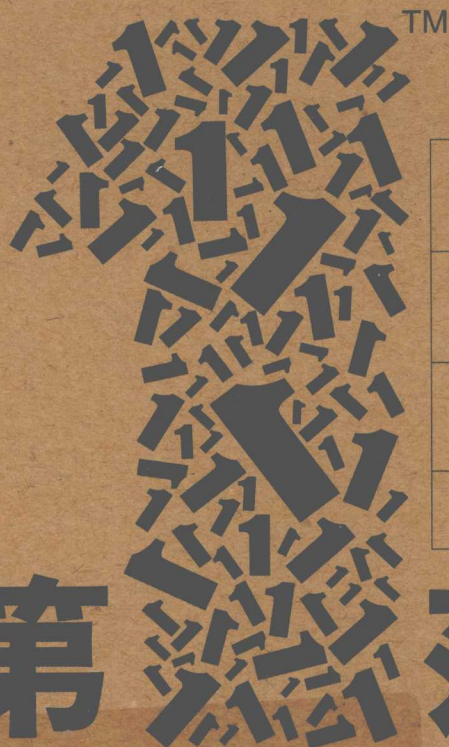




语文报



• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一现场

中考作文阅卷现场评分实录

• 第一解读

模板、范文全景深度指引



第1范文

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



YZLI0890161821

最新升级版

总主编：蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

背下几个万能模板
胜过百日勤学苦练

中考作文万能

应考模板

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

第一战



第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



总主编：蔡智敏

本册主编：刘远 罗胤

中考作文万能



YZLI0890161821

应考模板

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文万能应考模板 / 蔡智敏主编. —长沙:

湖南人民出版社, 2010.10 (2011.08 第2版)

ISBN 978-7-5438-6915-8

I. ①中… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195009 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 230000

印 张: 13

出版时间: 2011 年 8 月第 2 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-6915-8-01

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywss@sina.com

第一媒体

DIYIMEITI

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报 《语文报》

勤奋攻读

王震
五十年十月一日

时任国家副主席王震题词

努力办好语文报

方毅

时任中共中央政治局委员、国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先
要注意实用。
叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法

雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会
副委员长雷洁琼题词

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。
语文报十周年，

周谷城

时任全国人大常委会
副委员长周谷城题词

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

第一阵容

DIYIZHENRONG



总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

本册主编

刘远

《语文教学通讯·初中刊》主编，语文报社研发中心主任。

罗胤

重庆市中学语文骨干教师，中学作文教学与研究专家。

权威编委



胡孔银
四川省广安实验学校语文教师，中考命题专家组成员。



郑文富
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



黄红梅
浙江省台州市路桥区第三中学语文教研组长。



谢文春
江西省赣县第二中学语文教师，江西省中学语文骨干教师。



丁波
语文教研员，中学高级教师，包头市学科带头人。



王海龙
山东省东营市育才学校语文教师，东营市教学能手，青年骨干教师。



赵文波
浙江省金华金东区实验中学语文教师，青年骨干教师。



张珍娟
北京市太平桥中学语文教师，首都师范大学教育硕士，丰台区中心备课组成员。



邓政阳
浙江省绍兴县实验中学初中语文教师。



曹津源
江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



刘思明
广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。



陈红玉
四川省双流县万安中学教师，高级教师，双流县优秀班主任。



刘晓梅
山东省滨州市滨城区初中语文教师，滨州市语文学科带头人。



任海林
太原市教研科研中心教研员，中学高级教师，山西省教学能手。



张婷婷
湖北省武汉市武昌区教研室语文教研员，中学高级教师。



侯守斌
安徽省六安市第九中学教师，高级教师，第三届全国中学语文优秀教师。

全国各地107位阅卷老师、命题专家



殷俊生
江苏省泰兴市西城初中教导主任，泰兴市首批学科带头人，多次参与中考命题。



郭红春
昆明市中学语文教师，语文教研组长，中学语文高级教师，市学科带头人。



杨 叶
甘肃省静宁县中学语文教研员，县教育局学会副理事长。



郭雪峰
黑龙江省宁安市教师进修学校教育科研所副所长，全国中考语文试题研究中心成员。



代立然
河北省保定市名师，河北省优秀班主任。



杨树滨
山东省肥城市龙山中学教师，高级教师，山东省优秀教师。



张国安
江苏省溧水县白马中学教师，中学语文骨干教师，学科带头人。



汪元培
新疆库尔勒市29团孔雀中学教师，全国语文教育研究与发展中心研究员。



阙银杏
浙江省温州市教育教学研究院初中语文教研员，教授级中学高级教师。



瞿宏红
湖南省沅陵县高砣头中学语文教研组长，全国中考语文试题研究中心研究员。



雷介武
湖北省赤壁市教研室语文教研员，高级教师，湖北省优秀语文教研员。



陈志军
湖北省赤壁市车站学校教师，市骨干教师，教研教改先进个人。



陆宏亮
上海市复旦大学第二附属中学教师，上海市教研室语文学科初中组中心成员，中考阅卷人。



张五芳
江苏省常州金坛华罗庚实验学校副校长，中学语文高级教师。



刘湘玉
山东省潍坊广文中学语文特级教师，全国优秀语文教师，多次参与省市中考语文命题及中考阅卷工作。



唐仕伦
四川省隆昌县第一初级中学教师，语文高级教师，中语会会员。



张宗明
贵州省遵义市张宗明语文研究室领航人，中学高级教师。



潘得高
湖北省枝江市仙女中学语文教师，中学一级教师。宜昌市优秀语文教师。全国试题考试研究中心研究员。



赵 莉
辽宁省大连市沙河口区教师进修学校语文教研员，大连市学科带头人。



李 燕
山东省武城县教研员，中学高级教师，全国中考语文试题研究中心研究员。



罗小军
高考语文试题研究中心研究员，益阳市高中会考及中考命题人。



何茂勇
山东省日照市高泽初中教师，教学能手。



刘爱香
黑龙江省鹤岗市英华中学语文教师，黑龙江省优秀教师，市级语文骨干教师。



柳文生
河南省安阳市文峰区中学语文教研员，中学高级教师，中考作文研究专家。

鲍亚民
李春和
陆婷婷
吴贤友
杨 静
周明华

陈乃香
李 芳
孟 华
王海风
于晋阳
周立雄

陈燕飞
李广元
潘春然
王理华
于丽娜
徐 凝

程晓红
李慧敏
潘书明
王丽文
苑国民
唐大民

丁 莹
李秋生
潘喜凤
王秀云
詹长青
蒋新瑜

邓大林
李荣芳
浦其夫
吴建刚
张松涛
邹 杰

房福建
李锡琴
齐慧敏
谢和君
张顺利
黄文菲

郝 彦
李占威
谯 坚
薛玉梅
张武廷
秦苗苗

何永炜
刘海燕
宋志明
肖黎蓉
朱小东
范志明

胡俊生
刘仁新
石占国
闫怀乔
左亚洲

杭法刚
刘志刚
谭 菁
杨海燕
周汉红

第一现场

DIYIXIANCHANG

得分 评卷人

51分

三、写作 (55分)

50分 51分

19. (55分)

在我们这个年龄

人的一生就如那一条漫长的道路，通向不知名的远方。我伫立在这条路上，驻足在这被花朵包围的地方，吮吸着花季独特的芳香。

——题记

塞上日暮曲中韵

100

王维在塞上留下“大漠孤烟直，长河落日圆”的宏伟，范仲淹在此则感叹“四面边声连角起”的悲壮。这里，刻下时间老人的足迹，书写着不一样的人生。

我们的青春，不正是这塞上的一曲吗？

200

多少欢笑与泪水，多少成功与失败，多少挫折与困难，都化在这婉转多姿的乐曲中了。我们经历失败，重新爬起走向成功；我们流下泪水，亲手擦去绽开笑颜。

在我们这个年龄，经过那些或沉或浮，最终似在塞上闲看落日给大地镀上精彩，静听曲中的悲欢离合。

300

半壁战火半壁情

李白在这里咏诵“千里江陵一日还”的豪迈，而酈道元更是记下“虽乘奔御风，不以疾也”的奇特。这里，半壁是文人墨客缠绵的情怀，半壁则充斥着纷飞的战火与硝烟。

400

中考作文阅卷评分实录

我们的青春，不正是三峡奔涌而下的江水	
吗？	500
我们充满激情，我们追逐梦想！我们在竞	
争中释放自我，收获经验；我们在追梦中挑战	
自我，成就人生！我们满怀希望，我们整装待	
发！	
在我们这个年龄，我们在不断的拼搏与挑	600
战中成就自我，向心中的梦想一步步靠近。梦	
在前方，踏在脚下。	

解读得分点

该考生既在文章开头标注了题记，而且在行文运用了三个富有悬念的小标题，小标题的运用，使故事在情节上跌宕起伏、悬念丛生，而且提点了下文，勾起了读者阅读的兴趣。

结构合理。三个小标题的巧妙运用，古诗词也恰到好处，能达到为文龙头凤尾之要求。感情真挚，选取能表现“我们这个年龄”生活的一个侧面的体验，符合“我们这个年龄”的特质。

形散神聚。全文串起了古人怀思的各种情怀。开篇先实写眼前景物，叙说眼前之事；紧接着进入虚写部分，作者的思绪拉开去，在历史画卷中，品味诗情；最后作者的思绪回归，静静地抒发自己的感受，虚实交融，结尾一句貌似淡然，其实含义隽永，言已尽而韵无穷。



侯守斌

安徽省六安市第九中学教师，高级教师，第三届全国中学语文优秀教师，安徽省中考阅卷老师。

中考阅卷流程揭秘

1. 审读文章开篇 判断是否跑题；了解文体与大致行文思路
2. 审读中间段落 判断主题是否正确；判断结构是否紧密；判断语言是否有特点
3. 审读重点段落 检查是否有病句、错别字；寻找文章亮点
4. 审读文章结尾 判断结构是否完整；看结尾是否点题
5. 本次阅卷结束 给出分数

第一解读

DIYIJIEDU

中考作文 万能应考模板 | 第一范本

第一章 起承转合式模板

基本模板

- 中考作文是有固定模式的
- 形式模板、内容模板与文体模板全面展现

基本模板

模板解说:起承转合式结构,是作品的一种基本结构方法。清代学者刘熙载《艺概·文概》说:“起、承、转、合四字,起者,起下也,连合亦起在内;合者,合也,连起亦在内;中间用承用转、皆顾兼趣合也。”换种简

模板图示:“起”,故事的开端→“承”,故事的发展→“转”,故事的转折→“合”,故事的结局

变式模板

在基本模板的基础上灵活变化的各种万能模板

变式模板

先转后承式

模板解说:“先转后承”指的是在文章开篇后,即发生一次情节上的“转折”,然后再由此叙接下去,一步步将事情发展下去,即激烈的矛盾冲突点前移了,在文章前半部分即出现。这种叙述方式可以一开始阅读时便抓紧读者的思维神经,吸引读者的阅读兴趣。在情节设置上产生一种平静中突然迸出波澜的突发感,抽紧文章的筋骨,使文章更耐读、耐品。

模板图示:故事的开端→故事的转折→故事的进一步发展→故事的结局

中考最佳模板范文

中考最佳模板范文

最具有典型意义的中考优秀作文

他来了

河北一考生

窗外烈日如火,整个老城如同一个巨大的电烤箱,一切都被放到里面炙烤。知了声嘶力竭地大声抗议。柳树却蜷缩着叶子,已无力反抗热的淫威。我无聊地坐在电脑桌前,风扇呼

呼地转着,可没有用,只是吹来阵阵干热的风。烦,还是烦。真想发泄发泄。

门铃响了,我以为是妈妈回来了,我高兴得一把拉开了门。哎,怎么是他?——我爸爸。

“这孩子,真是的!连话也不会说了?”说完他走进里屋,只听他在屋内翻腾了一阵,不一会儿走了出来。“呼”,门重重地关上了。

模板、范文全景深度指引

上编 | 形式模板

挂点滴的时候,顺便送来了化验单,告诉我说妈
妈的肿瘤是良性的!我不由一喜!恨不得立刻
我望了望窗外阴沉沉的天空,心想:冬天来
了,春天还会远吗?

运用评析

开篇先是寒冷的冬季的景物描写,先为文章营造了一种肃杀、凄凉的环境气氛。然后由一句“北国的冬天是漫长的,漫长到让人仿佛看不到它的尽头,而如今它才刚刚开始。”转入叙事,写妈妈的病,交代家庭背景。这是一个家庭很普通,或者说比较艰难的家庭,昂贵的手术费和后期治疗的费用,让这一家人看不到前方的希望,看不到“冬”的尽头。这是“承”。然后一“转”,妈妈的化验结果出来了,她的肿瘤是良性的,原来没有这一家人预想的那么糟,再联系爸爸的一句话“一切都会好起来的”,一下子由悲伤、失望转到希望、振奋,转得漂亮,最后再以一句“冬天来了,春天还会远吗”,作为收束语,既回应了开头,又与题目形成一种巧妙的对比,还提升了文章的思想高度,使意旨变得积极、阳光。一个漂亮的“转”,使得文章情节生动起来了。

运用评析

详细分析模板在中考范文中是如何运用的

农民工

主题解读

农民工,是指在本地乡镇企业或者进入城镇务工的农业户口人员。农民工是我国特有的城乡二元体制的产物,是我国在特殊的历史时期出现的一个特殊的社会群体。

中国大陆农民进城从事非农工作,却未改变农民身份,未被城市认同接纳,他们处在产业的边缘、城乡的边缘、体制的边缘,由此所产生的一系列问题。由于户籍制度造成的就业、福利歧视等原因,农民工是中国大陆城市最底层的阶层,许多人处于非常艰难的生活和工作状况之中。中华人民共和国政府已经逐步采取措施,以统一城乡户籍制度,这将从根本上达成农民工的公平就业和待遇。

主题解读

中考最容易被考查的主题

拓展运用

话题1 心灵的风景

一代人有一代人的偶像,一代人有一代人的英雄。每个人在少年时代都有自己崇拜的“星”。他们推崇明星的优良品质、精神,把那种喜欢变成一种动力激励自己,使自己也拥有那样的品质。虽然崇拜的对象不一定相同,但都是少年对未来的一种向往,一种精神的飞翔。那一个个曾经在生

拓展运用

中考范文的多角度话题对接



上 编 文体模板

记叙文类模板 散文类模板 议论文类模板 文学作品类模板 应用文类模板
基本模板+变式模板:模板解说→模板图示→模板范文→运用评析

—— 第一章 记叙文类模板 ——

倒叙式	4
误会	4
插叙式	5
依靠自己	5
联想式	6
做一个“行者”	6
分阶段式	7
我渴望 500 分	8
戏剧式	9
误会	9
时序凸显式	10
我身边的宝藏	10
人称转换式	11
总想为你唱支歌	11
虚实相生式	12
打开一扇窗	13
以小见大式	14
我身边的那一幕	14

—— 第二章 散文类模板 ——

串珠式	18
给他人一朵花	18
记序式	19
打开一扇窗	19
双线式	20
你的坚强,让我记住了你	21
辐射式	22
青春来了	22
两层式	23
在尝试中成长	23
对照式	24
做一个“行者”	24
多面式	25
打开一扇窗	26
扇面式	27
力量	27

—— 第三章 议论文类模板 ——

分论点式	31
打开一扇窗	31
正反对比式	32
我们的百草园在哪里?	32
层层深入式	33
我读《围城》	33
引议联结式	34
只有你才能救自己	35
起承转合式	36
方仲永引发的沉思	36

—— 第四章 文学作品类模板 ——

心理时空式	40
打开一扇窗	40
转换角度式	41
误会	41

画龙点睛式	43
黑板上的记忆	43
巧用人称式	44
你的真挚,让我记住了你	44

—— 第五章 应用文类模板 ——

日记体	48
作业——习惯	48
书信体	49
给表妹的一封信	49
发言稿	50
成长伴一路芬芳	50
读后感	51
我读《聊斋志异》——有感于《聊斋志异》里的“遗传学”	52
讨论会记录	53
书香作伴——初三·一班读书讨论会纪实	53

中 编 形式模板

起承转合式模板 引议联结式模板 板块式模板 两例不雷同式模板 总分总式模板
蒙太奇式模板 联想式模板 对比式模板
基本模板+变式模板:模板解说→模板图示→模板范文→运用评析

—— 第一章 起承转合式模板 ——

先转后承式	58
他来了	58
先承后转式	59
冬天来了	59
起承转转式	60
凝聚	60
一路设悬式	61
凝聚	62

首尾照应式	63
凝聚	63
起转承转式	64
永久的纸飞机	64
结尾转折式	65
考试并没有结束	65
欲扬先抑式	66
让我悄悄地告诉你	67

第二章 引议联结式模板

先引后议式	70
习惯决定人生	70
先议后结式	71
抓住习惯的翅膀	71
一事一议式	72
不该丢失的道德文明	72
由此及彼式	73
我的“六一”很简单	73
由表及里式	74
世界杯来了	75
引错树正式	76
凝聚	76
抛砖引玉式	77
有一种打磨叫专注	77

第三章 板块式模板

标题撑骨式	81
我读《唐诗三百首》	81
题记式	82
我读《成长的疼痛》	82
题后记加小标题	83
仰望背影	84
并列段铺陈	85
乡愁与回家	85
对话行文式	86
寸草心	86
因果相循式	87
牵手	87
插叙增辉式	88
黑板上的记忆	88
因物思事式	89
开端	89
因事悟理式	90
信赖,一切美好的开始	91
双线并行式	92
做一个“行者”	92
三线并行式	93

春天来了	93
古诗词点缀式	94
有诗的青春	95
虚实结合式	96
说“墙”	96
两段式	97
墙的故事	97

第四章 两例不雷同式模板

两点式	101
那曾感动我的爱	101
古今式	102
让生命茁壮的姿态只有一种	102
递进式	103
我们一起走过	103
多域式	104
凝聚	105
中外式	106
回报	106
互补式	107
友谊的天使,他来了	107
对照式	108
留住树林那一片绿	108
点面结合式	109
你的慈爱,让我记住了你	109

第五章 总分总式模板

中间对比两头合	113
心中有话对你说	113
中间递进两头合	114
我读《红楼梦》	114
中间并列两头合	116
影·海燕·藤野·倾听	116
中间一例两头合	117
小女侠降蛇记	117
倒叙振篇式	118
端午的味道	118
借物寓意式	119

仰面,让生活更美好	120
分总式	121
生命,并没有结束	121
总分式	122
老鹰的哲学	122

第六章 蒙太奇式模板

三点一线式	126
曹操来了	126
同类项组合	127
凝聚	127
一线穿珠式	128
凝聚	129
时间纵伸式	130
我的另类奖品	130
比喻式	131
打磨友谊的春天	131
详略相宜式	132
几分真爱在心头	133
对比式	134
墙的故事	134
单一场景式	135
误会	135

第七章 想象联想式模板

梦境式	139
世界末日来了	139
拟人式	140
蓓蕾涅槃	140
再现意境式	141

走自己的路	141
动物故事式	142
误会	143
穿越时空式	144
向前,向前,向前!	144

名著续编式	145
修行并没有结束	145
故事新编式	146
上帝的宠儿——东施新传	146
自述式	148
墙的故事	148
科幻式	149
墙的故事	149

第八章 对比式模板

乐景衬哀情	153
春天来了	153
哀景写乐情	154
阳光来了	154
景物对比式	155
局长大人来了	155
反弹琵琶式	156
疯狂不只在“六一”	156
前后对比式	157
我想这样过“六一”	158
人物对比式	159
阿尔特和特尔阿	159

下 编 内容模板

自然 自我 成长 情感 文化 时事

—— 第一章 自然 ——

欣赏自然

示范作文	162
听听大自然的声音	162
拓展运用	163
傍晚的玄武湖	163
美丽的春天	163
华夏美景让我陶醉	164

感悟自然

示范作文	164
听听那冷雨	164
拓展运用	165
生命的色彩	165
自然与心情	165
自然与感动	165

敬畏自然

示范作文	166
工业化带来污染问题	166
拓展运用	167
贪婪与文明	167
大地与人类	167
环保从我做起	167

顺应自然

示范作文	168
在自然中生活	168
拓展运用	169
笑对自然	169

守得云开月明	169
自然生活,诗意栖居	169

—— 第二章 自我 ——

心 态

示范作文	170
心态配合至关重要	170
拓展运用	171
平静地接受命运	171
生活与心态	171
摆好心态	172

奖励自己

示范作文	172
奖励自己	172
拓展运用	173
获得快乐	173
保持心情的舒畅	173

—— 第三章 成长 ——

理 想

示范作文	174
那截树枝	174
拓展运用	175
让理想永驻心中	175
理想与梦想	175
理想让生命辉煌	176

分 享

示范作文	176
分享	176
拓展运用	177
学会分享	177
与你一同分享	177
分享亦是快乐	177

顺境与逆境

示范作文	178
善待顺境,挑战逆境	178
拓展运用	179
逆境与人才	179
淡泊个人名利	179
祸与福	179

—— 第四章 情感 ——

爱 国 情

示范作文	180
不会变的是爱国心	180
拓展运用	181
家与国	181
爱国之感悟	181
爱国要从小事做起	181

感 恩

示范作文	182
感恩之旅	182
拓展运用	183
感恩之心	183
学会感恩	183
感激与报答	183

—— 第五章 文化 ——

语 言

示范作文	184
叫我如何不想她	184
拓展运用	185
别丢掉我们的根本	185
还原汉语的纯洁	185
语言与沟通	185

礼 仪

示范作文	186
不会变的是礼仪	186
拓展运用	187
始终微笑待客	187
赠人玫瑰,手有余香	187
宽人律己	187

—— 第六章 时事 ——

农 民 工

示范作文	188
我身边的农民工	188
拓展运用	189
绝不消耗一分钱	189
我也很难过	189
追寻自己的位置	189

追 星

示范作文	190
朋友,请不要盲目追“星”!	190
拓展运用	191
心灵的风景	191
需要独立思考	191
寻找媒体的良知	191