



优秀青少年推理侦探故事

# 大宋包拯

## 断案故事



YZLI0890132179

牧野 编

**威名赫赫，心细如发，看著名侦探超凡手段  
丝丝入扣，险象环生，观精彩案件侦破情节**

惊人的直觉，无上的勇气

用逻辑织成致密的网，构筑起想象力的饕餮盛宴

用智慧凝成正义的剑，谱写出荡涤黑暗的侦探传奇





优秀青少年推理侦探故事

# 大宋包拯 断案故事



YZLI0890132179

牧野 编

朝華出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大宋包拯断案故事 / 牧野编. — 北京: 朝华出版社, 2011.10

(优秀青少年推理侦探故事)

ISBN 978-7-5054-2933-8

I. ①大… II. ①牧… III. ①故事 - 作品集 - 中国  
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第207147号

## 大宋包拯断案故事

编 者 牧 野

选题策划 杨 彬  
责任编辑 崔晶晶  
责任印制 张文东  
封面设计 天之赋设计室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街24号

邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京明月印务有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 160千字

印 张 12

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2933-8

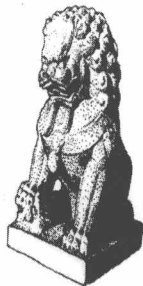
定 价 19.80元

## 前 言

侦探小说是现今最流行的文学题材之一。侦探小说主要写具有惊人推理的人物，根据一系列的线索，破解犯罪的疑案。其中曲折离奇的情节、扣人心弦的案情、饱满丰富的人物形象、谜团重重的悬念设置，使得无数侦探小说爱好者对其如醉如痴。读者随着主人公的脚步，与主人公一起探究谜案的真相，与主人公一起分析，一起历险，一起陷入迷惑，一起恍然大悟，并在真相大白的一刻与主人公一起享受揭开谜底的无上快感。

侦探小说是青少年的理想课外读物。紧张刺激的情节可以增强孩子的阅读积极性，惩恶扬善的破案故事可以增强孩子的正义感，环环相扣的推理分析更是可以增强孩子的逻辑思维能力，一举多得。

本系列丛书将侦探小说历史上的九大著名侦探的破案故事进行汇集、翻译和整理，选取名家作品，去芜存菁，寓教于乐，力争打造出一套故事性最好、知识性最强、孩子最喜欢、家长最满意的经典青少年课外读物，让孩子在享受阅读乐趣的同时增长见识，开发智力，让每个孩子都爱上阅读。





《优秀青少年推理侦探故事：大宋包拯断案故事》改编自明代小说家安遥时的经典公案小说《包公案》。本书的主人公包拯是宋代名臣，开封府尹，他铁面无私，断案如神，专替黎民百姓申冤，从不包庇皇亲权贵，所以人称“包青天”。

包公的大堂之上，有御赐的三具铡刀：龙头铡、虎头铡和狗头铡。龙头铡铡违法乱国的皇亲国戚，虎头铡铡贪赃枉法的黑心官吏，狗头铡铡作奸犯科的奸佞歹人。由于包公秉公严明，不避权贵，所以这三具铡刀不知道取了多少坏人的性命。

正所谓“民间之中有疾苦，铡刀之下不徇情”，且看赫赫有名的包青天是怎样惩奸除恶，屡破奇案的。





## 作者简介

---

安遥时，生平事迹待考。《包公案》又名《龙图公案》，全名为《京本通俗演义包龙图百家公案全传》，又称《龙图神断公案》，明代的公案小说，讲述包公破案的故事，是中国古代文学史上三大公案之一，影响较大。全书十卷。



## 包公档案

---

**中文名：**包拯

**别名：**包公

**出生地：**中国

**人物出处：**宋朝官员，其生平事迹坊间多有传闻，安遥时编《包公案》多有收录。

**职业：**官员

**最得力的助手：**公孙策、展昭、王朝、马汉

**口头禅：**带犯人上堂！

### **外形特征：**

包公最大的特点就是面黑如漆，传说他脑门心的位置上有一个新月状的突起。

### **性格特征：**

包公性情严峻刚直，忠诚厚道，跟人交往不随意附和，不以巧言令色取悦人，平常没有私人信件，连朋友、亲戚也断绝往来。他生性节俭，虽然最后位高权重，但衣服、器物、饮食跟当百姓时一样。

### **办案方式：**

包公常坐于公堂之上审理案件，但也时常到民间去探访冤情。包公的大堂之上，有御赐的三具铡刀：龙头铡、虎头铡和狗头铡。龙头铡铡违法乱国的皇亲国戚，虎头铡铡贪赃枉法的官吏，狗头铡铡偷鸡摸狗的小人。由于包公秉公严明，不避权贵，所以这三具铡刀不知道取了多少贪赃枉法之徒的性命。

# 目录 Contents



## 伽蓝殿里的死僧案

一名僧人无故横死庙中，而在公差追捕逃犯的途中，发现一名身上带有血迹的男子。这名男子坚称自己只是探亲晚归，偶宿古庙，并未杀人。那么，这名僧人到底是不是他所杀呢？且看英明的包公如何断破此案！

疑犯不似疑犯 / 3

见财起义 / 7



## 珊瑚扇坠遗失案

一个绸缎铺老板三年前遗失了一个价值连城的珊瑚扇坠，却想不到有一天自己的侄子偶然看见有一男子腰间佩戴那已丢失的扇坠。由于争执不下，侄子被人扭送官府。那么，扇坠到底是谁的呢？让断案如神的包公来告诉你吧！

扇坠的秘密 / 13

通奸杀人 / 16







## 孝女舍身救父案

世界上的孝子孝女何其多，但是至情至孝到以自己的性命来换父母性命的女儿却是当真不多见。到底是怎样的血案，让人们在灾难中寻得这份难得的温情呢？一切谜底，就让包公抽丝剥茧，为你揭晓吧！

无耻的和尚 / 23

假意引出凶手 / 27



## 海棠杀夫夺子案

一个叫张海棠的青楼女子，从良后在夫家艰难求生，和丈夫生下的儿子被正室强行抱养，从此自己亲生的儿子只能叫自己一声姨娘。然而，这样忍气吞声的她还是没有逃过正室和奸夫的算计，可怜的海棠差点冤送了性命。且看包公如何让这个冤苦的女子沉冤得雪！

凄苦的海棠 / 33

这下误会大了 / 37

冤屈深似海 / 40

竟被一起算计 / 44

包公假意震怒 / 47

简单方法断大案 / 51



## 大义灭亲铡亲侄案

一面是养育自己的嫂娘和亲如兄弟的亲侄子，一面是国之法律。在亲情与国法之间，包公左右为难。面对恩情至深的嫂娘和无法徇私的大宋律例，包公应该做何选择？是大义灭亲，还是饶了自己的侄子、玷污世间的公道？





- 有钱能使鬼推磨 / 58  
 真是一条“好”毒计 / 61  
 微服私访的包公 / 65  
 代审案件 / 68  
 律法不容亵渎 / 73  
 大义灭亲 / 77



## “尸龟”杀人案

传说有一种虫子“尸龟”，如果把它晒干、碾成粉后，吃下之人便会因心痛病死去。一日，有人来衙门告状，说其族弟已死三天，而弟媳却隐瞒未报……这一切到底是怎么回事？“尸龟”又是从何而来呢？

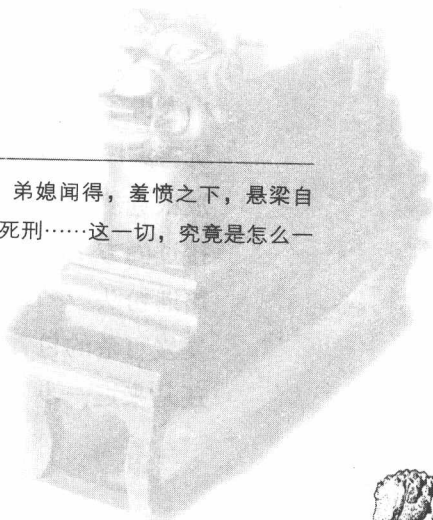
- 隐匿不报 / 85  
 乔装的大夫 / 89  
 狼狈为奸 / 92



## 妒妇连累无辜案

深夜，有一妇大骂丈夫与弟媳私混，弟媳闻得，羞愤之下，悬梁自尽。时任官员，不分青白，胡乱判了哥哥死刑……这一切，究竟是怎么回事？包公又是从何处看出了破绽？

- 间接害了人命 / 99  
 水落石出 / 101





## 假冒女婿混骗案

假冒赵家女婿的王倍跑进赵家，不但骗得了大量钱财，还沾污了未过门的小姐的名声。待真女婿赶来后，小姐羞愤自杀，而岳父不依不饶，使了银子，买通官府，判了真女婿死罪……包公是如何审问此案的？最后凶手能伏法吗？

骗财骗色 / 107

乔装的布商 / 110



## 陈州放粮案

陈州大难，范仲淹一时受到蒙蔽，派了有着皇亲国戚背景的两名奸诈之徒前去赈粮。二人到了陈州后，大肆提高粮价，坑骗灾民，甚至还用钦赐的紫金锤杀了一名买米老汉。包公闻知后，便暗中察访……这两人最后怎样了？包公能令他们伏法吗？

小人得了志 / 115

坑害灾民 / 119

放粮竟然打死了人 / 123

接过尚方宝剑 / 127

路遇粉头 / 133

岌岌可危的包青天 / 137

还是来迟一步 / 140





## 力斩国舅案

进京赴考的秀才袁文正无端被杀。杀人者原来是当朝国舅。他因看中袁文正妻子，故而杀人夺妻。一日，包公走在路上，突然一阵怪风飘起，直入国舅院宅……这阵怪风究竟意欲何为？杀人者能否被绳之以法呢？

夺色害人 / 147

强硬的执法 / 151



## 两代青天铡国丈案

镇守边关的大将狄龙夫妇奉旨进京，可是当狄龙进入宫中后，小王爷却无端被杀。在尸体边，众人发现了狄龙随身携带的剑鞘，庞贵妃于是命令手下斩杀狄龙……狄龙死了吗？扑朔迷离的这一切源头到底是什么？

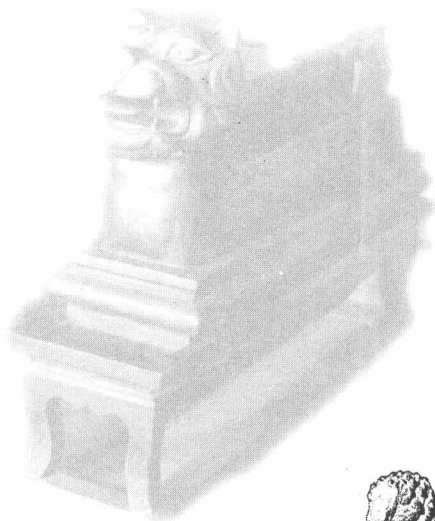
被陷害了 / 160

毒计一计接一计 / 163

这回包公错了 / 168

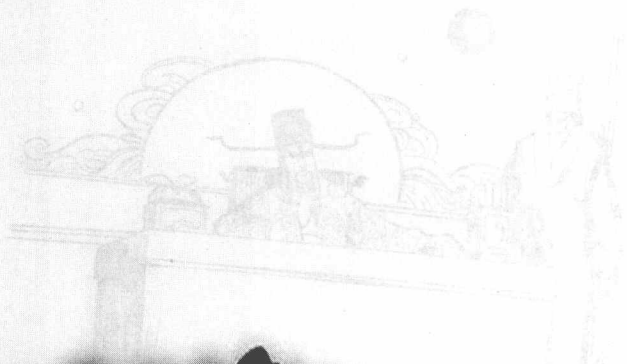
领兵重夺边关 / 172

父子共铡国丈 / 176

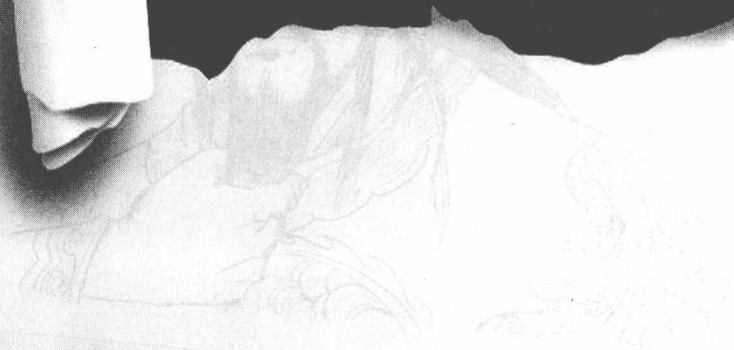




# 伽蓝殿里的死僧案



一名僧人无故横死庙中，而在公差追捕逃犯的途中，发现一名身上带有血迹的男子。这名男子坚称自己只是探亲晚归，偶宿古庙，并未杀人。那么，这名僧人到底是不是他所杀呢？且看英明的包公如何断破此案！



案前头的里與流頭



有一天，包公闲来无事，在衙门里仔细翻看即将秋后问斩的犯人名册。其中有一案，是一个名叫沈清的人被控在伽蓝殿杀死一名僧人，个中情节在明察秋毫的包公眼里，似乎很快就出现了漏洞。

包公立刻传话下去，他要重审沈清一案。

待他准备完毕，坐在高堂上之后，标完禁牌，便命人将疑犯沈清带上公堂。

很快，包公手下的衙役就将沈清从牢房里提了出来，带到了公堂之上，并且为他除掉刑具。沈清面朝公堂，深深跪倒在地。



### 疑犯不似疑犯

包公仔细端详了一下这个名叫沈清的人，只见此人不过三十左右，模样清秀文弱，怎么看都不像一个大奸大恶的凶杀之徒。





观察片刻之后，包公对堂下跪着的沈清问道：“沈清，你为什么要杀害伽蓝殿的僧人？那人与你有何冤仇，你竟残忍地将其杀害？快快从实招来！”

这时候，只见原本脸色惨白的沈清，在看到审问自己的竟是以清正廉明著称的包公时，一时间转悲为喜。只见他哽咽着诉说道：“大人，小人名叫沈清，本县人氏，今年刚刚二十八岁。前几日，小人外出探亲回来，只因天色已晚，且又下着蒙蒙细雨，道上泥泞不堪，实在是难以行路，加上小人自幼胆小，从不敢夜里行路，便在离县城南三里多地的伽蓝殿过夜。第二天一大早，小人就起身赶路，谁知不多时竟遇上公差，那公差见小人背上有一片血迹，便开始盘问小人。小人如实地将前一天因为探亲晚归、借宿古寺的缘故向他说明，不想他竟然硬生生地拦住小人，让小人务必与他同回伽蓝殿查看。小人不知何事，便和他一起回了伽蓝殿。不想小人刚进殿中，就看见伽蓝殿的神厨旁边躺着一个早已死去多时的僧人！大人，小人当真不知道此僧是被谁所杀，然而公差却把小人带到县衙，说是小人谋杀了那和尚。小人冤枉啊，请青天大老爷明察！”

包公仔细听完，便接着问道：“你出伽蓝殿是在何时？”沈清答道：“天未亮，小人便起身赶路了。”包公又问：“你既未杀那僧人，背上又何来血迹？”沈清回答道：“小人入庙后，便在神厨下休息。谁知神橱之下，竟有血水流过，小人不知，便由那血水将小人的衣服玷污。”

包公听罢，点了点头，便吩咐左右将沈清带下去。随后便命人备轿，去往事发地点伽蓝殿。

途中，包公再次仔细地分析案情，暗暗思索道：“那沈清若







当真将僧人杀害，为何胸前却没有血迹，只身后一片？死者既是被利刃杀死，而当时公差却并未在沈清身上搜到凶器……”

在包公的盘算中，一行人来到了伽蓝殿。

包公下轿，吩咐衙役守在庙外，独独带着包兴进了凶案现场。

来至殿前，包公看到那佛像早已残坏，两旁的泥身都已经坍塌了。他转到佛像的背后，仔仔细细查看一番，发现那神厨下面果然有一片血迹。包公看着那片已然发暗的血迹沉默不语。突然，他发现那血迹的旁边有另外一事物。包公一言不发地将那东西收入怀中，再不做停留，吩咐左右打道回府。

回到县衙之后，包公来到书房，下令将值班的衙役进来问话。不多时，那衙役进来，跪下道：“小人胡成，给青天大老爷磕头。”

包公颌首问道：“本县问你，本县城中可有木匠？”

胡成答道：“有。”

包公点头，吩咐胡成：“你立刻下去，为本县多找几个木匠，让他们明天一早务必要到，我有紧要的活要做。”

胡成应了一声，便走了出去。

第二天清晨，衙役胡成进来禀告：“禀大人，小人已将本县所有的木匠传齐，现他们在堂外等候。”包公应一声，吩咐道：“准备笔砚数份，矮桌数张，将所有木匠带至花厅，听候吩咐。”胡成连忙答应，出去准备去了。

这厢，包公穿戴整齐，让包兴跟随，来到花厅后，命胡成将所有木匠都带进来。

不多时，只见进来九人，见了包公，各自跪倒：“小人们给大人磕头。”

包公对他们一行人说到：“你们都是本县最好的木匠，现今

