

中國格言大成

中國格言大成

中國格言大成

陳宜民

楊正業譯注

中國格言大成 / 陳宜民, 楊正業譯注. -- 第一
版. -- 臺北市: 曉園, 1991 [民80]
面; 公分
ISBN 957-12-0287-8 (平裝)

1. 格言 - 中國

192.8

79001533

責任編輯 姚永康
裝幀設計 阮永賢

書 名 中國格言大成
譯 注 陳宜民 楊正業
發行人 黃旭政
發行所 曉園出版社有限公司
臺北市青田街7巷5號
(02)3949931(六線)
門市部 北市新生南路三段96號之3(3627375)
印刷行 復大印刷廠
新聞局局版台業字第1244號
版 次 1991年2月第一版第一刷
本書經香港三聯書店有限公司
授權曉園出版社有限公司印行
版權所有・翻印必究
(只限台灣發行)
聯合出版 曉園出版社有限公司
三聯書店有限公司
重慶出版社
定 價 350 元
ISBN 957-12-0287-8

前 言

至理格言，發人深省。

格者，法也。凡可爲人法則之言曰格言。《三國志·魏志·崔琰傳》說：“蓋聞盤于游田，《書》之所戒；魯隱觀魚，《春秋》譏之；此周、孔之格言，二經之明義。”這是以田獵、觀魚等遊樂之事爲訓，是周公、孔子的格言，也是今人生活的準則。

格言又指爲能揭示某種規律、闡明某一道理的言辭。揭示規律，是希望人們不違反規律；闡明道理，是要人們服從正確的道理。這同“爲人法則”的嚴格意義雖有差異，但精神實質不無共通之處。“後生可畏”（《論語·子罕》）、“爲山九仞，功虧一簣”（《書·旅獒》）等之所以被歷代學者收入嘉言錦語，原因恐怕就在於此。

中國格言，是中華民族幾千年的智慧結晶，是思想的薈萃；同時，它又具有簡煉生動的表達方式，也是語言的精華。“滿招損，謙受益。”短短六字，對仗工整，已屬傳世佳句。“老當益壯，寧移白首之心？窮且益堅，不墜青雲之志。”句子雖長但整齊和諧，易誦易記，已成膾炙人口的文辭。

格言，正由於內涵廣，容量大，言簡意賅，故常被歷代文人學者樂於徵引。如《宋史·吳玠傳》云：“玠善讀史，凡往事可師者，錄置座右，積久，牆牖皆格言也。”亦有專門把先哲的

珠璣學說輯成集子者，譬如，一部《朱子語類》，洋洋一百四十卷，就是南宋朱熹的講學語錄。

這部《中國格言大成》，二千三百餘條，是上起先秦下迄明清的五百多部重要典籍所曾記載的。中國文化遺產浩瀚如海，書中擷採的條目只能算是小小的浪花。我們把這滄海中的一粟奉獻給讀者，以供修身養性、待人處事等方面的借鑒。鉛錫之刀能效一割之用，發揚中國傳統文化倘起點滴之功，也就是我們編譯此書的最大願望了。

譯注者 一九八九年八月

凡 例

一、全書按內容的相互聯繫和區別分成三十類。讀者根據需要按類翻檢，就能從反覆比較中選擇自己需要的東西。當然，由於格言的廣泛概括性，使用者又往往從各個角度加以引用，有的條目很難絕對地把它劃入哪一類。分類編排，只是爲了徵引方便，就其大要加以歸併而已。

二、同類條目，大體以語源的時代先後爲序。少數材料所引書目，雖由後人纂寫，但材料來源均爲前代實錄，故不按作者時代排列。如《後漢書》、《舊唐書》、《宋史》、《明史》等。

三、條目之下，用提行的方式標明三項內容：

(1)出處。原文照錄者，用“語出”表示；有刪節、有改易者，用“語本”標明。

(2)譯注。絕大多數條目，都加以翻譯和注釋，有好的舊注者，沿引以資佐證。個別非常通俗者，只對生僻詞語略加注釋，不再進行翻譯。

(3)說明。對需要說明的條目的背景、源流演變以及可供借鑒之處，作簡要交代。

四、所引材料，二十五史據中華書局標點本，經書據十三經注疏本，子書據諸子集成本，總集多據四部叢刊、叢書集成和四部備要本。

目 次

前 言	1
凡 例	3
類 目	5
正 文	1~703

類 目

修養·····	1
情操·····	56
正氣·····	86
謙遜·····	102
謹慎·····	111
奢儉·····	134
公私·····	144
言行·····	153
實踐·····	174
奮鬥·····	190
治學·····	198
交友·····	238
寫作·····	254
書法·····	296
治亂·····	308

法治·····	368
民心·····	400
鑒戒·····	418
楷模·····	428
從善·····	442
知人·····	461
薦賢·····	491
用人·····	506
見識·····	529
教育·····	553
哲學·····	569
科學·····	589
事理·····	601
軍事·····	645
利弊·····	689

修 養

天行健，君子以自強不息。

語出《易·乾》。

自然規律的運行，從來不知疲倦。君子應該以此為榜樣，自強勉力，奮鬥不息。孔穎達疏：“萬物壯健，皆有衰怠，唯天運動，日過一度。蓋運轉混沒，未曾休息，故云天行健。”“天體之行，晝夜不息，周而復始，無時虧退，故云天行健。”“君子以自強不息，此以人事法天所行，言君子之人，用此卦象，自強勉力不有止息。”
行，運行，運動。 健，強健。引申為不懈怠，不停息。

善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。

小人以小善為無益而弗為也，以小惡為無傷而弗去也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。

語出《易·繫辭下》。

要成為一個聲譽卓著的人就得做大量有益的事，一個落得毀滅自己的人是因為長期幹壞事。品德不好的人認為一般的好事對自己沒有好處而不去做，認為一般的壞事對自己沒有多大損害而去做它，所以壞事做多了而無法迴避罪責，罪惡大了也無法得到

寬恕。 弗，不。 掩，掩蓋。

善惡無論大小，均不可輕視。積小善可以成大善，積小惡也可以成大禍。

玩人喪德，玩物喪志。

語出《書·旅獒》。

沉迷於女色使人喪失優良的品德，迷戀於器物狗馬等娛樂使人失去正確的生活目標。 孔安國傳：“以人爲戲弄則喪其德，以器物爲戲弄則喪其志。”

人而無儀，不死何爲？

語出《詩·鄘風·相鼠》。

人喪失尊嚴，不死做什麼？ 毛傳：“傷化敗俗，不如其死。” 儀，儀表。這裏指人的尊嚴。

人而無禮，胡不遄死？

語出《詩·鄘風·相鼠》。

人沒有禮貌和行爲準則，爲什麼不趕快死掉？ 胡，何，爲什麼。 遄（chuān），速，趕快。

博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。

語出《禮記·曲禮上》。

知識淵博，記憶力強，仍然很謙遜。做了很多對羣衆有益的事，仍然不懈怠。這樣才算是品德高尚的人。鄭玄注：“敦，

厚。”讓，謙讓，謙遜。怠，懈怠。識，記住。

正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。

語出《禮記·中庸》。

克服缺點錯誤應該靠自己的主觀努力，不必要求別人，這樣再有缺點，就沒有什麼可埋怨的了。上不能埋怨天，下不能責怪人，只能怪自己。孔穎達疏：尤，過也，責也。”

《論語·憲問》：“不怨天，不尤人”，是孔子自明其志的話。後演變為“怨天尤人”的成語，意思完全相反。謝肇淛《寄鄭孟磨書》：“怨天尤人，實志長恨。”

君子失諸正鵠，反求諸其身。

語出《禮記·中庸》。

君子射箭沒有射中靶子，能夠反過來從自己身上找原因。孔穎達疏：“謂矢不中正鵠，不責他人，反向自責其身。”鵠，箭靶。

好學近乎知，知耻近乎勇。

語本《禮記·中庸》。

喜歡學習的人，離聰明就很近了；知道耻辱的人，離勇敢也就不遠了。

去讒遠色，賤貨而貴德。

語出《禮記·中庸》。

摒除讒言遠離女色，不追求物質享受而提倡美好的品德。

這是儒家的修身原則之一。對封建統治者來說，雖然是難以做到的事，但對那些胡作非爲者也有某種遏制作用。

苟日新，日日新，又日新。

語出《禮記·大學》引湯《盤銘》。

像每天盥洗一樣清洗自己的思想，真誠地使自己的思想一天有一個新面貌，再一天還要有個新面貌。孔穎達疏：“苟，誠也。”

這是盥洗用具上的銘文。表達方式儘管有些疊床架屋，但從反覆加強的語氣中，每天必須反躬自省、天天應該獲得長進的思想得到了特別強調。

敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。

語出《禮記·曲禮上》。

遊玩休息不可以沒完沒了，個人的要求不能不加節制，奮鬥目標任何時候都不能認爲滿足，享樂、高興不應失去控制。陸德明釋文：“敖，遨遊也。從，放縱也。”極，極點。

知足不辱，知止不殆。

語出《老子》四十四章。

克服無止境的貪慾，就會避免羞辱；走路知道適當的休息，就不會精疲力盡。殆，疲憊。

老子認爲人的要求和行爲都必須恰如其分，不能超越自己應該和可能的範圍。

禍莫大於不知足。

語出《老子》四十六章。

沒有任何災禍比貪得無厭帶來的災禍更大。

老子的論斷十分切當。“知足”雖含有不求進取的消極因素，但對待生活的基本精神仍是可取的。

知者不言，言者不知。

語出《老子》五十六章。

聰明的人不誇誇其談，誇誇其談的人並不聰明。知，同“智”。

聖人被褐懷玉。

語出《老子》七十章。

聖人穿的是粗布衣服，身上却揣着寶玉。褐，粗布衣服。

老子原意是說，聖人在亂世應韜晦以求避禍。後用以形容外表樸實無華但心靈高尚的人。

非無足財，是無足心。

語本《墨子·親士》。

不是財物不能滿足需要，而是個人欲望沒有止境。

永無止境的欲望，是一個人生活上總認為財物不充足的根本原因。這種儉樸知足的觀點，現在仍有教育意義。

慧者心辯而不繁說，多力而不伐功。此

以名譽揚天下。

語出《墨子·修身》。

聰明的人把自己的能言善辯藏在心裏，而不是嘴上滔滔不絕；有能力的人不標榜自己的貢獻。由於這個原因，他的聲譽能夠廣為人知。 慧，聰明。 辯，善於談說。 伐，自誇。

量腹而食，度身而衣。

語出《墨子·魯問》。

根據自己的食量去吃飲食，根據自己身體的高矮胖瘦去穿衣服。 量，測量。 度，揣度，估計。

這是公尚過代表越王以“方五百里以封”的許諾，邀請墨子去越國，墨子回答時說的話。表明他有自知之明，而無非分之想，所以下面又說：“自比於羣臣，奚能以封為哉！”

吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

語出《論語·學而》。

我每天多次反省自己：替人謀事沒有盡力嗎？同朋友交往不誠實嗎？老師傳授我的學業沒有溫習嗎？邢昺疏：“弟子曾參嘗曰：‘吾每日三自省察己身，爲人謀事而得無不盡忠心乎，與朋友結交而得無不誠信乎，凡所傳授之事而無素不講習而妄傳乎。’”

不患人之不己知，患不知人也。

語出《論語·學而》。

不憂慮別人不了解自己，憂慮的是自己不了解別人。

孔子認為人當責己，不當責人。一般人多輕易於知人而患人不知己，所以孔子說了這樣的話。

吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不逾矩。

語出《論語·為政》。

我十五歲，有志於學問；三十歲，有所成就；四十歲，不致迷惑；五十歲，知道上天決定人的命運的終始；六十歲，聽別人的話能知其微旨；七十歲，隨心所欲但不越出規矩。何晏集解：“有所成也。孔曰：‘不疑惑。’知天命之終始。”鄭曰：‘耳聞其言而知其微旨。’馬曰：‘矩，法也。從心所欲無非法。’”

君子喻於義，小人喻於利。

語出《論語·里仁》。

君子通曉的是仁義，小人通曉的是財利。何晏集解引孔曰：“喻，猶曉也。”

見賢思齊焉，見不賢而內自省也。

語出《論語·里仁》。

看見賢德的人想向他看齊，看見不賢德的人就內心自我審察，看有沒有同他一樣的毛病。何晏集解引包曰：“思與賢者等。”

這是孔子勉勵人培養高尚德行的話。古人尚見賢思齊，今人