



太阳要永远上升

中国红色诗歌经典读本

杨志学 ◎ 主编

新华出版社



太阳要永远上升

中国红色诗歌经典读本

杨志学 © 主编

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

太阳要永远上升:中国红色诗歌经典读本 / 杨志学主编. —北京:新华出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9649 - 4

I. ①太… II. ①杨… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118464 号

太阳要永远上升

主 编:杨志学

责任编辑:李 成

封面设计:李尘工作室

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路 8 号

网 址:<http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸:150mm × 245mm

印 张:19

字 数:250 千字

版 次:2011 年 7 月第一版

印 次:2011 年 7 月北京第一次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5011 - 9649 - 4

定 价:36.00 元

温馨提示:本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至:13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至:xhxxw@163.com

购书热线:010 - 63077122 中国新闻书店购书热线:010 - 63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换:010 - 63073969

九十年红色里程的壮丽画卷(序)

杨志学

编选这部红色诗歌读本,其直接动因是为了向党的九十岁生日献上一份贺礼,而当编者一旦投入和从事了这份工作,便感到这绝不是一项应景式的工程,而是一件具有长久价值和意义的事情。

说到红色诗歌,其内容涉及面颇广,其内涵也颇为丰富。本书的编选,体现了编者对红色诗歌的钟情和敬意、理解与选择。红色诗歌主要是就题材和内容而论的,但由于题材和内容在较大程度上可以影响到作品的感情色调和表现手法,因此,从美学风格和审美趣味上看,红色诗歌一般多偏向于崇高,但也有一些格调轻快、优美如歌的篇章属于红色诗歌,故不能一概而论。

不同历史时期有着不同的红色主题,不同阶段也都留下了具有那个时段特点的红色诗歌作品。在结构上,本诗集的成型是经历了一个酝酿和调整的过程的。刚开始时,想把它编为上下两卷:上卷为革命烈士诗抄,下卷是怀念革命烈士的诗作——以“烈士”为核心贯穿上下两部分。后来感觉到,这样做虽然比较单纯,思路也很明确,在今天的时空下也可以围绕烈士做出新的有价值的文章,但反复思考,觉得这种思路在

视野上还是有些偏狭了,对囊括九十年红色诗歌的构想而言是有局限性的。于是推翻这一思路,另起炉灶。几经推敲,确定了目前的“四部曲”结构。在这“四部曲”格局中,各个部分既相对独立,又相互联系;既各有主题内容上的侧重,又体现着时间上的贯通和延续。重要的是,各部分作品连接起来,较为全面地呈现了中国红色诗歌九十年来丰富多彩的动人景观;而更主要的还在于,这些作品生动地再现了中国共产党领导之下的中国革命斗争和社会主义建设的一幕幕波澜壮阔的画卷。

第一辑“先驱者的血”,属于“革命烈士诗抄”。作品产生的时间为1918—1949年。需要说明的是,从文体比重来看,革命烈士诗歌可以说是新旧参半;而编者在这部书里,只选了烈士诗歌中的新诗部分。这样做,除了篇幅所限,也有全书在体例上保持一致的考虑,另外这样做也可以理解为是对作为五四新文化运动产物的新诗的一种肯定。走近革命烈士诗歌,像是召回远去的聲音。革命烈士诗歌,具有不可替代的文献价值。它是历史赐予生活在和平岁月的一代代人们的生动的教材。它是新中国得以产生和来之不易的证明。它留下一个个英名,它昭示我们红色政权的历史由无数英雄和平民的生命写成。革命烈士诗歌,还具有重要的艺术价值。它是生命在关键时刻迸溅出的火花,是最高境界的诗。重读革命烈士诗歌,会引发我们关于诗歌、诗人和诗的生命思考。这些烈士诗作,其“作者很少是被称为诗人的。但是每一个作者——每一个革命烈士本身就是一篇无比壮丽、无比伟大的诗章”(萧三《革命烈士诗抄代序》)。当我们忽略了诗歌的本质首先

是要感染人的时候,革命烈士诗歌会从一个特殊的角度给我们以有力的提醒;当我们的诗人忘记了作诗首先要做人的时候,革命烈士诗歌是一个个意味深长的符号……

第二辑“解放的歌”,作品产生的时间(大致从上世纪的革命年代到新中国成立前后,个别作品则晚至七八十年代)与第一辑稍有交叉,可以看作是对第一辑内容的延伸和补充。主要内容为革命斗争、呼唤黎明、欢呼新中国诞生、缅怀先烈等。从第二辑起,作者的身份均有别于第一辑:第一辑的作者为烈士,而第二辑至第四辑的作者则大部分都是专业性诗人。

第三辑“建设的力”,主要内容为表现新中国早期劳动建设的篇章,从产生的时间看多为上世纪五六十年代的作品,也有少量七八十年代的作品。这些作品抒发着建设新中国的豪情,展现了新中国一日千里快速发展的雄姿,我们从中看到了一幅幅五彩斑斓的画卷,听到了新中国前进的铿锵步履和雄壮节奏。

第四辑“改革开放的风”,收入改革开放以来有一定影响和代表性的作品。其中改革开放早期的作品选得多一些,而距离现在较近的作品选得少一些。因为近期作品读者相对好找一些。

编辑这部诗集,笔者翻阅了新中国早期的大量诗集和诗歌选本、多部革命烈士诗歌选本,以及早年的《诗刊》、《人民文学》等一摞摞刊物,在发黄的书页中寻珍觅宝。在编排体例上,配发了作者的简介和照片(个别作者经多番努力未能找到照片,只能遗憾地空缺)。因时间匆促,加之资料和本人文识的限制,诗集肯定会存在这样那样的问题,有些优秀作品被遗

漏恐怕也是难免的,敬请读者朋友多提宝贵意见。

本书书名出自郭沫若的诗句,表达了诗人的浪漫情怀和坚定信念。是的,太阳每一天都是新的。太阳每时每刻都在行走、前进、上升。中国的每一天也都是新的。中国在不停地前进、上升。希望更多的读者朋友喜欢红色诗歌,阅读红色诗歌;也希望我们的红色诗歌选本能够找到更多的需要它、把它作为前进路上的伴侣的读者。

目录

■ 第一辑 先驱者的血

布尔什维主义的胜利 / 李大钊	2
远望莫斯科 / 赵世炎	3
溆浦女校校歌 / 向警予	5
江上的白云(节选) / 夏明翰	6
答敌人审问 / 刘绍南	8
不 料 / 金贯真	10
战 / 柔 石	11
别了,哥哥 / 殷 夫	13
君不见 / 蔡和森	16
火 / 高文华	17
赤潮曲 / 瞿秋白	19
敌人只能…… / 方志敏	21
十月的旗帜 / 江上青	22
我不怕(外二首) / 程晓村	25
勇敢地去吧 / 吴大可	28
我爱一支枪 / 蒲 风	31
囚徒歌 / 林基路	33
姑娘(外一首) / 陈 辉	35
我决不……(外一首) / [维吾尔族]鲁特夫拉·木塔里甫	39
囚 歌 / 叶 挺	42

祈祷(外一首) / 闻一多	44
征 途 / [满族]关向应	47
露营之歌(节选) / 李兆麟	48
把牢底坐穿 / 何敬平	50
我的“自白”书 / 陈 然	52
铁窗里的等待 / 蔡梦慰	54
花 / 白深富	57
示儿 / 蓝蒂裕	60
火焰献词 / 余祖胜	62
迎接胜利 / 何雪松	64

■ 第二辑 解放的歌

致读者 / 陈独秀	68
西山的葬礼 / 陈 毅	70
四渡赤水出奇兵(外一首) / 肖 华	72
五月的鲜花 / 光未然	74
毕业歌 / 田 汉	76
复活的土地(外一首) / 艾 青	78
早晨 / 严 辰	82
叩门 / 魏 巍	86
狱中题壁 / 戴望舒	88
血,流在祖国的土地上 / 方 殷	90
雁翎队 / 蔡其矫	93
红的雪花(外一首) / 鲁 藜	95

送 别 / 阮章竞	97
八路军将军的马 / 贾 芝	103
闪 电 / 杜运燮	105
无 题 / 邹荻帆	107
南风的消息 / 金 帆	109
解 放 / 化 铁	111
我们的歌声 / [维吾尔族]铁衣甫江	119
十月欢歌 / 赵瑞蕻	122
时间开始了! (长诗节选) / 胡 风	124
我站在天安门广场 / 楼适夷	138
军帽底下的眼睛 / [满族]胡 昭	140
给母亲 / 黄药眠	142
火线入党 / [满族]柯 岩	144
井冈山——北京 / 文莽彦	146
南昌八一大道(外一首) / 周良沛	148
怀祖国的英烈 / [维吾尔族]尼米希依提	152
登雨花台有感 / 公 木	154
《红岩》赞歌(三首) / 程光锐	156
仰视杨靖宇烈士塑像 / 石 英	160

■ 第三辑 建设的力

太阳要永远上升 / 郭沫若	164
我们一步一步往上升 / 臧克家	166
西去列车的窗口 / 贺敬之	168

到远方去 / 邵燕祥	177
祝酒歌 / 郭小川	180
沙枣花 / 田间	189
在我们居住的地方(外一首) / 李季	191
志 愿(外一首) / 闻捷	195
就是这双肩膀(外一首) / 雁翼	199
运杨柳的骆驼(外一首) / 公刘	202
祖国颂 / 乔羽	204
柔巴依(五首) / [维吾尔族]克里木·霍加	206
小青年(外二首) / 雷锋	209
岛 花 / 王亚凡	211
云想衣裳 / 韩北屏	213
飞吧, 鸽群(外一首) / 严阵	216
春耕之夜(外一首) / 井岩盾	218
拖拉机下地 / 苗得雨	221
矿工的歌 / 巴牧	224
在宿营的时候 / 顾工	227
伐木者的歌 / 满锐	229
告别林场 / 傅仇	233
场边夜话 / 苏金伞	236
工地上的红旗 / 黎汝清	239
雕天者 / 王绶青	241
流动的国土(外一首) / 孙静轩	247
收留我吧, 高原 / 梅绍静	249
月亮城的传说 / 朱增泉	253

给青岛造船厂 / 李小雨	255
红旗渠(小叙事诗)(节选) / 呼润廷	257

■ 第四辑 改革开放的风

感谢(外一首) / 胡乔木	262
中国的春天(二首) / 李 瑛	266
发给春天的密码 / [藏族] 饶阶巴桑	270
我的心,没有冬眠 / [蒙古族] 蒙根高勒	272
小平,您好 / 简 宁	274
划呀,划呀,父亲们! / 昌 耀	277
报春鸟衔来了火焰花 / 梁 南	283
啊,中国…… / 林 子	285
序幕已经拉开(外一首) / 杨 牧	287
当你从我的窗下走过(外一首) / 舒 婷	291
金钥匙 / 张学梦	295
问候香港 / 徐 迟	298
伟大的马克思,请来神州做客 / 乌兰汗	304
希望之歌 / 雷抒雁	311
国际饭店下的一条小巷 / 叶延滨	316
肩的雕塑 / 潞 潞	320
一个共产党员的思索 / 梁谢成	324
深圳:一个奔跑的少年 / 郭玉山	332
我的歌 / [彝族] 吉狄马加	339
爱 / [白族] 晓 雪	341

让我们高唱这歌中的歌 / 曾 卓	343
激动的黄山(外一首) / 张万舒	350
黄河号子(外一首) / 马新朝	354
站在新世纪的门槛上(节选) / 赵丽宏	357
挡不住的春天 / 高洪波	360
鸟巢赞 / 屠 岸	363
后 记 / 杨志学	367



第一辑 先驱者的血



李大钊(1889—1927),河北乐亭人。中国最早的马克思主义的传播者和思想家,“五·四”运动的领导者之一,中国共产党的创始人之一。曾任中共北方区委书记,领导了北方的工人运动和革命斗争。1927年4月被奉系军阀张作霖逮捕并处绞刑。在就义前,李大钊作了最后一次演讲,宣传了共产主义必然胜利的真理。遗著有《李大钊选集》等。

布尔什维主义的胜利^①

◎李大钊

人道的警钟响了!
自由的曙光现了!
试看将来的环球,
必是赤旗的世界!

(选自《革命烈士诗词精选》,李克寒选编,

中国广播电视出版社1990年版)

① 此诗选自李大钊在1918年12月发表的《Bolshevism的胜利》一文。
Bolshevism:布尔什维主义,意指共产党。

赵世炎(1901—1927),四川省首阳县人。
1920年赴法国勤工俭学,次年参加旅法共产主义小组,同年与周恩来同志等组织中国社会主义青年团。1922年任中国共产党法国组书记。1923年回国,任中共北京地委书记等职,参加领导上海工人三次武装起义。1927年6月任中共江苏省委代理书记。7月2日在上海被捕,19日在上海英勇就义。



远望莫斯科

◎赵世炎

我们站立在巴黎铁塔顶上，
高处不胜寒，
一片茫苍苍。
翘首远望，
遥指北方，
万千风光，
令人神往！
听啊！列宁在演讲，
人民群众在拍掌，
《国际歌》响震云霄，

欢呼口号声若狂。
看啊！满天大雪，
无数红旗飘扬；
工农武装，
打倒了沙皇，
赶走了豺狼，
肃清着奸匪，
保护着党。
让我们齐声高呼：
共产主义万寿无疆。

1921 年

（选自《革命烈士诗抄续编》，萧三主编，中国青年出版社 1982 年版）