
超^(hè)负^荷 分^(fēn)外
捕^(pū)风^捉影

18. (2009·黑龙江哈尔滨) 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 沮^丧 诓^骗 相^辅相^承
 B. 炫^耀 繁^衍 蹑^手蹑^脚
 C. 萌^发 怪^诞 周^道如^砥
 D. 旁^骛 绯^红 险^象迭^生

19. (2009·四川成都) 下面语句中书写准确无误的一项是

- ()
 A. 北雁南飞, 活跃在田间草际的昆虫也都消声匿迹, 到处呈现出一片衰草连天的景象。
 B. 他伸展了他如盖的浓阴, 来阴庇树下的幽花芳草, 来呈现大地无尽的甜美与芳馨。
 C. 历史, 现实, 在雨中融合了一——融成了一幅悲哀而美丽、真实而荒缪的画面。
 D. 读书费时过多易惰, 文采藻饰太盛则矫, 全凭条文断事乃学究之故态。

20. (2009·河南) 下列词语中有错别字的一项是 ()

- A. 侃侃而谈 委曲求全 相形见绌 杳无音信
 B. 莫名其妙 一鼓作气 世外桃源 旁征博引
 C. 温故知新 天翻地覆 出类拔萃 良莠不齐
 D. 走投无路 谈笑风声 川流不息 提心掉胆

21. (2009·贵州安顺) 请根据拼音写汉字。

聪明者利用时间, yú chūn _____者等待时间, 劳动者创造时间, 懒惰者丧失时间, 有志者赢得时间, 无为者放弃时间, 求知者抓紧时间, 闲聊者 xiāo mó _____时间, 勤奋者珍惜时间, 自满者糟蹋时间。

22. (2009·江苏宿迁) 根据拼音, 写出相应的汉字。

闻一多先生目不窥园, 足不下楼, òu()心沥血地从事唐诗研究。他手不 shì()卷, qiè()而不舍。为了研究, 他珍惜每一寸光阴, 头发凌乱, 也无 xiá()顾及。

23. (2010·湖北预测) 改正下列语句中书写有误的字或根据拼音写汉字, 然后依次写在下面方格中。

- (1) 狂风紧紧抱起一层层巨浪, 恶狠狠地把它们甩到悬崖上, 把这些大块的(fěi) _____翠摔成尘雾与碎沫。
 (2) 所以, 他的摇篮映照着王朝盛世的余辉, 他的灵(jiù) _____投射着大深渊最初的微光。
 (3) 到了夏天, 晚上, 爷爷搬一把竹椅到打谷场上剩凉, 京京像个小狗似的(quán) _____在他旁边。
 (4) 他的膝盖已经和他的脚一样鲜血淋漓, 尽管他撕下了身上的衬衫来垫膝盖, 他背后的苔(xiǎn) _____和岩石上仍然留下了一路血迹。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

考点 2

词语的理解和运用

考纲解读

新课标明确规定, 在通读课文的基础上, 理清思路, 理解内容, 体味和推敲重要词语在语言环境中的意义和作用。从近年中考命题特点看, 重点考查“正确理解词语在具体语言环境中的意义”, 从命题形式看, 以填空题和选择题为主, 辅以改错和解释。

知识·方法·能力梳理
解题依据答题要点

★子考点一 词义的分类

1. 单义词:一般为科学术语,专有名词,常见事物的名称,近年中考不考此类。
2. 多义词:一般分为基本义、引申义、比喻义。
3. 同义词:分等义词(即意义相同)、近义词(即意义相近)两类。
4. 反义词:分意义相反或意义相对两种。

★子考点二 同义词的辨析方法

同义词的辨析可从以下几方面入手:

- (1) 词义的轻重程度。例如:“希望”“期望”“渴望”三个同义词,一个比一个程度重。
- (2) 词义范围的大小。例如:“事件”与“事故”,“事件”范围大,“事故”范围小。
- (3) 词的感情色彩。例如:“教诲”和“教训”,“教诲”是褒义词,“教训”是中性词。“人”和“家伙”,“人”没有明显的感情色彩,“家伙”含有轻蔑的感情色彩。

(4) 词的语体色彩。例如:“吓唬”与“恐吓”,前者是口语,后者是书面语。“黎明”与“拂晓”,前者是一般用语,后者是特殊用语。

(5) 词的适用对象。例如:“爱戴”适合对上级、长辈,“爱护”适合对下级、小辈。

(6) 词的搭配关系。例如:“模糊”与“含糊”,不能互换使用,可以说“说话含糊”“字迹模糊”,但不能说成“说话模糊”“字迹含糊”。

(7) 词的词性功能。例如:“营利”是动词,意思为“谋求利润”;“盈利”一般作名词,指“利润”。再如,“阻碍”为动词,在句中一般作谓语;“障碍”为名词,在句中一般作主语或宾语。

★子考点三 词义的辨析方法

1. 从词的构成上分析。如“周密——严密——精密”,其辨析重点在“周、严、精”三字上,“周”意在全,“严”意在紧,“精”意在细。
2. 从词语意义上辨析。辨析过程中,可根据语意的轻重来判断,如“优良——优秀”,语意前轻后重;也可根据范围的大小来判断,如“战役——战争”,范围前者小而后者大。又如“教学——教育”,范围前者小而后者大。
3. 从词语感情色彩上辨析。如“鼓励——鼓动”两词,前者是褒义词,后者是贬义词;又如“机智——狡猾”,前者是褒义词,后者是贬义词。
4. 从语体色彩上辨析。一般地说,口语表达比较亲切、和谐,书面语表达则严肃、庄重。如“妈妈——母亲”,前者是口语表达较亲切,后者是书面语表达比较庄重,又如“惦记——思念”,前者用于口语,后者用于书面语。
5. 从语法功能上辨析。在辨析过程中根

3年中考名题例释

——3年中考 2年模拟——

【例1】(2010·广东预测)下面加点词的含义与其他三项不相同的一项是()

- A. 5月1日至7日,一场汇集了民间绝技、传统工艺、传统戏曲、民歌民乐、巴渝小吃五道大餐的民间文化盛宴,在古色古香的湖广会馆举行,给市民带来了节日的享受。
- B. 书市,是一次知识的盛宴。书市选择重庆,是重庆人民之福,更是送给重庆直辖十周年的一份珍贵贺礼。
- C. 随着市民生活水平的不断提高,更多人选择到酒店吃年夜饭。许多酒店抓住商机,推出口味各异、适合不同消费水准的除夕盛宴,以吸引顾客。
- D. 九寨沟之行,让我感受到了大自然的美妙。这是一次视觉的盛宴,感受的是眼睛,打动的是心灵。

分析 此题考查同一词语在不同语境中具有的不同意义。汉语中的许多词语,除了它最初的意义外,还具有比喻义、引申义。这就需要在平时的学习中,注意根据不同的语境,仔细辨析词语的不同意义。C项为本义,即丰盛的酒席。A、B、D均为比喻义,意指盛大的精神享受。

答案 C

点评 该类题重要是抓住上下文语境进行理解。

【例2】(2009·模拟)依次填入下列句子括号中的词语,最恰当的一项是()

- ①相对于该片浓厚气氛的营造,影片在人物刻画方面明显的()粗糙许多。
- ②气象工作人员每天定点()风力,详细记录并认真分析相关数据。
- ③由于几名主力队员因伤病不能上场比赛,这支球队的实力有所()。
- A. 薄弱 观测 削减
- B. 单薄 观测 削弱
- C. 单薄 观察 削减
- D. 薄弱 观察 削弱

分析 这是一道考查近义词的理解和运用的题,辨别近义词主要看词义的轻微差别。题干中的三组词语,“薄弱”和“单薄”不同的是,“薄弱”是指容易动摇与破坏,不雄厚不坚强,一般是指意志环节等;而“单薄”指身体瘦弱或力量论据不充实。根据①句语境,在人物刻画方面用“单薄”更恰当些。②句中“观测”与“观察”不同在于“观测”除了有“观察”的意思外,还有“测量”之意。根据“详细记录并认真分析有关数据”可知应选择“观测”。③句中“削减”指数量,而“削弱”指力量,势力等,根据语境可知应选择“削弱”,所以,综合三组词语的辨析可知本题答案。

答案 B

点评 同义词的辨析和运用是中考考查词语的理解与运用的热门题,解题的关键是要辨析词义的轻微差别,并结合语境加以选择、运用。

【例3】(2009·湖北黄冈)下列各句中,加点的成语使用正确的一项是()

- A. 小沈阳的表演幽默搞笑,每每使大人忍俊不禁地笑了起来,孩子更是笑得前俯后仰。
- B. 他妄自菲薄别人,在班里很孤立,大家都认为他是一个自负的人。
- C. 他酷爱收藏,为了充实自己的“奇石王国”,他常常慷慨解囊,上门求购别人珍藏的奇石。

据搭配的对象来判断,如“颁布——颁发”两词,“颁布”通常和法律、法规、条例等词相搭配,而“颁发”侧重于授予、发出,对象通常是证书、奖品等。还可根据造句的习惯来判断。如“就义——献身”,可以说“英勇就义”,也可以说“英勇献身”,而“献身革命”就不能说成“就义革命”。

★子考点四 成语的正确使用

(1)要弄懂成语的意义。运用成语必须掌握成语的确切意义和用法。理解成语的意义,一方面要弄清字义,另一方面要理解它的整体意义,后者更重要。

(2)要弄清成语的感情色彩。成语有褒义的,有贬义的,感情色彩非常鲜明,使用时要加以辨析,不能乱用。如“自食其力”与“自食其果”,一字之差,褒贬不同。

(3)要注意成语的规范性。成语有它紧密的结构形式和完整的概括意义,因此具有极强的稳定性,不能随意变动结构,更换成分,调换次序,否则就会造成混乱。

成语的来源:

①从历史故事中来的,②从寓言故事中来的,③从神话或其他传说中来的,④从古典文学作品中摘引来的。

成语的理解与运用是近三年中考语文中的热点题之一。

D. 专家指出,日常体验式活动更能潜移默化地影响学生,帮助学生树立珍爱生命的意识,锻炼学生克服困难的意志。

分析

A. 忍俊不禁:忍不住笑。与其后面的“笑了起来”意思重复了。B. 妄自菲薄:过分地看轻自己,形容自卑。不能用于对待别人。C. 慷慨解囊:意思是毫不吝啬地拿出钱来帮助别人,不是自己花钱买东西。D. 潜移默化:指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。

答案 D

点评

此题考查成语的理解和运用,在解题时要先弄清成语的意思,再结合句子的意思分析判断。

例4

(2009·辽宁本溪)在下面语段的横线上依次填入词语最准确的一项是()

_____人生有许多事情要做,_____就不要为一时的失去而伤心,因为一时的失去并不意味着永远的失败。_____你拥有了这种健康的心态,你_____成功了一半。

- A. 虽然 但是 只要 就
- B. 既然 那么 只有 才
- C. 因为 所以 只有 才
- D. 既然 那么 只要 就

分析

可在理解语句之间关系的基础上进行分析推理,也可采用代入法直接检查哪个选项最合理。此题运用代入法,将四个选项逐次代入原文检查,便知只有D项最准确。

答案 D

点评

此题考查关联词语的理解和运用,解题时一定要注意结合具体语境,然后选择最佳关联词语。

中考题型※设计与预测

1. (2008·宁夏)一位外国学生用不太熟练的汉语表达了他对中国古典诗歌的赞叹。请在括号中分别填上更贴切的词语替换“漂亮”一词(每处不超过4个字),帮助他准确表达自己的意思。

中国的诗词很漂亮(①),语言漂亮(②),内容漂亮(③),形式漂亮(④),读完的感觉也漂亮(⑤)。

2. (2007·扬州)依次填入横线处最恰当的一项是()

(1)“春冰薄薄压枝柯,分与清香是月娥。忽似暑天深涧底,老松擎雪白婆娑。”这首诗描摹了琼花的形之美丽,色之_____ ,香之清淡,晶之高洁。

(2)1月26日,2008年北京奥运火炬传递路线的发布仪式在北京中华世纪坛_____ ,扬州成为入选的135个城市之一。

(3)一个人_____能够通过读书充分领略心灵的快乐,形成丰富的内心世界,他_____拥有了一个永不枯竭的快乐源泉。

- A. 素雅 举办 即使/也
- B. 素雅 举行 倘若/就
- C. 文雅 举行 即使/也
- D. 文雅 举办 倘若/就

3. (2008·山东青岛)下列句子中加点词语的解释有错误的一项是()

A. 因此,气象学家们总是忧心忡忡,深感内疚和不安。(形容心事重重、忧愁不安的样子)

B. 干裂的嘴唇一张一翕地发出低低的声音。(一开一合的意思)

C. 在马克思列宁主义同中国工人运动相结合的进程中,中国共产党应运而生。(适应时代的需要而出现或发生)

D. 我们跟大家讨论××厂下岗职工如何克服困难自强不息的事迹。(形容性格坚强,做事果断)

4. (2008·盐城)依次填入下列句中横线处的词语恰当的一项是()

(1)2008年3月,全国人民代表大会就着力构建和谐社会、保障民生等问题作了重要_____。

(2)“嫦娥一号”探测器经受了月食的_____ ,顺利传回搭载的30首曲目。

(3)5月16日上午,中国盐城经贸洽谈会暨丹顶鹤国际湿地生态旅游节在市规划展览馆前的广场上_____开幕。

- A. 部署 考验 隆重
- B. 布置 考验 郑重
- C. 部署 考查 隆重
- D. 布置 考查 郑重

5. (2008·浙江杭州)依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

①新_____的《未成年人保护法》颁布实施已近一年,近日杭州市人大常委会对未成年人的保护工作进行了调研。

②美国科学家日前成功_____出世界上第一个转基因人类胚胎,用以研究细胞和疾病的早期发展状态。

- ③结尾是整篇文章的着力点,千万不能_____,一笔带过,给人虎头蛇尾的感觉。
- A. 修订 培养 轻而易举 B. 修正 培养 轻描淡写
C. 修订 培育 轻描淡写 D. 修正 培育 轻而易举
6. (2008·云南)下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()
- A. 夏天是香格里拉最美的季节,每到此时,游客络绎不绝,流连忘返。
B. 做学问是一项艰辛的劳动,应踏踏实实,不能好高骛远。
C. 现代社会竞争激烈,找到一份理想的工作是很多人魂牵梦萦的事。
D. 西双版纳以民俗独特、风景秀丽、动植物种类繁多而闻名遐迩。
7. (2008·山东聊城)下列各句中加点成语使用不恰当的一句是()
- A. “一方有难,八方支援”是中华民族的优良传统。对学校组织的这次捐款救灾活动,我们应踊跃参加,不应袖手旁观。
B. 法家主张君权至上,纵横家以士为贵,在当时的诸子百家中,孟子的民贵君轻思想可谓别具匠心。
C. 在毕业晚会上,同学们吹拉弹唱,载歌载舞,真可谓“八仙过海,各显神通”。
D. 初中生活马上就要结束了。三年时光,一千多个日日夜夜,现在想来,犹如白驹过隙,转瞬即逝。
8. (2008·山东淄博)从备选成语中选择恰当的一个填在文中横线上。
- 多难兴邦。当风雪阻断归路,我们彼此相依,一同取暖;当圣火遭遇屈辱,我们_____(破釜沉舟 义无反顾),捍卫尊严;当地震撕裂大地,我们万众一心,_____(再接再厉 众志成城)。在困难面前,中华儿女用行动向世界展示了一个伟大民族的坚韧与不屈。
9. (2009·天津)依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是()
- 野草是这个世界上最为平凡和普通的植物,但却具有最顽强的生命力。野草是有灵性的,有春的绚丽,有夏的_____,有秋的_____,更有冬的_____。
- A. 泼辣 蕴蓄 丰硕 B. 丰硕 蕴蓄 泼辣
C. 蕴蓄 丰硕 泼辣 D. 泼辣 丰硕 蕴蓄
10. (2009·江西南昌)下列句中加点词语使用正确的一项是()
- A. 本来藏在叶底下的那盏路灯格外明亮,马路豁然开朗,像

- 拓宽了几尺。
- B. 我感到一种不可名状的恐惧,一种同亲人隔绝、同大地分离的孤独感油然而生。
- C. 他仍是教练眼中一个遵规守纪的队员,是山东大学老师眼中一个不耻下问的学生。
- D. 近日,北京、大连鼓励和引导大学生到基层就业,到广大的中西部就业,两地学生已蠢蠢欲动。
11. (2009·山东潍坊)根据句意,下列加点词语可以用括号中的词语替换的是()
- A. 舍前有两棵梨树,等到月升中天,清光从树间筛洒而下,地上阴影斑驳(斑斓),此时尤为幽绝。
B. 奶粉含有有毒物质被揭发后,政府急谋对策,遏止(遏制)相关制品流入市面。
C. 北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹(杳无音信)了。
D. 人要变成野兽,比变成圣徒要容易千万倍。自古以来,变成野兽的人多如牛毛,但变成圣徒的人却寥寥无几(寥若晨星)。
12. (2009·重庆)下列加点词语在句中的意思与其他三项不同的一项是()
- A. “好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。”陶渊明这种不求甚解的读书方法,值得我们借鉴。
B. 中学生读书,须对意蕴深刻的内容推敲细思。不求甚解、囫囵吞枣的态度是断不可取的。
C. 我们不要为一棵树木而放弃了整片森林,为一朵鲜花而放弃了整个春天。读书也是这样,不要处处死抠字句,有时不求甚解,反而收获颇丰。
D. 有些书是你人生的导师,必须精读;有些书是你人生的伴侣,必须随身;有些书则是你人生中的过客,只须匆匆一瞥,不求甚解、粗观其貌即可。
13. (2009·黑龙江哈尔滨)下列句子中加点词语使用正确的一项是()
- A. 看了火箭队和湖人队精彩的比赛,几个 NBA 球迷正在津津乐道地谈论着巨星姚明的突出表现。
B. 大冬会期间,哈尔滨市实行了交通管制,交通拥堵的状况戛然而止。
C. 春节去海南度假,我们在飞机上俯瞰着祖国的沧海桑田,不由得被眼前的美丽景色所陶醉。
D. 金融危机爆发后,甲型 H1N1 流感病毒又乘机横行,这对美国来说可真是祸不单行啊!

考点



句式的变换与运用

考纲解读

句式的变换与运用板块考查的内容有:各种句式的辨别,掌握各种句式的变换方法和变换过程中应注意的问题,准确地理解和分析句子在具体语言环境中的意义和作用,结合具体的语境完成句子或选用句子,准确排列句子的顺序使其通顺且前后衔接一致。

知识·方法·能力梳理
解题依据答题要点

★子考点一 句式变换的类型与方法

句子是能独立表达完整意义的语言单位,不同的句式有不同的表达作用,句式的选择和变换完全服务于表达的需要,常见的句式变换有:长句和短句的变换,主动句和被动句的变换,肯定句和否定句的变换,陈述句和反问句的变换,常式句和变式句的变换,整句与散句的变换等。

(1)长句和短句的变换。

句子的长短是相对而言的,并没有截然的界限。一般说,用词较多,结构较复杂的句子,就是长句,反之,就是短句。

长句一般有三个特点:一是修饰语(定语、状语)用得较多;二是并列成分用得较多;三是某一成分结构比较复杂。

变换时,可利用词语的搭配关系(动宾、定语和中心语的关系)理清头绪。抓住句子主干进行变换。

(2)主动句和被动句的变换。

主语是动作的发出者(施行者)的句子叫主动句,主语是动作的接受者(受动者)的句子叫被动句。

在语言的实际运用中,用主动句还是用被动句往往要受语言环境的制约,也就是说,特定的上下文规定用主动句好还是用被动句好。这种制约在复句里表现比较明显。连贯连续的叙述的复句,一般说来,各分句总要采取相同的叙述角度,使前后主语保持一致。使叙述的重点突出,语意连贯,语气顺畅。因此,主动句和被动句总要配合起来交替使用。

(3)肯定句和否定句的变换。

值得注意的是:由肯定句变成双重否定句或否定的反向句时,千万不要把意思说反了。必须明确:双重否定表示肯定,三重否定还是表示否定。

(4)陈述句和反问句的变换。

反问句比陈述句更肯定有力,往往既能强调又能表达强烈的感情。

(5)常式句和变式句的变换。

常式句是正常语序的句子。变式句是句子成分倒装了的句子,常见的有:主谓倒装,状语后置,状语提前,定语后置四种。常式句和变式句可以互相转换,如:

①你怎么啦?(常式句)

怎么啦,你?(变式句,主谓倒装)

②我们下午在礼堂开会。(常式句)

我们下午开会,在礼堂。(状语后置)

下午,我们在礼堂开会。(状语前置)

③他吃了一个红苹果。(常式句)

他吃了一个苹果,红的。(定语后置)

(6)整句与散句的变换。

结构相同或相似的一组句子叫整句,包括排比、对偶及其他相近的成组的句子。整句的优点是结构整齐对称,音节和

3年中考名题例释
——3年中考 2年模拟——

[例1] (2008·武汉)从句式的角度看,填入横线上的句子,最恰当的一项是()

- ①老师非常严厉地对他说:“这样糟蹋,太不像话了,_____”
②他急匆匆地跑来告诉我:“太可惜了,由于最后一个球没有踢好,_____”
- A. ①难道你不知道粮食来之不易吗?
②我们的球队被他们打败了。
B. ①难道你不知道粮食来之不易吗?
②他们打败了我们的球队。
C. ①你知道粮食是来之不易的。
②我们的球队被他们打败了。
D. ①你知道粮食是来之不易的。
②他们打败了我们的球队。

分析 这是一道考查考生对句义的理解、句式变换的运用,以及句子语气的强弱的综合性的试题。题①句义是老师语言严厉,语气很强,应当选择语气较强的句式,C、D项是语气较缓和的,不宜选用,题②句义表示我们队被打败时对此的一种惋惜,这时,不能选主动句,而应选择被动句。这样答案即可确定。

答案 A

点评 这类题型是综合考查考生对句式变换的判断能力和运用能力,题目有一定难度,但只要我们掌握了几种常见句式的特点及其运用,就不难解决。

[例2] (2010·上海模拟)把下面5个句子改成一个意思没有遗漏,语言连贯,文字简洁的单句。(增删字句)

- ①广西久旱8个多月。②广西4月1日、2日迎来今年最大范围、最大量的降水。③广西抗旱救灾形势仍然严峻。
改写成单句:_____

分析 这道题考查的是长句与短句的知识。在汉语中,有时需要使用长句,有时需要使用短句,学生应该掌握长句与短句的变换方法,以便灵活地使用。短句短在其结构简单,往往只有句子的主干成分,或枝叶成分很少。长句一般长在枝叶成分很多。所以,把几个短句变换成长句的修饰限制成分是短句变长句的一种很好的方法。比如把“久旱8个多月”变成“广西”的定语,把“4月1日、2日迎来今年最大范围、最大量的降水”也变成“广西”的定语,这个句子就好变换了。

答案 久旱8个多月,4月1日、2日迎来今年最大范围、最大量降水的广西抗旱救灾形势依然严峻。

点评 把长句变成短句的方法很多,最基本的就是对长句的枝叶成分(附加成分)进行处理。