

品悟·成长心灵书系

(第二季·珍藏版)



中学生 必知的国学常识

ZHONG XUE SHENG

BIZHI DE GUOXUE CHANGSHI

熟悉经典，修身立志 博观历史，约取智慧

古老文明里的科学星火 历史经典中的集结号 流淌千年的古典文学

中华核心精神 古典艺术万花筒 诗意的中国式生活



湖北长江出版集团

长江文艺出版社

品悟·成长心灵书系

(第二季·珍藏版)

中学生 必知的国学常识



湖北长江出版集团

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生必知的国学常识/唐彩云编选

武汉:长江文艺出版社,2011.7

(品悟·成长心灵书系第二季)

ISBN 978-7-5354-5062-3

I. 中… II. 唐… III. ① 国学—青年读物 ② 国学—少年读物
IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 082657 号

策 划:尹志勇

责任编辑:高 康 曾夏何

责任校对:陈 琪

封面设计:空间设计

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团
出版:长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:今印印务有限公司

开本:720 毫米×1030 毫米 1/16 印张:17.625 插页:1

版次:2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

字数:285 千字

定价:25.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

心灵的国学之旅

国学所涵盖的范围极其广大，从经、史、子、集到医学、戏剧、书画、民俗，无所不包；国学绵延的时间则更为悠久，其名称虽始于清末，但它的产生与中华文明同步，上下几千年；国学的思想是博大精深的，既有贤主明君的治国之道，也有历代读书人“穷则独善其身，达则兼济天下”的士人情怀，更包含着寻常百姓安身立命的生活哲学。国学是支撑民族灵魂的根基，是我们每个人一出生就自然而然接触到的为人处世思想，也是当代青少年必备的基本知识和素质。学习和了解国学，就是在为自己的成才成功积累资本。

由于时间和精力有限，大多数人没有时间系统地阅读中国历史上的名篇巨著，更不可能细细体味其带来的快乐。面对浩如烟海而又玄奥精深的国学知识，很多人只能望洋兴叹。

有鉴于此，我们编写了这本《中学生必知的国学常识》，从中学生的知识结构、年龄特点、喜好和实用性出发，采集国学精华，以浅显流畅的语言、生动细致的讲解，来拉近国学与中学生读者之间的距离。让学习和了解国学知识变得轻松惬意，让深奥的国学变为人人都能细细品尝和领会的知识盛宴。

绚烂的经典华章，将引领你进入一个美妙的国度，让你在观摩中学会修身立志；

追寻史学家的脚步，纵览几千年的史学精粹，你将在悠悠历史长河中找到属于自己的智慧钥匙；

进入百花齐放的年代，与诸子百家畅谈人生理想、探讨安身立命之道，你的人生将会迎来又一个华丽的转变；





举起古老文明里的科学星火，你不仅能看到古人的伟大智慧，更能从他们的探索中学到点拨我们成长的精神；

畅读历史经典，搜寻那些曾激荡历史天空的智者语录，你的知识、涵养将在潜移默化中得到升华；

流淌千年的古典文学，不仅是历史和古人的心血凝聚，更是你提高文学素养、练就扎实本领的必备锦囊；

领略中华核心精神，感受从古绵延至今的华夏血脉，将让你在共鸣中发掘成功的力量；

透过古典艺术的万花筒，你将发现，呈现于你眼前的不止是一个五彩斑斓的艺术世界，更是一片滋生艺术才华的沃土；

走进诗意的中国式生活，在感受惬意的民间生活方式之余，你的心灵也能在诗意的远游中得到休憩；

重新感受传统节日的气息，回味节日的特色习俗，你将更加喜爱和珍惜承传几千年的生活传统……

成长是一个厚积薄发的过程，与其在浩渺无边的书海中走马观花而一无所获，倒不如选择一本真正适合自己的国学读本，静下心来，细细品读，不仅为自己的成长储备一些能量，也让自己的心灵在阅读中得到升华。



目 录

CONTENTS



第一章 熟悉经典，修身立志

第一节	蒙学三书	(003)
第二节	《周易》	(009)
第三节	《尚书》	(011)
第四节	《诗经》	(013)
第五节	“三礼”	(016)
第六节	《春秋》	(018)
第七节	《论语》	(020)
第八节	《孟子》	(023)
第九节	《孝经》	(025)
第十节	《尔雅》	(027)



第二章 以史为鉴，厚积薄发

第一节	史学家与史著	(031)
第二节	司马迁与《史记》	(033)
第三节	班固与《汉书》	(036)
第四节	“前四史”	(038)
第五节	“五代史”	(040)
第六节	二十四史	(042)





第七节	《洛阳伽蓝记》	(045)
第八节	《贞观政要》	(047)
第九节	《资治通鉴》	(049)
第十节	史学“三通”	(051)



第三章 诸子百家，他山之石

第一节	百花齐放的时代	(055)
第二节	儒家	(057)
第三节	道家	(063)
第四节	法家	(068)
第五节	墨家	(071)
第六节	名家	(073)
第七节	纵横家	(075)
第八节	阴阳家	(078)
第九节	兵家	(080)
第十节	农家	(082)



第四章 科技星火，可以燎原

第一节	中华文明的起源	(087)
第二节	《黄帝内经》	(090)
第三节	《周髀算经》	(092)
第四节	《水经注》	(094)
第五节	《齐民要术》	(096)
第六节	《千金方》	(098)



第七节	《营造法式》	(099)
第八节	《梦溪笔谈》	(101)
第九节	《本草纲目》	(103)
第十节	《天工开物》	(105)

第五章 拾精荟萃，集结成集

第一节	《楚辞》	(109)
第二节	《淮南子》	(112)
第三节	《文选》	(114)
第四节	《诗品》	(116)
第五节	《说苑》	(118)
第六节	《抱朴子》	(120)
第七节	《中华圣贤经》	(121)
第八节	《忍经》	(123)
第九节	《菜根谭》	(125)
第十节	《人间词话》	(127)

第六章 古典文学，一字百解

第一节	采风与民歌	(131)
第二节	乐府	(133)
第三节	唐诗	(136)
第四节	宋词	(138)
第五节	元曲	(141)
第六节	明清小说	(144)





第七节	“大小谢”	(146)
第八节	“韩柳”	(149)
第九节	一唐两“李杜”	(153)
第十节	白居易	(160)
第十一节	“三苏”	(162)
第十二节	“临川四梦”	(167)
第十三节	四大名著	(169)



第七章 华夏精神，侠骨仁心

第一节	太极、八卦	(179)
第二节	阴阳、五行	(183)
第三节	中庸	(187)
第四节	君子	(190)
第五节	天下	(192)
第六节	佛教在中国	(194)
第七节	道教在中国	(197)
第八节	董仲舒	(200)
第九节	欧阳修与王安石	(202)
第十节	王阳明与李贽	(205)
第十一节	梁启超与胡适	(208)



第八章 中华艺术，一唱三叹

第一节	书法	(213)
-----	----------	-------



第二节 印章	(216)
第三节 国画	(219)
第四节 古琴	(221)
第五节 京剧	(223)
第六节 昆曲	(225)
第七节 皮影戏	(227)
第八节 黄梅戏	(228)
第九节 豫剧	(230)



第九章 中式生活，诗意栖居

第一节 中国传统建筑	(235)
第二节 故宫	(236)
第三节 四合院	(237)
第四节 苏州园林	(238)
第五节 棋	(239)
第六节 酒	(241)
第七节 茶	(242)
第八节 八大菜系	(244)
第九节 养生之道	(246)
第十节 传统礼仪	(248)



第十章 传统佳节，民生万象

第一节 春节	(255)
第二节 元宵节	(257)

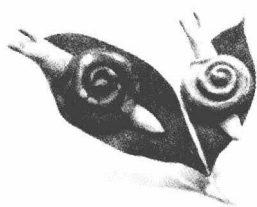


第三节	清明节	(259)
第四节	端午节	(261)
第五节	七夕节	(263)
第六节	中元节	(265)
第七节	中秋节	(267)
第八节	重阳节	(269)
第九节	冬至节	(271)
第十节	腊八节	(273)



第一章

熟悉经典，修身立志



第一节 蒙学三书

《三字经》《百家姓》《千字文》并称为蒙学三书，是中国古代的儿童启蒙读物，这样的顺序是根据三书的首位数字排列的，与书中内容及作用并无必然关联。

《三字经》

【《三字经》概说】

在个人的成长过程中，启蒙教育的作用是不容忽视的，现在的人多认为，良好的启蒙教育能让一个人赢在起跑线上，并让人受益终生。现代人接受启蒙教育的主要方式多是阅读一些图文并茂的书籍，或是观看一些影音作品。那么在古代呢？那时候的启蒙教育是怎样的？

古人在教育孩子时有着自己的方式和读物。那就是历代学者经过总结，挑选了一些适合孩子看的书籍，约定俗成了一批用于儿童启蒙教育的教材，《三字经》就是其中最著名的一本蒙学读本。

《三字经》，顾名思义，就是三字三字来读的一本经典，比如“人之初，性本善，性相近，习相远。”这样三个字一句，读起来朗朗上口，也便于孩童跟着大人复述、背诵。相传，它是南宋时一位名叫王应麟的学者编写的，共一千多字，至今已有七百多年历史。

《三字经》作为古代的一本蒙学读物，担负着教育孩童识字、传授知识和讲述伦理道德观念的多重功能。它的内容的排列顺序极有章法，用典多，知识性强，语言自然流畅，深入浅出，体现了作者重视礼仪孝悌的教育思想。

【《三字经》名句】

人之初，性本善。性相近，习相远。

解读：人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。对于个人的成长而言，后天的努力比先天的条件更为重要。我们要在后天环境中好好学习，要学会区分善恶美丑，培养自己





良好的德行，做一个对社会有用的人才。

子不学，非所宜。幼不学，老何为。

解读：小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候能有什么用呢？俗话说得好：“少壮不努力，老大徒伤悲。”所以我们应该抓住美好的青春时光，努力学习，为自己积累成功的资本。

玉不琢，不成器。子不学，不知义。

解读：玉石不经过雕琢，就不能用来做器物。人不学习，就不明事理。玉石原本包裹在其貌不扬的岩石里，只有经过打磨、雕刻、抛光、镶嵌等工序，才能变成无价之宝。人若想成为有用之才，也要经过勤学苦练、承受住各种考验和压力，这样，才能明白什么是美好的品德。

为学者，必有初，小学终，至四书。

解读：作为一个求学的人，初期一定要打好基础，把小的知识学透了，才可以读“四书”之类较为深奥的书。任何一个学识渊博的人，他的知识也都是一点一点积累起来的。我们在求学的时候，都要经历一个从零开始的过程，只有扎实地打好基础，不断努力进取，才会有所成就。

口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

解读：（我们在学习时）要一边读，一边用心去思考。只有早早晚晚都把心思坚持地用到学习上，才能真正学好。知识的领域是无穷无尽的，在求学的过程中坚持努力是很重要的。眼到，口到，心到，是读好书、学好知识的法宝。只把学习放在嘴上而不经思考，不去刻苦地、不间断地学习，我们就无法真正掌握知识。

头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

解读：晋朝的孙敬读书时把自己的头发拴在屋梁上，以免打瞌睡。战国时苏秦读书每到疲倦时就用锥子刺大腿，他们不用别人督促而自觉勤奋苦读。自觉而刻苦地学习是一个人学有所成的重要条件。学习是我们自己的事情，任何人都无法代替我们去努力，只有通过自己努力才能学到。



《百家姓》

【《百家姓》概说】

我们每个人都有名有姓，那么姓是从哪里来的呢？人为什么要重视姓氏？要回答这些问题，就要读《百家姓》。

《百家姓》是一本记载着我国大部分姓氏的一本书，但并不是包括了中国所有的姓氏。百家姓的排名只是名义上的，在中华民族的大家庭中，姓氏远不止这些。并且，书中的姓氏顺序也不是严格依照人口数量来排列的，而与时代背景相关。整体来说，这本书为人们在历史的沿革中寻找宗族源头、认识自我与家族来龙去脉的历史提供了重要的文本依据。

《百家姓》成书于北宋初年，原收集中文姓氏411个，后增补到504个，其中包含有444个单姓，60个复姓。全书采用四言体例，句句押韵，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记，与《三字经》、《千字文》相配合，成为我国古代蒙学中的固定教材。2009年，《百家姓》被中国世界纪录协会收录为中国最早的姓氏书。

【《百家姓》名句】

赵 钱 孙 李 周 吴 郑 王

解读：这是《百家姓》中的八大姓，为什么要以“赵钱孙李”开头呢？据说，这是由于《百家姓》是在宋朝所编，而宋朝是赵家的天下，为了表示对皇帝的尊敬，“赵”成了众姓之首。又因为宋时吴越王的后裔居浙江，所以，“钱”姓便排列第二。钱的妃子姓孙，借钱氏之威，“孙”又排在第三。而“李”姓排在第四，大约是因为南唐皇族为李氏。

司徒 司空 亓官 司寇

解读：《百家姓》中的这些复姓是以职业或官职为姓氏的代表。“司徒”和“司空”原是上古时代的官名。司徒一职在尧、舜时就开始设置，一直延续到秦汉时期。“司空”据传则为上古时专管天下水利工程建设的官职，当尧在位时，大禹的官职就是司空。大禹的子孙中，有人以此为姓氏。亓官是春秋战国时期专门掌管筮礼的官。司寇是西周时开始设置的掌管刑狱、纠察等事的官职。这些官职名后来都被人作为姓氏，并且在历史的沿革中流传了下来。





东郭 东门 西门

解读：这些姓氏是《百家姓》中以住地的方位为姓氏的代表。东郭，原是指外城的东墙附近。齐桓公的后裔中有住在临淄城东外一带的，被称为东郭大夫，后人便以东郭为姓氏。东门，出于姬姓。鲁庄公有子叫公子遂，字襄仲，家住曲阜城东门旁，人称东门襄仲。其后以东门为姓氏。西门，春秋时，齐国和郑国都有公族大夫住在都城的西门附近，人称西门氏，有的后人便以西门为姓氏。

呼延 慕容 宇文

解读：这些姓氏是《百家姓》中以部落的名称为姓氏的代表。呼延原是匈奴族的一个部落。在东晋时，匈奴呼延部进入中原；后来，其后裔以部落名称为姓氏。慕容，是鲜卑族首领莫护跋率领部分族人定居后建立的新部落的名称，后来，慕容部落的人便以慕容为姓氏。宇文氏是鲜卑部落，据说，东晋时，宇文部落进据中原，此后，部落中的人便以宇文为姓氏。

蒋 沈 韩 许 秦 鲁

解读：这些姓氏是《百家姓》中以封地名和国名为姓氏的代表。蒋原是国名，大致在今天的河南固始县东北，相传当年周公旦的儿子伯龄被封于蒋这个地方，还建立了蒋国，之后他的后人便以国名为姓。沈原为国名，相传西周时周文王的儿子受封于沈（河南平舆县北），建沈国，其后以国名为姓。韩原来是西晋时期桓叔的儿子万的受封地，后成为他的后人的姓氏。许，出于姜姓，神农氏后裔。周武王封文叔于许，建许国。其后人便以国名为姓氏。秦，出于嬴姓。秦始皇统一天下，建立秦朝。秦灭亡之后，其子孙以秦为姓氏。鲁原是国名，相传周公旦的儿子伯禽受封于鲁（山东曲阜一带），建鲁国。

区 黑 盖 查 曾 单

解读：区作为姓氏时应该读作ōu（欧）。

黑作为姓氏时应该读作hè（贺）。

盖作为姓氏时应该读作gě（葛）。

查作为姓氏时应该读作zhā（喳）。如著名武侠小说家金庸先生本名查良镛。

曾作为姓氏时应该读作zēng（增）。如清代名臣曾国藩。

单作为姓氏时应该读作shàn（扇）。如评书名家单田芳。