



王金战临门一脚系列

中考抢分36计

总主编 王金战
本册主编 周晓燕

语文

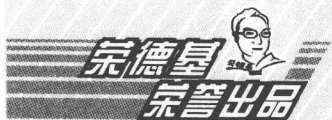
9小时将中考要点一网打尽
确保多得20分



YZL10890151038

- 王金战老师带的55名学生的一个班，37人进了清华、北大，10人进了英国剑桥大学、牛津大学、美国耶鲁大学等名校
- 他考前辅导学生2小时，能让学生至少提高20分
- 寥寥数语，他让准备放弃高考的学生成为理科状元

吉林教育出版社



王金战临门一脚系列

中考抢分36计

总主编:王金战

本册主编:周晓燕



语
文



YZLI0890161038

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考抢分 36 计. 语文/王金战主编. —长春:吉林教育出版社,
2011. 12
ISBN 978-7-5383-7017-1

I. ①中… II. ①王… III. ①中学语文课—初中—升学参考
资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 249412 号

中考抢分 36 计·语文

王金战主编

责任编辑 常德澍 潘宏竹 卢 红

装帧设计 典点瑞泰

出版 吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)
发行 吉林教育出版社
印刷 北京世纪雨田印刷有限公司

开本 720×960 毫米 16 开本 8 印张 字数 88 千字
版次 2011 年 12 月第 1 版
印次 2011 年 12 月第 1 次印刷
定价 23.00 元

邮购汇款地址:北京 100077-29 信箱 董亮亮(收)

邮 编:100077 咨询电话:010-67221966 董老师

总序

TO THE ORDER

可能是因为多次在中央电视台做节目的缘故吧，被中央台送了个雅号，叫做“高考战神”，很多人认为我有绝招。不少朋友建议我将“绝招秘诀”写出来，以便帮助全国更多的学生能够提高成绩。2011年5月我和我的好友许永忠、王志进将压箱底的“绝招”都拿了出来，将抢分的技巧总结成了36个绝招——《中（高）考抢分36计》（数学），告诉考生在知识、能力都已基本定型的前提下，如何在最短的时间内最大限度地提高中（高）考成绩。

此书一出版，就被全国各地考生疯抢。自6月底开始，各地报喜的信件也纷纷挤入我的信箱，对此我感到很欣慰。我摘录一封与大家一起分享，原文如下：

敬爱的王金战老师：

您好！

我是呼和浩特市第三十六中学的一名学生，在中考前的一个月有幸在书店中看到您的书。抱着怀疑的态度，看着封面上的“确保多得20分”的字样，买了您的书。

我是一个数学基础比较薄弱的学生，其他科目一直在班里名列前茅，三年的考试每次都在班里排名第一，因此我们数学老师和我经常开玩笑说：你的中考是成也数学，败也数学。于是后一阶段我便特别留意数学的教辅资料，直到买了您的《中考抢分36计》（数学）。回家后，我立即和我的爸爸一起研究您的数学学习方法，当看完5计时，一下豁然开朗，心中有很多疑云都解开了；当我看完全书时，我便信心满满的上考场了！

您可以浏览一下今年呼和浩特地区的中考题，真的很难，往常数学成绩在110分以上的同学大部分都发挥失常，考了七十分左右，个别的考了九十多分，但我这次竟然考了87分！！真是不敢相信啊！老师们都说我这次考试发挥得真的很棒，但只有我自己知道，这真的离不开这本书的好方法啊！

我今年光荣地被呼和浩特市第二中学录取了，8月18日我就要去自己心目中的理想高中报到了，真的非常感谢您，感谢这套书。在这个暑假，我已经去书店把您的全套高中版的书买上了，从现在开始就为高考做准备，相信在三年后的今天，我一定再会给您报喜的！谢谢老师！

祝您：工作顺利、万事如意！

您的学生：李梓伊

2011.7.12于呼和浩特

看到这些信件，我觉得我做的一切都值了，因为这些书在帮助初三学生考上理想高中，帮助高三学生考上理想大学的关键时刻起到了四两拨千斤的作用。

由于这本书的大部分计策同样适合平时各种大型考试，也适合那些迫不及待想要全面提高成绩的初二或高二学生，因此很多刚上初二或高二的学生也购买了，同时也带给我一些新的问题。很多学生发信件问：“王老师，有物理学科吗？我的物理也急需抢分啊。”“王老师，你好，有语文吗？”全国人民都知道，我是教数学的，这不是为难我吗？但我所组织编写的《语文是怎样学好的》《物理是怎样学好的》《化学是怎样学好的》《政治是怎样学好的》等学习方法图书上市后，非常受读者欢迎，于是我立马组织各地名师来京开会，将我的想法与各路专家一汇报，大家都信心满满、绝招比我还多，经过近半年的努力终于编成了这套《中考抢分36计》（语文、数学、英语、物理、化学5个分册），以及《高考抢分36计》（语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理9个分册）。

我似乎看到在不久的将来，将会有一大批学生在这套丛书的帮助下，踏入理想的学府。这是我作为一名教学三十多年老教师的最大欣慰了。

如果你还有疑问需要咨询，请拨打我的热线电话400-678-3963，或者到金战网（www.wangjinzhan.com）交流，也可以到我的博客（blog.sina.com.cn/wangjinzhan）里留言。如果有兴趣的话，初三的学生可以了解下我们的“冲击中考数学满分”大礼包，高三的学生那就干脆在寒暑假期间到北京参加我所主讲的“高考抢分数学营”。用完本书后，如果本书助你中（高）考多抢了不少分，可别忘了发邮件（邮箱：jz_maths@163.com）给我们报喜哦。

期待你的好消息。



PREFACE

自序

同学们身经百考，过去那百考无论带给你怎样的风光与荣耀，但对于中考的辉煌而言，都只不过是小菜一碟。中考是对你九年所受教育的一次大检阅，它是你学习生涯甚至人生的一个分水岭。我们当然希望踏上新的台阶，更加贴近阳光。

但现实是残酷的，不是所有的愿望都能实现，不是所有的同学都能如意，最让人悲哀的莫过于本应该有的水平没有发挥出来。中考考查的是考生的综合素质，它检测学生的知识、能力，还检测学生的心理素质与考试技巧。在本书里，我立足于考试的综合性，根据自己二十年来的送考经验，从要点、方法、纠误、心态方面给予指导，从而让你正常发挥，甚至超常发挥。认真阅读此书，中考将是你人生中灿烂的篇章之一。

语文试卷，一般分为三个板块：积累与运用、阅读欣赏、作文展示。针对语文试卷的三大板块，我对全国各省市多年中考试题进行了全方位的研究，总结出了一些常见的考点，把与这些考点相关的知识作了概括与强调，你可以根据这些知识点，快速、准确地把握住考试的大方向，准确地掌握相关的知识。第1~6计是对基础知识作指导，第7~27计主要是针对现代文各类文体阅读进行策略性的突破，第28、29计是教同学们文言文阅读的应对方法，第30、31计是传给同学们作文生花之术。

做什么都有技巧与经验，考试也不例外。考生要在极短的时间内把平时掌握的知识与方法进行灵活运用，这本身就是一件很有含金量的技术活，比如怎么分配阅读与作文时间（第33计），比如怎样得满分（第35计）等等，本书都会给你实际的指导。特别是“狡黠”之术的传授，会让你有绝处逢生之感（第5计）。

语文考试与其他科目考试有一个很大的区别，那就是它在一定程度上还要检测学生是否有健康的心理与优秀的品格，这表现在一些人文色彩与价值取向比较鲜明的题目上。第3计、第21计及最后一计将告诉你要以坦然的心态、阳光的心理与奋发向上的精神去答题。

走过中考、高考的人都知道，考试的结果彰显的不仅仅是文化成绩，它更能反映考生的心理承受能力和自我调节能力。考生们在临近考试时，经常出现焦躁、恐惧等情绪问题，这些问题最容易让考生们把自己弄丢。一个把自己都弄丢的学生怎么能从容自如地去决战中考呢？本书的第32计、第34计及最后一计等将会指引你把心态调整到极佳状态。

在本书里，我还针对学生平时常常出现的一些错误给予指导与纠错，从而让你的“粗心大意”不再存在。

其实，本书也不只是适合你在中考前夕看，如果你平时就在看，甚至如果你是初一、初二的学生，那么你真是再幸运不过了，因为你的提前阅读将使你有充足的时间与机会把这些知识、方法、技巧等反复地应用于各种类型的考试中，那么到了中考的那一天，你就能轻松地玩转中考。

期待，这本书助你进入理想的高中；相信，这本书将是你人生的美好回忆。你是快乐的，那么我就是幸福的！

周晓燕

目录

CONTENTS

- 第 1 计 慧眼识病句/1
- 第 2 计 常见的标点错用/4
- 第 3 计 名著阅读,坦然面对/7
- 第 4 计 快速解答词语运用题/11
- 第 5 计 狡黠一点也没关系/17
- 第 6 计 中考新闻题解答策略/20
- 第 7 计 关键词:分析说明方法时不可少/23
- 第 8 计 论据与论证方法怎么考? /25
- 第 9 计 关于描写的一些事儿/28
- 第 10 计 美句欣赏,也有方法可循/32
- 第 11 计 关于现代文阅读之段落的作用/36
- 第 12 计 文章的顺序你知多少/39
- 第 13 计 语言:有哪些特色? /43
- 第 14 计 如何做“标题”题/47
- 第 15 计 轻松搞定句子仿写题/50
- 第 16 计 重要词语的含义重点理解/54

ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI

ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI

ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI ZHONG KAO QIANG FEN

ZHONG KAO QIANG FEN

ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI

ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI ZHONG KAO QIANG FEN 36 JI

- 第 17 计 常考不衰的几种表现手法(一)/57
- 第 18 计 常考不衰的几种表现手法(二)/60
- 第 19 计 常考不衰的几种表现手法(三)/63
- 第 20 计 常考不衰的几种表现手法(四)/66
- 第 21 计 评价感悟题,阳光的表达/69
- 第 22 计 找到契合点,给阅读插上想象的翅膀/74
- 第 23 计 顺着线索理清思路/77
- 第 24 计 不能不区分的名词术语/81
- 第 25 计 记住人称优劣势,怎么考查也不怕/84
- 第 26 计 三个方法,教你突破句子含义的难关/87
- 第 27 计 情境题,戴着镣铐欢快地跳舞/90
- 第 28 计 联想:你的阅读之宝/93
- 第 29 计 文言文阅读,在比较中进行/96
- 第 30 计 我的作文我做主/100
- 第 31 计 考场作文怎样得高分?/102
- 第 32 计 你与监考老师是什么关系?/105
- 第 33 计 一卷到手,合理安排时间/108
- 第 34 计 遇上了“这”情况怎么办?/111
- 第 35 计 细节,决定成败/114
- 最后一计 我的语文字典里没有“放弃”/117

第1计

慧眼识病句

一般来说,影响句子正误的因素有三个:一是语言习惯,二是逻辑事理,三是语法结构。

那么我们如何识病句呢?

一靠语感,读来不通顺的句子,通常就是病句。如:“不努力学习,那怎么可能取得好成绩是可想而知的。”这个句子读起来让人别别扭扭。我们应该说“不努力学习,那怎么可能取得好成绩呢?”或者说“不努力学习,成绩不好是可想而知的”。

二靠分析,划分句子主干,找出主谓宾定状补,看成分是否残缺。如:“由于她取得这样好的成绩,得到了老师和同学们的赞扬。”“由于她取得这样好的成绩”是状语,“老师和同学们”是“赞扬”的定语。去掉枝叶,此句的主干是:得到了赞扬。显然,该句没有主语,因此我们可以把“她”移到“得到了”之前,这样这个句子就完整了。

三靠逻辑,看前后是否矛盾。如:“他是38个死难者中唯一幸免的。”既然“幸免”,自然是没有死,怎么能说是“死难者中唯一幸免的”呢?应改为“37人死难了,他是唯一幸免的”。

四靠知识,可以记一些病句类型及常见病句。常见的病句类型有:用词不当、搭配不当、成分残缺、不合逻辑、表意不明、重复累赘等。下面我们结合例句一起去认识认识病句的类型。

1. 用词不当

例：我要继续努力，争取更大的进步。

“连续”的意思是“一个接一个”，这里应改为“继续”。

2. 搭配不当

例：我们必须全面改善公众睡眠的健康水平。

动词“改善”与宾语的中心语“水平”搭配不当，可以说“改善”“状况”，或者是“提高”“水平”。

搭配不当还包括：主语和谓语搭配不当，主语和宾语搭配不当，定语、状语、补语与中心语搭配不当，关联词搭配不当等。

3. 成分残缺

例：通过上海世博会的盛大召开，让全世界重新认识了一个腾飞的中国。

此句缺少主语。把“通过”去掉，“上海世博会的盛大召开”就成了主语；或者去掉“让”，这时候“全世界”就是主语了。

成分残缺还有：缺谓语、缺宾语等情况。

4. 不合逻辑

(1) 词序不当

例：各种新发现的流行病，使我们改正并认识了自己不良的卫生习惯。

此题词序不当，应是先“认识”再“改正”。

(2) 两面对一面

例：是否选择对社会对未来负责的低碳生活方式，是衡量现代人良好文明素质的重要标准。

此题是两面对一面，应去掉“是否”。

(3) 否定不当

例：日本停止滨冈核电站4号机组运转，目的是防止地震和海啸

不再引发重大核安全事故。

在这类病句中,同学们应该切记“禁止”“防止”“忌”“避免”等字词,它们本身就有“设法阻止”的意思,命题者常增设否定词,造成句意相反,形成语病。例句应该修改为“……目的是防止地震和海啸再次引发重大核安全事故”。

(4) 句式杂糅

例:上海文艺出版社出版的《生存》,作者是一位蜚居海外二十多年的加拿大籍华裔作者之手。

此题是主谓谓语句和动词谓语句杂糅而成,要去掉句末的“作者之手”。

5. 表意不明

例:妹妹找不到爸爸妈妈心里很着急。

究竟是“妹妹”心里很着急,还是“爸爸妈妈”心里很着急,还是“妈妈”心里很着急呢?不明白。可在“爸爸”和“妈妈”中间加逗号,也可在“爸爸”前加逗号,还可以在“妈妈”后面加逗号。这样句子表意就明确了。

6. 重复累赘

例:在同犯罪分子的搏斗中,他身中数刀,浑身遍体鳞伤。

去掉“浑身”。“遍体”本身就有“浑身”的意思。

识别了病句,这只是第一步,有些题目还要我们修改,修改病句的方法可以归纳为字诀:增(成分残缺的)删(多余的)换(用词不当的)移(语序不当的)。修改不是再造,切忌改变句子的本意。尤其应注意,能调整语序就不增删,能改一处的,决不改动两处,改病句也应简要、高效。

第2讲

常见的标点错用

标点符号题在中考试卷中屡见不鲜，一般是以选择题的方式出现的，也有极个别省市让我们根据语境填写正确的标点符号，或者是修改错误的标点。不管是哪一种考查方式，纵观各地多年的中考试题，我发现对标点符号用法的考查较多地集中于问号、省略号、顿号、分号、冒号、书名号和引号的易混、易错之处。

一、滥用问号

1. 无疑还要问

例：如何引导学生正确使用网络资源？这是值得家庭、学校和社会共同关注的重要问题。

句子里虽然有疑问词，但句子只是向我们陈述是一个什么样的“重要问题”，不表疑问，所以句中问号应改为逗号。

2. 让一个问题变成了多个问题

例：亲爱的宝贝已在腹中8个月了，是个美丽的姑娘呢？还是个小漂亮的小伙？

选择疑问句是一个句子，由于滥用了问号，把一个句子断成了两个句子。切记：选择疑问句，不管它有多少个选择支，只在句末用问号，中间的统统用逗号。

二、省略号多用

例：在这横跨中国南部的“户外采风”中，东方遭遇了意想不到的

困难:酷暑、严寒、狂风、暴雨、沙尘等……越向西就越是人烟稀少,东方不得不经常风餐露宿。

“等”“等等”这些字样,本身就表示列举省略,所以就不必再使用省略号了,可将省略号改为句号,或者保留省略号删掉“等”。

三、顿号错用

1. 没有注意到并列词语间的层次

例:美国的纽约、洛杉矶、日本的东京、法国的巴黎、英国的伦敦、中国的北京、上海,都是世界上著名的特大城市,都有申办大型国际会议的实力。

句子中的顿号连用导致并列关系层次不明,每个国家间形成一个高层次,国家内的各个城市间又构成了小层次,为了区分开层次关系,所以“洛杉矶”“东京”“巴黎”“伦敦”后的顿号应改为逗号。

2. 连词前误用顿号

例:由于商品供求往往随着不同区域、不同季节、甚至不同客流成分的变化而变化,所以采购者应当及时把握需求信息。

“不同客流成分”本来与前边的“不同区域”“不同季节”构成了并列关系,但由于连词“甚至”在它的前边横插一杠,没办法,顿号只能让步了,此句“甚至”前的顿号应升级为逗号。同学们要记住“甚至、以及、并且、或”等连词前面千万别用顿号,要用逗号。

3. 约数间误用顿号

例:他看上去才十七、八岁,一副有气无力的样子。

“十七、八”表约数,得去掉顿号。

四、分号误用为逗号

例:语言,人们用来抒情达意,文字,人们用来记言记事。

分号一般用于并列分句间以区分层次,并且并列的层次中只要一个层次内部有逗号,两个分句之间必须用分号相隔,所以第二个逗号应该改为分号。

五、冒号后提示范围不清

冒号的提示作用要发挥到句子末尾,也就是说,冒号要管到句末,不能只管到句中。

例:大量事实证明:爱国主义教育激发了学生学习的积极性,所以要经常进行爱国主义教育。

句子中冒号提示的范围是“爱国主义教育激发了学生学习的积极性”,后边的“所以……”不在提示之内,所以应改逗号为句号。

六、书名号误用

例:近日,《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》,在社会上引起强烈反响。

书名号表示书报、文章、剧作、歌曲等的名称,栏目名不用书名号,要用引号。

七、引号错用

1. 误用引号

例:“罗布泊还能重现往日的生机吗?”我问自己。

此句中虽然用了一个“问”,但不是实实在在地说了这句话,其实这是作者的心理活动,所以引号得去掉。

2. 引语末标点位置错误

例:(1)陆游诗云:“汝果欲学诗,功夫在诗外”。

(2)作文应做到“平字见奇,常字见险,陈字见新,朴字见色。”

引用的话是独立的,末尾标点应放在引号里面,(1)末的句号应该在引号内;如果只作为作者自己话的一部分,引用的话末尾不用其他标点,故(2)末的句号应放在引号外。特别要注意的是:引语末的标点如果是问号或感叹号,那么即使作为作者所说的话的组成部分一般也要保留,如:鲁达走到门前,叫声“郑屠!”

在实际运用中,出题人一般综合考查多种标点符号的用法,同学们只要牢牢记住以上常犯的错误,解答此题就易如反掌了。

第3计

名著阅读，坦然面对

有些同学上考场前是怀着惴惴不安的心情的，为啥？原因之一就是名著没有整本地读完。说真的，其实很少有同学能把课标里规定的名著读完，除非他是超级书虫。我在这里不是鼓励你不去读名著，其实这种与课标作对的做法是要不得的，但现状又是如此，怎么办呢？我们可以搞个快餐处理。

观察近几年的中考题，你可以发现名著阅读也不外乎几种考法，只要从这几个方面去复习，你就能在名著阅读的大道上放马驰骋。

例 1

名著阅读

材料一：A假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。A寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”

材料二：他的手在口袋里摸着勃朗宁手枪扁平的枪身，手指习惯地握住了枪柄。他慢慢地掏出了手枪。“谁能想到，你会有这么一天？”枪口轻蔑地望着他的眼睛。B把手枪放在膝上，狠狠地骂了起来：“老弟，这是冒牌的英雄主义！干掉自己，任何一个笨蛋，任何时候

都可以做到……”

(1)材料一中A处人物是_____,他的性格特征主要是:_____ ;材料二中B处人物是_____,文段以内心独白的方式,生动地刻画了他在_____的严峻时刻,内心的绝望、动摇以及最终战胜软弱战胜自我的全过程。

(2)请从材料一、材料二所对应的名著中任选一部写一则推荐语(可从内容、人物、语言等方面来写,不少于50字)。

我推荐的名著是《_____》

我的推荐语:_____

► 答案:(1)鲁提辖(鲁达、鲁智深) 侠肝义胆、嫉恶如仇、粗中有细
保尔(或:保尔·柯察金) 疾病缠身、丧失了战斗能力

(2)示例:水浒传 《水浒传》生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程,塑造了宋江、吴用等众多的英雄人物形象,生动地表现了“官逼民反”的主题。作品运用的是古白话,通俗生动,人物活灵活现,充满个性化特色,表现了作者深厚的语言功力。

这道名著阅读题就呈现出了三种考查形式:

一、填写相关名称

对于每本名著相关的文学常识,相信大家都已经背得滚瓜烂熟,如果直接问你《三国演义》的作者是谁,“罗贯中”三个字一定会脱口而出。现在命题者刁钻了,他不这样直白地问,而是把相关的情节给你,然后让你说出相关的人名、作品名、故事名。遇上这种情况怎么办?首先得冷静,仔细阅读文段;然后联想,把相关的情节与我们自己熟悉的作品、人物搭上钩;接着就是落笔。一句话,这个时候别急躁,一急躁脑子就蒙了,要坦然面对,冷静思考,这样智慧就产生了。切记:作